

陈老师传统文化讲学问答系列

# 教孩子的学问

陈大惠 / 著

中华传统文化入门课

**父母成长必修课**

好孩子都是教出来的



台海出版社

# 教孩子的学问

The title '教孩子的学问' is rendered in a bold, black, sans-serif font. The characters are integrated with a graphic of an open book. The top edges of the book's pages are visible, and a quill pen is positioned as if writing on the page between the characters '子' and '的'.

陈大惠 / 著



台海出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教孩子的学问 / 陈大惠著. -- 北京: 台海出版社,  
2016.8

ISBN 978-7-5168-1119-1

I. ①教… II. ①陈… III. ①家庭教育 IV. ①G78  
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第199855号

## 教孩子的学问

著 者: 陈大惠

责任编辑: 王 艳 装帧设计: Sakana

版式设计: 欧阳宁 责任印制: 王丽君

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: [www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E-mail: [thcbs@126.com](mailto:thcbs@126.com)

---

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 220千字 印 张: 16.5

版 次: 2016年11月第1版 印 次: 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1119-1

定 价: 38.00元

## 出版前言

陈大惠老师本是中央电视台节目主持人，在迷上传统文化以后，放弃了收入不菲的工作，卖掉了房子和车子，捐掉自己的所有积蓄，全身心投入到弘扬传统文化的事业中。从2009年7月起，从青岛、唐山、石家庄、沈阳、抚顺、牡丹江一路走到鸡西，做了至少百余场弘扬《弟子规》的免费公益论坛，他希望每一个聆听讲座的人都能感知生命的觉醒。陈大惠老师组织的传统文化汇报团成员，来自社会各个阶层，被人们善意地称为“恶人团”。他们用自己的亲身经历和体验讲述善恶的道理，使无数人受益匪浅。前来聆听陈老师教诲的有各界名人，也有普通群众，他们带着无比虔诚、无比恭敬的心学习中国传统文化，并将正能量传递给身边的人，在整个社会弘扬圣贤精神。

“教孩子的学问”课程就是这些讲座的一部分内容，我们在“教孩子的学问”视频课程的基础上取其精华，加工整理形成了《教孩子的学问》一书。陈大惠老师关心孩子的教育问题，他以《弟子规》为基础，借鉴优秀的儒家经典，从家庭、学校、社会等多个角度提出教育孩子的方法。

陈老师认为，当今教育各种问题层出不穷的原因就是学习了西方的教育理念，摒弃了中国传统的教育理念，摒弃了传统教育理念的精髓——孝道。孩子不懂得孝顺父母，父母管教不了孩子，不但有可能让孩子走上歪路，使一个家庭遭遇不幸，而且还能摧毁中华文化的根基。所以解决当前教育问题的根本方法就是学习《弟子规》，培养孝顺的孩子，只有这样才能规范家庭的秩序、社会的秩序。

在教育孩子方面，陈大惠老师不但在全国各地开设讲座，而且还身体力行，让自己在生活中的一言一行都符合他在课堂上、在书中对孩子提出

的要求。陈大惠以弘扬传统文化为己任，作为一名老师，他是称职的；陈大惠是个孝子，人到中年还能亲手侍奉双亲，作为一名儿子，他是合格的。

陈大惠老师希望《弟子规》能落实到每个人的生活当中去，只有人人都践行《弟子规》，才能实现身心和谐、家庭和谐、社会和谐。

愿陈老师慈悲、智慧的声音传得更远，能够为对孩子教育感到困惑的家长、老师答疑解惑；愿看到本书的读者，能体会到陈老师的良苦用心；愿每一个孩子都能健康、快乐地成长，投入到弘扬中国传统文化的伟大事业中。



## 目录

### 第一讲

#### 混乱的家庭教育

- 读书的次第 /002
- 脾气大的原因 /003
- 孩子为什么人格分裂 /005
- 溺爱毁了孩子 /008
- 恭敬孩子的恶果 /010

### 第二讲

#### 送子比登天还难

- 孩子要先学《弟子规》以“明伦” /015
- 《弟子规》是学佛的基础 /016
- 《弟子规》是华严境界 /017
- 家长的心态要纯正 /020

### 第三讲

#### 为什么读书

- 花言巧语心不定 /024
- 背经典的真正目的 /027
- 经典成了名闻利养的工具 /028

## 第四讲

### 怎样背书不忘

背经典的初心很重要 /032

孩子背经典的方法 /034

读经典要发出声音 /037

孩子从小要严加管教 /038

孩子以自杀相要挟是大逆不道 /041

打孩子之前要先把道理讲清楚 /042

父母是孩子的根 /045

## 第五讲

### 只读不做是假的

读书须遵从古法 /048

学好待人接物 /050

## 第六讲

### 读书为什么从简至难

莫把教学当儿戏，教必有据 /056

教学不可好高骛远 /059

创新，还是毁灭 /061

不学圣贤教育，不知痛苦何来 /063

## 第七讲

### 背书识根器（1）

因材施教 /066

好根性的孩子何来 /069

好根性的孩子什么样 /074

## 第八讲

### 背书识根器（2）

困之辱之，收心养德 /078

有天资而无天德不能成才 /082

## 第九讲

### 背书识根器（3）

为何大学生最差 /086

学历高而能力低的研究生 /089

大学生是怎样报废的 /092

吃喝玩乐的一代 /098

## 第十讲

### 背书识根器（4）

花言巧语最糊涂 /104

虚妄之心如何得真实之益 /108

孩子为何精力不能集中 /110

切断外源，远离污染 /112

孩子为何没志气 /114

羞耻之心的教育 /116

男孩子为什么像女孩子 /117



## 第十一讲

### 花言巧语之害

孩子不能巧言令色 /122

花言巧语之害 /125

失教后的社会乱象 /127

## 第十二讲

### 想做宠物的孩子

孩子要给长辈磕头 /132

隔代教育宠傻孩子 /133

想做宠物的孩子 /134

孩子从小要立志 /136

私塾该不该收费 /137

## 第十三讲

### 叛逆的根源

父母不能和孩子商量 /140

如何不把孩子教成小祖宗 /143

封闭教学，远离污染 /145

家门如何不出逆子 /148

## 第十四讲

### 安全常识无人教

父母皆上班，孩子谁来教 /152

家长要重视安全常识教育 /154

灾害教育，远离危险 /156

安全教育，趋吉避凶 /158

父母不好当 /160

### 第十五讲

## 孩子为什么偷东西（1）

九岁孩子成惯偷 /162

孩子学坏太容易 /168

贪欲为偷盗祸根 /169

### 第十六讲

## 孩子为什么偷东西（2）

父母占便宜是因，孩子偷盗是果 /176

家长什么样，孩子就学什么样 /179

父母切莫掩饰孩子过错 /181

不劳而获，后患无穷 /183

偷盗心必生偷盗之相 /184

### 第十七讲

## 孩子为什么偷东西（3）

莫以恶小而不耻 /188

莫因小事而不敬 /191

无奈的家长 /193

德行教育为戒偷之根本 /196

## 第十八讲

### 为什么和父母不亲（1）

父母子女无代沟 /200

人权之始，乱象根源 /203

苟不教，性乃迁 /205

## 第十九讲

### 为什么和父母不亲（2）

子有亲是父母教出来的 /210

有什么样的妈妈，就有什么样的孩子 /212

孩子和父母不亲的原因 /218

## 第二十讲

### 别学没人味

不要学成书呆子 /224

父母街上走，全看儿女一双手 /226

父子有亲是什么样 /229

## 第二十一讲

### 亲所好，力为具

传统文化教育首重做到 /238

无能的孩子是怎样变好的 /242

孩子的能力是如何丧失的 /244

好孩子什么样 /246

不要让孩子变成白眼狼 /250



## 第一讲 混乱的家庭教育

## 读书的次第

**班主任：**老师，有观众提问，说孩子背书有没有次第？他讲到，小孩子背书应该先读难的，说难懂的会了，简单的就很容易了。如果小时候读简单的，长大了再读难的会不容易读进去。

**陈老师：**我们现在无论是在学校还是在家里教孩子，说什么的都有。我在这个地方给大家提个建议，你可以提出教法，但是你最好要告诉给大家是引自哪部经典，是哪个老师教的。在过去大家非常看重“师承”。你不能自己发明创造，人家不认你。说你是谁的学生，朱熹的学生，那了不得；顾炎武的学生，亭林门生那还了得，都可以，你得有师承！所以现在我们是张嘴就来，大众就很难升起信心来，我为什么要听你的呢？你说我们现在节目《教孩子的学问》，我们为什么要相信你们的？那你看古人说的，这都是经历时间和空间检验被尊为圣贤的教育，你听不听？“述而不作，信而好古”大家就相信你。不是你发明创造的，你在介绍给大众古人是怎么教的。你要告诉大家是哪一部史料经典的，说孩子要先从难的教起，然后再是简单的，你要把它说出来。大众都没听说过，那要尤其给大众解释清楚。因为它太少见了，怕别人误会，那最难的。咱们打个比方，像儒家的“十三经”头一部是《周易》。那么各位可以去看看，《四库全书》里面“经”“史”“子”“集”排在“经”部头一位《周易》（《易经》）。关于注解《易经》，我们说从汉吧，从有经学博士开始，夫子就给《易经》做释义注解，从那个年代一直到清末，做的释义注解浩如烟海。那皇上想看哪个是好的，你挑错了要杀头，丢了性命。所以那些大学问家，像纪晓

岚他们，开馆的这些大学士们，是全国最有学问的人，是史家公认的大学问家。你看“经”部里边《周易》排头一个，从汉一直到清的注解本有多少？我讲这话什么意思？一辈子活七十岁、八十岁的大学问家注解《周易》，他一部都说不明白，一个人一个说法，但是都对。你说《周易》有多伟大，那这是最难的。你说教给孩子，那孩子多大？是十七岁还是十八岁？这时候你给他讲解《周易》，说实在话他都不容易接受。大学问家做这门学问都很难，那你现在说，要先从难的开始，标准何在？字还没认全呢，怎么个难法？是不是每个字都不认识叫难？所以说现在的观点真的是五花八门。孩子到底该怎么教？一定要契机契理。“机”就是他的根基，“理”就是你教给孩子的要是圣贤经典。他很懵懂的时候你要教给他很简单的、朗朗上口的儿歌。《三字经》像儿歌一样，很容易，并不难。孩子不学难的。他为什么不学？他学不懂。如果他接受起来都很难，那不是白教了。契理而不契机。所以说难不难不重要，重要的是你所教的孩子能不能够接受得了。这东西是好吃，吃下去之后没消化，这不是白吃了。所以说契理契机非常重要，否则白搭工夫。

## 脾气大的原因

**班主任：**老师，我们最近这段时间接触到一个家庭，小男孩三岁，脾气很大，然后我们学长、老师基本上管不了他，他总爱发脾气。

**陈老师：**他怎么脾气大？

**班主任：**比如说念供养词的时候，饭前供养，他就要自己念，学长说你不会要学长带你，他就说不要，我要自己念。有的时候问他话，他就不

讲话；可能因为经常的气性大，他眼神都是很凶的。三岁孩子应该有比较柔和、天真、很幸福、很快乐的眼神，但这个孩子不是，你感觉他好像总是瞪着你，而且他不会笑。

**陈老师：**三岁，不会笑？

**班主任：**三岁，是。

**陈老师：**你们问问他家长什么原因？

**班主任：**妈妈就讲说在家的時候，妈妈对孩子管得非常非常严，不管是大错小错都是打，很严厉地打、训斥。妈妈自己也是急脾气，如果看到孩子做事慢了就冲他喊：“你为什么这么点事情还做不完呢？”后来孩子的姑姑讲，孩子从小处在这样的氛围中。

**陈老师：**家长教育孩子的问题出在哪里呢？由着自己的性子。

**班主任：**确实是这样的，老师。你会在孩子妈妈与我们的谈话过程中感觉到，她心情好的时候她就对孩子特别溺爱，她心情不好的时候她就对孩子大喊大叫。

**陈老师：**那结果是什么呢？结果孩子喜怒无常。为什么呢？他不知道你什么时候不高兴，你抽冷子就来一通，他也不知道你什么时候高兴，所以说孩子看上去不大正常，什么原因？教出来的。这爸爸妈妈没谱。高兴了溺爱，不高兴了连打带骂，你说这孩子能正常吗？换句话说，你那么情绪化，孩子也情绪化，你这就听懂了。所以说做好父母要能控制好自己的情绪，不能够由着自己的性子来。你高兴了怎么着都行，有毛病也没毛病；你不高兴了，没毛病你也想骂他两句，你也想打他一顿。不行，这不叫教育，这叫糟践孩子，你纯粹是在那儿毁他呢。说实在话，今天有几个家长不这样？我有时候在路上，看到妈妈推着那小推车的孩子，我相信他不会超过两岁，他还躺在那小车里呢，妈妈这么跟他说话，头两句还商量，第三句的时候，妈妈那一声咆哮，河东狮吼，那半条街都动，我一回头就看见了妈妈“烦死我了”的眼神。我经常看到这样的妈妈在街上，你想想那么小

的孩子他受得了吗？反复无常。他受不了！有一个数据说中国现在有精神疾病的，这话说得客气，精神上有问题的，超过一个亿。十三个人里边就有一个精神不大正常。你看他言谈举止情绪真是没谱、没准。今天社会里这样的人很多，你说这一个亿的人做了父母，他们的孩子怎么办？

## 孩子为什么人格分裂

**班主任：**老师，现在还有一种状况，老师一个教育理念，家长一个教育理念，孩子还有他自己的想法。

**陈老师：**我告诉你，你说老师一个理念，对。家长有六个，爷爷奶奶、爸爸妈妈、外公外婆，六个人没准能有十二个理念，你说孩子听谁的？这不受罪！那个说了“多吃点”，那个说“少吃点”，那个说“别吃了”。

**班主任：**我们接触的三岁小男孩确实是这样的，妈妈管得非常严，不管大错小错都是打；外公外婆就特别溺爱，导致孩子现在感觉有点分裂。他好像是很害怕打，但是他被惯得脾气很大又很任性。他看上去就不正常，怪怪的。

**陈老师：**这种怪怪的孩子不应该有的，它为什么出现在孩子身上？都是家长对孩子的教育造成的。在一个家里，这件事情做错了，爸爸要揍他，妈妈说别揍了，爷爷奶奶过来赶紧要给他抱走，“你敢动，我跟你豁出去了，我要你命。”是不是？孩子脑子里边想：我犯错误到底是该打还是不该打？我们都听说过，爸爸要打儿子，儿子几岁？十岁。拿起电话来给爷爷打个电话，说什么？你儿子现在要打我了。我们听了之后哈哈一笑！你想一想，首先孩子也是个正常人吧，尤其那么小，这就好像是，一



会儿你把他扔到门外，瓢泼大雨浇着，淋得透透的，一会儿你再给他拎屋里边拿火烤，你说孩子是什么感受！现在几乎家家都这样，所以孩子为什么分裂呢？他为什么不正常了呢？天真没有了，什么原因？你就通过大人的这些教育的方法、态度，看得一清二楚。

**班主任：**老师，有一些父母也很痛苦，他们来信问，说我们是按照传统文化的教育理念，但是爷爷奶奶溺爱，那我们得怎么办呢？

**陈老师：**在中国古代没这个。全国人民都学中国古人，所谓“见和同解”，大家的看法都是一样的。而且你家跟我家、我家跟他家、南方跟北方、江南和东北都一样。

**班主任：**对。老师，我们看到很多家训，我们看到历代的不同家族，他们的家训讲的理都是一样的。

**陈老师：**对了，那些理都是一个理，没有俩理。做人有几个道理？肯定就一个。你要不就做好人，要不就做坏人。说这样也对，那样也对，当好人也对，当坏人也对，那是胡说呢，天理就一个。所以说你这一家人六个声音，孩子能不生病吗？心理会生病。他本来正常的一个孩子，可生养孩子之前，父母、长辈都没有做好准备。我们说一句直白的话，教育孩子的资格还不具备，孩子已经来了，那你教不教？教！乱教。

**班主任：**老师，家长跟我们讲，说当初要孩子之前，他们愿生一个虔诚的佛子，将来就把他贡献出来弘扬传统文化，弘扬佛法。在孕育孩子过程当中也是用读诵《地藏经》《无量寿经》来进行胎教，按说这样的话，孩子根基是很好的。但是父母教育了三年后，孩子反而不如一个正常的孩子、普通的孩子。

**陈老师：**你知道什么原因吗？你问妈妈，妈妈是什么反应？

**班主任：**妈妈很痛苦，现在她不知该怎么办了。

**陈老师：**这叫事与愿违。为什么会事与愿违呢？种子很好，在娘胎里胎教，给他读佛经、听佛号不受污染多好，种子很好，缘不好。周围的土