

贵州传统村落
全景录

雷山卷

也蒙村

单晓刚◎主编

杨巧梅 洪彬尹 武仁仲◎著

也蒙村民以苗族为主，与水族、汉族、瑶族等杂居，保留着独特的民族语言和歌舞，特色鲜明，堪称是贵州苗族文化与自然和谐共生的艺术结晶。



贵州出版集团
贵州人民出版社

贵州传统村落全景录·也蒙村

单晓刚◎主编

杨巧梅 洪彬尹 武仁仲◎著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州传统村落全景录·也蒙村 / 单晓刚主编. -- 贵阳 :

贵州人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-221-13415-8

I . ①贵… II . ①单… III . ①村落 - 概况 - 贵州省

IV . ① K927.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 174994 号

书 名	贵州传统村落全景录·也蒙村
-----	---------------

主 编	单晓刚
-----	-----

作 者	杨巧梅 洪彬尹 武仁仲
-----	-------------

责任编辑	刘泽海 陈 滔
------	---------

版式设计	刘汉荣 张 怀
------	---------

出版发行	贵州人民出版社
------	---------

投稿邮箱	haiyang389@126.com
------	--------------------

印 刷	贵阳德堡印务有限公司
-----	------------

开 本	1/16 787×1092mm
-----	-----------------

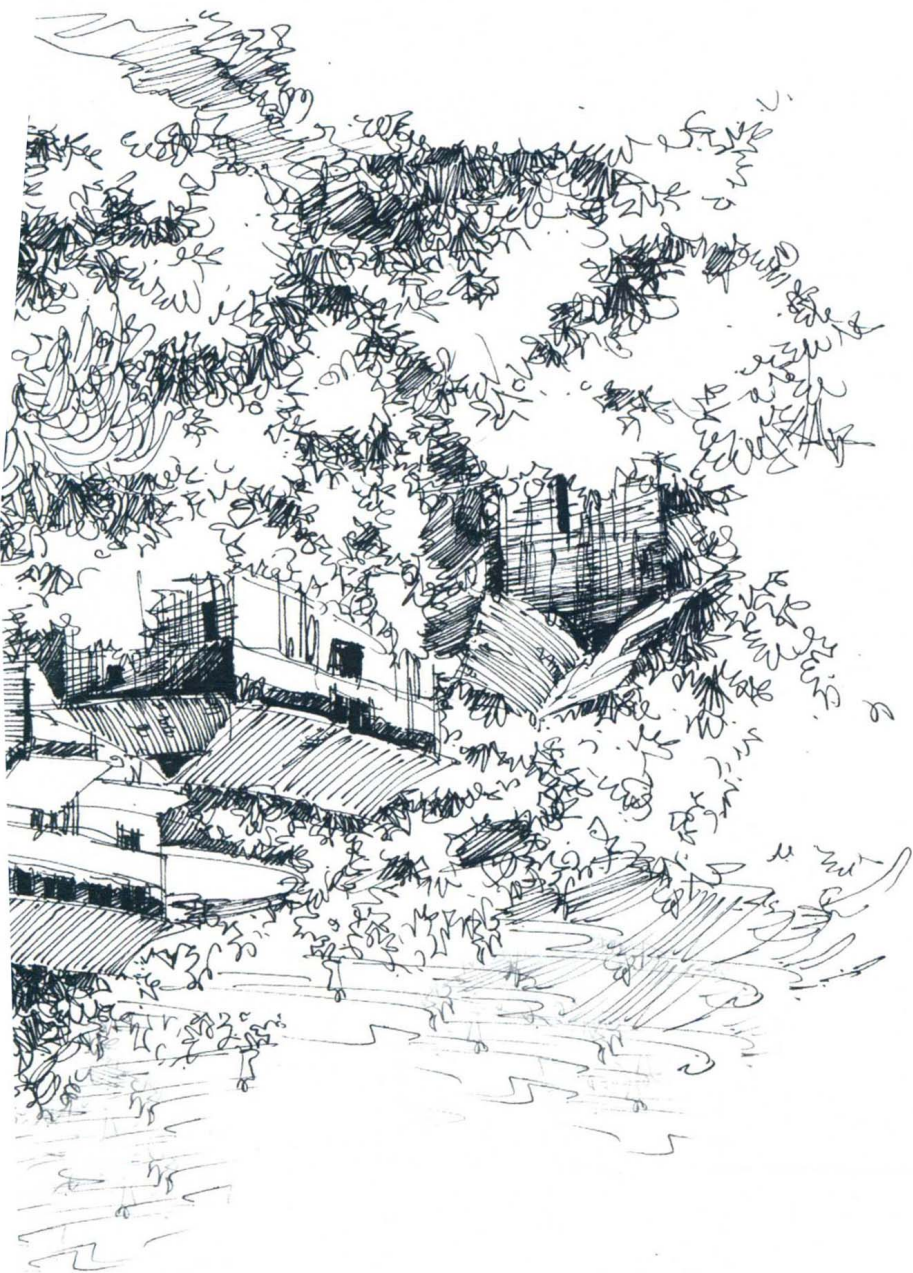
字 数	160 千字
-----	--------

印 张	12.5
-----	------

版 印 次	1 版 1 次
-------	---------

书 号	ISBN 978-7-221-13415-8
-----	------------------------

定 价	36.00 元
-----	---------



出版支持

贵州省省级文化产业发展专项资金

贵州省新闻出版广电局重点图书资金

贵州民族大学

贵州中国传统村落保护发展联盟

贵州省城乡规划设计研究院

雷山县人民政府

凯里学院黔东南发展研究院

黔东南传统村落保护发展研究中心

『贵州传统村落全景录』丛书编委

主编：单晓刚 汪文学 苏桦

执行主编：刘泽海

编委：

屠兵 罗东 刘娟 于鑫 黄丹 曾宏光 唐颖
杨瑞燕 周禹 杨巧梅 汤洛行 张倩

『贵州传统村落全景录』雷山卷编委

主编：王雨容

顾问：黄清发 袁刚

编委：

张雪梅 周哲云 韦通贤 张晓玲 杨耀奎
李斌 郑茂刚 傅安辉 杨东升 石敏 梁焰
杨通权 杨胜星 黄连忠 张德 杨海 陈继山
李光祖 杨显丽 李绍雄 李成奎 李炳时
侯建群 蒋云生 李世周 李恒林 宋子平
吴学农 雷山县各乡镇人民政府乡镇长

总 序

单
晓
刚

2012 年国家正式启动传统村落调查工作，住房和城乡建设部、文化部、财政部联合下发《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》，建立了传统村落名录入选制度。贵州省积极响应国家部署，高度重视传统村落申报工作，截至 2014 年底，共有 426 个村进入第一批、第二批、第三批中国传统村落名录，占全国前三批 2555 个传统村落的 16.7%，名列全国第二。

贵州地处中国西南，是典型的喀斯特山区省份，山地和丘陵总面积占全省国土面积 17.6 万平方公里的 92.5%，素有“九山半水半分田”之说。贵州同时是多民族聚居的省份，共有 17 个世居少数民族，少数民族人口占全省总人口的 36%。优美的自然环境和优良的民族文化构成了“多彩贵州”的主基调。近年来，贵州经济社会取得了全面的发展，但由于基础薄弱，和全国相比还有很大的差距，截止 2015 年底，贵州城镇化水平近 42.01%，广大农村仍然是贵州发展的短板。贵州全省正大力实施山地特色新型城镇化，努力实现城乡统筹发展，和全国同步实现全面小康。

传统村落是农耕文明的结晶，是贵州又一张靓丽的名片，同时传统村落又是贫困人口较集中的区域，急需改善生活条件，转变发展方式。保护文化和消除贫困是贵州传统村

落面临的重大课题。贵州省委省政府高度重视传统村落保护发展，于2015年5月出台了《贵州省人民政府关于加强传统村落保护发展的指导意见》，于2015年11月16日召开了首届“中国传统村落·黔东南峰会”，并成立了“贵州中国传统村落保护发展联盟”，以期汇聚政府、商界、学界和民间的力量，有效促进贵州传统村落的保护和发展，将加强传统村落保护和助推传统村落发展有机统一起来。

传统村落保护发展首先要对传统村落进行系统的历史、现状梳理，进行多视角的研究，并寻求因地制宜的发展路径。2015年底，贵州中国传统村落保护发展联盟与贵州人民出版社经过充分研讨，决定以联盟为依托，汇聚广大有志于传统村落保护发展的学者、研究人员、规划设计工作者，以一村一书的方式出版发行“贵州传统村落全景录”丛书，全景式构建贵州传统村落研究、宣传平台。我们认为，丛书的出版是对传统村落的保护发展方方面面的内容和多视角进行综合性、系统性、科学性、通俗性的研究和展示，也是广泛宣传贵州传统村落的创新方法，一定会对贵州文化传播和传统村落保护发展产生积极的影响。

我们意识到贵州传统村落保护发展是一项长期艰难的工作，进入中国传统村落名录和地方传统村落名录的村庄还会不断增加，“贵州传统村落全景录”丛书是一项庞大的系统工程，需要大量的人力、物力、财力支撑，我们希望各级政府、各类研究机构、各规划设计单位和社会各界给予高度地关注、支持和参与，为贵州传统村落保护和发展作出贡献。

贵州省城乡规划设计研究院院长 单晓刚
贵州中国传统村落保护发展联盟主席

2016.7.21

序言一

袁刚

雷山犹如一个倒三角形，镶嵌在黔东南苗族侗族自治州的西南部，东临榕江、剑河、台江，南接黔南三都，北连凯里，西靠丹寨。清初以前，属管外苗族之地，雍正七年（1729），开辟苗疆，置丹江厅，1950年，雷山解放，1954年，建雷山苗族自治县，1956年，黔东南苗族侗族自治州成立，雷山设县，下辖8个乡镇，157个行政村，人口15.6万，世居苗、汉、侗、水、瑶、彝等6个民族，苗族占82.6%。

雷山是苗族文化中心，有自然生态和民族文化两个宝贝。大小二百多条河流遍布全县，流域面积达一千多平方公里，巍峨高大的雷公山像一个巨大的天然气候调节库，雨量充沛、气候温和；更是一个巨大的物种资源库，有丰富的动植物资源。一千多年以来，苗族人民在这块热土创造了灿烂的苗族文化，有造型独特的干栏式吊脚楼的建筑文化，有“穿在身上的史诗”的服饰文化，有酸辣食物的饮食文化，有百节之称的节庆文化，有种类多样的歌舞文化，蜡染、刺绣、银饰等工艺文化。

雷山有国家级传统村落57个，分布在深山险境，聚落东北、依山而建、临水而居、居高鸟瞰，“有行舟排水之利，少洪患湮灭之灾”，顺应自然、天人合一，空间布局与自然

环境完美统一。

县委、县政府一直都致力于对传统村落的科学规划、合理保护、持续发展，加强了垃圾站、防火设施等基础设施，增加了民居旅馆、停车场、旅游服务点等旅游设施，美化了芦笙场和周边环境，标注了风景林保寨树，建造了民俗博物馆，这些传统村落将成为乡村旅游的绝佳去处。

2016年，雷山荣幸地被列为第一批“国家全域旅游示范区”名单，省、州、县分别制定了“守住两条底线、用好两个宝贝，打造国内外知名民族文化旅游目的地”的各项文件，我们的“乡村旅游”号角已吹响，要充分用好雷山浓郁的苗族文化资源和良好的自然生态环境，加快推进全域旅游化、全县景区化步伐，奋力推进全县旅游业井喷式增长，全力打造国内外知名苗族文化旅游目的地。这次雷山传统村落丛书的出版适逢其时，将有力地宣传雷山，成为“乡村旅游”的助推器。我们热忱地欢迎八方来客走进悠然雷山、体验苗族风情、探寻苗疆秘境。

雷山县人民政府县长 袁刚

2016.8.10

序言二

王雨容

“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”

短短一年的挂职，我该给雷山留下点什么？我又能留下什么呢？首届传统村落黔东南峰会召开之后，我想到编写村落丛书，当我将这一想法向袁刚县长汇报时，他非常高兴，并指示编写 10 个村落。在贵州人民出版社刘泽海博士的引荐下，我与贵州省城乡规划设计研究院单晓刚院长联系上，并与省规划院签订了约稿合同。在多方努力下，这套丛书终于面世，感慨之余，想写点东西。

雷山有国家级传统村落 57 个，是全国传统村落密度最大的县份。一年来，我走访了 42 个传统村落，对雷山的传统村落有了一定的了解。我认为雷山传统村落有五个特性：一是整体性，雷山的传统村落很好地体现了“天人合一”思想，没有改变既有的环境，而是顺应自然，整体村落与自然环境相得益彰、浑然一体；二是丰富性，雷山村落民居大多为干栏式吊脚楼，也有木楼结构，有花式多样的底柱，有纹样丰富的窗户；三是灵活性，村落民居适应地形灵活处理，有因坡平基，分层筑台的“稳重式”，有悬虚构屋，临坎吊脚的“悬挂式”，有依附崖体，陡壁悬挑的“凌空式”；四是合理性，雷山村落民居多为三层，“上层储谷，中层住人，

下为牲畜所宿”，生产、生活合理安排；五是审美性，雷山村落都是房屋、山水、梯田、植被等融为一体，灰褐色的建筑平和地被绿色的植被包围，加上梯田的四季颜色变幻，再配上蓝天白云，一个村落便是一幅美丽的风景画。

本次出版的这套传统村落丛书包括各有特色的10个村落，丹江乌东村被列入国家特色景观旅游名村，也是少数民族特色村寨试点示范村；西江控拜村是有名的银匠村；方祥格头村被列入少数民族特色村寨试点示范村；大塘新桥村有水上粮仓，是著名的短裙苗村；大塘掌坳村是铜鼓舞的发源地；上郎德头衔很多，1986年被国家文物局列为全国第一座露天苗族风情博物馆，1997年被文化部授予“中国民间艺术之乡”，2001年郎德上寨古建筑群被列为第五批全国重点文物保护单位，2010年被列为第五批中国历史文化名村；郎德的南猛村是芦笙舞之乡；望丰的公统村有著名的苗医王增世，有一千多亩的杨梅基地；永乐的开屯有壮观的梯田景观；达地的也蒙村有色彩艳丽、图案古朴奇特的百鸟衣，有琴声幽雅、舞步欢畅的古瓢舞。

最后，我要衷心感谢为这套丛书出版费心费力的人员，省规划院的单晓刚院长和每本书的作者们，贵州人民出版社的刘泽海博士及编辑们，雷山县袁刚县长及办公室、住建局、财政局、民宗局、县志办、文联等所有关心支持本套丛书出版的领导们、朋友们。

凯里学院教授、博士 王雨容

2015年8月~2016年8月在雷山县挂职，任县长助理

2016.7.29

目录

总序	1
序言一	3
序言三	5
前言	1
第一章 也蒙村概况	3
第一节 地理位置	4
第二节 社会经济状况	6
第三节 自然环境	12
第二章 民族文化与技艺	15
第一节 语言文字	16
第二节 苗族服饰	19
第三节 蓝靛文化	28
第四节 宗教与节庆	32
第五节 民间习俗	48
第六节 民间技艺	72
第七节 农耕文化及主要用具	86
第三章 村落格局与传统建筑	102

第一节 自然环境与村落选址、103

第二节 村落布局形式、106

第三节 公共空间形态、109

第四节 传统民居、114

第五节 村落景观格局、130

第四章 保护价值与保护措施、133

第一节 村落保护价值、134

第二节 保护层次及范围、137

第三节 空间格局和巷道保护、140

第四节 建筑物保护与整治、142

第五节 历史环境要素保护、149

第六节 非物质文化遗产保护、153

第五章 也蒙村发展方向与路径、158

第一节 发展方向愿景、159

第二节 空间发展意向、161

第三节 基础设施建设、167

第四节 产业发展指引、171

第五节 旅游开发与发展、175

前言

贵州传统村落，是在特殊的自然环境、社会经济和历史文化背景下，各民族之间多种文化相互交融形成独具民族特色的古村落。村落大多年代久远，散落在相对偏僻、贫穷落后的地区，但也是蕴藏和保存着丰富的历史文化信息与自然生态景观资源的聚集区。位于黔东南州雷山县的传统村落是雷山县苗族历史、传统文化及自然遗产的“活化石”和“博物馆”，仍保留着农耕文明的精髓。儿时的欢笑、田里的蛙叫、邻里的问候和似曾熟悉的故乡，唤起了多少人对“乡愁”的怀恋。

走进达地乡的也蒙村，除了“乡愁”，还会让你想起“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”，高高的山坡上，村落聚居于半坡的斜面上，独具苗族风格的吊脚楼顺山势而行，鳞次栉比，吊脚楼四周环绕着层层梯田，梯田周围是密密丛丛的树林，村寨、梯田下方是河流。雨后天晴，白雾从山下的溪流中升腾而上，梯田、村落、吊脚楼笼罩在白茫茫的云雾中，若隐若现，仿若仙境，这是画中才有的美景。逢重大节日，如瓜年节、苗年时，村民们还会身着一种被美誉为“穿在身上的苗族史诗”及“苗族文化活化石”的盛装——百鸟衣，跳独具特色的古瓢舞，成为也蒙村一道靓丽的风景线。

随着全域旅游时代的到来，在雷山县构建全县旅游的新格局中，也蒙村凭借优厚的文化资源和良好的自然生态环境将面临很大的机遇。本书试从也蒙村的区位交通、自然环境、人文景观、文化习俗、保护及旅游发展等方面，全方位、多角度地进行分析和研究，希望能为雷山县的旅游发展添砖加瓦。

本书的顺利完成得到很多人的帮助，在此感谢在写作过程中，为本书提供相关材料及规划资料的各位相关人员。由于作者学识水平限制以及资料的局限，书中难免有错漏之处，敬请读者不吝赐教。

2016.8.21

第一章 也蒙村概况

第一节 地理位置

第二节 社会经济状况

第三节 自然环境