



名师导读美绘版

苏叔阳

著

王嫣雪 导读



我们的母亲叫中国

提升青少年审美品位的百年经典

全国百名特级教师真诚导读

谢冕、周国平、王泉根、曹文轩、朱永新

联袂推荐



长江出版传媒 | 长江文艺出版社



名师导读美绘版

苏叔阳

著

王嫣雪

我们的母亲叫中国



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

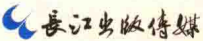

我们的母亲叫中国 / 苏叔阳著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017.6
(暖心美读书: 名师导读美绘版)
ISBN 978-7-5354-9493-1

I. ①我… II. ①苏… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第051706号

责任编辑: 钱梦洁
整体设计: 一壹图书

责任校对: 陈琪
责任印制: 邱莉 刘星

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 720毫米×1020毫米 1/16 印张: 12.75

版次: 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

字数: 99千字

定价: 24.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

暖心美读书（名师导读美绘版）

高端选编委员会

（以年岁为序）

谢冕 著名文学评论家，北京大学中文系教授

周国平 著名哲学家、作家，中国社会科学院哲学研究所研究员

王泉根 著名文学评论家，北京师范大学中文系教授，中国作家协会儿童文学委员会副主任

曹文轩 著名作家，北京大学中文系教授，北京作家协会副主席

朱永新 著名教育家，苏州大学教授，中国民主促进会中央委员会副主席

相信精神，相信文学的力量

——《暖心美读书》（名师导读美绘版）总序

王泉根

阅读决定高度，精神升华成长。

阅读是生命的重要组成部分。人生的阅读史就是给生命打底的历史、精神发展的历史。在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已经成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要，静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

少年儿童的精神生命如同夏花般蓬勃开放生长。认知、想象、情感、道德、审美、智慧，是给少年儿童精神生命打底的重要内容，也是阅读的重要内容。从优美的、诗意的、感动我们心灵的文学经典名著中，感悟道德的力量、审美的力量、艺术的力量、语言的力量，保卫想象力，巩固记忆力，滋养我们精神生命的成长，这是文学阅读的应有之理，应获之果。

长江文艺出版社奉献给广大小读者、同时也适合大读者阅读的这一套文学精品书系，我更愿意把它作为“经典”来解读。

界定“经典”是难的，如同“美是难的”一样。我曾在一篇文章中，对“文学经典”作过如下表述：“所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生，增加底气，从而改变我们精神高度的东西。”显然，文学经典是可以装上我们远行的背囊，陪伴我们一生的。因为，人的一辈子，在任何年龄，任何时空，都需要增加底气，增加精神的高度，这样的人生才不会在时间的潮汐中虚度遗憾。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受，但同时也是一种人文素

养的养成性教育。对于一个正在发育和成长中的少年儿童，单有学校的教材教育是远远不够的。成长中的少年儿童，正处于“多梦的年代”，也处于“多思的年代”，他们正在逐步形成独立思维和个体情感，对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备，需要养成积极乐观的人生态度、抗拒挫折的意志和能力，当他们今后走上社会与职场，独立面对自己的现实，独立承受自己的未来时，才不会茫然失措、无从应对。而这些精神“维生素”与人生智慧，往往深藏在经典名著之中。因而经典可以使人终身受益，在人的一生中发挥潜移默化的精神灯火作用。

长江文艺出版社奉献给广大读者朋友的这一套《暖心美读书》（名师导读美绘版），从文学史、精神史、阅读史的维度，萃取百年中外文学经典名著于一体，立足于少年儿童的阅读接受心理与精神追求，邀请名师进行导读，邀请画师配以美绘，从选文内容、文学品质、文体类型、装帧设计、图文配制等各个环节，都做到了目前能做到的“最高”功夫，可以说这是一套为新世纪的读者特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。

耶鲁学派的代表人物布鲁姆说：“没有经典，我们会停止思考。”经典的永恒价值在于凝聚起现实与历史、人生与人心、上代与下代之间向上向善向美的力量！

有一种力量，让成长充满审美。有一种力量，让青春刚柔并济。有一种力量，让梦想不再遥远。有一种力量，让未来收获吉祥。幻想激活世界，文学托举梦想。相信阅读，相信精神，相信文学的力量。

2017年2月9日于北京师范大学文学院

了解祖国，方能远行世界

王嫣雪

据说一个孩子从9岁开始就对世间的一切怀着强烈的好奇心，他们渴望知道在过去的年代中发生的事情，以及这一切对当下现实的生活有什么意义。如果你也是其中一个充满好奇心的孩子，那请你打开这本书。

你是否对这些事情充满了好奇？

“中国”的名字是从哪里来的？汉字为什么不能像英语一样拼读？为什么千古传颂的中国绘画杰作，大多只是几根疏竹，几枝虬梅，几许松柏，几根兰草？为什么中国的建筑缺少直刺青天的尖顶建筑和高耸云端的单体建筑，却偏在山水之间，莽莽平原上迤邐排列，参差错落？为什么中国的戏曲，布景简单到近乎于无，而脸谱却百态纷呈，让全世界的人都为之怦然心动？除了四大发明，中国真的还发明了真漆、扑克牌、豆腐、纸币、十进位？那也太不可思议了。

这所有的答案，你都可以在这本书里找到。

在人类文明的发展史上，曾经有过四大古文明。这就是：古埃及文明、巴比伦文明、古印度文明和中华文明。埃及文明在公元前2630年就瓦解了，她的历史约有一千年；巴比伦王朝在公元前1926年被赫梯人推翻，公元前1200年赫梯人又被来自海上的侵略者推翻，曾经光彩闪闪的巴比伦文明从此烟消云散；印度的笈多王朝也曾辉煌东方，但是遭到了从中国边境西迁的匈奴部族的入侵，在公元六

世纪初被推翻分裂为星罗棋布的小王国，古印度文明的光彩黯淡了。闻名世界的那些古文化的遗迹一个个坍塌，只有埃及的金字塔孤零零地立在荒漠的沙原，诉说着往昔的兴盛。

而我们中华文明，经历过无数的考验、磨难，始终能从衰微中走向新的发展，悠悠度过五千年以上的岁月，在今天依旧独步世界，有着强大的生命力。属于我们自己的中华文明到底有着怎样永葆青春的秘密，在本书中将一一为你呈现。世界上，有哪个国家的文字能像汉字一样，不仅仅是工具，更被誉为“悬挂着的黑白艺术”？中国的书法艺术是包蕴了中华传统美学观、哲学乃至道德观的独特艺术，源远流长，独领世界之风骚。今天，当人们终于认识到物质文明的进步对人类及自然界的破坏，认识到自然界在多么残酷地惩罚人类的以怨报德，而呼吁保护地球生态环境时，我们的先人在三千多年前就已经指出了这后世的悲剧。这样的智慧是如何生发的？法国的启蒙思想家伏尔泰在研究了中国的哲学和政治文化之后，赞扬孔子，甚至说历史始于中国。他说：“人类智慧不能想象出比中国政治更优良的组织。”

这本书就如同一台时光穿梭机，能载着你穿越历史；同时，它又如童话里的金钥匙，能将你思维的链锁打开。

本书采用主题式编写方法，以地理、民族、历史、文字、伦理道德、发明创造、艺术、军事、经济、生活方式等十二个主题，全方位立体展示中华文明。它的各个章节看似独立，但连缀起来，却是关于中国历史、文化等方方面面最完备的一张知识网，而这张网的完成，也遵循着我们中国式的哲学，“大道至简，返璞归真”。它或许没有华丽深刻的文字，但却用朴实的话语，成为你最贴心的朋友，请你把这位朴实的“朋友”安放在你的书架上。因为它在任何时候都能

为你提供最切实的帮助，它让你明白，在你来到这个世界之前，你的祖国母亲是什么样子的，它让你明白你今天生活的小世界并不是一切，它让你对今天自己的生活有更准确的定位，它为你今后的系统学习打下基础，你会惊奇地发现，你以后学习到的许多知识都能与之一一对应。它开阔你的眼界，拓宽你的视野，使你能够鉴往瞻来。

现代社会是一个高速发展的信息化社会，你未来有很多的机会去了解这个世界，但是无论如何，都请你明白，你绝对不能用牺牲自己母语文化的代价去换得一张进入世界竞技场的入场券，因为，即使站在世界的舞台，你也需要知道你是谁，你属于哪里，那样你才能更安心也更有力量地去做好你想做的事情。而中国，我们的母亲正等着你和她建立最亲密的联系。相信你在阅读完这本书之后，在这个缤纷的世界上，你从此对自己炎黄子孙的身份有了清晰的定位，你不再感到迷茫，既不妄自菲薄，也不妄自尊大，而是坚定从容地行走在这世界上。

作者苏叔阳质朴和真诚的为人和坚持不懈的探索精神，使他在诸多领域都留有独特的思想及鲜明的见解。他满头白发，却总说“我还是涉世不深的少年郎”；面对成就，他说：“我只是一个尽自己微小的才能为人民服务的艺工。”他始终对世界保持着如孩童般的好奇心，因此，他的这本《我们的母亲叫中国》不教条、不死板、不冗繁、不流于俗；有形、有趣、有色、简约、精要、言之有物，让我们翻开这本书吧，一起追随作者的脚步，穿越天玄地黄、宇宙洪荒，触摸文化雄健的脉搏，叩问历史不老的传说……

001	006	028	038	071	084	093	109	135	146	159	176
第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章
我们的祖国叫中国	我们有广阔的疆土	我们有众多的兄弟	我们有悠久灿烂的历史	我们有最古老而又最具生命力的文字	我们有古老而又智慧的宇宙观，优秀的传统伦理和道德	我们向世界奉献了无数的发明创造	我们最懂得美，最会创造美	我们有优秀的军事文化	我们有生命力强大的经济文化	我们有自己悠久独特的生活方式	我们有无限光明的未来





第一章 我们的祖国叫中国

700 多年前，一个威尼斯商人来到中国。他惊奇地发现，这是一个政治制度完备，强大富饶的国家。于是，他的那本洋溢着钦羨之情，不无夸张的《马可·波罗游记》，激荡起整个欧洲的心。

马可·波罗发现的中国，是中华文化已经呈现某些衰微，正在内部孕育着一次新的融合、突破、发展的中国。在此之前，中华文化已经走过数千年漫长的道路，经历过一次次融合、动荡、繁盛和发展。当“中国”这个名字被世人所知的时候，她已经存在了很久很久。

除了“中国”这个名字，我们还曾经自称“华夏”。中华民族的各族兄弟，则自称“炎黄子孙”。这是我们民族历史演化的结果。

据说，在远古时期，中原地区生活着许多原始部落的族群。其中最大的部族是黄帝族、炎帝族和九黎族。所谓黄、炎二“帝”

之“帝”并不是“皇帝”的意思，而只是尊称，把它视作人名也未为不可。黄帝和炎帝是两个部族的首领，是族群公推的领袖，在传说中，他们都是了不起的人物。

黄帝据说姓公孙，也有人说他姓姬，名轩辕。传说他教人修屋造房、驯养家畜、种植五谷；又创造了船、车；命仓颉造字、令大挠创作甲子，计数历年；又命令伶伦创制律吕，用来校正各种乐器的声音。这种律吕长三寸九分，可以发出12个音，这可以说是世界上人类最早发现和掌握的12音律。据说黄帝的妻子叫嫫祖，发明了养蚕缫丝、织染成绸，做成衣服。假如这一切都是真实的，那么，在世界上大部分地区还茹毛饮血，用树叶兽皮





做衣服的时候，我们的先人已经穿起了丝绸。

这样一位大仁大智的黄帝，理所当然地被视作中华民族的杰出代表，我们中国人共同的祖先。

黄帝族和炎帝族，最早都住在如今陕西一带。黄帝族最后定居在今河北涿鹿附近。炎帝族则到达今天的山东地区；在山东、河南、安徽一带，当时还有九黎族繁衍生息。九黎族的首领是蚩尤，传说中把他描写成会呼风唤雨、吞石吃沙的人物。

炎帝据说姓姜，他看中了黄河中下游地区，于是率部向东南迁徙，和已经在那里的九黎族发生了战争。两个部族经历了残酷的征战，炎帝族被战败。炎帝率领部族撤退，逃到黄帝部族的地域，





又和黄帝部族在阪泉打了一仗。

阪泉在今天河北涿鹿的东南，地势险要。黄、炎二族争战的结果，失败的又是炎帝部族。于是，黄、炎二族合为一个黄炎部族，黄帝担任首领，炎帝担任副首领。这个联合起来的黄炎部族就是中华民族最早的雏形，我们自称“炎黄子孙”或“炎黄裔胄”，就是说自己是中华民族的后裔，黄、炎部族的传人。

黄炎部族联合征伐九黎族，战败了蚩尤。九黎族一部分留在黄河流域，与黄炎部族融合为一；另一部分则南下荆楚（湖北、湖南一带）和三苗族合在一起，成为今天的苗族；还有的迁徙到海滨、海岛，成为今天的黎族，这些部族都是中华民族的一部分。

更有人类学家、史学家推断：九黎族的一部分渡海而去，到达今天的日本、新西兰甚至澳洲，成为当地的土著人；另一部分则经阿拉斯加远涉美洲，成为印第安人的先民。不过，这只是一种假说，还没有成为确凿的定论。

中华民族古时又称华夏，中原（黄河中下游一带）诸国自称“诸华”“诸夏”（“华”与“夏”都是美好、强盛的意思），合称为“华夏”。因此，历史上又常常以“华夏”来称呼我们的祖国母亲，而用“中华民族”称谓我们各个兄弟民族。如今，“中华”“中国”的称谓替代了“华夏”，成为响遍全世界的名字。

“中国”的名字，可以上溯到距今三千多年的商朝（约公元前



1700 年至公元前 1100 年)。那时中原各地，诸国如林。巴掌大的一块地方，也立国称君。对统领中央政权的商王，随心所欲，或叛或服；彼此间也或战或和。商王直接统治的地区，不过是王都周围的一块小地方。但因为是中央政权，又是文化、政治中心，兼处地区之中，所以这块地方称之为“中国”，以与各诸侯国区别。

商以后，又有许多王朝更迭交替，中华民族也在漫长的岁月中不断融合。但是“中国”的名称却代代相传，未曾失落，一直沿袭至今，成为我们伟大祖国的名字。

从华夏到中华、中国，我们祖国的名字是我们民族历史发展的延续。

中国，这是一个有久远的历史，被所有中华民族子孙认同，更有无限灿烂前程的名字。

我们祖国的名字叫中国，做一个中国人该当自豪。



第二章 我们有广阔的疆土

一 我国疆土的形成

我们伟大的祖国，面临太平洋，背倚亚洲大陆，位居亚洲东部和中部，是个兼有海陆、幅员广阔、山河壮丽、物产丰饶的国度。领土面积约 960 万平方公里，几乎和欧洲相等，是世界上面积最大的国家之一。

我国陆疆宽广，海域辽阔，东西长约 5200 公里，南北相距约 5500 公里。我国领土的最北端是黑龙江省漠河以北黑龙江主航道的中心线；最南点是南沙群岛的曾母暗沙，南北跨纬度约 50 度。当北方万里雪飘的时候，南国却依旧树木葱茏，万花竞妍。我国领土的最东端是黑龙江和乌苏里江的主航道汇合处；最西端位于帕米尔高原上。东西占经度 60 多度。当东海上跳出一轮光灿灿的朝阳时，帕米尔高原还沉睡在深夜之中。我们东部面临着



世界最大的海洋——太平洋，于是我们有了壮丽的海疆。

我们这辽阔的国土，是数千年来中华民族各族兄弟不断融合的结果。各个民族都有开疆守土、奠定版图的仁人志士，即使我们历史上有名的暴君商纣王，也有开拓东南疆土使长江下游地区得到开发的功绩；秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗、元世祖、明太祖、康熙皇帝等等君王，在奠定祖国的版图上，都有不可磨灭的业绩。

所有的文明古国，都有自己的神话传说，用以描摹世界是怎样创造的，天地是如何起源的。

我们的先人用“盘古开天地”的神话来述说我们祖国的诞生。

据说在很久很久的远古时代，天地还没形成，只是一个浑圆的球体，没有上下左右、东西南北。在这混沌的圆体中心，孕育着一个叫盘古氏的人类的始祖。经过 18000 年的孕育，盘古氏从这混沌中破壳而出，挥动他自制的巨斧，劈开这浑圆的东西。

这混沌经盘古一劈，轻而清的一部分就上升，每天上升一丈，终于结成碧蓝的高天；重而浊的一部分就下降，每天下降一丈，终于凝为广阔的大地；盘古氏也日长一丈，成为高大的英雄。据说，从盘古劈开混沌到天地形成又耗去了 18000 年，这真是个漫长的岁月。

天地既然是盘古创造的，也就随着盘古的心情而显现不同的