



『民國專題史』叢書

(法)塞諾博 著

陳建民 譯

河南人民出版社

古代文化史

本書從政治史和社會史的角度敘述古代各民族的歷史文化演變過程，自石器時代起，結止于羅馬帝國時期。分爲文化的起源、歷史的記錄、東方古代史、印度之雅利安人、波斯人、希伯來人、希臘與希臘人、希臘之宗教、希臘人之戰爭、希臘之藝術、羅馬等章節。

周蓓 主編

『民國專題史』叢書

(法)塞諾博 著

陳建民 譯
河南人民出版社

古代文化史

本書從政治史和社會史的角度敘述古代各民族的歷史文化演變過程，自石器時代起，結止于羅馬帝國時期。分爲文化的起源、歷史的記錄、東方古代史、印度之雅利安人、波斯人、希伯來人、希臘與希臘人、希臘之宗教、希臘人之戰爭、希臘之藝術、羅馬等章節。

圖書在版編目(CIP)數據

古代文化史 / (法) 塞諾博著; 陳建民譯. — 鄭州 :
河南人民出版社, 2016. 10
(民國專題史叢書 / 周蓓主編)
ISBN 978 - 7 - 215 - 10485 - 3

I. ①古… II. ①塞… ②陳… III. ①世界史 -
古代史 - 文化史 IV. K12

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256696 號

河南人民出版社出版發行

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002 電話: 65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米×1000 毫米 1 / 16 印張 23.25

字數 180 千字

2016 年 10 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

定價: 152.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出现標誌着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈、上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，及以學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「民國專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共16個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，「民國專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「民國專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

編者小序

編輯是書時三冊版與兩冊版併用。論敘次第遵兩冊版，另從三冊版選取材料以補兩冊版之不足。

正文間有錯誤，於註解中一一指正。註解與作者之說明已爲區別明白。

原書得同僚詹姆士教授(Professor James Alton Jame)評閱一過，而不佞卽因詹教授之提議始譯是書也。

王爾德 (Arthur H. Wilde)

一九〇六年四月二十日

緒言

一九〇〇年塞諾博先生(M. Charles Seignobos)之文化史三冊版已出第三版，兩冊版已出第六版。夫此書既如此有功當世，而在法國中等學校銷行又如此之廣，則於吾美學校之師生當有價值也。作者選擇各民族政治史與社會史上之材料之能力至堪注意。塞諾博教授欣然允許吾人逡譯焉。

若兩冊版與三冊版可以互相補充，自以併用二者爲宜。通常用原著三冊版。

就若干方面言之。此書并非一種純粹繙譯。書中詞語之與正文之理解無關者悉刪焉。目錄較原著尤便應用。

不佞以爲宜略述塞諾博教授之生平以告吾美之讀者。塞教授於一八五四年生於法國拉馬斯特爾(Lamastre)。於高等師範學校肄業後，又往德國各大學專修歷史功課兩年。一八七九年任第戎(Dijon)大學歷史教授，一八八三年任索逢(Sorbonne)大學教授，一八九〇年任索逢大學

教授會議主席，現任巴黎大學文科教授會議主席。塞諾博教授在近代法國史家中佔重要之位置，且提倡中等教育甚力。

除文化史外作者尙著有無數史書。就中較爲重要者應推勃艮涅之封建制度 (Le Régime Feodal en Bourgogne)，東方古代民族敘述史 (Histoire Narrative et Descriptive des Anciens Peuples de l'Orient)，民族史上之遺聞軼事 (Scènes et Épisodes de l'Histoire Nationale)，現代歐洲政治史 (Histoire Politique de l'Europe Contemporaine)。塞教授又與郎羅亞先生 (M. Langlois) 合著歷史研究導言 (Introduction aux Études Historiques)。

詹姆士 (James Alton James)

一九〇六年四月二十日

目次

第一章 文化之起源.....	一
----------------	---

史前古物學.....	一
------------	---

史前遺跡——史前科學——四時代

粗石器時代.....	三
------------	---

砂礫遺跡——穴居之人

磨石器時代.....	四
------------	---

湖上住宅——巨石紀念物

青銅時代.....	七
-----------	---

青銅器具

古代文化史

二

鐵器時代……………八

鐵武器——鐵器時代之各期

結論……………九

此四時代如何設想——未定之事——所已確定者

第二章 歷史與紀錄……………一二

歷史……………一三

野史——歷史——歷史之大分類——古代史——近代史——中世紀

古代各民族史料之來源……………一四

來源——書籍——紀念物——題銘——語言——間斷

人種與民族……………一八

人類學——人種——文明民族——雅利安人與閃族人

第三章 東方古代史……………一三二

埃及人……………一三三

埃及之土地——尼羅河——土地之肥沃——希羅多德之敘述——商坡弄——埃及學家——發現

埃及帝國……………二六

埃及民族之古昔——孟斐斯與金字塔——埃及之文化——底比斯——法老——法老之臣民——專制

——埃及人之孤立——埃及人之宗教——埃及神——奧塞里斯——阿蒙拉——獸頭神——神聖動物

——神牛——死者之禮拜——靈魂之裁判——乾屍——死人簿

藝術……………三三

工業——建築術——墳墓——廟宇——雕刻——圖畫——文學——埃及文化之運命

第四章 亞述人與巴比倫人……………三七

迦勒底……………三七

土地——人民——都市

亞述人.....	三八
----------	----

亞述——起源——古代之敘述——近代之發現——甌上之題銘——楔形文字——亞述人——國王——亞述帝國之覆亡

巴比倫人.....	四三
-----------	----

第二迦勒底帝國——巴比倫——巴比倫之城樓

風俗與宗教.....	四五
------------	----

風俗——宗教——神明——占星學——巫術——科學

藝術.....	四七
---------	----

建築術——宮殿——雕刻

第五章 印度之雅利安人.....	五一
------------------	----

雅利安人.....	五一
-----------	----

雅利安語——雅利安民族

印度古代宗教……………五二

印度河上之雅利安人——吠陀經——神明——因陀羅——阿耆尼——禮拜——祖先崇拜

婆羅門……………五五

恆河上之印度人——階級——不潔者——婆羅門——新梵天教——輪迴——此種宗教之性質——禮

節——清淨——懺悔——僧侶

佛教……………六〇

佛陀——涅槃——慈善——友愛——容忍——佛教後期之歷史——佛教之演化——佛升爲神——機

械的祈禱——風俗之改善

第六章 波斯人……………六七

瑣羅亞斯德教……………六七

伊蘭——伊蘭人——瑣羅亞斯德——波斯古經——奧馬茲德與阿利曼——天使與魔鬼——奧馬茲德
與阿利曼之創造物——禮拜——道德——喪禮——靈魂之運命——瑣羅亞斯德教之性質

波斯帝國……………七

米太人——波斯人——居魯士——貝希斯敦銘——波斯帝國——州——帝國之收入——大王——波斯人之效勞——蘇薩與百泄波里——波斯之建築術

第七章 腓尼基人……………七九

腓尼基人……………七九

土地——城市——腓尼基之遺跡——腓尼基人之政治組織——太爾——迦太基——迦太基軍隊——迦太基人——腓尼基宗教

腓尼基之商務……………八三

腓尼基人之職務——商隊——海上商務——商品——腓尼基人之祕密——殖民地——腓尼基人之勢力——字母

第八章 希伯來人……………八九

希伯來民族之起源……………八九

聖經——猶太人——酋長——以色列人——摩西之宣召——沙漠中之以色列——所許之地

以色列之宗教……………九二

一神——上帝之臣民——契約——十誡——戒律——宗教造成猶太民族

以色列王國……………九四

法官——國王——耶路撒冷——神堂——廟宇

先知……………九六

以色列之患難——以色列人之情操——先知——新教義——救世主

猶太人……………九八

回耶路撒冷——猶太人——會堂——搗毀神廟——分散後猶太人之運命

第九章 希臘與希臘人……………一〇二

國家——平度山——海——氣候——希臘人生活之簡單

人民·····	一〇五
---------	-----

希臘人之起源——野史——特雷之戰——荷馬之詩——荷馬時代之希臘人——多利亞人——愛奧尼亞人——希臘人——城市	
--	--

海外之希臘人·····	一一二
-------------	-----

拓殖——此類殖民地之性質——關於殖民之傳說——殖民地之重要	
-------------------------------	--

第十章 希臘之宗教·····	一一七
----------------	-----

神——多神教——神人同形說——神史——地方神——大神——神之屬性——奧林帕斯與噤斯——	
---	--

希臘神史之道德性	
----------	--

英雄·····	一二三
---------	-----

英雄——各種英雄——英雄之出現——英雄之干涉	
------------------------	--

禮拜·····	一二六
---------	-----

禮拜原理——大祭典——神聖之競技——預兆——神答——近鄰同盟	
--------------------------------	--

第十一章 斯巴達……………一二三

農奴——臣民——斯巴達人之狀況——教育——兒童——女子——紀律——言辭單簡——音樂——
女子之英雄氣概

斯巴達之制度……………一三七

國王與國民會議——五長官——軍隊——甲兵——方陣——體育——體育家——斯巴達人之地位

第十二章 雅典……………一四二

雅典民族之起源……………一四三

阿提喀——雅典——雅典之革命——克萊斯提尼之改革

雅典人……………一四五

奴隸——外人——公民

雅典政府……………一四七