

衢州文獻集成

「經部」

第
15
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔經部〕

第
15
冊

國家圖書館出版社

(清)詹文煥 撰

四書合講十九卷
(學庸二卷 論語十卷 孟子卷一至二)

清雍正八年(1730)刻本

四書合講十九卷 提要

清詹文煥撰。文煥字維韜，號石潭，後改名文啓，衢州西安人。雍正十年舉人。官至工部屯田清吏主事。維韜工詞翰，性尤廉潔，所著有《四書合講》。此書卷首題「酌雅齋《四書遵注合講》，太末翁復克夫編次，同學詹文煥維韜參定」。「民國」《衢縣志》《藝文志》據此言，「酌雅齋《四書合講》，清翁復、詹文煥合編」。然據嘉慶《西安縣志·義行傳》載，「翁復字克夫，與詹文煥善。好讀書，敦善行。文煥輯《酌雅齋四書》，無力梓行，復傾資壽之梨棗，迄今士林傳誦」。由此可見，《四書合講》撰者當是詹文煥，而非翁復，復乃此書刊行資助者。然卷端題撰者如此，後人遂誤爲二人合撰，甚有認爲翁氏獨作。此書十九卷，卷前有圖說三十三，皆與《四書》內容相關。《大學章句序》前有「諸儒姓氏」，首列朱子，其下列周子敦頤至梯霞陸氏九十八人。《論》《孟》《集注》前各有《論語人物考》和《兩孟人物考》，所考以二書中人物爲主，兼及國名、典制等，如《兩孟人物考》有對滕、薛等國之考述，有對「明堂」「聖賢之君七不作」「庠序學校」等作闡釋。該書正文分上下兩欄，下欄全錄朱子《四書章句

集注》，上欄針對下欄相關內容所作闡釋。自宋儒闡發四書精意以來，部帙即繁，指歸復異，初學之士未必能偏觀而詳核。本書總括宋儒以來諸說，「自《或問》《語類》《精義》《輯略》而下，復有旁參互證，以諸儒之論說，每於理醇而旨括，義明而詞簡者，即隨錄而彙存之」。其以「講章弁之於本文集注之上」，使「繁者簡而異者一」，便於學子科考之用。是書成於雍正六年，始刊於雍正八年，題「酌雅齋四書合講」。因科舉之用，此書刊行後風行海內外，並不斷翻刻，今存者有達道堂、醉經樓、芥子園、森寶堂、掃葉山房等版，日本明治間亦有石印本。國家圖書館藏有酌雅齋《四書合講》，此叢書據其影印。

第一五冊目錄

四書合講十九卷（學庸二卷 論語十卷 孟子卷一至二）

（清）詹文煥撰

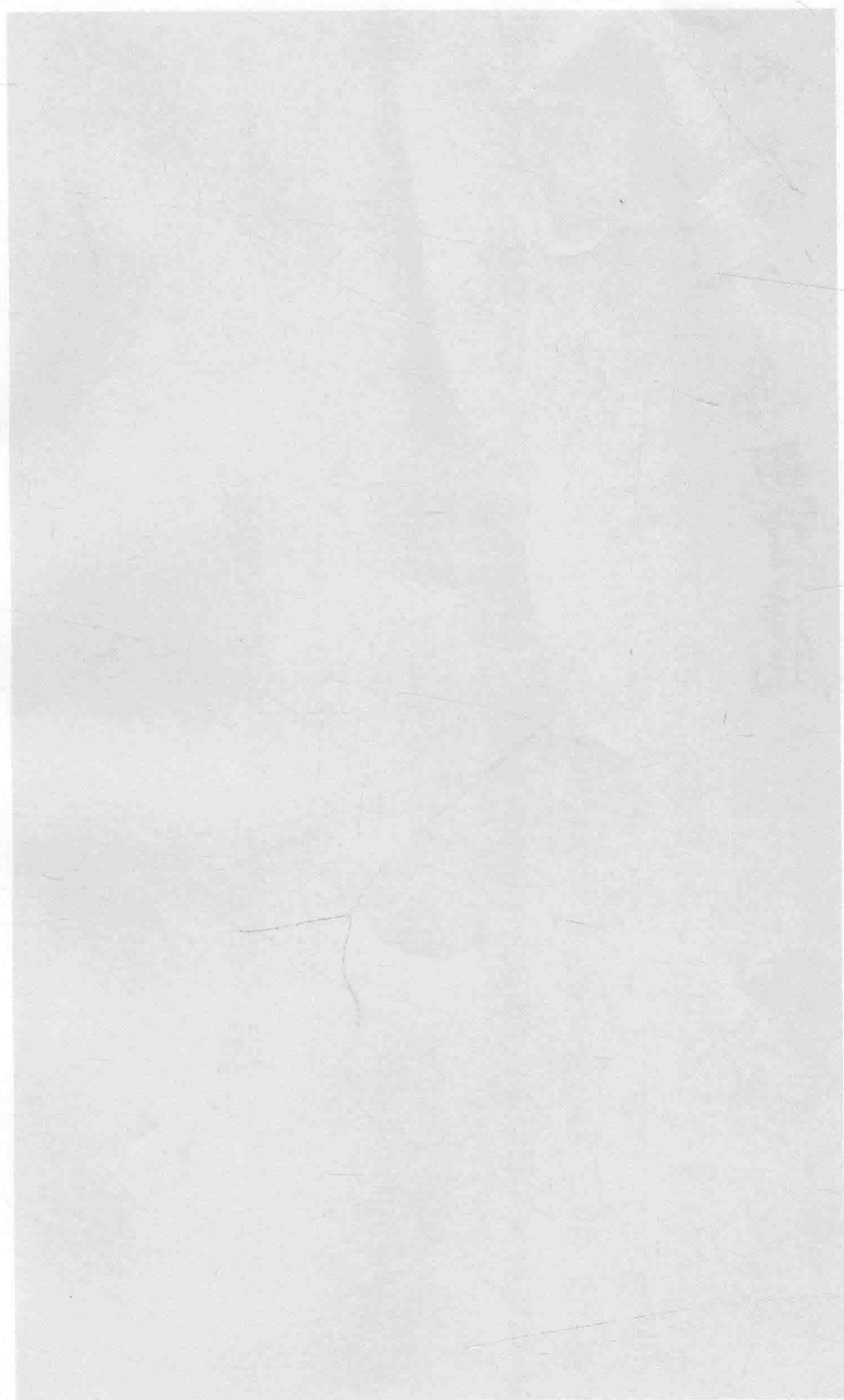
清雍正八年（1730）刻本

.....

四書合講學庸

64750

26



易鼎興以後崇正道以黜異說凡為制舉
藝以闡發四子書之精意者

功令一以朱子為主文治之隆依古以來所
罕及今

聖天子右文好古合六字而陶冶於禮樂文章
之化四子之道直如日月經天江河行地

矣幸生其際者詎可不講貫而誦習之以
期與於一道同風之盛哉顧其書自漢儒
箋疏之後至有宋周子始以太極圖易通
啓其奧繼則二程張子大其傳而集其成
於後者朱子也其間范尹游楊謝呂之說
朱子旣折衷之以載入集註矣自是而後
之發明者俱各有成書若黃陳饒史蔡林
王質言儒則其最表著者也況

本朝以來之名公鉅卿復有以提其綱領而
詳其節目則此中之微言精意似亦闡發
詳明而不畱夫餘蘊矣然而部帙既繁指
歸復異非約其繁而使之簡去其異而使
之一初學之士未必能遍觀而詳核也故
近日之盛行於海內者卽用講章弁之於
本文集註之上庶乎繁者簡而異者一矣
乃代聖賢語氣序講而外為地既已無多

而更標指其綱維訓詁其字句聯貫其脈絡辨析其是非苟非去取洽於至當則於當日立言之本旨亦安在其脗合而無間也哉復於四子之書自或問語類精義輯略而下復旁叅互証以諸儒之論說每於理醇而旨括義明而詞簡者卽隨錄而彙存之歲戊申復假館於詹氏之閤然室與二三同志以卒業焉特其所採而輯者或

裁其一或摘其數語惟期書理明晰而
已未及詳載其本自某氏出自某書且順
文釋義亦有難於詳載者蓋本意祇存以
自課而非敢出而問世也乃同志諸子力
請於復曰講章之設本以應童蒙之求為
口耳之學也今子之所輯繁者簡矣而非
失之略異者一矣而非失之拘世之學者
得是編以正其趨由是而肆力於朱子以

及諸儒之全書則於

聖朝廣厲人材之意亦未必無當也子何獨秘
之一人而不公之同好也耶復因諾其說
而序其巔末於簡首云峇

皇清雍正八年歲在庚戌桐月望前三日太末

翁復克夫氏謹序



酌雅齋四書圖考目錄

天文圖

春秋輿圖

大學政教圖

河圖

建寅斗柄圖二

門堂寢室圖

九廟圖

大禘圖

社稷圖

律呂圖

溝洫圖

敬法圖

西周以上輿圖

戰國輿圖

孔子世系

洛書附

九河圖

七廟圖

大禘圖

時禘圖

公門圖

八音圖

助法圖

民廛圖

角 十一度 九十分
 亢 九度 四十五分
 氏 十六度 九十三分
 房 五度 五十五分

心 六度 二十四分
 尾 十九度 五十八分
 箕 十二度 七十二分

斗 二十四度 七十六分
 牛 六度 九十三分
 女 十一度 二十八分

虛 八度 八十一分
 危 十五度 十五分
 室 十七度 二十五分
 壁 十一度 一分

