

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编

传奇诏王

阁罗凤

CHUANQI ZHAOWANG
GE LUOFENG

赵启燕◎著

阁罗凤（公元710—770年），又称梵天凤，南诏第五代君主。唐天宝八

年（公元749年），阁罗凤承袭南诏王位。不久，南诏与唐朝之间因冲

突爆发天宝战争。南诏脱离唐朝，北附吐蕃，进入相对独立的发展时

期。阁罗凤励精图治，治理南诏。他仿效唐朝，制定了南诏的政治制

度、军事体制，大力发展农业经济，建立行政区划，拓展南诏疆土，遍

靡边疆少数民族，结交外国，营造南诏发展的良好环境，从而促进了南

诏政治、经济、文化、军事、外交等各个方面的全面发展，开创了南诏

的盛世时期，带来了南诏发展的新局面，从而推动了云南历史的进步和

发展。

云南出版集团

云南人民出版社

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编

传奇诏王

阁罗凤

赵启燕◎著

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

传奇诏王——阁罗凤 / 赵启燕著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2016.8

(云南百位历史名人传记丛书)

ISBN 978-7-222-15034-8

I. ①传… II. ①赵… III. ①阁罗凤(712-779) - 传记 IV. ①K828.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第187390号

出品人: 李 维

胡 平

责任编辑: 和晓玲

杨 涓

装帧设计: 马 滨

责任校对: 霍 红

责任印制: 马文杰

书名 传奇诏王——阁罗凤

作者 赵启燕 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrms@sina.com

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 5.375

字数 110千

版次 2016年8月第1版第1次印刷

印刷 昆明卓林包装印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-15034-8

定价 20.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534

云南百位历史名人传记丛书

编委会名单

主 任	赵 金		
副主任	宣宇才	蔡春生	黄 尧
编 委	刘 荣	王 岭	范建华
	林文勋	杨林兴	陈友康
	张 勇	张昌山	林超民
	谢本书	吴宝璋	李继红
	刘大伟	李银和	赵石定
	王建南	张平慧	周 祥

总 序

丛书编委会

历史长河浩浩荡荡！中华文明自滥觞至汇聚千流，涵纳万水，奔腾迭起，云蒸霞蔚，延五千年之长史，至今生机勃勃然，是迄今世界上唯一保持完整且衍传有序、光耀于人类的伟大文明。

习近平总书记指出：一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。中华民族是具有非凡创造力的民族，我们创造了伟大的中华文明，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须弘扬中国精神。以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神，是兴国之魂，强国之魂。

云南，是祖国西南神奇、美丽、富饶的宝地，是中华文明中极具特质和创造潜力的丰美之乡。云南少数民族文化是中华民族文化的重要瑰宝。长期以来，云南大地上，各民族和睦与共，相濡相生，共同创造了色彩瑰丽、形态

多元、底蕴厚重、影响深远的历史文化，为我们留下了珍贵的精神遗产。人，是历史的镜子，是历史最生动的环节，人民是历史的主人和创造主体。在人类历史的进程中，一个个不同时期的代表人物产生过一些不同的影响。“云南百位历史名人传记丛书”就是这样一丛历史的记录，一百位历史名人，虽未必尽能概全，各位历史人物的代表性也不尽相同，但都是“追梦人”，是振兴民族伟大理想的传薪人、探索者和实践家。

在这些代表人物中，无论是拓土开疆的将帅勇者，还是蹈海酬志的大国使节；无论是志于传播文明的鸿儒巨擘、先哲贤士，还是为民族独立解放而高歌猛进、慷慨捐躯的群雄英杰，都贯注了这一重要精神。正是以他们为代表的云南各族人民创造并抒写了可歌可泣的英雄史章，熔铸了坚韧不拔、奋为人先、包容博大、敢于担当的精神品质，才使云南在中华文明的长史中闪耀着特有的光辉。尤在近代中国，在辛亥护国风云中，在反对外辱保卫祖国边疆维护民族尊严、抗击日本法西斯侵略中，云南站在历史前台，以中华群雄的不屈身影演出了一幕幕豪迈悲壮的历史大戏，也更涌现了一批足以彪炳史册、光照后人的杰出人物。这一切，给予中国历史进程深远的影响。

今天，实现中华民族伟大复兴之梦，谱写富民强滇中国梦的云南篇章，需要以中华文化发展繁荣为重要条件，

这就需要接续这一光荣而伟大的精神传统,在继承中创新,在创新中发展,在发展中超越。云南正处于一个新的历史起点上,需要大力挖掘历史文化资源,聚合更强大的精神动力,为推动我省科学发展、和谐发展、跨越发展凝心聚力。为此,我们组织省内外专家学者编写出版了“云南百位历史名人传记丛书”。这对加强我省各族人民,尤其是青年一代对历史的了解、认同,爱国爱乡爱民并甘于奉献,对提升优秀精神品质,形成团结奋斗的共有的思想基础,坚定推进富民强滇的信心和决心,显然有着重要的现实意义和切实的助力。

一百位历史人物,所处历史时期并不相同,其历史作用也有差异,甚至就个人的全面历史评断方面也难以等量趋同。但我们以为这些留存史迹的人物,所以传扬至今,为后世崇奉,均有他们共同的历史向度和价值取向,我们学习这些历史人物,至少应当着重于以下几个大的方面,即:“守大德、重大义、集大成、有大度、达大观”。

守大德,即恪守道德规范。“德者,本也。”(《礼记·大学》)“大德”既是国家民族的根本利益所在,也是中国文化中最核心的价值理念及标准。古语“行德则兴,背德则崩”,不仅是资政经验,也是个人修习完善的根基。所谓“厚德载物”,直观的理解,就是如果德行浅薄,是不能兴物成事,更不能造就伟大功业的。云南历史文化名人,大多以德立身,大节不移,并对此恪守坚定,一以贯

之；始终保持正确信念和理想，并为之奋斗到底。这是我们首先要学习尊崇的。

重大义，即以国家民族利益的需要为个人行为取舍的标准。有大义，才有大爱。这些先贤无不爱云南爱乡土，以兴业乡梓、造福一方为己任。尤在国家民族命运攸关、生死存亡的关头，这些令人崇敬的先辈，大义擎天，逢难不避，敢于担当，责无旁贷，勇往直前，不惧牺牲。一个心存天下大公的人总会在不经意的一瞬决定大义的选择，这是社会进步的希望所在，更何况实现中华复兴的伟大梦想，还有很多异常艰危的事业在等待我们去克难攻坚。所以，举凡大义、为民为国、全身而进的精神是我们应当效法崇尚的。

集大成，“知类通达，强立而不反，谓之大成”。这些历史人物留下的足迹，予人深刻启迪。他们无论是出将入相，还是布衣一袭，均勤学不辍，求索不止，在追求真理和知识的道路上刻苦务实，义无反顾，永无终期，故能成大器，胜大任，不辱使命。今天，世界进入知识信息时代，软硬实力决定一个国家能否赢得发展机遇，乃至自立于强国之列的地位。其紧迫性不亚于先辈梦想中国富强的百年期许。但今天所谓“集大成”，是更高更大更具有生存挑战性和发展战略性的，是集世界之“大成”，集政治经济、科技文化、制度建设、社会发展等一切领域“总成”，玉成中国梦的空前伟大的事业。所以，先人刻苦自律、博

学精进的学习精神我们应当秉持继承。

有大度，即要有开放包容的胸怀。云南历史文化名人的一个共通品质，也是一个显著特点就是，即使身处僻远，总能破除狭隘与陋见，以宏大度量，兼容并包，接纳先进，吸收优异，团结一切可以团结的力量，聚合一切可以聚合的资源，总成一股创造历史的宏大动力，来完成伟大的事业。哪怕是割股舍己，也在所不惜。今天，云南要实现跨越式发展，保持开放包容的胸怀尤其重要。所以，先辈“天下云南”的大度我们应当弘扬光大。

达大观，即要眼观天下，达察全局，与时俱进，审时知变，敢为人先。推动云南社会历史进步的代表人物，无不目光远大，胸怀全局，对世界潮流、时代嬗变，都能审视洞悉，并欣然顺应规律，故能在历史转折的关键时刻做出正确选择，成就改天换地的一番伟业。古语有“小智自私”、“达人大观”，是将为个人谋私的小智谋与担当天下兴亡的大智慧尖锐对比而言的。否则，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。一个为民为国而应用心智的人，必然有达观天下的心怀，也由此激发潜能、超迈寻常，而使人生境界也更加美好而宏丽。遍观世界文明史，许多影响人类进步的伟大创新，正是以此为动力和起点的。今天，中国经济社会的快速发展，国家的日益强大，正为实现中华民族伟大复兴的中国梦开拓了无限广阔的道路，也为个人实现自身价值创造着更加富实的前景。所以，先辈们达观天下

的精神我们应当引为楷模。

我们对志向高远、仰观天下、俯察民情、甘为路石、慨当以慷、求真务实的历史名人，心存景仰，并愿与千千万万的读者，尤其是青年朋友一道学习弘扬。

组织编撰“云南百位历史名人传记丛书”是一项重要的文化工程，编撰出版人员都做出了艰苦的努力，但由于众手修书，书稿层次不一，成书体例难以做到完全一致，对存在的不足敬请读者批评指正，我们将虚心接受，并在修订再版时一并吸纳修改完善。

目录//MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

◆ 初识阁罗凤

002 / 走进石宝山

005 / 初识阁罗凤

◆ 初展头角少年时

010 / 显赫的家世

014 / 初展头角少年时

016 / 辅助皮罗阁统一洱海地区

022 / 再助父亲进军爨地

◆ 天宝战争

030 / 继承王位，承袭南诏大统

033 / 且看《新丰折臂翁》

035 / 天宝街·万人冢

039 / 遗留的隐患

040 / 祸起张虔陀

传奇诏王——阁罗凤
GELUOFENG

目录//MULU

·云南百位历史名人传记丛书·

- 045 / 数次申诉无果
- 050 / 被迫面对第一次天宝战争
- 059 / 沉着应对第二次天宝战争
- 062 / 发动全民，彻底取胜的第三次天宝战争
- 074 / 万人冢以及相关的传说故事
- 078 / 斜阳峰下将军洞
- 084 / 立碑太和城

◆ 开创云南发展新篇章

- 091 / 学习汉文化，建立政治制度
- 097 / 完善军制，建立完备的军事制度
- 105 / 重视农耕，发展南诏经济
- 109 / 拓东、开南、镇西、宁北，开疆拓土，
经营云南
- 116 / 建立行政区划，在中心区设六賧
- 123 / 因地制宜，在边疆少数民族地区设置
八节度

传奇诏王——阁罗凤
GE LUO FENG

目录//MULU

·云南百位历史名人传记丛书·

140 / 推行积极的外交政策，与周边各国发展
睦邻友好的邦交关系

◆ 尾声：寻梦巍宝山

◆ 参考书目

传奇诏王——阁罗凤
GELUOFENG

初识阁罗凤

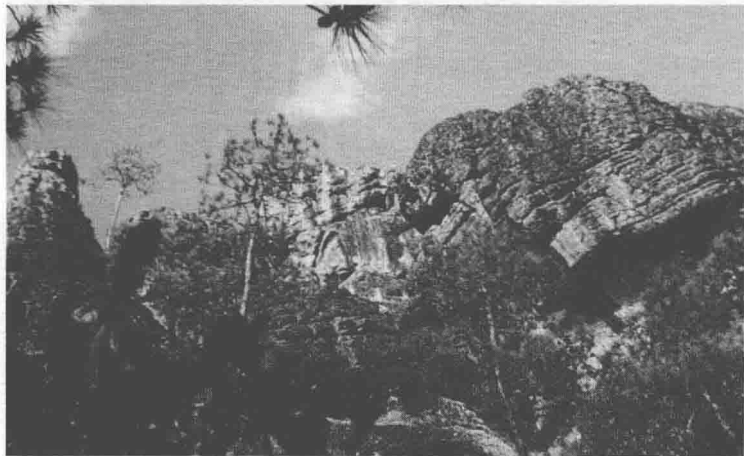
剑川石宝山有著名的南诏石窟。阁罗凤是南诏第五代王。走进石宝山，找寻阁罗凤出巡图，找寻这位传奇的诏主，在凝视着他威严而又和善的面容的同时，慢慢地走进他的世界，走进千年前那段辉煌的历史。

走进石宝山

石宝山位于云南省大理白族自治州剑川县境内，是中国南方陆上丝绸之路的要冲。西汉时期，张骞通西域，发现了从四川成都经云南而通往缅甸和印度的古道，称之为“蜀身毒道”。不仅如此，剑川也是茶马古道的必由之路。茶马古道南起普洱，经景谷、临沧、云县、南涧、巍山、大理、洱源、剑川、丽江、维西、香格里拉、德钦，进入西藏盐井（即乡城），到达拉萨。清代张泓在《滇南新语》一书中称：“剑处滇之极西，为进藏门户。”足见剑川地理位置的重要性。由于地理环境的优越性和重要性，马帮往来不断，商旅云集其间，山货药材集散，孕育了剑川绚丽多彩而又古朴厚重的文化。

石宝山是大理有名的旅游胜地，因“洞底有石钟鼓，击之有声”而得名。古往今来，石宝山曾经吸引过无数文人墨客到此游览，赋诗题词。我国明代著名的文人杨慎就曾经到过石宝山。他惊叹于大自然的鬼斧神工，触景生情，曾作《石牛诗》来赞美石宝山的景色，寄托自己的万千思绪：“怪石生来恰如牛，不知经历几千秋。风吹遍体无毛动，雨湿周身如汗流。牧童吹笛难入耳，丝鞭任打不回头。只因鼻孔无绳系，天地为牢夜不收。”同时，明代著名白族学者李元阳也曾经作诗这样形容过石宝山：“剑海西来石宝山，凌风千仞猿猱攀。岩唇往往构飞

阁，崖窟层层可闭圜。恍疑片云天上落，五丁把住留人间。霜痕雨溜石色古，璚琳琅玕向足数。老藤穿石挂虚空，欲堕不堕寒入股。”这首诗至今仍铭刻在石钟寺后面的悬崖峭壁上，见证着石宝山走过的每一个春秋。

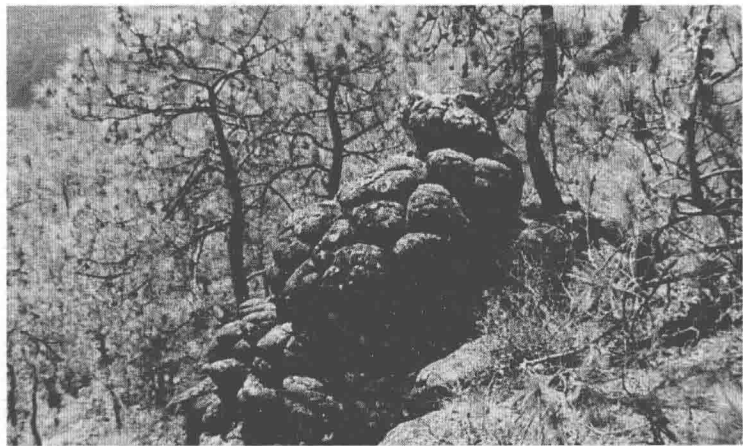


剑川石宝山

石宝山的景致吸引人，不仅是因为这里的地貌奇特，怪石嶙峋，形态各异，千奇百怪；也不仅是因为它春天绿树成荫、山花灿烂，夏季杜鹃绽放、马缨花殷红夺目，秋天多雨凉爽、满山红叶，冬季银装素裹、山茶争艳；当然也不仅是因为每年农历八月十五石宝山歌会人头攒动、歌声如潮，可以目睹白族独特的风情文化和白族民歌艺术。更为重要的是，走进石宝山，在苍翠的树林里穿行，能够看见其独有的石窟瑰宝——石钟山石窟。

被誉为“南天瑰宝”的石钟山石窟坐落在剑川县西南沙溪镇石宝山支脉，共分为三区十六窟，雕刻了

一百三十九躯石刻造像。石钟山石窟作为表现南诏、大理国历史文化的石刻艺术在西南边疆独树一帜，成为与敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟相媲美的石窟群。



剑川石宝山

不仅如此，石钟山石窟也是研究南诏和大理国社会、历史、文化、宗教的重要史料，历来受到历史学家、考古学家的重视。我国著名学者凌纯声、方国瑜、李霖灿（台湾）、宋伯膺、马长寿、刘尧汉、李家瑞、江应樑、许云樵、徐嘉瑞、罗庸等均曾经撰写书稿、发表文章，从人类学、历史学、社会学、考古学、宗教学的角度研究过石钟山石窟，考证石窟群的雕刻年代，探讨石窟造像反映的南诏、大理国历史，分析石窟雕像的艺术价值，剖析南诏、大理国时期的宗教发展情况。他们的研究无疑大大丰富和推动了南诏、大理国历史文化的研究内容。