

张恒国 著



多肉之美

38种多肉植物彩色铅笔手绘



清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>



北京交通大学出版社
<http://www.bjtu.com.cn>





多肉之美

张恒国 著

8种多肉植物彩色铅笔手绘

清华大学出版社 北京交通大学出版社

•北京•

内 容 简 介

本书是一本以彩铅多肉植物手绘为切入点的绘画书，书中对 38 种不同品种的多肉植物，从勾勒轮廓、上基本色、完善细节，到最后调整都进行了十分详细的描绘和文字讲解，能让读者在轻松的阅读和学习中，快速掌握彩色铅笔画多肉植物的要领。本书虽是一本多肉植物彩铅手绘技法书，但即使没有绘画基础，也能轻松掌握。本书在内容设置和结构安排上，均从绘画爱好者的兴趣出发，从最简单的基础造型入手，层层递进，教给读者使用彩铅绘制各种多肉植物的方法。本书画面清丽淡雅，干净简约。

本书典型案例配有视频，扫描二维码后可以进入视频教程，手把手地教授多肉植物详细的绘画过程，带读者共同踏上彩铅绘制多肉植物的梦幻之旅，体会绘画的魅力，享受手绘乐趣。

本书既可作为高等院校相关艺术设计专业的实操教材，也可作为手绘爱好者的指导参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

多肉之美/张恒国著. —北京: 北京交通大学出版社: 清华大学出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5121-3005-0

I. ①多… II. ①张… III. ①多浆植物-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第198524号

多肉之美

DUOROU ZHI MEI

责任编辑: 韩素华

出版发行: 清华大学出版社 邮编: 100084 电话: 010-62776969

北京交通大学出版社 邮编: 100044 电话: 010-51686414

印刷者: 北京艺堂印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185 mm×210 mm 印张: 7 字数: 175千字

版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5121-3005-0/J·102

印 数: 1~3 000册 定价: 48.00元

本书如有质量问题, 请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评, 我们表示欢迎和感谢。

投诉电话: 010-51686043, 51686008; 传真: 010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

前 言

多肉植物有着体型小、生长慢、形态奇特、花朵美丽等特点。它们既是花卉，又像“宠物”一样，得到了越来越多的人的青睐。它们肥嘟嘟的叶片和小巧精致的造型，特别惹人喜爱。本书以多肉植物为原型，通过彩铅手绘方式，创造出一个色彩斑斓的多肉植物世界。

本书是清新迷人的多肉植物手绘本，它会教会你用彩铅记录多肉植物的形态，描绘各品种多肉植物美图。每个绘画作品的逐步演示，让你充分了解各种多肉植物的详细画法，从中可以学到如何绘制多肉植物的基本轮廓，花瓣上色步骤、方法等，即使没有绘画基础，也能轻松上手。本书精选常见的38种多肉植物，通过彩色铅笔细腻的笔触进行表达，将多肉植物的精彩描绘出来。力争给每位彩色铅笔手绘爱好者呈现一个奇妙的、充满创意的彩绘世界。

彩色铅笔亲和力强，它绘制的画面清丽淡雅，干净简约，你只需在普通的白纸上轻松地挥洒几笔，就可以勾画出一个可爱、生动的色彩图案。让本书带你共同踏上手绘多肉植物的神奇之旅吧，亲手创造出多肉植物的美丽画面，享受属于你的手绘乐趣！

本书由张恒国著，参与资料收集和文字整理工作的有邹晨、晁清、李素珍、魏欣、李松林、杨超、李宏文、张丽、黄硕、卜东东、焦静、陈鑫等人，特此表示感谢。

由于著者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者指正。

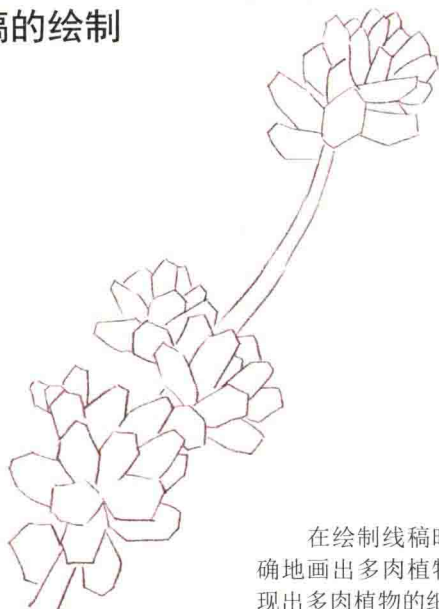
著 者
2016年8月



使用说明

本书包含了38种多肉植物的表现过程，从线稿的绘制到上色过程，都有详细的步骤讲解，清晰地展现了每种多肉植物的表现过程，以方便读者学习。

线稿的绘制



在绘制线稿时，用铅笔准确地画出多肉植物的外形，表现出多肉植物的细节特点。



用橡皮擦除铅笔稿，再用彩色铅笔沿着铅笔稿的痕迹画出彩铅线稿，为上色做好准备。

色稿的绘制



上色步骤



完成效果

多肉植物的上色方法是画面中最重要的部分，在上色时，要从整体出发，由浅入深地逐步加深颜色，再深入表现并刻画细节。

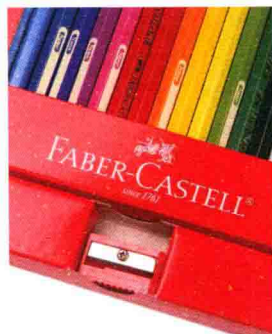
颜色表

常用的彩色铅笔品牌有辉柏嘉、马可和马利等，本书使用的是辉柏嘉48色彩色铅笔，下面列出了彩色铅笔颜色色表，供读者在学习时参考。



颜色标号

	301 白色		335 青莲		361 青绿
	304 浅黄		337 紫色		362 浅绿
	307 柠檬黄		339 粉紫		363 深绿
	309 中黄		341 深紫		366 嫩绿
	314 黄橙		343 群青		370 黄绿
	316 红橙		344 普蓝		372 橄榄绿
	318 朱红		345 湖蓝		376 褐色
	319 粉红		347 天蓝		378 赭石色
	321 大红		348 银色		380 深褐
	325 玫瑰红		349 钴蓝		383 土黄
	326 深红		351 深蓝		387 黄褐
	327 曙红		352 金色		392 熟褐
	329 桃红		353 藏青		395 浅灰
	330 肉色		354 浅蓝		396 灰色
	333 红紫		357 蓝绿		397 深灰
	334 紫红		359 翠绿		399 黑色



辉柏嘉彩色铅笔



自动铅笔



橡皮

CONTENTS 目 录



天使之泪/1



青丽/5



八千代 (一) /9



桃美人/13



千代田之松/17



虹之玉 (一) /21



蜜桃格林/25



绿玉树/29



乙女心 (一) /33



姬将军/37



虹之玉 (二) /41



红化妆/46



奔龙/50



钱串/54



乙女心(二)/58



花月夜/63



吉娃娃莲/67



香槟/71



八千代(二)/76



帝王寿/80



姬胧月锦/84



蒂亚/88



静夜/92



千佛手/96



乙女心(三)/100



纪之川/105



紫牡丹/110



观音莲/114



罗密欧/118



宝石莲/123



红宝石/128



蓝松/132



筒叶花月/136



红粉佳人/140



珍珠吊兰/144



莲花掌/148



黛比/152



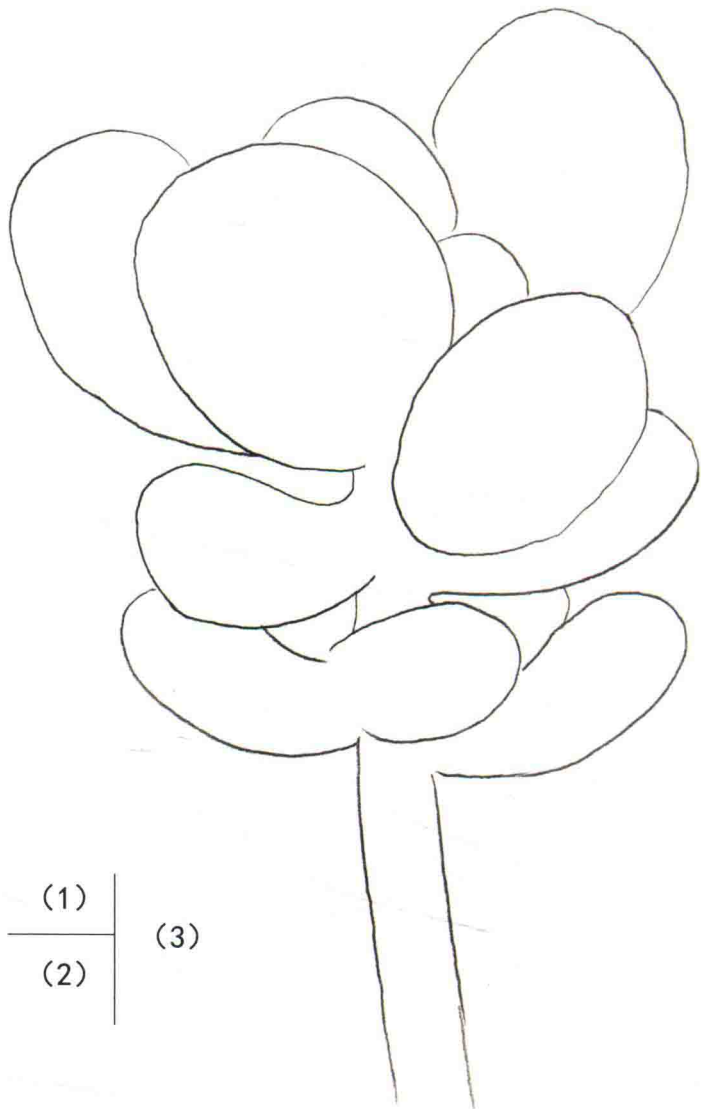
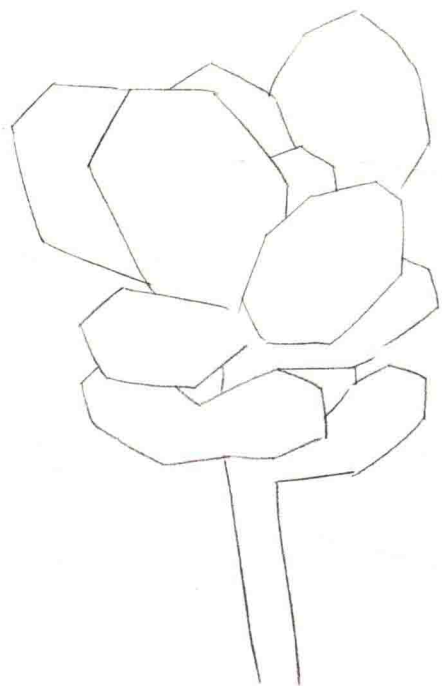
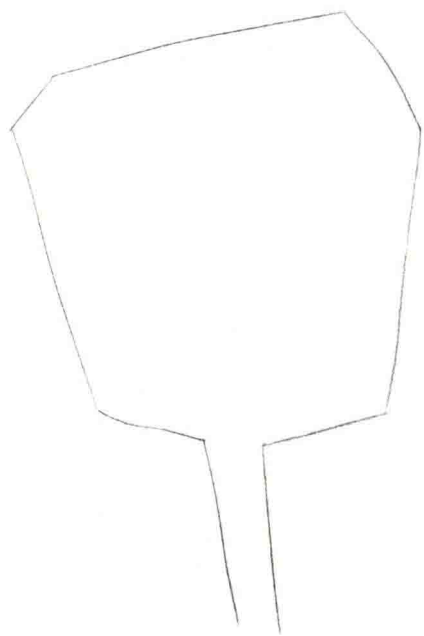
玉蝶/156



天使之泪

天使之泪也叫圆叶八千代。它的叶片密集排列在枝干的顶端，较肥厚。叶色由翠绿至嫩黄绿，新叶色浅，老叶色微深。仔细观察可以发现，长卵形的叶片靠近枝干的基部稍呈棱形，有淡淡的浅棱，新叶叶尖也有浅浅的棱，而老叶会慢慢变得圆润。

1. 线稿的绘制



(1)

(2)

(3)

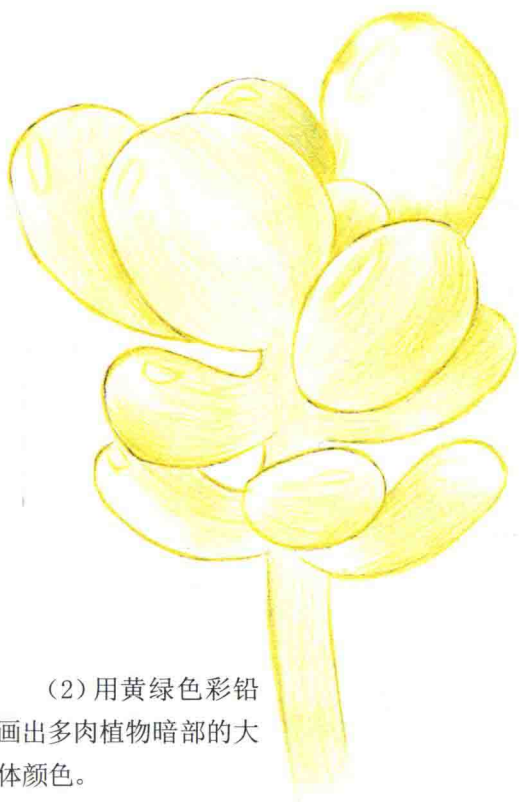
(1) 先用长线条画出多肉植物的大体外形。

(2) 用中长线条画出每片叶子的轮廓，进一步表现出多肉植物的外形特点。

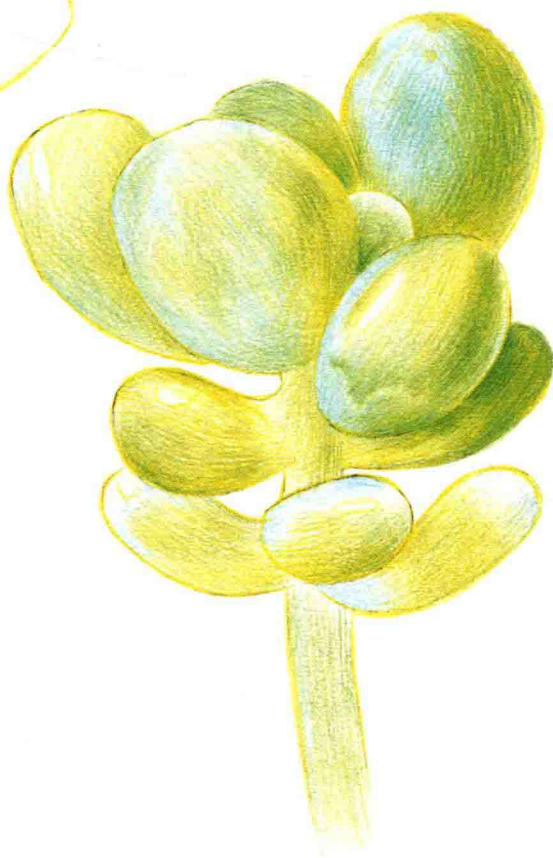
(3) 用铅笔准确画出叶子和茎的轮廓。

2. 上色步骤

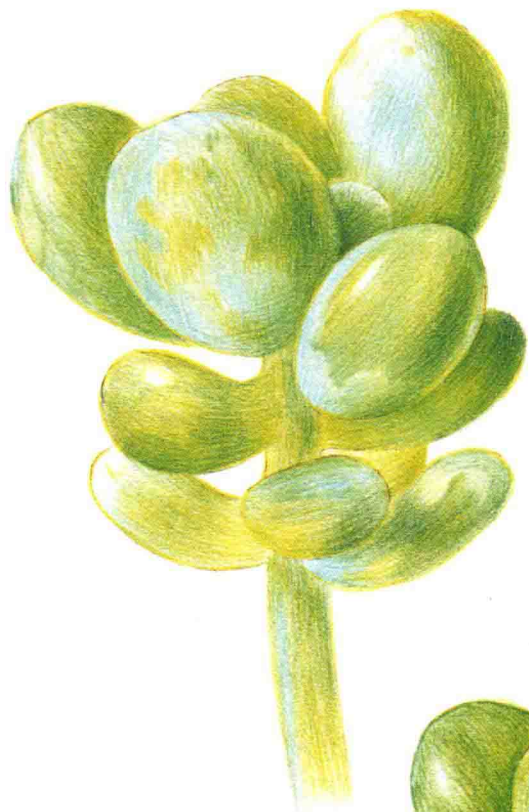
(1) 先用橡皮轻轻擦除铅笔线稿，然后用绿色彩铅勾勒出多肉植物的轮廓，为上色做好准备。



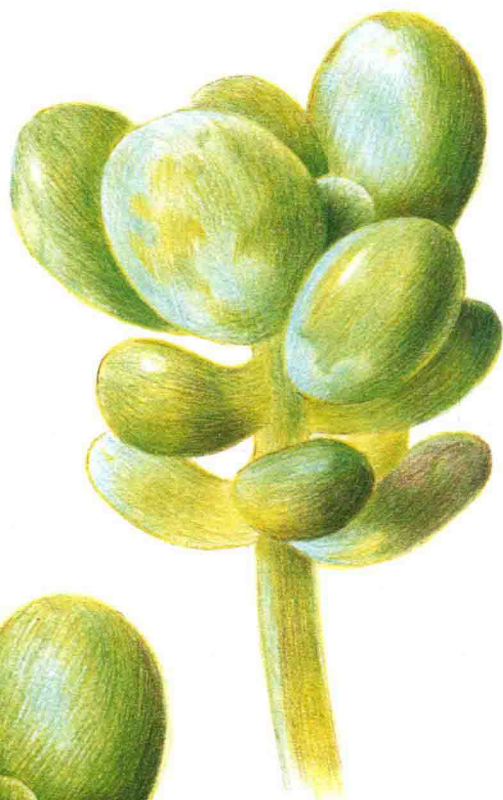
(2) 用黄绿色彩铅画出多肉植物暗部的大体颜色。



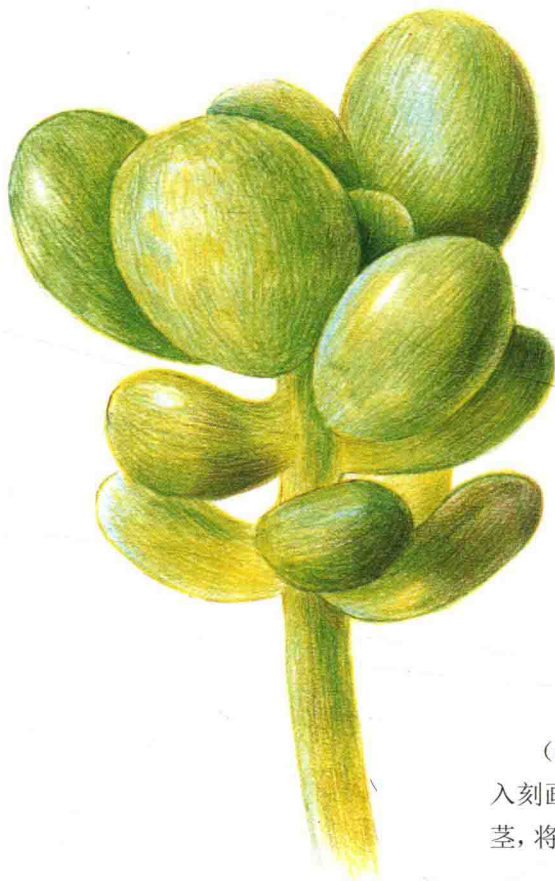
(3) 先用嫩绿色彩铅给叶子上颜色，逐步拉开叶子的层次，接着用深绿色彩铅进一步加重叶子暗部的颜色。



(4) 用绿色彩铅加深叶子的层次感，并用浅蓝色彩铅表现出叶子的灰部。然后用深绿色彩铅加重叶子的暗部，使叶子的立体感更强。



(5) 用翠绿色彩铅加重叶子的明暗交界线和逆光部分。



(6) 用深绿色彩铅深入刻画多肉植物的叶子和茎，将其表现完整。



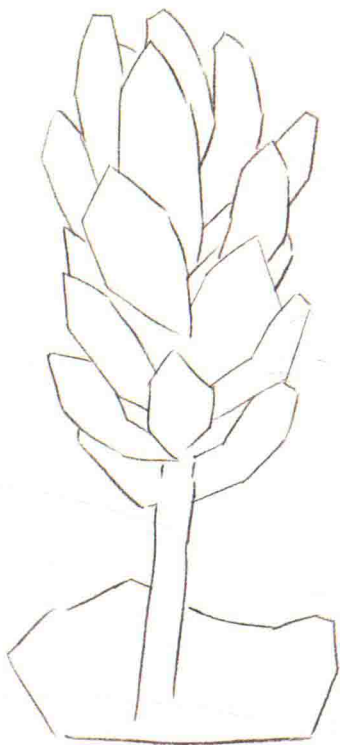
青丽

青丽是景天科景天属多肉植物。青丽的叶片呈长卵形，先端尖，叶面平整光滑，叶背凸起呈龙骨状，肉质叶排列成紧密的莲座状。青丽的叶片较天使之泪的叶片更瘦小细长，排列更紧密，株型也更紧凑。

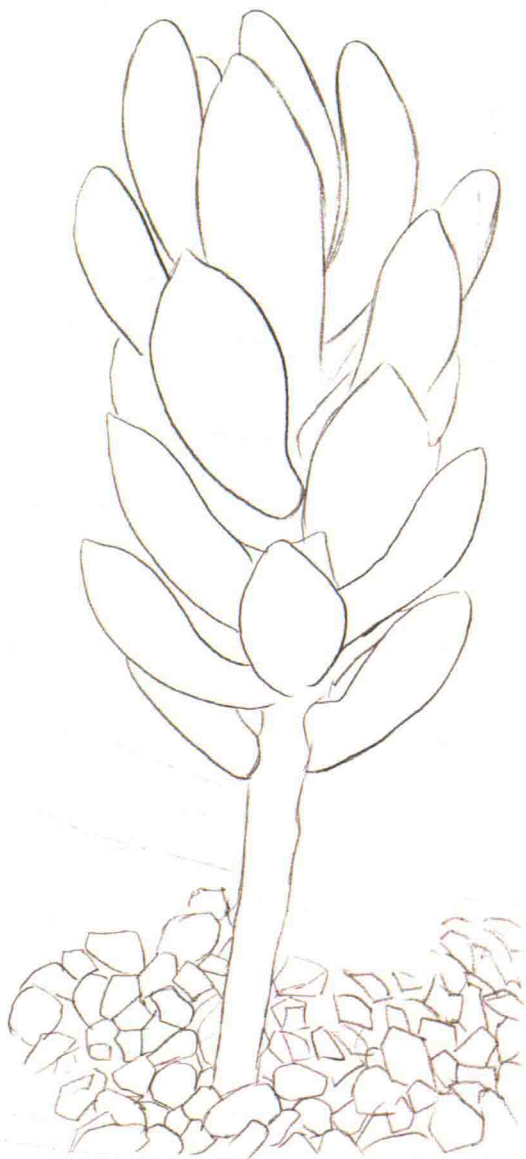
1. 线稿的绘制



(1) 先用长线条画出多肉植物的大体轮廓。

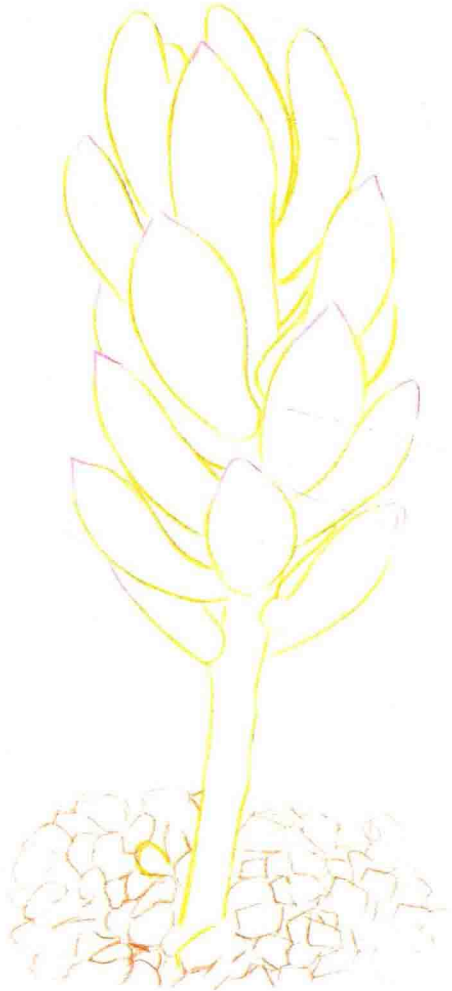


(2) 用线条勾勒出多肉植物叶子的外形轮廓, 注意表现出多肉植物的形态特点。



(3) 用铅笔准确画出叶子、茎和土壤的轮廓。

2. 上色步骤



(1) 用绿色彩铅勾勒出多肉植物的叶子和茎，叶子尖端用紫色勾勒，用熟褐色彩铅勾勒泥土。



(2) 用绿色彩铅沿着叶子的轮廓，画出叶子的大体颜色。用赭石色彩铅沿着枝干的轮廓，画出枝干的大体颜色。

(3) 用紫色彩铅画出叶子尖端的颜色，用黄绿色彩铅给叶子上色，用赭石色彩铅进一步加重茎秆的颜色。





(4) 用嫩绿色和黄绿色彩铅进一步加重叶子暗部的颜色。表现叶子的形态，拉开叶子的层次。



(5) 用绿色彩铅调整顶部叶子的颜色，进一步拉开叶子的层次，并继续塑造植物茎的立体感。

(6) 在靠近叶子的暗部位置继续用深绿色加深颜色，然后表现茎秆，并画出地面。

