

偷窥者

法 / 医 / 秦 / 明

系列

Voice
of the Dead

第六季

Secrets

in

the

Dark

死亡不是结束
而是另一种开始



秦明 / 著



年轻女子连环离奇失踪
是谁在黑暗中窥探迷失的灵魂？

每个人都有
不为人知的秘密

黑暗和光明只在一念之差

CIS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



闻集·天卷
VOICE OF THE DEAD

偷窥者

死亡不是结束
而是另一种开始

Secrets
in
the
Dark

CS

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

偷窥者 / 秦明著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5404-8209-1

I. ①偷… II. ①秦… III. ①侦探小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第160427号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 小说·悬疑推理

TOUKUIZHE

偷窥者

作 者: 秦 明

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 毛闽峰 赵 萌 李 娜

策划编辑: 钟慧峥 张园园

文案编辑: 王 静

营销编辑: 贾竹婷 雷清清

项目支持: 元气社 (包 包 小 舞)

特约插画: 璿 珞 黑 泉

装帧设计: TOPIC DESIGN

版式设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 345千字

印 张: 22

版 次: 2017年8月第1版

印 次: 2017年8月第1次印刷

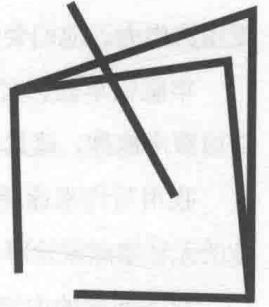
书 号: ISBN 978-7-5404-8209-1

定 价: 38.00元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

偷 窥 者 序



万劫不复有鬼手，太平人间存佛心。抽丝剥笋解尸语，明察秋毫洗冤情。

一双鬼手，只为沉冤得雪；满怀佛心，唯愿天下太平。

非常荣幸，在2016年中央电视台的明星节目《今日说法》中，引用了这些概括性的语言。不错，这就是我对法医这个职业的总结。

我问过一个法医，你热爱你的工作吗？他说，糊口而已。

话虽这样说，但我悉心观察了他的工作，一丝不苟、滴水不漏。

可能，每个职业都会带来很多怨言和牢骚，法医这个职业也不例外。我走过全国很多地方，拜访过很多同行。有专家、有学者、有最基层的法医工作者，无一例外地，满腹牢骚。从事着需要大量专业知识、需要文凭、需要职称的工作，整天和尸体、和血腥味、和腐臭、和蝇蛆打交道，相对职业的要求而言，中国公安法医的待遇确实是不尽如人意。

一个基层的法医，拿着和基层民警一样的工资，但是因为掌握专业知识，不能轻易挪窝，所以提拔困难。一个基层的法医，每次和殡仪馆的工作人员比一比

工资，难免都是自讨没趣。这也是公安法医这个岗位不断流失人才的主要原因。

看了我的《尸语者》而选择法医学专业的孩子们眼看就要毕业了，这让我感觉压力山大。他们会记恨我吗？

牢骚归牢骚，可是那么多人和我一样，即便满腹牢骚，也不会离职。虽然口口声声地称，这只是一份糊口的工作，但是心里，却深深地爱着它。

我用写作来诠释这份爱。而更多的同行，在用他们一辈子的心血、用兢兢业业的无私奉献来诠释这份爱。

写下前面的内容，其实我是有私心的。我希望我们能获得一份公平的待遇，和一份应有的尊重。

我太渺小了，改变不了任何事情。但是我相信，只要我笔耕不辍，不断将法医这个职业的故事写下去，一定会让更多的百姓支持我们、理解我们、尊重我们。这是我写作的初衷，至今未改，也是我的终极愿望。

说一说这一本书吧。一直追着“法医秦明”系列的朋友们都知道，这已经是第六部了。前面五部书，在我、元气社的同学们以及博集天卷的共同努力之下，取得了不凡的成绩。一百多万册的销量，让我的写作初衷充分地实现了，也让我的生活条件明显改善了，更让我的生活变得充实，呃，充实到没有一点点私人时间。系列的前四季，分别被乐视和搜狐改编为网剧、电影，即将播出。因为作品的影视化，我收获了更多的读者。我也希望新读者们可以喜欢我的作品，可以喜欢法医这个职业。

可是这个第六季，该有什么进步或者突破呢？

我觉得，应该是对人性的揭露和对道德的考量吧。

每个人都会有两面性。无论是好人还是坏人，都一样。温柔和刚直一纸之隔，黑暗和光明一念之差。

通过对每个人明暗面的探索，我相信，这部作品一定可以映射出做人的准则和人生的态度。另外，就是对犯罪的警示。

好好生活，为何要去犯罪呢？

照例声明：“法医秦明”系列依旧会保持本色：一、以个案为基础，加入穿插全书的主线；二、以真实案例为蓝本，以普及知识为目的，不矫情、不造

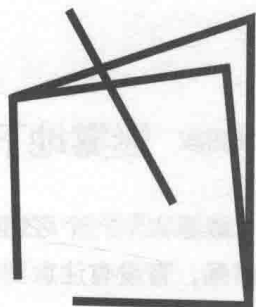
作、不玄乎；三、绝不违背科学的精神。本书中每起案件的具体情节均系虚构，人名、地名都是化名，如有雷同，实属巧合，切勿对号入座，否则后果自负。所谓的真实，是书中法医的专业知识和认真态度，是书中法医一个个巧妙推理的细节，是书中法医的睿智和明鉴。

在读者们的鼓励和鞭策之下，在元气社小伙伴们的帮助之下，老秦一直在努力向前奔跑着。



2016年7月1日

偷 窥 者 目 录



引子 — 001

开始的一段时间内，她也不知道是三天还是一周，反正那段时间内，她被恐惧笼罩，她觉得自己死定了，说不准死之前还会遭受非人的折磨。

第一案 幽灵鬼船 — 007

那声音像是某个人被蒙住了口鼻正在呻吟，又或是什么东西发出的狞笑，或者说像是某种怪兽正在低吼。

第二案 孤烈母女 — 037

十八处创口，有在前胸的，有在腹部的，也有在背部的。这个凶手为何如此残忍，能够对一个五岁的小女孩下这般狠手？

第三案 泥炭鞣尸 — 069

北欧以前发现过一具泥炭鞣尸，他们叫她伊蒂女郎。被发现的时候，尸体皱巴巴、满头红发，看上去如同恶魔，后来经过研究，才知道死者是被人献给众神的祭品。

第四案 迷雾地下室 — 101

“等等。”一个可怕的想法在我的脑中一闪，“刚才您进去的时候，有没有注意到那个一氧化碳探测器在不在响？红灯有没有亮？”

第五案 烈焰之车 — 131

一片焦炭的车底中央，可以看到一具尸体的轮廓。因为上方表面的皮肤都已经焦黑，所以几乎和焦炭融为一体而难以发现。

第六案 魔术棺材 — 161

这个其貌不扬的棺材还真是有一些与众不同。如果我没有猜错的话，这口棺材周身没有一枚铁钉，全是靠木料的契合组合而成的。

第七案 热气下的寒尸 — 193

虽然他是从刑侦战线上转到治安口的，以前见过不少命案，但是此时在这个昏暗的环境里，毫无心理准备地看见蛇皮袋口是一头“乌黑亮丽”的长发，还是着实被吓了一跳。

第八案 宛如少女 — 223

尸体的脸上应该是擦了粉，所以显得更加苍白。在苍白的脸上，那涂上了口红的红唇，显得非常扎眼。

第九案 荒山干尸 — 253

“好像是有问题。大多干尸的眼球虽然干瘪降解，但是还是能看到黑白眼珠的分界的。”大宝说，“这个眼眶里都是乱糟糟的。不过，也不能排除是动物啃食。”

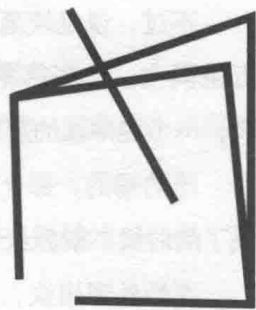
第十案 水上囚室 — 285

小楼的一楼已经被水面淹没，小楼周围一片汪洋。二楼的墙面上被打开了一个大洞，正是进出人的入口，也是小楼通向外界的唯一出口。

尾声 — 317

她好像一直处于很恍惚的状态，一会儿清醒，一会儿糊涂。如果是我，被逼着去搬尸体，一定会疯的。

引子



如果你掉进了黑暗里，你能做的，不过是静心等待，直到你的双眼适应黑暗。

——村上春树

1

外面淅淅沥沥地下着雨，声音细小而遥远。

左怜犹豫地解开了衬衫的第一粒扣子。

她看了看周围灰白色的石灰墙，深深地叹了一口气。

虽然她出身贫寒，但是最少十年之内，她没有过过这样的苦日子了。别人都说由俭入奢易，由奢入俭难，她倒是在这两个月内，学会了艰苦朴素。

她不知道自己在哪里，她看不到太阳的升起和落下。

并不是左怜逆来顺受。在她看来，至少她现在还活着，好好地活着，毫发无损。这已经够让人惊讶的了。

这一间破旧却密闭的房间，就像是她的坟墓。

左怜苦笑着摇了摇头，自作孽，不可活啊。

不过，说是坟墓还是夸张了点。虽然简陋破旧，但这房间也算是麻雀虽小，五脏俱全。一张行军床，一个写字台，一台只能收到中央台和龙番卫视的破电视，一个能冲澡的莲蓬头，还有抽水马桶。

吃的喝的，那个人会按时送来。之前，左怜也不知道是不是按时，但是每次饿了的时候，就会送过来。从铁门上的那个小窗里。

左怜外形出众，从小就一直被追捧，却一直未被征服。她就是个女神，她的光芒照耀着所有她认识的男人。那个富豪老公，大她几十岁，显然不是她心底的最爱，只是禁不住他反复送首饰、奢侈品什么的，才干脆从了他。

这么多年来，别人好言好语奉承着，好吃好喝伺候着，她从来没有动容或动心。但是当她饥肠辘辘的时候，那个人会送来粗茶淡饭；当她觉得自己一身臭味的时候，那个人会送来城隍庙买的地摊衣服。这让她反而对那个人有了一丝感激。

想到这里，左怜又苦笑了一声。

折断了我的翅膀，又来给我敷药，这算是恩惠吗？

左怜不知道自己在什么地方，甚至记不太清自己是怎么来的。开始的一段时间内，她也不知道是三天还是一周，反正那段时间内，她被恐惧笼罩，她觉得自己死定了，说不准死之前还会遭受非人的折磨。以左怜的性格，她誓死也不会遭受凌辱。她暗自给自己赴死的勇气。

所以在昏暗的灯光中，她蜷缩在行军床上，不眠不休地度过了那段时间。

不过，她一直毫发无损，于是有些放松下来。她想尽一切办法，想去打开那扇铁门，只有在这个时候，她才知道，原来她根本不是什么女汉子，她柔弱的手指，甚至不能抠开门缝一丝一毫。在她的指甲被掀翻了一个的时候，她彻底放弃了。她开始适应昏暗的灯光，开始适应没有手机、没有网络的“社会”。

她会偶尔看看电视，掌握今天的时间，获知现在是白天，还是黑夜。

从电视上的时间来看，噩梦已经持续了两个月。

房间昏暗潮湿，洗了的衣服要等三天才能干，所以她只能更改一下自己每天换衣服的习惯了。那个人买来的内衣不合身，但总比不穿好，将就着吧。

两个月来，她一直一个人，但是仍然会每天穿戴整齐。

这是她多年来的强迫症。

最害怕的事情，就是洗澡和如厕。但这又是必须要做的事情。

害怕的原因，是她每次做这些事情的时候，都觉得背后有一双眼睛，虽然她清楚地知道这个房间有门无窗，只有她一个人居住。

因为这个，她熬到了浑身发臭、难受无比的时候，才战战兢兢地去洗澡，却什么都没有发生。

即便什么都没有发生，她的那种感觉依旧强烈无比。

又到了必须洗澡的时候了，左怜犹豫地除去了自己的衣服。她看了看自己光滑白嫩的皮肤和凹凸有型的身材，心想这里连个镜子都没有，更谈不上什么保养品了，胴体仿佛还行，不知道自己的脸有没有衰老，毕竟也三十多岁了。

左怜把莲蓬头掰得靠墙一些，防止水溅到床上，或者电视机上。她慢慢地打开了水龙头，因为水压的作用，莲蓬头微微颤抖了两下，开始缓缓地往下洒水。

左怜拿起一块香皂，往身上涂抹。作为一个身家千万的女企业家，居然有一天会用香皂来洗澡，真是天有不测风云啊。她努力地让自己想着其他的事情，想冲淡那种一洗澡就会有的感觉。不过，这种感觉挥之不去。

左怜下意识地朝身后黑暗的地方看了看。

咔。细微的一道声响，被水流声覆盖了。

左怜却不知道为什么，全身的汗毛突然一立。

她赶紧伸手关掉了水龙头，用毛巾挡住了胸部，朝身后的铁门看了看。

吱呀呀。

铁门好像在动。她也不确定是不是在动，但是确实有声音。

左怜吓得靠紧了墙壁，眯着眼睛盯着铁门。

铁门果真打开了一半。

透过水雾，左怜看到一个朦胧的人影，站在门口。

2

外面哗啦啦地下着雨，雨滴打在窗户上的遮阳篷上，发出难听的声音。

房间里很黑，伸手不见五指。

均匀的鼾声并没有催眠男人。

男人仰面躺在床上，盯着上方的天花板，破旧斑斓。是的，他根本看不见天花板，但是他熟悉这里的一切。

男人没有丝毫困意，他在静静地等待着时机的到来。

挂钟在墙上嘀嘀嗒嗒地走着，男人看不清挂钟，只能在心里默念着数字，计算着时间。

右手腕上的手铐铐得很紧，这让他感觉自己的右手血液运行都有了障碍，他的右手像手铐一样冰凉。

他微微活动了一下手腕，想让手腕的束缚放松一些，也想试探一下身边的这个人是否真的睡着了。

身边的人没有反应。

如果男人没有数错的话，现在已经深夜一点了。

按照规律，身边的这个人，此时已经睡熟了。

男人准备开始行动了。

他悄悄地用左手从内裤边缘取出了事先准备好的铁丝，费力地摸索着想把铁丝伸进手铐的锁眼。黑暗之中，把一根细铁丝塞进锁眼有多难！男人用了差不多十分钟，才达成了目标。

他费力地保持着别扭的姿势，为了不惊醒身边的人，他小心地用铁丝探测着手铐的锁芯。

这不是他的专长，但他必须冒死一试。

一辆汽车经过，车灯光透过窗帘，照到了身边那人的脸上。

一脸横肉、狰狞可怖。

身边那人被灯光打扰了美梦，哼哧着翻了个身，肚子上的肥肉随之晃了一晃。

男人正聚精会神地开锁，被这突如其来的翻身着实吓了一跳。

他迅速收回铁丝，假装睡觉。

身边那人吧唧了几下嘴巴，继续发出鼾声。虚惊一场。

男人不敢轻易再动，他瞪着眼睛，继续数着钟点。大约又是半个小时过去了，男人重新开始摸索着锁眼。

即便是初春雨夜，男人还是因为紧张的心情、别扭的姿势和困难的动作，满头大汗。

咔。

手铐开了。

男人的嘴角微微上扬，得意一笑。

打开了手铐，男人的右手终于恢复了血色，他揉了揉酸痛的手腕，悄无声息地翻身起床，套上了外套，蹑手蹑脚地走到了门口。

他知道，这扇门年久失修，若是贸然打开，肯定会发出难听的响声。一旦惊醒身边那人，他就真的功亏一篑了。

他小心地打开了门闩，用力托着大门，让大门和墙壁连接的铰链之间摩擦力最小。他费力地慢慢开门，开出一肩宽的门缝后，闪身出门，然后又慢慢地将门关上。

男人摊开双手，仰面朝天，让雨水肆意地打在他的脸上。

他又自由了。

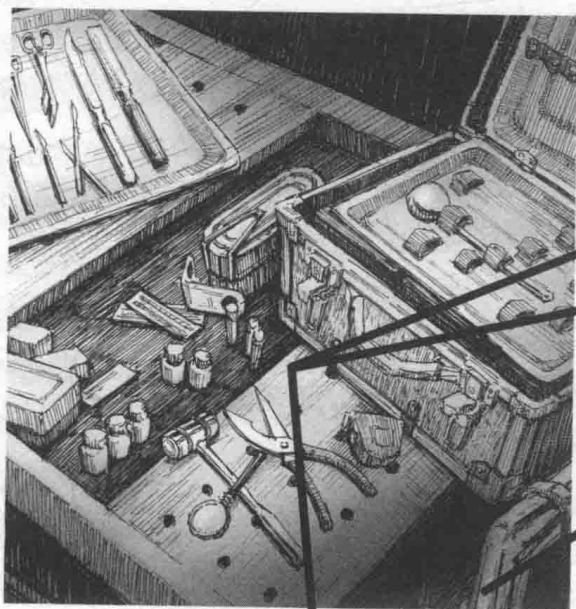
此时的男人，热血沸腾，即便是初春的寒雨也不能浇灭。

他不急于离开，在雨中漫步，让雨水打湿了他的外套，享受着这初春夜晚的凉爽空气，和恢复自由给他带来的快感。

我回来了！

男人低吼着，逐渐加速，向西北方向狂奔而去。

第一案
幽灵鬼船



时间很贪婪——有时候，它会独自吞噬所有的
细节。

——卡勒德·胡赛尼

夜已深了，没有月亮，没有星星，只有船头的那一个忽明忽暗的破旧电灯泡让赵汪洋获取了一些光亮。

在这一望无际的湖面之上，就像是身陷一个巨大的黑洞，左右无援、深邃无比，不知道哪里才是边际。好在现在导航技术发达，赵汪洋知道，再往东航行七公里左右，就是码头了。

龙番湖是周围渔民们赖以生存的母亲湖，他们的温饱、他们的存款，都是从湖里的水产上来的。龙番湖南北三十多公里宽，东西六十多公里长，水域面积近两千平方公里，湖中岛屿耸立，水产丰富。

因为龙番湖主要用作水产品的输出，所以对自然风光还并没有开发和宣传。很少有人知道，在这个经济并不发达的龙番市的腹地，还有着这么一片美丽的自然风光。没有旅游业的涉足或者说是骚扰，龙番湖周围的渔民们还过着比较清静的水边生活。捕鱼，打围养蚌，圈养螃蟹、龙虾，少了海面上那样的自然灾害，渔民们过着富足而平静的生活。

除了周末和节假日，一些本市的居民会到湖边采采风，这里很少会见到大批拥挤的游客。周围没有工厂、城区，湖面也未被污染。这也是现代化社会中，难得的一片净土。

赵汪洋是渔民村的小康户，他不仅在湖边承包了一大片螃蟹养殖基地，还在其中一座湖心岛上开辟了一片桃园。他的爸爸在临终的时候告诉他，等政策开放了，一定要找一个小岛来种桃树，龙番湖湖心岛小山上的土壤最适宜桃树的生