

樊浩卷

著名伦理学家

教育部长江学者特聘教授

国家“万人计划”首批哲学社会科学领军人才

中国伦理学会副会长

樊浩 著



江苏社科名家文库

▲ 江苏人民出版社

樊浩卷

樊浩 著



江苏社科名家文库

▲ 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏社科名家文库·樊浩卷/樊浩著. —南京：
江苏人民出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 214 - 19566 - 1

I. ①江… II. ①樊… III. ①社会科学—文集②伦理
学—文集 IV. ①C53②B82 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 214605 号

书 名 江苏社科名家文库·樊浩卷

著 者 樊 浩
责 任 编 辑 石 路
责 任 监 制 王列丹
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出 版 社 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出 版 社 网 址 <http://www.jspph.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 718 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 29.5 插页 4
字 数 460 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978 - 7 - 214 - 19566 - 1
定 价 70.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

《江苏社科名家文库》编委会

主任：杨 岳 王燕文

副主任：周 琪 刘德海 张建康

委员：汪兴国 徐之顺 余江涛

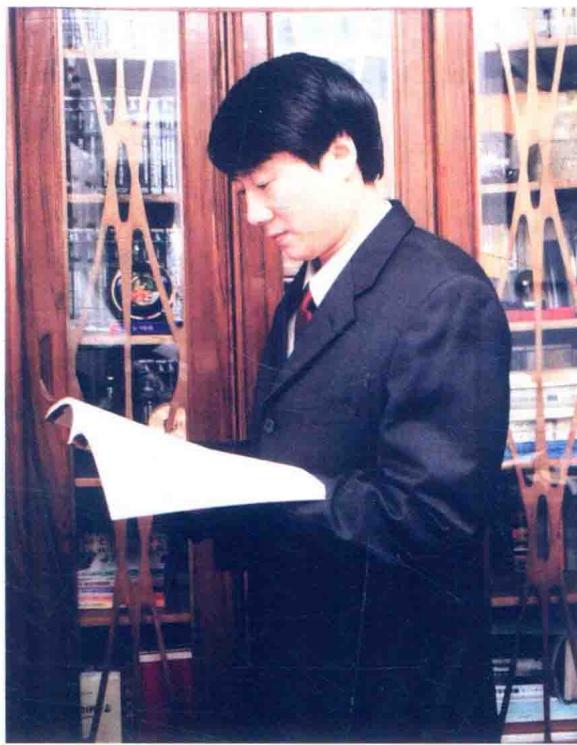
李 扬 徐 海



樊浩（樊和平）自述

人生即“人”的演绎；
学术乃“人”的邂逅；
学术人生之至境如界，不是尼采的“瞧，‘这一个人’”，而是“瞧，‘人’”！

居“伦”由“理”，明“道”成“德”，是人生宿命，更是学术天命。以“知其不可而为之”立命，以“知其不可奈何而安之若命”安身，则自强矣，自厚矣，自足矣！



樊浩（樊和平）简介

樊和平，笔名樊浩。江苏省泰兴市人，1959年9月8日生，博士，博士生导师。东南大学教授，江苏省社会科学院副院长，东南大学学术委员会副主任，人文社会科学部主任；北京大学世界伦理学中心副主任，资深研究员。曾担任东南大学哲学系副系主任4年，哲学系主任、人文学院院长24年。英国牛津大学高级访问学者，伦敦国王学院访问教授。1992年被破格晋升为教授，成为当时全国最年轻的哲学伦理学教授。

主要荣誉和社会兼职有：教育部长江学者特聘教授；国家“万人计划”首批人文社会科学领军人才；教育部社会科学委员会哲学学部委员；教育部哲学教学指导委员会委员；中宣部“四个一批”人才暨“全国文化名家”；中国伦理学会副会长；全国哲学社会科学规划项目评审专家，长江学者特聘教授会评专家暨召集人；江苏省社科名家；江苏省中青年首席科学家，“333工程”第一层次专家；江苏省哲学社会科学界联合会副主席；第八、九、十届江苏省政协委员。

主要研究领域为伦理学，兼修精神哲学、法哲学、文化学等。出版个人独立专著12部，合著多部。在《中国社会科学》等独立发表论文240多篇，主要代表作为独立专著“中国伦理精神三部曲”和“道德形而上学三部曲”。成果获全国、教育部、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖4项，二等奖7项，三等奖多项。作为首席专家主持国家哲学社会科学重大招标项目2项，其他国家和省部级重点和一般项目20多项。



1978年，两年中学教师、一年政府秘书的“广阔天地”之后，误打误撞走进“哲学门”，戏剧般被东南大学哲学师资班录取，从此开启了近四十年的东大宿命之旅，见证并深度参与了一座工科帝国中人文社会科学孕生茁壮的历程。这是1982年7月大学毕业的证书照。



1992年是命运中的重要一年。感恩于那个时代尤其是韦钰校长的远见卓识，3月，晋升为副教授；12月，破格晋升为教授，成为当时中国最年轻的哲学伦理学教授，也是东南大学最年轻的系主任。这是当年《新华日报》的报道照片。



1994年，应邀赴香港中文大学哲学系讲学，第一次跨出海关。这是演讲结束后与著名哲学家刘述先教授、系主任陈特教授等学者合影。



1997年，“中国伦理精神三部曲”第三部曲《中国伦理精神的现代建构》完成，江苏省委宣传部举行首发式暨学术研讨会。

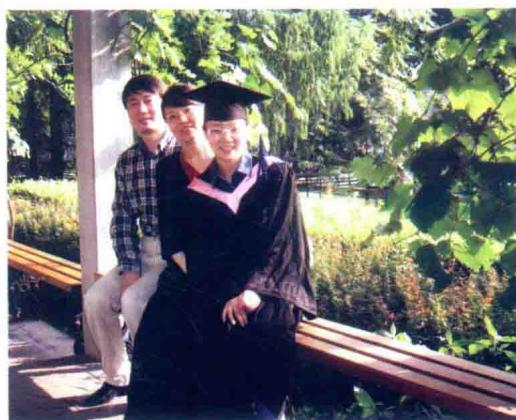
“石宇冒討研竹脩字理倫”



1997年，跟随著名伦理学家罗国杰先生赴台湾进行两岸伦理学学术交流，这是出席国民党元老陈立夫先生晚宴后的合影。两年后，经过三轮六年的激烈竞争，率领一支平均年龄37岁的年轻团队在东南大学建立全国第三个伦理学博士点。



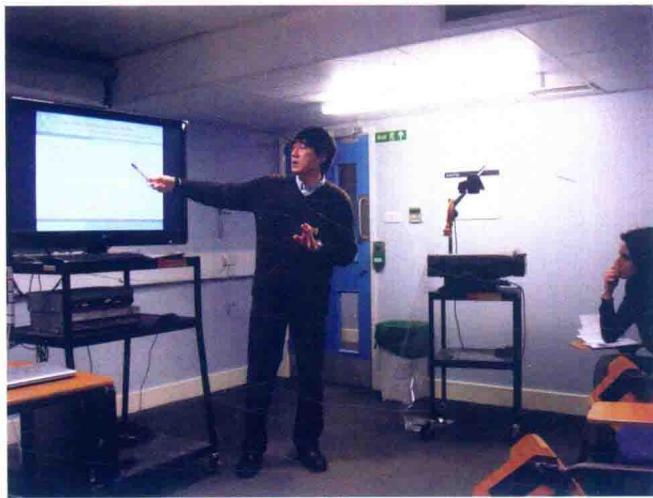
2002年，受教育部资助，赴英国牛津大学做高级访问学者，从此开始了与英国的学术交流与合作。这是当年在牛津大学中国研究中心学术演讲时的照片，一旁是主持演讲的牛津大学Nicolas Bunnin教授。



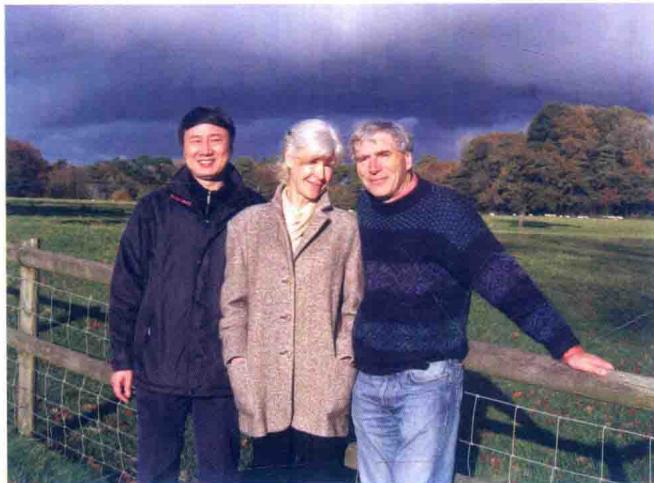
2006年，女儿樊漪从南京大学经济系毕业，毕业典礼后的全家合影于恬静淡泊中似乎透逸些许共同的憧憬与期冀。



2007年，被评为全国伦理学界第一批教育部长江学者特聘教授。这是2008年参加长江学者纪念大会后的留影。



2010年，在英国伦敦国王学院做访问教授，这是在国王学院做学术报告时的照片。



2002年在牛津大学做访问学者后，与哲学系主任John Broome教授结下友谊，2004年共同发起在东南大学召开了“首届国际道德哲学学术研讨会”。这是2010年做访问教授期间应邀在他的别墅做客时庭前与Broome教授和夫人Ann的合影。



2013年访问美国，在密歇根州立大学哲学系演讲后向哲学系和生命伦理研究中心赠送著作。



2015年，女儿从伦敦政治经济学院毕业，赴新加坡国立大学任教。薪火相传，“以学术为业”又是一个新的轮回，新的开始。这是女儿刚穿上博士服时的合影。

以更多的学术名家名品引领和推进 江苏社科强省建设

厉以宁

《江苏社科名家文库》(以下简称《文库》)收集的成果是由 10 位“江苏社科名家”完成的,涉及哲学、社会学、经济学等学科,这些成果展现出几个方面的鲜明特色。

开阔的学术视野。从时间维度看,《文库》的内容贯穿于改革开放以来的各个发展阶段,是历史与现实相对接的思维,是对经济社会热点问题的深邃思考,也是对 30 多年来的体制转型与发展转型实践的理论提炼。从空间维度看,《文库》成果从不发达区域到发达区域、从省内到省外、从国内到国外,全方位对经济和社会发展中的重大问题进行了理论阐释和实证分析,其中既有区域研究的战略思考、地域特色的人文探讨,也有江苏发展的实践总结、学术前沿的讨论争鸣。

独有的思维张力。《文库》的 10 位作者分别对多学科的众多理论与实践问题进行了深入探讨,成果中既有令人耳目一新的理论阐释,也有让人十分叹服的实践分析。

质朴的行文风格。细细浏览之后,感到《文库》的绝大部分内容都是引用经典而不晦涩,系统阐述但不乏味。作者们的行文没

有从概念到概念的推演，更没有“要如何如何”的说教，而是用叙述取代推演，用事实取代空议，寓理论于事件、故事之中，真正做到了深入浅出，表述方式接地气，用语质朴亲切。阅读《文库》，犹如在听作者讲见闻、讲故事，在轻松有趣的交流中了解深刻的社会科学道理。

《文库》是江苏社科发展的缩影。与《文库》的光芒相辉映的是，改革开放以来江苏哲学社会科学研究的不断拓展。

一是涌现出一大批有创见、有价值的理论精品，创出了具有江苏特色的社科品牌。社会科学界的专家和学者们以极大的热情，坚持与时代同进步、与实践共发展，在经济社会发展的每一个重要阶段，都始终站在时代潮头，以不畏艰难、追求真理的科学精神，探索、发现中华历史文化的精髓和现代经济社会发展的规律，在各自长期从事的专业研究领域形成了独特的学术体系和学术观点，推出了一批重大理论创新成果，不仅在江苏甚至在全国都产生了重要影响。例如，上个世纪 80 年代由匡亚明发起主编、共 200 部 6000 万字的《中国思想家评传丛书》，成为我国影响重大的原创性思想文化项目；由全省 160 多名社科专家编撰的 14 卷本 430 多万字的《社会主义核心价值观研究丛书》，是目前国内第一套全面研究和阐释社会主义核心价值观具体范畴的系列研究著作，得到全国学术界的高度评价。

二是致力于研究经济社会发展的重点难点问题，提出建设性意见。改革开放之初，以胡福明为代表的一批社科工作者，以大无畏的理论勇气积极参与真理标准问题大讨论，为冲破“两个凡是”的禁锢与束缚，推动全民族思想大解放，开启拨乱反正和全面改革的历史新时期，发挥了应有作用。在经济建设大潮中，江苏一批经济学家，在提炼“苏南模式”、总结园区发展经验、完善创新驱动战略、优化全面小康和基本现代化建设目标内涵等方面，先

后出版了近百部专著,发表了近千篇论文,提出了近万条决策咨询建议,为江苏经济发展提供了有力的理论指导和智力支撑。为了更好地担负起决策咨询的重任,成立于1997年的“江苏发展高层论坛”已连续举办33次,先后有五任省委书记在论坛活动中向500余位专家学者问计。

《文库》的鲜明特点和江苏社科界取得的相应成就决定了它的出版至少具有两方面的价值。

首先,有助于促进江苏社科人才队伍建设。系统推出10位名家的个人专集,从一个侧面展示江苏深厚、丰富的社科研究底蕴,反映江苏社科界在改革开放的伟大实践中不断解放思想、创新理论的探索历程,彰显江苏哲学社会科学事业不断发展和壮大的辉煌成就,打造江苏哲学社会科学的高原和高峰,传播江苏学人丰硕的研究成果、严谨的治学态度、鲜明的学术个性和德学双馨的人格魅力。这是对江苏社科强省建设成果的最好展示,是对江苏社科名家影响力的最大宣传、再放大,必将有助于增强广大社科工作者的荣誉感和使命感,从而有助于促进江苏社科人才队伍建设。

其次,有助于引导和激励江苏社科工作者更积极地投身于“迈上新台阶、建设新江苏”的伟大实践。习近平总书记2014年12月在江苏视察指导工作时殷切希望江苏积极适应经济发展新常态,紧紧围绕率先全面建成小康社会、率先基本实现现代化的光荣使命,协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国、全面从严治党,努力建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新江苏。实现习总书记为江苏发展明确的新坐标和新任务,迫切需要广大社科工作者对人民群众创造的新鲜经验进行科学总结和理论升华,以便更好地指导和引领新的发展实践。《文库》的出版,将进一步发挥江苏社科名家对整个江苏社科

界的引领、示范和激励作用,从而增强江苏广大社科工作者的责任心和主动性,促使他们更加积极地投身于“迈上新台阶、建设新江苏”的伟大实践。

我是江苏仪征人,1948年毕业于南京金陵中学高中部。我在这里衷心地向故乡的杰出学者们致敬,希望他们在各自专长的领域内做出新成绩。

(2015年5月27日)

目 录

学术小传

引言 “名”一“家”禅	003
上部 “关关雎鸠,在河之洲”	006
下部 “窈窕淑女,君子好逑”	029

代表性学术成果

第一编 疏浚生命银河	066
1.《论语》伦理道德思想的精神哲学诠释	066
2.“‘德’—‘道’”理型与形而上学的中国形态	091
3.论“新儒学理性”与“新儒学情结”	107
4.“伦”的传统及其“终结”与“后伦理时代”	126
第二编 叩问形上世界	139
1.当代伦理精神的生态合理性	139
2.“实践理性”与“伦理精神”	163
3.“伦理形态”论	176
4.伦理,“存在”吗?	189
5.伦理道德,因何期待“精神哲学”?	206
第三编 “回到事实本身”	223
1.当今中国伦理道德发展的精神哲学规律	223
2.伦理道德现代转型的文化轨迹与精神图像	254
3.伦理病灶的癌变:“贱民”问题	277

4. 中国社会价值共识的意识形态期待	289
第四编 演奏文明交响	328
1. 伦理,如何“与‘我们’同在”?	328
2. 基因技术的道德哲学革命	362
3. 电子信息方式下的伦理世界	380
4. 道德教育的“‘精神’形态”与“中国形态”	402
5. 走向伦理精神	419
《樊浩文集》论著目录	439
学术年谱.....	452
跋	461
后记	463

学术小传

——“伦理”与“精神”的诗意邂逅

这是一次学术人生的自我巡阅。作为太阳系中的一粒尘埃，学术人生终究无可逃脱地与所有天体归一，呈现椭圆形轨迹。回眸三十多年的学术追寻，“伦理”与“精神”始终是这个椭圆轨迹的两个焦点，因为它早在生命青春中已埋下“当春乃发生”的基因，只待一场“好雨知时节”的机缘。于是，无论人生、学术，还是人生与学术璧合而成的“学术人生”，都是“伦理”与“精神”的一次诗意的邂逅，浪漫“邂逅”的正果，便是“伦理精神”的催生与茁壮。

邂逅的诗意洋溢于两个比邻的星空，它以中国民族童声演唱：“关关雎鸠，在河之洲”；“窈窕淑女，君子好逑”。

上部“关关雎鸠，在河之洲”，还原前大学阶段家庭的伦理摇篮和学校的教化襁褓中生命的“伦理之‘洲’”，徜徉自1988年始长达28年教学、科研、行政三舸争流中事业的“伦理之‘河’”。无论如何，命运的航程，始终是一条难以偏离、愁肠百结的“伦理干线”，由“不惑”而“知天命”。

下部“窈窕淑女，君子好逑”，反思自己三十多年学术进程中的一个轨迹，两大主题，四次转型，五个阶段。从硕士学位论文提出“伦理精神”的概念开始，迄今为止，可以作为代表作的，是已经和正在完成的四个三部曲，每个三部曲都是三本书，共12部著作，如果加上它们完成过程中所做的几部准备性的著作和正开启的第四次转型的第一本著作，共九百余万言。

第一个三部曲——“中国伦理精神三部曲”，“疏浚生命银河”，聚力中国伦理精神的历史传统及其现代转化；第二个三部曲——“道德形而上学三部曲”，“叩问形上世界”，是关于伦理道德的精神哲学建构的三部曲；第三个三部曲——“道德国情三部曲”，“回到事实本身”，致力伦

理道德的中国国情的调查与研究;第四个三部曲——“道德哲学讲习录三部曲”,“演奏文明交响”,是关于中西方道德哲学经典的跨文化对话;正在开启的第四次转型,如果一定要预先给它一个向往性的符号,那便是——“伦理精神诗意居住三部曲”。五个三部曲,呈现为四次学术转型:由历史研究向思辨研究的转型;由思辨研究向实证研究的转型;由实证研究向对话研究的转型;由对话研究向话语和体系建构研究的转型。

三十多年学术进程,追寻一个共同的主题:“走向伦理精神”;

三十多年学术进程,是“伦理”与“精神”两大文化情人的诗意图景;

三十多年学术进程,演绎的是“在河之洲”的“关关雎鸠”,对“窈窕淑女”“君子好逑”的“伦理精神”正剧。