

中国古代 历史图谱

魏晋南北朝卷

张政烺 主编

陈 凌 陈奕玲 编著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

中国古代 历史图谱

魏晋南北朝卷

张政烺 主编

陈凌 陈奕玲 编著

CIS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国古代历史图谱·魏晋南北朝卷 / 陈凌，陈奕玲编著. —长沙：湖南人民出版社，2016.12
ISBN 978-7-5561-1167-1

I. ①中… II. ①陈… ②陈… III. ①中国历史—魏晋南北朝时代—图谱 IV. ①K220.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第264812号

ZHONGGUO GUDAI LISHI TUPU · WEIJIN NANBEICHAO JUAN

中国古代历史图谱·魏晋南北朝卷

编 著 者 陈 凌 陈奕玲
策划组稿 李声笑 龙昌黄 张宇霖
责任编辑 夏光弘
特约编辑 夏剑钦
装帧设计 罗四夕 周周设计局
图文制作  大华文选
010-50499228

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 北京人天书店有限公司

印 刷 深圳市彩之美实业有限公司
版 次 2016年12月第1版
2016年12月第1次印刷
开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 24.25
字 数 363千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1167-1
总 定 价 857.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



《中国古代历史图谱》

编委会

主 编

张政烺

常务编委

张永山 罗 琨 陈绍棣

栾成显 黄正建 关树东 邬文玲

编 委

(以姓氏笔画为序)

韦祖辉 任会斌 刘 晓 安守仁 李锡厚 沈冬梅

陈 凌 陈奕玲 赵 凯 党宝海 梁建国





《中国古代历史图谱》编撰凡例

《中国古代历史图谱》为一部以文物图片展示中国古代历史的多卷本图书，按朝代分卷，各卷均由图片、文字说明、参考文献三部分组成。

一、图片

（一）本书以图片为主，所用图片均来自各公开出版物、博物馆藏品，以及其他公私收藏。凡图片均有确切出处或所藏，以保证图片的真实性和可靠性。

（二）所选图片均与所述历史进程契合。图片的选择，以反映史实为首要标准，也尽可能兼顾图片的精美。

（三）所选图片年代无上限，下限一般截至21世纪10年代初期，少量图片截至2014年。

（四）所选图片分类与文字说明相一致，主要分为历史进程、政治经济、社会生活、科学技术、思想文化、民族融合、中外关系等几大类。魏晋南北朝卷及隋唐五代卷的“五代十国”部分，按各政权分类或综述。

（五）各门类中的图片数量尽可能均衡，但受传世存量限制，某些门类或政权的图片较少，甚至阙如。

(六) 图片排序依据具体情况列为: 章-所在章图序, 章与图序用“-”连接。如图5-16, 即表示第五章第16幅图。

二、文字说明

(一) 本书文字说明分为各卷概述、门类小序、图片说明三个层次, 以章节形式排列。

(二) 概述部分简要论述所涉断代的历史概貌、文物状况, 以及文物与历史的关系。

(三) 门类小序概述本门类的总体状况, 着重于历史地位与演变, 并与该门类所收文物的特点相结合。

(四) 图片说明按出土年代、出土地、形制、尺寸、收藏处、内容、历史价值、艺术价值等顺序撰写。文物计量单位均以公制(千克、克; 米, 厘米等)为准, 个别引自早期文献而无法核实者, 照抄市制(丈、尺、寸; 斤、两等)。凡文字较多的文物如甲骨、青铜器、简帛、碑刻、文书、图书等, 说明中只截取与该文物史事相关的文字, 一般不作全文著录。

(五) 图片及说明一般皆有依据。凡直接引用或以为参考者, 均将所据出处列出。出处以“参考文献”形式统一排列于各卷之末, 图片说明中仅标注“参考文献”顺序号。

(六) 由于图片出处所据文献前后长达数十年, 文献中涉及的行政区划有很大变化。为保持文献(特别是考古发掘报告)的真实性, 凡涉及行政区划者, 一般以原文献中文字为准, 个别情况下改为今日行政区划。

(七) 中国古代历史纪年中的非公历年使用汉字, 并采用阿拉伯数字括注公历, 其中不加“公元”二字, 不加“年”字。

三、参考文献

(一) 参考文献采用国内人文学科通用格式，按著者、出版物名、出版单位、出版年代为序著录。每条参考文献前面列有顺序号。

(二) 由于本书编撰时间延续较长，不断有新的补充和修订，因此正文中所标示参考文献的序号并非依顺序排列，而依书末参考文献排列顺序为准。



《中国古代历史图谱》前言

《中国古代历史图谱》是由已故著名史学家、考古学家、古文字学家和版本目录学专家张政烺先生（1912—2005）自1958年开始负责的重大课题。

张政烺先生学识极其渊博，年轻时即被称为“小王国维”；在同辈的优秀史家中，他也是出类拔萃者。他博览群书，治史不分断代，对中国考古学、古文字学、版本目录学等均有精深的造诣；能以深厚的学力，对绵长的中华古史作贯通研究，尤擅长先秦史。张政烺先生自1949年后，努力研读马克思主义，但其治学又决不拘泥于马克思主义著作的个别结论，而是坚持实事求是。他不以身与心为势和利所役，无论政治形势如何变幻，也只说真话，不说违心的假话。他汲汲于奖掖后辈，其许多宝贵的时间和精力，都用于为他人做嫁衣裳。内行人登门求教者络绎不绝，他不问亲疏，不惮烦劳，最大限度地满足求教者之需求，从不在学问上留一手。也正因此，他一再推延出版自己文集的稿约，更未能将自己的大部分学问付梓，这不仅是他的遗憾，也是史学界的重大损失。

张政烺先生为《中国古代历史图谱》项目花费了极大的精力，然而因遭遇到各种困难，此项工作屡兴屡废，又于20世纪90年代被迫下马。张先生因此受到很大的精神打击。经过力争，项目在21世纪初重新上马，并被认定为中国社会科学院的重大课题。

中国是文明古国，拥有十分丰富的考古文物遗存，但迄今为止，并无一部真正

有质量的古代历史图谱问世，这是一个重大的缺憾。本书是对此的一种弥补。全书在张政烺先生原先工作的基础上，依据他所制订的框架和条例，并增添了新发现的内容。

本书分为12卷（含附卷1卷），17册。第1卷原始社会，编著者罗琨；第2卷夏商西周，编著者任会斌；第3卷春秋战国，编著者陈绍棣；第4卷秦汉，编著者赵凯、邬文玲；第5卷魏晋南北朝，编著者陈凌、陈奕玲；第6卷隋唐五代，编著者黄正建；第7卷宋，编著者沈冬梅、梁建国；第8卷辽金西夏，编著者李锡厚、关树东；第9卷元，编著者党宝海、刘晓；第10卷明，编著者栾成显、韦祖辉、安守仁；第11卷清（1840年前），编著者栾成显；第12卷为附卷，辑录张先生当年所撰与项目相关的遗存草稿。其中春秋战国、秦汉、隋唐、明和清各分上、下册。特别应当指出的是，张永山和安守仁两位编委如今已成故人，但他们为此书所付出的劳作，可以说是尽心尽力，谨在此表示我们的感谢和悼念之意。

本书以图片为主，配以适量的文字。本书每卷内容分为政治制度、经济发展、科学技术、宗教信仰、文化艺术等，利用丰富的文物、古遗址、古建筑、古籍、古图画等，尽可能为以图说史、以图证史提供准确的物质文化史料，尽可能多角度地反映各个断代的历史面貌。此书突出中国古代教科文成就，以求表述中华古文明长期在世界上居于领先地位的史实，再现中华古文明的灿烂辉煌。为了确保全书质量，我们特别聘请不少专家审稿，这项工作贯串本书编撰、出版的始终。目前中国正加强对外文化交流，本书即是一部对外宣传和传播中华古文明的绝好教材。在中国，包括大陆和台湾，此前也出过类似的图说中国史，但本书从成书规模，从论述内容之深入细致，到图片网罗之广泛，无疑大为超越，且后来居上。

本书自1958年立项，迄今近60年，其间屡兴屡废，所历之艰辛曲折，特别是主编张政烺先生所付出之艰苦劳动，实难备述。然而备经周折和艰难，终于迎来了“柳暗花明又一村”，迎来了成功出版。

按目前学界的状况，编《中国古代历史图谱》之艰难，唯有亲身参加者，方有

所体会，1册书一般字数限制为10万字，但编排图片之费时费力，实际工作量相当于完成一部一两百万字的巨著。至于资金投入之巨，图片搜集之难，更难备述。特别是若无湖南省新闻出版广电局尹飞舟先生之鼎力相助，则决难成书。湖南人民出版社谢清风、李声笑、龙昌黄、张宇霖等先生也为此付出了巨大劳动。

这部巨著的编撰，经历时间漫长，参加的人员也屡有变动。除前述本届编委会人员外，先后参加者有阴法鲁、胡嘉、朱家源、李培根、谢清河、张兆麟、傅同钦、赵思训、姜言忠、陈士楷、师勤、张荣芳、程喜霖、李学勤、马雍、卢善焕、朱国韶、王曾瑜等。如今不少人员已成故人，但他们的劳作没有白费，谨向他们表示由衷的谢意。

在本书编撰过程中，蒙徐苹芳、黄展岳、刘庆柱、王巍、白云翔、彭卫、王子今、朱凤瀚、齐东方、吴丽娱、李锦绣、高炜等先生提出宝贵修改意见，指正错误，谨深致谢忱。

《中国古代历史图谱》编委会^①

^① 本前言为本编委会邀请王曾瑜先生代拟，特此说明，以致谢忱。



目 录

概 述	001
第 一 章 从三国分裂到短暂统一	011
第 二 章 偏安南中国的东晋、南朝	017
第 三 章 北中国的割据政权	027
第 四 章 走向统一的北中国	037
第 五 章 农业	046
第 六 章 手工业	053
第 七 章 货币、土地、赋役	069
第 八 章 权衡度量	075
第 九 章 阶级结构	081
第 十 章 衣冠佩饰	091



第十一章	饮食习俗	101
第十二章	日常起居	106
第十三章	交通	122
第十四章	丧葬祭祀	125
第十五章	经学小学	131
第十六章	史学	140
第十七章	文学	147
第十八章	教育	160
第十九章	玄学	163
第二十章	佛教	166
第二十一章	道教、祆教	194
第二十二章	书法	205



第二十三章	绘画	223
第二十四章	雕塑	239
第二十五章	音乐、舞蹈和杂技	246
第二十六章	数学、天文、农学和医药学	255
第二十七章	纺织和造纸	258
第二十八章	建筑	265
第二十九章	军事技术	283
第三十章	地理学、造船及机械	291
第三十一章	周边民族与地区	295
第三十二章	中外文化交流	321
参考文献		347
图片目录		361



概述

魏晋南北朝（220—589）历时将近四个世纪，适处于汉、唐两个大一统王朝之间。故人们常把魏晋南北朝视为两个高峰之间的低谷时期。魏晋南北朝时期四方分裂割据，烽火纷起，政权更迭频仍，确实予人以一种动荡不安的观感。但与此同时，也还有文化、学术发达的一面。不仅如此，学界已经普遍注意到，这个时期在汉魏旧传统基础上，输入了新的文化成分。旧躯体注入新血液，经由三四百年的消化、整理，逐渐底定，才开启了后来隋、唐统一帝国大发展的新机。综观上下，兼论得失，魏晋南北朝在中国历史发展的长河中，自有其独特的地位。

一、魏晋南北朝历史概述

魏晋南北朝时期是一个王朝更迭频繁的时期，分裂时间远多于统一时间。随着东汉政权的瓦解，在北方、西蜀及江东形成了三股割据势力，发展成魏、蜀、吴三国鼎立。曹魏权臣司马氏最终结束了这一分裂局面，建立了短暂的统一王朝西晋。西晋统治集团内部不久就爆发了争权夺势的“八王之乱”，使社会遭受巨大破坏，先前内迁的各少数民族乘机纷纷建立独立政权。316年，匈奴人刘曜率兵攻下长安，愍帝投降，西晋灭亡。此后，大致以长江为界，南北沿不同趋势发展。晋室南渡后成立的东晋朝廷，在建康维持了百年的偏安。随后进入宋、齐、梁、陈四个朝代轮替的南朝。西晋之后的北方涌现一批少数民族建立的政权，史称“十六国”时期。十六国中最早建立的是成汉和前赵，后来相继有前凉、后赵、前燕、前秦、后秦、后燕、西秦、后

凉、南凉、北凉、南燕、西凉、夏、北燕。西燕和冉魏，一般不算在十六国中。北方的分裂状态最终由鲜卑拓跋部建立的北魏政权重新统一。该政权后来分裂为东、西两魏。东、西魏不久分别被北齐、北周所取代。北周于577年灭北齐，四年后被隋所取代。隋于589年平南朝的陈，至此数百年分裂割据的局面结束。

长期的分裂使魏晋南北朝时期政治制度带有明显的临时性和过渡性特征。秦汉以来形成的三公九卿官僚体系虽得以保留，但主要职权大多旁落。同时，尚书、中书、门下三省职官体系则渐趋完善、稳定。在地方行政机构中，除州、郡、县三级之外，又在州之上设有都督区，最初是地方军区，但随着都督带刺史的固定化，都督渐成刺史之上的又一掌握军政大权的官员。将军是这一时期较有特色的一类职官，从地方长官带军号开始，中央官员也大量出现加军号的情况，军号成为官员身份等级的一种标示，开唐代武散官制度之先河。选举制度在继承汉代察举制度的基础上，出现了应时之需的九品中正制。该制考虑到动荡局势下的人员流散所造成的乡举里选的困难，由中央官员出任中正负责户籍地人物的品评，以此作为选官的基础。九品中正制实施之初，确实关注品评对象的品德及才能，为国家选拔了不少人才，但该制逐渐成为士族利用的工具，为维护士族利益服务。军事方面颇具时代特色的应属世兵制。为了保证在军事上的优势，当时不少政权都控制一批世袭为兵的民户，他们不编属民籍，成为比较特殊的一个阶层。除了世兵制与征兵制外，募兵日益成为更重要的军队来源。

魏晋南北朝时期的经济在破坏与恢复发展的道路上曲折前进。农业的发展在南北方经历了不同道路。北方由于战乱频仍，农业生产遭受严重破坏，虽破坏中不乏缓慢的恢复和发展，但原来所处的农业生产中心的地位有所下降。与此同时，南方则由于相对安定，加之大量人口和技术的输入，使农业生产获得了长足的发展，南方的重要性日益上升。手工业的分工状况、产品数量和生产技术比起秦汉有所发展。当时主要的手工业部门有冶铸、兵器、建筑、纺织、陶瓷、造纸等，尤其制瓷和造纸行业在当时取得了显著进步。但这时手工业上的成就主要体现在官营手工业中，私营手工业则处于下降趋势。商品经济的发展也受到沉重打击，钱币的流通萎缩，商业活动大部

分时间呈现出凋敝的态势。大地产制得到充分发展，北方的坞壁和南方的大田庄，都体现出显著的自给自足色彩。在这种形势下，赋税征收制度发生了较大变化。而且该时期的户籍管理也与两汉有着不同的特点。东晋以后，南方存在“黄籍”与“白籍”的区别。白籍是为侨居南方的北方流民暂时设置的户籍，因用白纸书写，而称为“白籍”。白籍居民的赋役可得到部分优免，后来经过多次的“土断”，白籍渐被取消。

门阀士族是魏晋南北朝统治阶级中比较特殊的一个阶层。他们源自东汉时的大族名士，后凭借出身门第，在政治、经济、文化上享有种种特权。东晋朝的政治甚至有“门阀政治”之称，以侨姓高门和三吴地区的高门共同组成其政权核心。一流高门出身的人可凭借血统而“平流进取，坐致公卿”（《南齐书·褚渊王俭传论》）。士族和庶族之间界限严格，所谓“士庶之际，实自天隔”（《宋书·王弘传》）。士族通过婚、宦两个主要途径结成强大的贵族集团，控制政治和社会。刘宋以后，寒门的势力不断上升，士族的特权逐步削弱，门品最终失去意义。西晋灭亡之后，十六国北朝的统治者总体上比较尊重那些滞留北方的士族。他们得以保留一定的优越地位和基本权力。但由于北方强大的王权，士族势力受到相当限制，不可能像南方士族那样达到可以左右皇权的程度。北魏孝文帝定姓族之后，鲜卑贵族也被纳入到了门阀体制中。士族对政治、社会的影响一直残存到唐代。

“部曲佃客”是当时在良人与奴婢之外存在的一个阶层。他们为豪强大族所控制，不单列户籍，不承担国家的赋税，世代为主人服务，非自赎或主人放免均不可脱籍。但他们又拥有部分财产，且不能随意买卖。当时的政权多无力制止，只能默认这一事实。直到南北朝，北方的坞壁与南方的田庄都以佃客为重要劳动力。相比之下，奴婢的数量则在减少，当时不少政权为争取民心，多次颁发过“免奴为客”的诏书。随着佛教的流行，寺院经济膨胀，寺院也拥有大量实质上的佃客，名为僧祇户和佛图户。私属人口数量的增多，必然影响国家的经济收入，因此历代统治者也采取检括户口的举措，但只有北魏的三长制、均田制的实施起了一定作用，使自耕农数量有较多增加。与私属人口相似，当时的国家也控制着大批地位类似部曲佃客的依附人口。国

家控制的大部分屯田客，以及世代为兵的土家（东晋后世袭兵又被称为军户或营户）都属于这类性质。北朝还存在一个被称为杂户或隶户的贱民阶层，多来自拓跋鲜卑统一北方时的战争俘虏，也包括一部分罪犯。他们为官府承担部分特殊工作，职业世袭，单立户籍，且不得与良人通婚。北方少数民族入主中原，由于社会发展阶段较低，最初奴婢数量有大量增加；南北战争中也有不少南朝人被掳略为奴。唐律中有良贱之分，应是继承了北方鲜卑人的传统。

魏晋南北朝时期是一个民族大融合的时期。三国西晋时，长期的战争使中原人口锐减，给北方民族的内迁提供了有利条件。曹操对乌丸铁骑的利用，以及西晋“八王之乱”中各自援引不同的边境民族，以增强自身实力的做法，都为这些民族的发展提供了契机。在内迁民族中，最重要的即所谓的五胡——匈奴、鲜卑、羯、氐、羌。西晋灭亡后北方出现的十六国政权真切反映出这些民族在北方中原土地上的活跃程度，他们的兴亡也见证了民族融合的过程。在北方地区的民族融合中，不仅存在汉族与其他民族间的融合，而且存在其他民族之间的融合。在民族融合的过程中，虽然汉化是主要趋势，但也还有胡化的现象。在南方主要居住着山越、蛮、僚、俚、獠等比较古老的民族。从孙吴到南朝，各政权为了各种目的，都加强对南方的开发，其中不乏抢占土地和掠夺人口资源的意图。孙吴对山越的战争与蜀对西南夷的征服，一方面反映出残酷的性质，另一方面从客观上为大规模的民族融合提供了条件。东晋以后，大量北方流民南下，经过长期的生产生活，汉人日益渗入南方的大部分地区，与当地的土著杂居共处，加强了经济文化联系，促进了彼此间的融合。在陈霸先建立陈朝的过程中，就有不少土著豪族举兵跟随，他们的汉化程度都不低。

东汉后期，原居主导地位的今文经学、谶纬之学逐渐没落，代之而兴的是兼采儒、名、法、道诸家的新学说。正始年间（240—248），何晏、王弼研究老、庄之学，援道入儒，开魏晋玄学之端。他们提倡“贵无”，以为“天地万物皆以无为本”，宣称名教出于自然。在曹魏与司马氏政治斗争影响下而激发的阮籍、嵇康崇尚自然，反对名教之说，代表了玄学的第二阶段。向秀、郭象注《庄子》，大倡道家之