

吴映璋



说易经

吴映璋
著

培训大师系列丛书——
成功从这里开始！



中国言实出版社

吴映璋



说易经

吴映璋 著

培训大师系列丛书——成功从这里开始！



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴映璋说易经/ 吴映璋著. -- 北京: 中国言实出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5171-0576-3

I. ①吴… II. ①吴… III. ①《周易》-研究IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据 核字(2014)第199837号

责任编辑: 曲少云

出版发行 中国言实出版社

地址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮编: 100037

电话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经	销	新华书店
印	刷	廊坊市晶艺印务有限公司
版	次	2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
规	格	710毫米×1000毫米1/16 29印张
印	数	1-30000册
字	数	200千字
定	价	68.00元 ISBN 978-7-5171-0576-3

自序（一）

在我拿起笔准备写这篇序的时候，眼前立即浮现出“采菊东篱下，悠然见南山”的画面，挥之不去。这脍炙人口的千古名句出自东晋大诗人陶渊明的《饮酒》。

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

“采菊东篱下，悠然见南山”，多么超凡脱俗而又不失生趣的意境，对此很多人着眼于菊花，以此赞美陶渊明的品格就像菊花一样高洁。我则赞赏陶渊明的那种心境，那种令人向往的至美至真的心境。

读《易》正需要这种心境，“心远地自偏”，心沉下来了，不急不躁，进入心灵的深处，就没有外在的干扰，没有车马的喧闹。如果把翻阅《周易》或者揲蓍玩占看成“采菊东篱下”，是一种行动，是一种坚守，那么前提就是“心远地自偏”，只有心远、神安才能“悠然见南山”，找到与您所感应的卦象。实际上“采菊东篱下”——翻阅《周易》已不纯粹是一种行为了，其中蕴含一种恬淡

虚静的人生态度，到“悠然见南山”——观见卦象则是进一步的超越，是一种精神上的升华。“悠然”是一份从容，一份自得，是不受限制的心灵自由。只有到了“悠然见南山”的境界，才能走入卦象模拟的场景，领悟卦爻符号和文字的真谛。

我不敢说自己已经有了这份心境。实际上这是人生修炼的过程，是在不断修炼中才能拥有的，仔细想一想，自己已经不像几年前，更不像十年前，那时读《易》总不免有一份功利心、浮躁心。所以这本书一写就是十几年，写写停停，不急不躁。在这期间已经写了几本关于《周易》的册子，这本书却始终没有写成，一直拖到今天。有时也着急过，怎么还没有写完呢？可一想到“悠然见南山”，不禁汗颜，看来修为还不够，心境还不到啊。

如今这本书终于写成了，算是自己学《易》感悟的一个总结。当然以后还会有新的感悟，那就不断地修正吧。

回想学《易》的过程，我得感谢祖父。在我上小学的时候，看了祖父收藏的一些古书，其中就有《易》。当时看到这些线装书，觉得特神秘，很好奇，虽然看不大懂但兴趣很浓。祖父通过演译八卦，教我很多易术。后来我读完大学后又反复研读受益匪浅，于是开始了对《易》系统深入的学习和研究。由于有幼时的基础，加上有了文字训诂的训练，我很快走进并迷上了《易》和《易传》这两部经典。将这两部经典参照阅读，我发现了很多有趣的秘密。

上个世纪80年代，我经反复研究，拜大自然为师，走访全国易林高手，学众家之长，总结研习而感悟到：《易》是大智慧和真学问。

遵循“读万卷书不如行万里路；行万里路不如阅人无数”的法则，总结人与人之间、人与自然之间、人与社会之间的和谐、平衡原理，结合社会形势，总结出了一点解密法则。

要解读《易》首先要选择一个好的通用版本，这次解读选的是《周易正义》，这个版本收入《十三经注疏》中，魏王弼和东晋韩康

伯作注，《唐孔颖达正义》是历史上影响最大的版本，同时参照了唐李鼎祚的《周易集解》，北宋程颐的《伊川易传》，南宋朱熹的《周易本义》等版本，尤其注意到1973年湖南长沙马王堆出土的帛书本，上海博物馆收藏的战国楚简体版，这两个本子和通行本差别很大，必要时做了引用和对比。然后就是解释，尽量用形训法，就是从文字出发，解释出它的本义，对其中的假借字则采用声训的方法。只有把握了文字的意思，才能理解原意。如果字面意思搞错了，那么越解释离本义反而越远了。

在这本书中我重点介绍了自己数十年来对《周易》研究的体会，不求读者完全认同和接受，但如果能通过这种解读法给您以启发，并引出您更高明的见解，那正是我求之不得的，《周易》正是在不同的解读中才展现出它的魅力的。

学《易》三十余年感慨良多。近几年数度率中国易明德国学院同修心怀敬仰之情，寻访拜谒了伏羲、文王、孔子等古圣先贤的遗迹。同修们不远千里，相聚于先圣画卦作传的圣地。每次祭拜时，鸣钟击鼓敬香献花诵读祭文，齐唱颂歌，无不眼含热泪，心灵受到震撼。

特将恭拟的《祭伏羲文》附后，以表心志：

“卦台悠悠，渭水流长。华胥腹足，生我羲皇。

结网渔猎，六畜是养。制瑟作乐，嫁娶礼当。

刻造书契，研制九针。造福百姓，万世敬仰。

河图垂范，龙马呈祥。仰观天文，俯察地象。

中取人事，旁通万方。一画开天，八卦始创。

肇始太极，判列阴阳。文王演易，孔圣作传。

中华文明，从此辉煌。当今盛世，国富民强。

寻根问祖，上溯羲皇。易贯古今，道配天地。

易道主干，德合无疆。三教融合，四海归向。

中华复兴，易道弘扬。追思先皇，伏惟尚飨。”

自序（二）

周易智慧在和谐 和谐宗旨在强国

和谐是《周易》的核心思想。《乾卦·传》说：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。”太和就是最高的和谐，包括天地自然的和谐和社会人事的和谐。保合太和就是通过人的主观努力，加以保合之功，不断地进行调控，使之长久保持。经过保合之功所达到的一种阴阳平衡的良好状态，就叫做中和。我们看到故宫的三殿——太和殿、中和殿、保和殿，就是根据《乾卦》的经典表述修建的，体现了《周易》的核心思想。

周易乃忧患之作

自从《周易》提出了这个太和境界，在二千多年的封建社会中，它一直是著名的思想家和政治家奋力追求的理想。封建社会的所谓治世，就是太和境界在某种程度上的实现。相反，如果太和境界被

破坏，就成了乱世了。

一部二十四史，乱世多而治世少，人们经常体验到的多半是违反心愿的动乱冲突，而造词不是符合理想的太和境界。虽然如此，人们并没有放弃理想，总是向往太平盛世，盼望过上和谐安定的生活，历史的思想家和政治家也抱着一种忧患意识，探索由乱到治的转化，克服这种现实与理想的背离，这就推动了中国的封建社会在一治一乱的循环往复中曲折地前进。现在我们经常提到的“忧患意识”，最早的出处就是《周易》。《系辞》说：“《易》之兴也，其于中古乎！作《易》者，其有忧患乎！”这就是说，作《周易》之人怀有强烈的忧患意识，面对当时矛盾冲突混乱失序的困境，拨乱反正，转危为安。因而一部《周易》可以说是一部忧患之书，一方面把太和境界树立为奋力追求的思想，根据理想来观察现实，评价现实；另一方面，对着现实的困境进行清醒的理性分析，以忧患之心思忧患之故，找出脱困的具体方法。

张载是北宋时期的著名的易学大师，他写了一篇文章叫《太和篇》，把《周易》的太和思想归纳成四句话，这四句话是：“有象斯有对，对必反其为，有反斯有仇，仇必和而解。”第一句话是说，世界的万象是由矛盾对立构成的，有阴必有阳，有柔必有刚，有天必有地，有男必有女，两两相对，这就是“有象斯有对”；第二句话是说，凡是相对的东西，其行为的方式必然相反；第三句话是说，既然行为方式相反，这就免不了产生摩擦、冲突、敌对，以致势不两立，彼此仇恨。这三句话说的都是现实中的实情，我们在日常生活中都有切身的感受。

《周易》的太和思想提出的解决方法与法家不同，主张“仇必和而解”，因而在这四句话中，前三句没有过多的新意，最关键的是第四句话，一定要找到一种有效的途径，使得矛盾对立的双方能够相辅相成，协调配合，双方互动，趋向于和解。但是，为了达到“仇

必和而解”的目的，也不能一厢情愿，空谈理想。必须清醒地面对现实，根据前三句话对客观存在的矛盾作出理性的分析，制定出切实可行的解决方案。从这个角度上看，张载所说的这四句话是个完整的整体，不可割裂，前三句话说的是现实，第四句话说的是理想，不脱离现实，尽一切可能使现实符合于理想，这就是张载对太和思想的完整理解。

顺逆可以转变

一部《周易》，共有六十四卦，乾为纯阳之卦，坤为纯阴之卦，其他六十二卦都是阴阳两爻不同的排列组合所形成，有的形成了优化的组合，阴阳协调，叫做吉卦，有的配置不当，相互敌对，或者阳盛阴衰，或者阴盛阳衰，破坏了平衡，叫做凶卦。由于阴阳无时无刻不在变化，是一个动态的过程，吉可以变成凶，凶也可以变成吉，十分复杂。《周易》认为，《易》与天地准，故能弥纶天地之道。六十四卦的象数符号和卦爻的结构，是一幅宇宙图式，与天地齐准，包罗统括了天地之间所有的道理。这些道理可以明体达用，开物成务，不仅告诉我们怎样去认识世界，而且告诉我们怎样去改变世界。

张居正，万历年间，出任内阁首辅，大力推行改革，政务繁忙，日理万机，处境并不是很顺利。如同《周易》的困卦所表现的情况，他在解读困卦时谈了自己的心得体会，他说：“《易》所谓困亨者，非以困能亨人，盖处困而不失其宜，乃可亨耳。”困是穷困，亨是亨通，人们如果遇到困境，不能消极无为，坐以待毙，而必须“处困而不失其宜”，作出合理的对策，采取正确的行动，才能转困为亨。

《周易》中有很多吉卦，也有很多凶卦，吉卦多凶辞，目的是教人不要得意忘形，掉以轻心，要提高警惕，戒慎恐惧，居安思

危，持盈保泰，防止形势向反面转化。凶卦多吉辞，目的是鼓起人们的信心，激励人们的勇气，困难虽然存在，并不是不可克服，应当保持乐观的信念，处之泰然，从容应对，如同困卦所说，“闲而不失其所亨，其为君子乎。”人们在现实的生活中，有时会遇到顺境，有时会遇到逆境，如果根据形势的变化采取适当的对策，合理地处理客观形势与主体行为之间的关系，这就是一种智慧。

我们可以举《周易》睽卦的例子来说明这个道理。睽卦由兑卦和离卦重合而成，卦形是，上卦为离，下卦为兑，离为火，兑为泽，这不是一种优化的组合，是个凶卦。因为“火动而上，泽动而下”，离卦和兑卦的运动方向完全相反，背道而驰，形成了乖异、背离、对立，称之为睽。面对着这种不利的形势，有没有化解的可能呢？《周易》告诉我们，“上火下泽，睽，君子以同而异”。“以同而异”就是“求同存异”的意思，一方面于异中求同，另一方面又于同中保存其所异，使事物的同异关系相辅相成，维持动态平衡。古人把这种化解矛盾的方法叫做合睽之道，在尊重差异的前提下求得共识，可以使矛盾不至激化成对抗性的冲突，破坏和谐稳定的大局，因而是一种非常高明的决策思想。

改革才能强国

如果矛盾激化成对抗性的冲突，用“求同存异”的方法来化解难以奏效，在这种情况下，《周易》主张采取断然的措施进行改革，在革卦中，专门讲了这个道理。革卦也是由兑卦和离卦重合而成，这种组合关系与睽卦恰恰相反，卦形是，兑卦在上，离卦在下，兑为水，离为火，形成了一种“水火相息”的关系。水在上，企图把火浇灭，火在下，企图把水烧干，水火不容，相互斗争，激烈冲突，彼此伤害，对立面的矛盾已经发展到不可调和的地步，面对着这种体制性的矛盾，《周易》认为，“革而当，其悔乃亡”。只有进

行适当的改革，重建新的平衡，才能从根本上解决问题。《周易》把这种改革的正当性提到哲学的高度来论证，认为“天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时义大矣哉”。就天道的运行而言，四时循环就是在不断的变革，人类社会的汤武革命，也是正当合理，顺乎天而应乎人。由此可见，虽然《周易》的和谐思想强调“仇必和而解”，但是决不反对改革，而是热情地赞扬“革之时义大矣哉”，认为革卦的时义是非常伟大的，应该去认真领会。革卦着重讲改革旧秩序，鼎卦着重讲创新秩序，所以鼎卦继革卦之后，构成事物发展过程中两个前后相承的环节，合起来说，叫做“革故鼎新”。这是直到今天还在经常使用的一个成语，这也就是中华民族的精神。

《周易》曾经反复强调“与时偕行”，我们今天把这个词语翻译成白话，叫做“与时俱进”。由此可以看出《周易》的阴阳哲学虽然早在先秦时期已经形成，但是随着时代的发展，一直在“与时俱进”，并不是一个封闭保守的体系，在每一个发展阶段都增加了新的内容，凝聚了更多的真理，而做为一根红线，始终贯穿在各个发展阶段的核心思想，就是乾卦中的那句经典名言，“乾道变化，各正性命，保和太和，乃利贞”。

这种和谐思想发展到今天，进行创造性的转化，适应改革开放的需要，又增加了更多新的现代化的内容，完整的表述是，民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。

目 录

自序(一)	1
自序(二)	4
前 言	1
周易上经	9
乾卦第一(下乾上乾)	10
坤卦第二(下坤上坤)	19
屯卦第三(下震上坎)	26
蒙卦第四(下坎上艮)	30
需卦第五(下乾上坎)	35
讼卦第六(下坎上乾)	40
师卦第七(下坎上坤)	45
比卦第八(下坤上坎)	50
小畜卦第九(下乾上巽)	54
履卦第十(下兑上乾)	59
泰卦第十一(下乾上坤)	64
否卦第十二(下坤上乾)	69
同人卦第十三(下离上乾)	74
大有卦第十四(下乾上离)	79

谦卦第十五（下艮上坤）	84
豫卦第十六（下坤上震）	89
随卦第十七（下震上兑）	94
蛊卦第十八（下巽上艮）	98
临卦第十九（下兑上坤）	103
观卦第二十（下坤上巽）	107
噬嗑卦第二十一（下震上离）	111
贲卦第二十二（下离上艮）	116
剥卦第二十三（下坤上艮）	121
复卦第二十四（下震上坤）	125
无妄卦第二十五（下震上乾）	130
大畜卦第二十六（下乾上艮）	135
颐卦第二十七（下震上艮）	139
大过卦第二十八（下巽上兑）	144
坎卦第二十九（下坎上坎）	148
离卦第三十（下离上离）	153

周易下经..... 157

咸卦第三十一（下艮上兑）	158
恒卦第三十二（下巽上震）	163
遁卦第三十三（下艮上乾）	168
大壮卦第三十四（下乾上震）	172
晋卦第三十五（下坤上离）	176
明夷卦第三十六（下离上坤）	180
家人卦第三十七（下离上巽）	184
睽卦第三十八（下兑上离）	189
蹇卦第三十九（下艮上坎）	194
解卦第四十（下坎上震）	198
损卦第四十一（下兑上艮）	202

益卦第四十二（下震上巽）	207
夬卦第四十三（下乾上兑）	212
姤卦第四十四（下巽上乾）	217
萃卦第四十五（下坤上兑）	222
升卦第四十六（下巽上坤）	227
困卦第四十七（下坎上兑）	231
井卦第四十八（下巽上坎）	236
革卦第四十九（下离上兑）	241
鼎卦第五十（下巽上离）	246
震卦第五十一（下震上震）	251
艮卦第五十二（下艮上艮）	256
渐卦第五十三（下艮上巽）	261
归妹卦第五十四（下兑上震）	266
丰卦第五十五（下离上震）	271
旅卦第五十六（下艮上离）	276
巽卦第五十七（下巽上巽）	280
兑卦第五十八（下兑上兑）	285
涣卦第五十九（下坎上巽）	289
节卦第六十（下兑上坎）	293
中孚卦第六十一（下兑上巽）	297
小过卦第六十二（下艮上震）	301
既济卦第六十三卦（下离上坎）	306
未济卦第六十四（下坎上离）	310
系辞上传	315
系辞下传	353
说卦传	391
序卦传	411

杂卦传	419
文言传	427
结论——易经的思想	431
主要参考文献	446
后 记	447

前言



伏羲像

易经“三易”的历史交代：古有《连山易》、《归藏易》和《文王易经》。

司马迁在《史记·太史公自序》中就曾说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》八卦。’”相传伏羲画八卦，创造《连山易》。

《连山易》首艮，四时首春，春始于寅，在后天卦当东北方位，从而艮成始终。艮者山也，因上古天倾地斜，洪水泛滥，山可以阻挡洪水，故艮山为尊。



周文王（姬昌）像

后世传说：大禹治水时，开始苦无治水良方，后来梦中得伏羲先皇指点，终于恍然大悟，以疏导建坝之力，成治水之功。可见《连山易》自有其用。

《归藏易》，传为轩辕黄帝朝代的易经。《归藏易》首坤，坤北，建子，古太阴历。子复、丑临、寅泰、卯大壮、辰夬、巳乾、午姤、未遁、申否、酉观、戌剥、亥坤，此为十二辟卦，

坤初生为复，剥尽为坤，十二卦即十二月，又称十二消息卦，与五运六气相表里。

《归藏易》是中国各历法的理论基础，导致中国阴历四季节气等要素的体系化。对气候研究、天象、农业、养生健体、文字诞生等作出了贡献。传说万年历即为黄帝据此原理所制。

伏羲氏《连山易》、黄帝《归藏易》，两者均已失传。

《易经志》中曾有记载：殷纣王听信谗言，拒纳忠贤，囚周文王七年。周文王在被囚地河南汤阴作《易》。《史记》有言：“文王拘而演周易，以此文王所演故谓之《易经》。”周易是文王总结华夏前人所作的另一种易体。自从文王之后，三千年来未曾有人再对《易经》进行改动，《易经》是对前华夏古祖先文化的总结和极大的开拓。

历史上对“周易”二字有很多种解释。对“周”有解为周全、周遍、周普、周旋、周环、周期、周朝之意。关于“易”字，一说为“简易”之义；另一说为“变易”之义，意为以揲蓍数目之变，