

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一二〇三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本册目次

清容居士集

元 袁 桷撰

.....

欽定四庫全書

集部
清容居士集卷一至三

詳校官庶吉士臣張溥

侍讀臣孫球覆勘

總校官陸調編修臣倉聖脉

校對官編修臣勵守謙

膳錄監生臣蔣繼勳

欽定四庫全書

集部五

清容居士集

別集類四元

提要

臣等謹案清容居士集五十卷元素楠撰楠有延祐四明志已著錄其集據蘇天爵行狀及元史本傳俱稱五十卷此本卷數相符蓋猶舊本也楠少從戴表元王應麟舒岳祥諸道老遊學問淵源具有所自其在朝踐歷清

欽定四庫全書

清容居士集
提要

華再入集賢八登翰苑凡朝廷制冊勳臣碑版多出其手故其文章博碩闡麗有盛世之音尤鍊習掌故長於考據集中如南郊十議明堂郊天異制議祭天無間歲議郊不當立從祀議郊非辛日議諸篇皆成宗初所上其援引經訓原原本本非空談聚訟者所能當時以其精博並採用之其詩格俊邁高華造語亦多工鍊卓然能自成一家蓋楠本舊家

文獻之遺又當大德延祐間為元治極盛之際故其著作宏富氣象光昌蔚為承平雅頌之聲文采風流遂為虞楊范揭等先路之導其承前啓後稱一代文章之鉅公良無愧色矣乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

清客居士集卷一

賦

導游賦

元 袁桷 撰

陳郡袁桷家於甬之隅足不踰閩而四方交游往復之義亦能舉其槩聞吳興子昂趙子清名雅言為作導游賦道子所蘊亦以見夫思其人而不可見之意

欽定四庫全書

詞曰

嘗悲乎好游之士閱終歲而莫聞非秉志而媚私亦飾行以矯羣方其命車於王良假駉於造父過屠繒之沛弔絃歌之魯許身結志慷慨偃僂抗銅盤以矢辭握幽蘭而結賦炫華堂之冰雪眇修途之霜露蓋將修斷金之利雖閭牆而莫我敢侮息肩於門晞髮於廬不一歲月迨見夫蠅聲而歌倚楹而吁雖千里之異殊何老壯之卒逾也世有索居肥遯壑門塞竇尊委俚之聞友汗

青之朽是猶談智於尺寸測日於戶牖猛虎嘯嘯幽猿
悲啾獨行無儔謹操其翰聚彼一士與時偕藏具大塊
之清淑服忠厚以自昌余將往而未得倚吳山以相望
振衣中庭萬籟寂玄頌形廣顙眇兮翩翩墜余以言曰
懷辛之椒人或議其妖充梁之木人或惡其獨夫既自
以為直而亦豈不以為曲阮生自持幾於目語削木已
漫假手於祖匪達人之曠羈終察察乎廉隅余蹶然而
笑喟然而思拂龜以占莫測其疑抑搔首而歎戲故髻
鬢以致期遂申之以辭連城之壁佩以容兮環龍之劍
喜其鋒兮伊若人兮物不可同兮我欲從兮樂有終兮
江山兮復長方舟兮可航辭未竟童子擁篲而前曰豈
所謂千載之人耶吾當從子而西矣

雲林賦

若知雲乎昭昭然服光以廣微隆然廓然又似夫五色
萬物而沉幾來弗以趾去弗以馳其始也盤辟夾輔輪
輪囷罔孰合其處所其終也寸芒以興導轟轟啟鈴鈴

汨沮如襄丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀不知所訴
蛺蝶眇綿含英吐鮮迫傾蓋而忘返聚接席以爭先誠
果樂乎莫與之宣形成乎無形名生於有名囿於家林
允為儀刑奉著占之曰居高而卑佩矩帶規升於木無
往不復不泄不辱言歸其谷伊南維湖將以為居齋三
日祝而蒞諸蒼兮中峰式瞻其端為章為祥為輪為冠
風以潤之雨以需之挾陰而噓乘陽而舒朝飛夕躋莫
窮其棲有翼者鵲遵於其涯曰將有行自東徂西綏而
迎之維壙之崇施而流之維泉之通以沐以容是謂雲
林之宮

玄雲石賦

泗流迴淵禹朝步兮秉陰發奇靈鼈負兮玉質墨章浮
帝都兮廉辨以清協磬濩兮堅剛洞虛積元感兮磅礴
太素屹空嵌兮靜居泊如日儀以湛兮虛一闢圖握九
讚兮八方宣明二儀窳兮抱形介貞合窈眇兮緼緼
緼道之與兮肇稱玄雲吾將以觀衆妙兮

淳賦

粵若邃古仁風熙熙擊壤灌陰以佚以嬉巷無夭瘵物
無癘疵祥麟應囿靈龜負池樂以導和禮以黜哀翕翕
其春渾渾其天守冲若虛不夸不鵠佩矩帶規養於深
淵擬諸樸兮文理具宣擬諸象兮充然混完見不以迹
視不以形斟酌太和胚胎粹精居之莫疑神維壹清若
有若亡訖莫可名二儀絪縕肇分化醇人行乎中孰全
其真注茲玄酒淡兮在尊御史氏尹敏學潛珍服習典

欽定四庫全書

清客居士集

四

玉龜杖賦

有璞於此純綸氤氲瑤光之精為靈為文謹櫝以藏不
泄孔溫穹窿中乾夷靜合坤淵淵其容深深其神爰有
善木含章揚芬飾端以儀往來無垠鬱我壽宮有察者
雲維季翼翼聿懷彼瀆跪而祝諸以奉番君曰履道坦
而元吉者歟任重而不希其力者歟視下而無危嬉戲
如兒審時而行得良以防抑心自強底夫康莊其形不

孤其智若圓化而神之曷知其遷以相以持是謂期頤

桐柏觀賦

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得之凝和虛
君居是山以桐柏觀圖授余曰子為我續繹其景不
揆瓦石援筆為之賦曰

厚坤載德台山効靈蜿蜒扶輿天孫之精僊書易之以
桐柏啟神界為金庭轆轤三光磅礴太空睇暘谷之倒
景卒莫能擬諸形容也睽彼華頂羣山啟蹤倡九牧以

欽定四庫全書

清客居士集

五

執玉魏冠仰其顚顚香林玉霄夾騁以從華林不彫卧
龍從龍玉泉御右法蓮殿戎東峙翠微西躋紫霄巧面
勢以規輔玄扃沉沉乎沈寥維妙有之珍館匪攀援之
可求除三彭之內蕩守中戒以默脩影息於鄧林機忘
於海鷗上池飲之以洞視金膏服之而冥搜不然者良
不能以久留也粵昔子晉韜精帝京弄參差於緱山搏
扶搖以遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍蹲正右弼以
贊化千齡髣髴乎氤氲故茲山也四面削成中心如掌真

風合於冥廓梵炁通乎胎縊三井之泉千尺之潭卑羽
警其凜露髯羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉蹇翠藤流
霜觸纓捫緣梭溪流以織文忽蝶蝶之鉤連望飛瀑
之懸絕日五色而成妍夫樂與餌過客所止夸誕逐魂
踐形者恥長生之藥眇茫於神山執期之候詠謫於五
利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎菌蠢春秀實營
冬萌五葉之松三脊之香丹光騰於金鼎冰泉徹於銅
罍服食之而不墜身輕忽焉以復丁企列僊之遺蹤葛

欽定四庫全書

清客居士集

六

翁策名於太極斗晶熒於樞紐金光雜流於瑤席納雷
谷之砰礚窮幽淵之罔象丹鳳昔焉以來儀凡羽厥今
以避讓諒守貞以制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不
虛行繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄於典午
憺寡言而無營思坐忘以遐舉承唐皇之明問敷清淨
之舊章署漆書於寶幢迎黃雲於玉堂厥後憲章希夷
範圍靈寶誦藥珠之玄文過期頤以終考若是者誠何
異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士侈崇夷考是山不

綺而豐不幽而通廓兮具有容閔兮其訖逢味興公之
挾奇訊擇木之寫真若增其嶽崑盡其窈深身不羽而
凌邈俄曾城以瑤林迺若丹霞伏光鐵柯舒英集衆妙
以凝睇髣三真之傳經擬金剛於鐵磨警黑業於鴻鐘
何錢李之二王莫能悟其祿終猿抱子以望月虎伏威
而諷風靈璫清以集鸞哀弦急而驚鴻爰自有而即無
眇壹氣之鴻濛悼南國之蒸歌髣天都之肅冽彼夏蟲
與火鼠徒自煎以內熱申之以辭曰

欽定四庫全書

清客居士集

七

帝子下兮雲中質通明兮粹冲覽炎洲兮垢紛節容與
兮茲峰蓬瀛杳兮無極浪滔天兮不可以履境荒滅兮
亡益曰此留兮吾將以內息神為尻兮氣為輿朝紫霞
兮暮清都黜視聽兮道靡渝歷千劫兮復故初雲凝素
兮中壇鈴流露兮日瞰三灾屏兮嘉祉繁語夫世人兮
歸休乎靜觀

椿堂賦

為宜春彭有
年道士作

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土

之書莫之敢圖余游上京有客北窮夫金山西歷夫賀
蘭南踰雕題東超三韓蹶然而言芒芒禹跡子所履者
誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日臨中街霜飛
冰霰羃集於踵貂挾於懷戴斗接浙承露凝枯子安視
而靡猜駭聞忽見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而
言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所傳枯化石
以錫貢樟生庭而為州梅梁分以鎮妖祥柯肇乎維舟
杞犬吠而質變後人形以劑投華平維常瑞於皇圖莫
欽定四庫全書

清客居士集

八

仁壽堂賦

合江老人杜氏行年八十有二其鄉人尊之以仁壽
因名其堂子輝卿今為蜀省掾來京師求賦賦曰

合江老人生於三卯歲之中秀眉疎明鮐背隱隆家事
勅斷遺聞春容口欲宣而彌哽情屢發而莫逢會稽生
揖而進曰生居東南襲輕飮甘耳不屬於鉦鼓目不接
於戈鉞合江之事相傳於游談願削牘書繁俾鴻筆以
有參老人改容正襟往侶可尋夢若初覺病猶在身方

欽定四庫全書

清客居士集

九

其誓師斗城滅親割情盟重於白馬命輕於浮塵黃風
颭沙千戍屏營擁若波湧排若算經危堞隳而礮激聞
戟護而矢承臂者瞽者各有攸職熏室旁穴旦不遲夕
壞館門毀甃石樹列對峙填負旁阮卓飛泉於雲根起
清流之千尺目不能承睫氣不得納息黑祲障空燐煙
蔽江橫屬排蕩扶擊春撞擬效順思投降提獎之主怒
莫敢當忽風斂而川止活殍噉於鼎湯噫嘻吁此其瑣
瀟者耳華陽之往躅肇於文翁悉於太冲纖侈日滋繇

是鑠景福盪醇風鬼嘯高居神泣巨峰棧閣如砥萬騎
突馳火連摩圍氛翳峨眉築京觀以專戮甚豪街之陳
尸順舟而下者十不得一緣澗歷塹視京坂之豪釐崎
嶇古渝前彭後余保衣冠之弱緒猶興文以舒徐逮夫
六合會同彈丸震驚發渙號以澡雪緝政俗以治平則
夫兩州之土民無遺鏃之害歌帝德以底寧會稽生仰
而愀俯而笑在易之象復存於碩果物極者斯通盛過
者斯禍維今老人熙熙其天休休其心事至不忤智藏

欽定四庫全書

清客居士集
卷一

十

樂水圖賦

東坡先生脫遠游之履衣紫絲之衣與黃冠師跪坐息
機臨清冷之淵憩巨樾之陰意消言忘其得在心飛泉
琮琤寒源杳深悲塵寰之隘險抱奇璞而莫陳將以善
夫濟世之極樂至理以自新維茲水之無倪非智者莫
能以鑒彼河伯之好夸終望洋而浩嘆翳西海之沈羽

竟其說以恠誕小大不同其病則通駁於所聞者忽所
見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之
轍迹而誦之方其發軔于瞿塘千里一瀉鑒燕安之醜
媒悟孤孽之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化迨
其中年倦趨分符東上慨河流之奔駛城不沒者三板
先生胼胝以先激而返之有以過其性之狂悍伊文登
之貝宮空百幻以自獻實精誠之冥通異燃犀之獲譴
至於羣妖肆懼百懾相乘先生怡然而行試正命於巨
浸儼安流之無驚耿耿明夜乘槎南歸海若息波馮夷
効奇混六鑿於一噫信天地之无私匪深於水者其能
若斯耶玩王孫之游藝弄五采於素絲聽之而無聲即
之而若遺若然者欲以求先生之所樂無異畫餅之充
飢

欽定四庫全書

清客居士集
卷一

十

餘閒齋賦

曷不觀夫農父之治田春耕夏耘晝作夜緝望歲常有
思憫苗若不及候其陰晴謹其涼熱食不滿噉目不承

睫稽事告成以祀以享入此室處曰余將有養休其四肢里閭熙熙甕牖迎陽茲其為一歲之隙得以自怡者與古之志士範圍天地之初冥搜密蓄心如淵珠據會以集要積神以合虛冬爐夏葛謝而弗居逮其蓄極以通若燭計龜卜物莫能沮燕居申申欲不踰矩倚門而歌聲裂金石恢乎其有容順化而有得蓋其勤者若此則其終也迺以豫佚惟昔賢之肥遯屹乎其頽波青林扶疎擢茲瓊柯味道以觀澹乎不頗閱世推移飲茲無

欽定四庫全書

清客居士集
卷一

三

何養其粹精不激不阿有容仰止撫其嘉名以處以息慨然而言曰悲濁垢之駢臻御吾輪兮馬窮慙逐日以道死異惜陰之度功厥今金馬公車履舄接踵承色以求為疲為冗退食以休濯其靈根藏真養恬疏清滌裨庸式庸侶著于門顏維四民之有制實士農之居先憤于初者躋于後弊于智者罹于艱歸休乎君援琴而歌曰羣動兮夜息貿貿兮吾徒曷猖恣不能以自適書兮在度暉兮在席復吾初兮以無忒

息齋賦

慨太素之日凋服仁義者亦幾乎外馳百幻眩晃衆愛糾縻側身於積薪之上試命於累卵之危髮盡化而齒將終竟不得要領以自持端木之智工於言結駟之德色索其中誠餒然也史遷之足老於行悲憤之書不能以全其生也東門之悔華亭之悲是猶碎輟而大輻掘泉而止渴何其遲也古之至人止於其所不止休於其所不休兢兢惕惕不得而名之強名曰息夫息形者神

欽定四庫全書

清客居士集
卷一

三

清息事者愚絕息心者心愈馳息名者名愈徹莊周之息影為荒唐陶潛之息交為慨慷是皆未得其當若然者其必有自息之方夫知古而不知今謂之陸沉世故之岐多人事之機深生乎下都兮又安能超舉以絕塵惟李侯之靜好藹鄒魯之淳風不求異乎人默息以底于鴻濛振纓而趨簿領如焚上下雜糅石臧混淪一息而求之何異解牛之芒刃眇目於毫分也退居申申圖書領賓不喜不愠寂然舍珍吾有以知其息之外陳者

矣夫天地之理動靜濟焉偏一而用則為五行之於人身之氣如車軸窒而不流則為疾癘為未廢若侯者其何以為息之體而余以為外陳者豈侯之意歟他年成功而歸晞髮於彭咸洗耳於箕顓味乾健之旨以極君子之理吾不知侯之所謂息者其信然耶其寓言耶

凝雲石賦

為張希孟作

文登之宮積濤成雪天風蕩摩海氣幻滅嶽崙蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房羣綴蟻曲百結爰有

欽定四庫全書

清客居士集

十四

張子扶竒發珍藉以文錦炫以古熏陋博山之侈靡髣爐峰之氤氲湛然塵消號為凝雲有客哆而笑曰南山朝隣奮搏無垠太素為母五嶽為賓合虛成形積潤以神今子友一拳於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資恠人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰興為靈霽其來無趾其去莫閔唯古至人韞玉以匱藏明于幽養神于獨內澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念

此石友其德不瀆燕居相忘庸以熏沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而悟遂為之賦

紅梅賦

閒閒羽仙朝歸絳都冰渟雪峙湛焉澄居候寒圭之微影察衆芳之榮枯草藏莢而永閤木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷能返乎玄虛於是天迴景溫機扶候促吉雲豐融美虹纚屬睽炎洲之嘉植渙乎其忍此垢濁也儼藥珠之揚靈貯初服於太素沐九芒之粹精蟠翠氣

欽定四庫全書

清客居士集

十五

以內護頰容耿以自持兮抱冲密而莫吐衣赤霜之羽袍曳文錦之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以為琲匪徇色以自誇表昭質之莫昧凜世全之如焚葩微愠以卻背惟深根固蒂之不可恃兮將求化以養晦繫燁燁之滑稽懼夫惡朱者之見毀鵠日浴以馭離鶴舞丹而希壽念形色之莫踐徒變幻以眩售萬籟凝寂穆然長思絢此的皪申之以辭辭曰貌充心明道之腴兮葆光采貞慎德樞兮渥丹自持惟受初兮不爍不騰莫可踰兮

時至神完吾其數兮吾其數兮物莫與俱兮

九華臺賦

混元之峰鬱為仙閣霏青駭紅嶽崙相扶下垂清溪百流是趨昔有羽士恍兮承跼縞衣玄裳其化莫追爰有堯年之叟植杖戒鉏顧瞻童土式崇墳壚黜幽導竒以蘿以除層臺演觀積成為郭拾級以升家林滿圖迺擢孤芳絮泉廣疏錫名九華葆茲清腴有客蒞止披情徐吁曰登高能賦大夫之職也為我賦諸客曰皦皦廩秋

欽定四庫全書

清客居士集

其

天風奏竽哀鴻赴空寒蟬抱梧脫者如掃縮者如枯落妍歛英還形太虛存莫可禦去莫可居相彼九華孰為有渝含章金衡承元坤輿弗媚弗私苦心秉愉迴黃抱素包寒紛敷飛霜溢露言沾其濡獨立養完孰云彼汙世服姣靚飾脂效姝嗜脰醪醇澂甘芼莢維爾茹口哆焉如荼耿持空榛曷知我蕪叟曰好不可一鴟鴞唧蛆鉤以為直石以為珞變奪五米睢睢盱盱已或自售適增詆誣寄懷於言觴至不餘九九默操嗒焉遽廬我生

之辰天清景舒庸采以脩庶其遂初山空無塵白雲在裾歸與歸與吾以子為徒與

墨竹賦

屹書林之邃清襲空翠以膏沐察羣芳之交妍糝紫芝而不肉化蒼煙於寸穎皦森束其寒玉有客叩門指而言曰天天申申吾不知其親悵悵歎歎吾不知其怨懼獨立之絜矜徒三刖以自獻爰有童子擁篲以前曰東南之美以植則繁大盡斲採小為烹煎曷扶其清孰庀

欽定四庫全書

清客居士集

其

其生零西摧東山崩谷鳴取億及秭莫知我名維我先生念茲磅礴探玄窟之太和布靈根於眇邈取方諸於承露和不死之至藥寄遺跡於須臾避玄冥之餐虐故其凌風出塵廓兮如神承春飲鮮從兮如雲疾掃却顧猶歐冶之鑄郢人之斤也且客獨不觀夫鑑之與形媿妍脩纖各窮其精惟靜者能以燭至動而所謂談譎變幻迺足以覈萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬匪好夸以眩竒良以解夫謏聞者之愠語未具先生振

衣坐忘與客相顧卷縑以酬一笑而去

素軒賦

太原白無咎徵名字于易復以素名軒實維其祥乞
賦陳郡素桷賦曰

維太初之混茫兮眇昭質其孰分二儀迭其交媾兮肇
清濁而成文翕九垓其同風兮佩鉤矩以播芬邈焉黃
唐之仁聲兮極黼黻以成憲忠與質其相環兮迄蒼姬
而莫變亘終古之同軌兮成後來者之過眩徵載籍於

欽定四庫全書

清客居士集

卷一

竹簡兮淳風鬱然以未墜憫太和之淪胥兮希絜已以
自致三熏沐而揚靈兮儼前聖之遺旨悟宣尼之自筮
兮繇告之以不樂曰丹漆不文兮白玉不琢質不可以
受飾兮道不可以雜敦厚靜止兮弗居其華惟無色而
自色兮物莫能與之加爰錫名以表厲兮雖顛越其靡
它凜世垢之泯忍兮靳旁證以冀直聃演言以清淨兮
戒目盲於五色墨諄諄以兼愛兮悲焚如其何益冕朱
裳而外玄兮袞襲裘而不裼淡玄酒之無和兮輅盡誠

而越席顏執仁以不違兮炯虛室之內煥商舉隅而起

予兮懼絜矜夫倩盼噫童子之微言兮警曾氏之華眈
捨沐浴以孤泣兮兆有知夫孝子乘結駟以夸容兮終
內熱而殞愧車美澤而可鑑兮曷栖栖夫靡止彼馬師
之食藝兮亦能遺玄黃而洞理羌若人之好脩兮姑芳
澤之日恣將乘飛廉以上征兮揚古帝之正則惴惴
歟而彌貞兮固丹府之介特書盤盂以參倚兮慮夫龜
之不食揭嘉名于戶冊兮振白首以莫忒申以辭曰茫
茫重玄物之先兮剛柔相摩文以宣兮反初復真德迺
全兮履素莫渝吾將以無愆兮

欽定四庫全書

清客居士集

卷一

冬窩賦

濟南潘仲德家商河治其田廬塊土累石以處左經
右子刻意厲行斟酌度古昔將力避世不復近歲終順
陰陽之理慎居于中而名曰冬窩未幾聞于朝為太
史屬太史職清簡仲德獨憂之復以昔日命名者揭
以自警余聞異之為之賦曰

噫嘻夫世之善養名者豈惟冬與朝而興夕而趨執轡在手承塵滿裾僕夫告痛寒冰厲鬚剽飛英於宴數巧膏沐而睢盱懼分忽之不前戒良辰以先驅矜清揚之

婉婉猶春溫而于于何自而冬乎大盜之智不以胠篋巧賈之利不以操割蓋將足不超閭而踵接其席目不承色而議推其德美容我雅言迤迤爰處爰居載笑載歌閱無傳之靚邃又何為乎冬窩也哉潘子曰不然冬為天終萬物蓋藏陽微如芒外枯內傷甲者若縮伏

欽定四庫全書

清客居士集

子

者若亡裂者為阱凝者為防歛吸以吹浩漭莫當口含飛霜睫承流漿三光青熒五嶽仆僵故其蟄處也隆然以龜深息而卑卑其徐行也蹙然據危僂僂而施施疏房上宮連氛累靄嶽嶽阻深束縵以載鑿坏者遁煬竈者遜當此之時食不飽菽藿衣不襲裘艸悴悴然角進而憑陵將弗折而自缺且夫藏明養陽必謹其獨大智若辱大容若谷紛載籍之蘊祕糅衆說之桎梏折精華以彌縫豐蔀屋之光燭吾非以巖岩為居鹿豕為娛友

幽聞而棄斯徒也念居蠖之未伸凜自縮而不惴謹清寧以冲嗇御六氣之寇沴將以游乎萬物之初順四時而成歲也

榕軒賦

南粵之區溫風憂摩積炎吹雲流金為波少負老息盼茲庭柯爰有弱木攀緣嘉生連理纒結附枝膏凝蔭旋萬牛廣容專城千柱承宇百尋傲空羣焉莫爭希賢同風長與少殊如昂如顛溜微生於一髮寄豐壤而敷茸

欽定四庫全書

清客居士集

五

詎擁腫以丐全眇頽波之容容厥類滋夥其名曰榕東魯先生見而笑之曰目無常形嫫母以為能耳無常聲折楊以為清美醜相乘孰究其生菴茲連蜷棄諸同辭新者鄙之斲者訾之輪者絕之器者揮之夫好惡不齊莫與之爭吾何行焉舉觴以噫噫極而歌歌曰木之詵詵匪委佗兮木之萋萋匪婆娑兮巧為彼矢名為彼戈徂徠維松新甫維柏奈何奈何客有踵門而言曰議物產者必以良舍所用而求無用將安所嚮先生曰多謀

者神泣多才者形傷維彼阻窮百虐備嘗蔚然以修充
然以光四海立賢勿云其方窮髮之北殆將駭兮榕兮
榕兮吾以為楷兮

復庵賦

為恒山李謙父作

揚子之衝千流交趨蔽帆雲凝炙穀雷虛塵奔瓦聯擁
關踞衡土衍隰勻深耒廣奮百技眩衰千賈獻殊爰有
倦游之叟卜龜食吉構茲腐麻不斷不甍茹玉芝而三
咽膏玄髮以若漆與客瞰空觴而言曰今夫所謂歸老

欽定四庫全書

清客居士集

三

者其名鮮鮮其行爰爰脫機於韓盧之吻息影于菟裘
之巔造者絕履奉者謝饋嘗仰屋以嘆感極以悖悖極
而悔黯崦嵫之吳離揚滄浪而莫蹟若是者吾奚以為
歸世有習靜之士逃聲於無形避害於有名山鬼獨嘯
悲猿凌兢掩耳疾匿脫焉如驚是焉知天地之性哉磅
礴之理不能以獨運慘者舒者疾者徐者足以窮萬物
之真維昔此邦犬牙東南前江右山朝煙夕嵐憑高而
望則去者如箭淨者如練者如線效者如獻日出而

作連岡燒空交蘆舞風土臺崔嵬野田豐茸昔之荒煙

萼草恍不知其處所寄遺蹤於白鳥問秋風於賓鴻夫
觀萬不同恒維其機今吾乞身於未老寄此土而食於
斯也素書滿牀旨酒在庖鄰熙社恬子順孫祇不脂不
韋不激不靡視昔歸全而索隱者相去幾希靜者動之
根息于外者其內若焚川流徂東龍返為雲日沉于淵
朝升為暎其本元元其生芸芸簡兮廬乎覲無渝乎又
何懷乎土乎

欽定四庫全書

清客居士集

三

擬剡亭賦

為吳成季作

英英維祥織流成章雙峯嶺紫芝熒煌峙立澄冰玄
言飛霜爰有化鶴之叟迅翮珎館舒風盤霄歸而歌曰
茲山兮沃膏陽霏兮夕濤吾還兮不崇朝將何為乎逍
遙昔之命駕者興極而意已盡卧游膏肓者不千里而
接軫去若隙駛留若柯寄情不及親豈我輩之謂耶彼
櫟輪困爰衍爰溉彼桂扶疎以嗣以資養苗者擢其嘉
牧羊者去其害植極兮鼇負布甕兮鱗萃我季兮圉圉

孫並曾兮陳廡蹇獨余兮不留目凝睇兮屢顧芳菲非
兮在林誓將築兮奉所欽卜龜兮于庭詎言兮揚靈彼
簪兮奚投返真兮思冥學道者天完逸老者延齡順以
養榮息以固形刻意枯槁者吾猶謂之善盜而我之髣
象豈果有所羨而自表者耶道本於無名擬之而變成
鉤深者泉如珠在淵遇風為漪激流為川彼剡伊何源
遠不遷則而企之於亘斯年

餘軒賦 為程士安作

欽定四庫全書

清客居士集

五

世有好名之士佩玉長裾鳴騶導衛候者接踵對者奉
諛日三接而色喜坂九折而懷吁欠伸委蛇顧而子孫
且言曰夷考昔人吾何能擬哉棖楹闕空旌旄樹霄部
曲中街膏壤近郊悵兮屏營慨兮鬱陶若是者何翼翼
也爰有靜士卑然素儒載冗為興游物之初栗不滿缶
屢空泊如爰笑笑處擬諸華腴昔東方生見戲于侏儒
翫世味道忘身之遽廬維程子客于江之南幾四十年
幻者如飄風逝者如回淵禍生於公餗罪成於細旃撫

心以思孰省其愆徃游于其軒太古為春無懷為年探
圖宓戲受歷軒轅在易大畜剛止以育德日新而自足
者也昔之至人道充以為富聲出金石柳生其肘席不
蔽坐飯不充糗今子之居酒時滿筵蔬時滿把視昔之
窶者溢且夥矣程子憮然曰吾誠夸矣

隱居圖賦

陳子築居唐興之山復繪隱居圖撫其某水某丘之
雅名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輒指

欽定四庫全書

清客居士集

五

以示若挽而使之游從於其間也間謂袁桷曰夫畫
以髣境畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人
言之且境必有趣趣之精華非言不傳也子其為我
撫名以發其趣桷對不敢辭迺為之賦曰

陳子倦游江湖整轅言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒
寂頽然維藩詢閨閣之遺跡儼中堂之猶存弔零落之
舊叟撫傍徨之驚魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言
曰人生一世惟靜者智盛不可持既不可恃三家之市