



シンプル&ナチュラルなおしゃれ服

# 手作服的 裁剪缝纫教科书

[日] 主妇与生活社 编著  
史海媛 韩慧英 译

附送  
S·M·L·LL·3L  
实物等大  
纸型



化学工业出版社

# 手作服的 裁剪缝纫教科书

[日] 主妇与生活社 编著

史海媛 韩慧英 译



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从日本森系手作杂志精选出人气较高的24款手作服，作为案例，介绍了裁剪和缝纫中的基础知识。所有作品都是日本名师设计，版型精致，分为S、M、L、LL、3L尺码，适合更多体型的人穿着。

拿起剪刀开始裁剪时，既紧张又兴奋。开始缝纫时，也担心会不会缝错。不过，随着逐渐成形，会开心起来。手作的好处就是可以选择自己喜欢的布料，接下来就是找到适合自己的颜色。从手作中体验更多生活的乐趣。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

手作服的裁剪缝纫教科书 / [日]主妇与生活社编著；史海媛，韩慧英译。  
—北京：化学工业出版社，2017.4

ISBN 978-7-122-29114-1

I. ①手… II. ①主… ②史… ③韩… III. ①服装缝制 IV. ①TS941.634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第031789号

SEWINGNATURILA SIMPLE&NATURAL NA OSYAREFUKU\*

Copyright © SHUFU TO SEIKATSU SHA CO.,LTD.,2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHUFU TO SEIKATSU SHA CO.,LTD.

Simplified Chinese translation copyright © 2017 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with SHUFU TO SEIKATSU SHA Co.,LTD.,Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由主妇与生活社授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2016-5178

---

责任编辑：高雅

责任校对：王静

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880 mm × 1092 mm 1/16 印张 5½ 字数 320千字 2017年6月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：49.80元

版权所有 违者必究

## 目录

- |   |    |   |                         |
|---|----|---|-------------------------|
|    | 6  | A | 缩褶拼接连衣裙<br>(S/ML/LL/3L) |
|    | 8  | B | 塔裙<br>(S/M/L)           |
|    | 9  | C | 前开衩裙<br>(S/M/L/LL/3L)   |
|   | 10 | D | 套头七分袖连衣裙<br>(S/M/L)     |
|  | 12 | E | 腰头拼接裤<br>(S/M/L/LL/3L)  |
|  | 14 | F | 外套连衣裙<br>(SM/ML)        |
|  | 16 | G | 口袋裙<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 17 | H | 工装裤<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 20 | I | 衬裙<br>(S/M/L/LL/3L)     |
|  | 21 | J | 荷叶边裙<br>(S/M/L/LL/3L)   |
|  | 22 | K | 三穿吊带裙<br>(均码)           |
|  | 24 | L | 窄脚裤<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 26 | M | 翼领衬衣<br>(S/M/L/LL/3L)   |

- |   |    |   |                        |
|---|----|---|------------------------|
|    | 28 | N | 缩褶背心<br>(S/ML/LL/3L)   |
|    | 29 | O | 长衬衣<br>(SM/ML)         |
|    | 30 | P | 休闲裙<br>(S/M/L)         |
|   | 32 | Q | 腰头拼接裙<br>(S/M/L/LL/3L) |
|  | 33 | R | 西服背心<br>(S/M/L)        |
|  | 34 | S | 外套连衣裙<br>(S/M/L)       |
|  | 37 | T | 背带裤<br>(SM)            |
|  | 38 | U | 套头连衣裙<br>(S/M/L)       |
|  | 40 | V | 细褶罩衫<br>(S/ML/LL/3L)   |
|  | 42 | W | 连帽外套<br>(S/M/L)        |
|  | 44 | X | 猴裤<br>(S/M/L/LL/3L)    |

18 工装裤的制作方法

45 基础教程

53 制作方法



シンプル&ナチュラルなおしゃれ服

# 手作服的 裁剪缝纫教科书

[日] 主妇与生活社 编著  
史海媛 韩慧英 译

附送  
S·M·L·LL·3L  
实物等大  
纸型



化学工业出版社



ISBN 978-7-122-29114-1



9 787122 291141 >

定价：49.80 元  
销售分类建议：服装剪裁 / 手工

# 手作服的 裁剪缝纫教科书

[日] 主妇与生活社 编著

史海媛 韩慧英 译



化学工业出版社

· 北京 ·



## 目录

- |   |    |          |                         |
|---|----|----------|-------------------------|
|    | 6  | <b>A</b> | 缩褶拼接连衣裙<br>(S/ML/LL/3L) |
|    | 8  | <b>B</b> | 塔裙<br>(S/M/L)           |
|    | 9  | <b>C</b> | 前开衩裙<br>(S/M/L/LL/3L)   |
|   | 10 | <b>D</b> | 套头七分袖连衣裙<br>(S/M/L)     |
|  | 12 | <b>E</b> | 腰头拼接裤<br>(S/M/L/LL/3L)  |
|  | 14 | <b>F</b> | 外套连衣裙<br>(SM/ML)        |
|  | 16 | <b>G</b> | 口袋裙<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 17 | <b>H</b> | 工装裤<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 20 | <b>I</b> | 衬裙<br>(S/M/L/LL/3L)     |
|  | 21 | <b>J</b> | 荷叶边裙<br>(S/M/L/LL/3L)   |
|  | 22 | <b>K</b> | 三穿吊带裙<br>(均码)           |
|  | 24 | <b>L</b> | 窄脚裤<br>(S/M/L/LL/3L)    |
|  | 26 | <b>M</b> | 翼领衬衣<br>(S/M/L/LL/3L)   |

	28	N	缩褶背心 (S/ML/LL/3L)
	29	O	长衬衣 (SM/ML)
	30	P	休闲裙 (S/M/L)
	32	Q	腰头拼接裙 (S/M/L/LL/3L)
	33	R	西服背心 (S/M/L)
	34	S	外套连衣裙 (S/M/L)
	37	T	背带裤 (SM)
	38	U	套头连衣裙 (S/M/L)
	40	V	细褶罩衫 (S/ML/LL/3L)
	42	W	连帽外套 (S/M/L)
	44	X	猴裤 (S/M/L/LL/3L)

18	工装裤的制作方法
45	基础教程
53	制作方法

## 缩褶拼接连衣裙

套头穿的低腰连衣裙。

两侧下垂的弧线拼接线，简洁中不乏亮点。

布料经过洗旧加工等，增添成熟气质。

· 设计 / Maille.大川友美

· 做法第54页 纸型 C面





领窝无开襟，套头穿。因为没有纽扣或拉链，制作方法简单。缝份用斜裁布处理。



拼接线是柔和的曲线，侧边呈锥形。此处拼接错位会影响美观，应仔细缝合。



最适合衬托上衣的搭配效果。本次使用怀旧风的布料，搭配同样风格的毛衣或背心。



## 素材



混合高质感的苎麻制作而成的墨黑亚麻布料。简洁的成熟风，提升作品的档次。

# B

## 塔裙

不必担心塔裙的穿起来显胖，秘诀就在于纸型。  
仅腰部周围不是长方形，而采用梯形收束线条，所以能穿出好身材。  
还可改变层数和布料，风格也会焕然一新。

- 设计 / 坂内镜子
- 做法第55页 纸型 A面



### 素材

使用白色的8盎司牛仔布。太厚则不容易缩褶，所以尽可能选择薄的牛仔布。



内面

上下层拼接部分。先在下层的上端缩褶缝合，缝份锁边车缝后压向上方。



改变上一层的长度，使整体和谐。三层选择较长纸型，两层选择较短纸型。

### 相同纸型还能制作衬裙



使用纱布或棉麻布等薄布料，轻松完成衬裙。制作时，比平常穿着的裙子稍短5 ~ 10cm。



### 素材

暖和的绒毛棉布。受欢迎的格纹搭配白色衬衣，学院风装扮。

内面



翻到内面，缝合开衩口，用表拼接布和贴边夹住。贴边的端部明线车缝，防止褶皱。

开衩口除了用于衬衣的袖口，还可用于罩衣的领口，记住方便应用。



### 素材

洗后增添风味的紫色和灰色亚麻布。也可统一成相同色调，但颜色混搭便是这款裙子的看点。

C

## 前开衩裙

基本款是标准的腰部拼接裙。但开衩部分采用衬衣袖口常见的设计风格，独特且令人印象深刻。上装一定要夹在裙里，让设计独特的开衩部分毫无保留地展现。

· 设计 / 坂内镜子  
· 做法第56~57页 纸型 B面



内外两处蝴蝶结固定。外侧的蝴蝶结用相同布料制作，内侧的蝴蝶结可以使用市售的薄丝带，贴身舒适。

D

## 套头七分袖连衣裙

极具制作意义的主打款型，还没有纽扣或拉链，初学者也能轻松完成。衣片宽适合身，里面还内搭配薄针织衫。而且，领子开口不低，里面仅穿一件内衣也不会走光。

· 设计 / Quoi? Quoi?  
· 做法第58~59页 纸型 C面



绳带开合衣身，舒适的居家印象。  
还可敞开，作为宽松的外套。

#### 素材

使用越洗越有风味的亚麻布料。  
衣身较大，建议使用容易搭配的  
纯色或条纹布料。



## 腰头拼接裤

前中心没有开裆，腹部显得平坦纤细，选用合适布料，或甜美或休闲都能表现出来。侧边使用拉链。

如果你只制作过松紧裤，这次可以试下这款设计。

· 设计 / 水野佳子

· 做法第60~61页 纸型 C面



裤脚对折锁边，手工缝边。厚布料或羊毛布料用这种方法处理下摆。



内面

腰围部分用贴边处理。因为用的是弹性好的布料，不要忘记贴粘合衬或粘衬嵌条。

### 素材

使用轻盈、方便运动的弹性粗花呢。与涤纶混纺而成，触感舒服，易于缝制。