



中外神童故事

张士俊 编著



山东人民出版社

中外神童故事

张士俊 编著



山东人民出版社

1999年·济南

中外神童故事

张士俊 编著

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

山东胶州市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.625 印张 220 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN7—209—02334—8

G·169 定价:13.80 元

内 容 提 要

古云：近朱者赤，近墨者黑；入芝兰之室而芳香，临鲍鱼之市则腐臭，所以儿童的生活环境和所受的教育，对他们也必然产生深远、重大的影响，甚至影响他们的终生。本书编选了百余篇古今中外神童的事迹，可谓珠玉生辉，多姿多彩。它展示了诸多神童的才智、品德，或他们一生的伟大成就，这无疑会给少年儿童以良好的教育和启迪。一册在手，教益匪浅，愿它成为少年儿童的良师益友。

前 言

童年的岁月，宛如缥缈的梦，而童年的记忆，有时却那么清新，铭刻如雕如凿！

幼年在私塾里，读了《吊古战场文》、《祭十二郎文》、《陈情表》、《瘞旅文》……一颗童稚之心激动了，强烈的感情在心中涌动，产生了恻隐之心，切齿之恨。憎恨人世间的一切邪恶，懂得了应该孝敬老人，友爱兄弟，人与人之间应该有一颗爱心……这些，都融进了童年的心灵，影响终生。

古代有些世家子弟，大都是从童年，甚至从婴儿时期就开始培养教育的，所以他们具有良好的教养，高尚的品德，卓越的成就，绝非常人可比。

所以儿童的启蒙教育十分重要，应该说十年树木在幼苗，百年树人在童稚。

我国的幼儿教育，有着悠久的历史。古代的学者、教育家，为此编写了许多启蒙读物。集大成者有《三字经》、《百家姓》、《千家诗》、《名贤集》、《幼学琼林》、《增广贤文》、《龙文鞭影》等近 20 种。它们除了向儿童传授各种知识，还潜移默化地培养儿童的自然观、神道观、伦理观、道德观、价值观、历史观……

这些传统读物在古代的文化结构中有着重要的地位，起到了授业、传道、解惑、育人的作用。

令人遗憾的是，建国几十年来，除了这些古代的启蒙读物，至今尚鲜有被人们普遍承认的、有权威性的、有价值的启蒙读物。翻阅一下各种刊物，为儿童编写的读物并非寥寥，但大都

是“时令性”的，跟着“气候”转的，毫无根基，如水上之萍，沙中之塔，让祖国的新一代都变成了令人憎恶的“风派”！

那么，究竟应该通过儿童读物对他们进行哪些方面的教育呢？撮其要者如下：

首先要开拓儿童的智力。从婴儿开始，就培养他们勤于学习，肯于动脑，善于思索，巧于言辞，反应机敏，临变不惊……多方位地开拓儿童的智力。

其次要教育他们怎样做人。教育他们热爱祖国，热爱人民，孝敬父母，尊敬师长，兄弟相亲，邻里和睦，从善如流，嫉恶如仇，与人为善，将心比心，己所不欲，勿施于人，自尊自爱，正直坦诚，热情谦逊，讲信义，讲文明；而不是人人为敌，天天相斗，心地龌龊，凶狠残暴，损人利己，不择手段，虚伪世故，不辨是非，拒人千里，孤家寡人。

再次还必须教给儿童生存本领。自幼培养他们经商、做工、务农的意识，白手起家、创造财富、积累财富的意识，进取意识，竞争意识，创造发明的精神，从事科学、文化、艺术活动的兴趣。教育他们在磨难中坚毅自信，在困境中奋进，在风浪中拼搏；而不是娇生惯养，恃势骄纵。

这样教育儿童，才是人世间的正道，百年大计，千年大计。

本书中所编选的中外神童，从不同的侧面表现了上述诸多的优良品质、超常的智慧和才能，堪为今日少年儿童的典范。

如夏完淳壮烈殉国，视死如归；梁太子心地善良，平反冤狱；刘弗陵善辨真伪，不诬好人；孙亮明察秋毫，不受蒙蔽；王羲之临危不惧，胸有千壑；王勃聪慧绝伦，奇才惊人；王僧孺孝敬父母，不忘恩情；孔融4岁让梨，谦恭有礼；王冕勤学苦读，终成大器；王永庆白手起家，世界称雄；华盛顿、洛克自幼敏而学；爱迪生、福特早年就潜心于创造发明……

他们才真正是儿童的榜样。

诚然，这些儿童并不神秘，更不是什么“文曲星”下凡，他们只是比一般儿童早慧，才智比一般儿童更突出一些。这些儿童虽然有他们自身的禀赋，更重要的则是后天的教育和培养。所以普天下的父母，不必望子兴叹，只要积极培养教育自己的子女，他们就会成龙成凤。

作者在搜集有关家教材料的同时，也着手搜集有关神童的资料，应该说它和已经出版的《中外名人家教》是姊妹篇。但愿它能像前者那样受人欢迎，使读者受到启迪，得到教益。

由于作者才识所限，谬误之处在所难免，敬请广大读者指正。

作者在编写的过程中，参阅、引用了一些材料，恕不一一注明出处，并对有关作者致以谢意！

张士俊

1998年10月

目 录

前言	1
聪明好学的孔丘	1
善于学习的孟轲	5
据理力争的孟尝君	8
少年宰相甘罗	10
拯救满城男子的幼童	13
敬老得兵书的张良	15
凿壁偷光的匡衡	18
审鼠的张汤	20
给汉文帝上书的孝女缇萦	22
拾桑椹孝娘亲的蔡顺	24
为父亲扇枕暖被的黄香	27
巧断疑案的李崇	30
聪明的小皇帝刘弗陵	33
4岁让梨的孔融	35
大儒倒穿鞋子相迎的王粲	37
善良多智的曹冲	39
孝顺仁义的陆绩	42
为父巧解围的诸葛恪	44
明察秋毫的孙亮	46

“书圣”王羲之	48
能言善辩的司马绍	52
7岁葬鸟的萧遥欣	54
心存仁爱的昭明太子萧统	56
少有远见卓识的房玄龄	58
13岁写《滕王阁序》的王勃	60
7岁任正字的刘宴	62
名相的“小友”李泌	64
不依仗父亲权势的李宗谔	66
灌穴取球的文彦博	68
砸缸救小儿的司马光	70
幼有奇志的苏轼	72
为祖父昭雪沉冤的岳珂	74
为旧学堂赋诗的汪洙	78
一语救千人的安童	80
偷学丢牛的王冕	82
戏对曹尚书的解缙	84
人穷志高的罗纶	88
和皇帝对诗的小神童李东阳	90
落第三年的张居正	92
打虎救母的谢定住	95
抗清英雄夏完淳	98
要当贤明皇帝的小康熙	100
射杀巨熊的小将吴拜	102
棋逢对手的李调元	104

以勤补拙的王闿运	107
考场怒斥清廷的章太炎	109
不愿背死书的孙中山	112
鉴湖女侠秋瑾	116
勤苦孝顺的冯玉祥	121
中国第一位飞机制造家冯如	124
广采博学的李耕	126
“小画家”丰子恺	129
怒闯祠堂救师的陈云凤	131
少年爱国者李达	134
壁上留誓言的陶行知	137
誓做五虎上将的关麟征	140
8岁组装自鸣钟的詹天佑	145
14岁巧解“剩余定理”的华罗庚	147
从放牛娃到数学家的苏步青	150
海外赤子胡文虎	152
巧改登记表的李四光	156
特制灯罩的主人赵九章	158
中国奥运名将刘长春	161
捏面塑雪的小雕塑家周轻鼎	163
不当童养媳偏学戏的常香玉	166
小老板王永庆	168
取大弃小的李嘉诚	171
“东方电脑”柳大华	174
乒乓“小精灵”邓亚萍	178

年龄最小的专利申请人陈星海	182
讨饭读书的王欣	184
13岁的大学生宁铂	187
15岁上大学的铁军	190
4岁的大学生津津	192
14岁的小画家王亚妮	194
荣获菲利亚奖章的刘倩倩	196
民间“小外交家”郜建红	199
千里逃归的龚昊	204
5岁被拐卖的白林平	207
牧羊女贞德	210
严于律己的华盛顿	213
音乐“神童”莫扎特	217
童话大师安徒生	219
因祸得福的小萨姆	222
“乐童”施特劳斯	225
买不起颜料和画布的罗丹	227
天才小商人洛克菲勒	230
孵小鸡的爱迪生	234
爱鼓捣机器的福特	238
波兰的“小精灵”玛丽亚	244
爱因斯坦的一只“罗盘”	247
从小牧童成为世界大企业家的裘斯	250
心性善良的施魏策尔	253

“娱乐大王” 迪尼斯	257
多才多艺的瑞芬斯塔尔	265
出言惊人的小休斯	267
少年老成的费雯·丽	271
不向命运低头的纳丁·戈迪默	273
世界著名的小影星秀兰	275
“9. 7” 足球队长贝利	278
泳坛“小飞鱼” 珍妮特	282
“也许长大会成个总统” 的里根	285
早熟的克林顿	287
扼杀鳄鱼的波大果	289
年仅 5 岁，入厨 4 年的米勒	292
单轮纵贯日本的 9 岁儿郎健市山	293
17 个月救母命的费仁	295

聪明好学的孔丘

孔子，名丘，字仲尼，公元前 551 年生于鲁国陬邑（今山东曲阜市）的一个没落贵族家庭里。他是我国古代伟大的思想家、政治家、教育家，创立了儒家学说，对中华民族的文化，做出了巨大的贡献，在世界上也产生了巨大的影响。

孔子儿时被称为神童，实在是当之无愧。

一天，孔子和他的小伙伴，正在周公庙玩耍，忽听钟鼓齐鸣，只见一群人庄严肃穆地走进了周公庙。孔丘和他的小伙伴们，便偷偷地跑到西庑墙下，躲在那里看热闹。

他尽情地观赏了这场淋漓尽致的祭礼表演。

孔丘自幼敏而好学，他看完了这场精彩的祭礼表演，回家后就缠着母亲颜征在问这问那。

祭礼，是古代的隆重仪式，极为庄严、神圣。一个稚齿幼童，竟要演习祭礼，这意味着胸怀大志，将来能成大器。

过了不久，有一天，母亲见孔丘身上、脸上满是泥巴，浑身脏兮兮的，就把他拉到身边问道：“丘儿，你怎么弄了一身泥巴？”

小孔丘眉飞色舞地指着南院墙下说：“娘，你看。”

母亲走过去一看，地上摆满了鼎、盘、壶、卣等礼器。她

心中一喜，禁不住连声称赞道：“啊，多好的礼器呀！”

孔丘受到了鼓励，又乐不可支地在母亲面前表演起祭礼活动。他迈着方步，一进三退，三拜九叩，摹仿得惟妙惟肖。

孔丘自幼好学，稍长，母亲就教他识字。母亲为他准备了二百个字，要他一个月内学会读、写、讲，哪知几天功夫他就全都学会了。母亲乘兴再教，二百、四百、六百……。

过了些日子，孔丘突然对母亲说：“娘，我要学文王八卦。”

“啊，你要学八卦？那可不是一般人能学会的啊，你姥爷一辈子学《易》，至今还弄不明白，你小小年纪，能看懂吗？”

“娘，我早就说过，我已经不是小孩子了！”他执拗地说，并用期待的目光仰望着母亲，“娘，你教我嘛！”有大志的孩子，都自幼充满着自信。

为了满足儿子的要求，母亲讲了《周易》。

孔子聪慧异常，母亲讲完后，他很快就领悟了其中的道理。

母亲大为惊讶，心想：这孩子实在不凡啊！她自知满足不了儿子的要求，就把孔丘送给父亲去教育。

孔丘的外祖父颜襄，一代学者，博古通今，学富五车。他早年为官，告老还乡后聚徒讲学。女儿把孔丘送来，他自然精心教诲。孔丘在外祖父家里受教，学业大进，连颜襄这位闻名遐尔的博学大师，也惊为奇才。当颜襄卧病在床，奄奄一息时，指着外孙，对满脸泪痕的女儿说：“你这个孩子，是个奇才，要好好教育他呀！”

外祖父逝世后，孔丘只好又回到家中，随母亲度日。

春光明媚，桃李争艳，齐鲁大地，一片春色。平畴旷野里，牧童在放着牛羊。斑驳的柳荫下，孔丘正在精神专注地看书，那神气，仿佛身外的万物，都已不复存在，唯有他的神思，在知识的宇宙中翱翔……

“救命啊，救命啊！”突然，传来一阵凄惨的呼救声。孔丘

闻声望去，只见一头公牛在狂追一个牧童。孔丘腾身跃起，奔上前去，奋力救出了那个牧童，但他的衣服也被撕碎了，手上，脸上也都受了伤。

一天中午，母亲正盼望孔丘放学回家，忽闻街上锣鼓喧天，人声鼎沸。邻居的一个女人来告诉她，是贵族昭伯家在办喜事。她边说，边拉着颜征在走出门去。大街上熙熙攘攘，人头攒动，都在争着看热闹。大队盛饰的车马款款而来，旗罗伞扇，遮天蔽地，吹鼓手“呜呜哇哇”拼命地吹奏着。颜征在正看得出神，只听邻居那女人喊道：“大妹子，你看丘儿吹得多带劲啊！”

颜征在顺着那女人的手指望去，只见孔丘热汗淋淋，两腮鼓得老高，身子不断地扭动着，正吹奏得起劲。

中午，孔丘没有回家吃饭。

日暮黄昏，归鸦点点，孔丘背着书包回家了。他两脚刚跨进门槛，母亲就大声喝问：

“你今天中午干什么去了？”

“上学读书呀。”从问话的声音和脸色上，孔丘已经感到不妙。

“中午为什么不回家吃饭？”

“……”

孔丘已感到问题的严重性，他扑通一声跪倒在地，把自己如何辍学，如何给人家放牛，如何给人家赶车，怎样当吹鼓手……一一告诉了母亲，最后他哭诉着说：“娘啊，儿知道辍学不对，可也不能总叫娘养活着啊！”

孔丘很小就懂得自己去谋生，替母亲分忧。

孔子建立了儒家学派，相传有弟子三千，贤者七十二。他提倡和为贵，并建立了一系列协调人际关系、保护自然环境、维护生态平衡的学说。这些光辉思想，不仅为中国古代社会的繁荣昌盛做出了重大的贡献，即使到了今天，它对于人类的生存、

发展仍然具有现实意义。

孔子不仅属于历史，也属于当代；不仅属于中国，也属于世界。



善于学习的孟轲

孟轲，字子舆，邹（今山东省邹县东南）人，生于公元前390年，是孔子之孙孔伋（子思）的学生，战国时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的重要代表人物。他一生好学，忧国忧民，历游齐、宋、滕、魏等国，推行他的“仁政”主张，但不为诸侯所接受。

孟子祖祖辈辈，以农为业，家境十分贫寒，他又年幼丧父，生活更陷入饥寒不堪的困境。

孟子自幼聪明异常，善于学习，善于模仿。他起初住的地方，邻居是个屠户，每天抬上杀床的猪嗷嗷叫着，白刀子进去红刀子出来，殷红的猪血，汨汨地流出来，真是有声有色……

古代农村的日子是单调的，杀猪宰羊之类的事像演戏一般地吸引人，孩子们更对此有极大的兴趣。每逢杀猪时，村里的小孩便蜂拥而来，围着看热闹，这时小孟轲也随他们一起来。

看完有声有色的杀猪活动，孟轲就和小伙伴们一起表演起来。他让小伙伴躺到“杀床”上，他操刀在手，模仿着屠户的杀猪活动……

不久，他家又搬到村边上。村头附近，荒冢累累，墓碑林立。三月里，暖风阵阵，墓草青青，野花点点，旷野里一片春