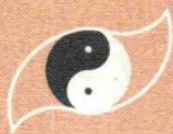




跨学科视野下的易学丛书（第一辑）

丘亮辉 ◎ 主编



# 史学视野下的易学

---

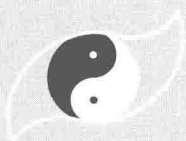
朱彦民  
著



华南理工大学出版社  
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

跨学科视野下的易学丛书（第一辑）

丘亮辉 ◎ 主编



# 史学视野下的易学

---

朱彦民  
著



华南理工大学出版社  
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

史学视野下的易学 / 朱彦民著. —广州: 华南理工大学出版社, 2017. 8  
(跨学科视野下的易学丛书/丘亮辉主编. 第一辑)  
ISBN 978 - 7 - 5623 - 5255 - 6

I. ①史… II. ①朱… III. ①《周易》-研究 IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 192246 号

Shixue Shiye Xia De Yixue

史学视野下的易学

朱彦民 著

---

出 版 人: 卢家明

出 版 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: [scutc13@scut.edu.cn](mailto:scutc13@scut.edu.cn)

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

项目负责人: 卢家明

策 划 编 辑: 罗月花

责 任 编 辑: 龙 辉

印 刷 者: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 17.5 字数: 373 千

版 次: 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2 200 册

定 价: 68.00 元

---

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

# “跨学科视野下的易学丛书”（第一辑）

## 编辑委员会

主 编 丘亮辉

副主编 卢家明 王跃程

编 委 （以姓氏笔画为序）

王炳中 王俊龙 王跃程 王翼宁 丘 东

丘亮辉 卢家明 史少博 孙 涤 孙熙国

朱 波 朱彦民 李 定 李仕澍 吴克峰

杨效雷 罗月花 欧阳维诚 韩 伟

秘 书 王俊龙（兼）

## 作者简介

朱彦民，南开大学历史系教授，著名甲骨文研究专家，中国社会史研究中心研究员，北京大学中国画法研究院兼职教授。主要著作有《商族的起源、迁徙与发展》《殷墟都城探论》《巫史重光——殷墟甲骨文发现记》《商代社会的文化、思想与观念》等，与人合著《殷商社会生活史》《甲骨文精萃选读》《甲骨文精粹译释》等。在《历史研究》《中国史研究》《考古》《文史哲》《中国历史地理论丛》《中国文化研究》《中国书画》等学术刊物上发表《殷卜辞所见先公配偶考》《甲骨卜辞所见“殷人尚右”观念考》《殷墟卜辞“受酋年”新考》《商汤“景亳”地望新考》《〈明义士牧师家藏中国文物展〉中两片甲骨的考释》《论商族对古代车马起源与发展的贡献》《商代晚期中原地区生态环境的变迁》等学术论文八十余篇。

# 总 序

易学文化是中华文明特有的、传承五千年从未间断的文化基因，深刻影响着中华民族代代相传的认知模式、思维范式和生活方式。在不同时代背景下，面对新的问题以及解决问题的条件和方式不同，经过历代易学家不断诠释和阐发，从而形成各具时代特色的易学。从科学的视角看，几千年来易学研究主要集中于四大问题：一为卦的排序和变换以及卦画的起源问题，二为卦爻辞的解释和训诂问题，三为卦爻辞与符号对应的逻辑关系问题，四为筮法的意义及其推理可靠性问题。人类文明进入我们的时代，呼唤创建现代易学。

清末以来的百年易学研究仍未能建立起一个有别于农业文明时代的、能够适应工业文明乃至信息文明时代的现代易学体系，关键在于缺乏一种易学科学化的意识。正如董光璧所说，在科学文明主导时代的易学的生存和发展，在很大程度上取决于它能否适应科学化的当代社会。比特时代即将取代原子时代，作为比特先驱的古老的易学，面临着科学的考验，现代易学研究必须走科学化的新路。现代易学体系应该是一种模型论的、科学的理论体系。现代易学要继承易学经典的精华，吸纳先进的科学文化、现代文明的人文精神和各种人文关怀，从跨学科的视野研究易学经典，发现易学中潜在的科学智慧。

20世纪80年代末我跟随北京大学朱伯崑教授研习易学。在中国科学技术协会所属的中国自然辩证法研究会成立东方国际易学研究院和易学与科学专业委员会，倡导研究现代易学。经民政部注册成立国际易学联合会，团结海内外研究现代易学的学者群，开创国际易学研究的新阶段。2012年我和王跃程、龚心瀚等发起成立太湖书院，并确立“现代易学启智慧”为书院宗旨，团结一大批海内外易学界、科技界的精英，努力打造现代易学研究的学术重镇，以现代科学和人文理念研究易学经典、创建现代易学研究新范式、探索古老的易学思想融入现代生活实践的可行路径。书院先后召开了三次全国现代易学学术研讨会，在《太湖春秋》发表了一批现代易学研究的最新成果，并于2016年发起成立了国际易学联合会现代易学专业委员会。在此基础上提出编辑出版“跨学科视野下的易学”丛书，成立编委会，组织对易学研究有专攻、成就卓著的学者承担



撰写工作。经过共同努力，“跨学科视野下的易学丛书”（第一辑）6种《思维模式视野下的易学》《数理视野下的易学》《符号学视野下的易学》《诠释学视野下的易学》《史学视野下的易学》《儒学视野下的易学》即将与广大读者见面。

2016年习近平《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》中提出“新兴学科和交叉学科创新发展”“要提倡理论创新和知识创新，鼓励大胆探索，开展平等、健康、活泼和充分说理的学术争鸣，活跃学术空气。要坚持和发扬学术民主，尊重差异，包容多样，提倡不同学术观点、不同风格学派相互切磋、平等讨论”。在这个背景下，组织编撰“跨学科视野下的易学丛书”具有重要的意义。本丛书是一套引进理学研究方法，以跨学科、文理交融的学术视野阐述易学理论的现代易学丛书，倡导以科学精神和现代人文理念研究易学经典，通过中国优秀文化传播，让人们了解《周易》不是迷信之说，而其精髓是用哲学的思维、从辩证的角度揭示世间万物发展的大规律，以及人生大智慧。把这一文化作为“文明之旅”“文化之旅”的使者，为中外文化交流，科技、经济等领域的合作传播正能量。因此，本丛书的出版既具有弘扬中国传统文化、挖掘优秀历史文化古为今用的文化传承价值，又具有研究易学在不同学科中的应用价值。同时，也有助于易学研究的国际交流与传播。

本丛书（第一辑）是从跨学科的视野研究易学的初步尝试，后续各辑将从现代科学各学科的视野、传统文化各学派的视野以及医、农、历法等专业层面的视野剖析易学，把丛书继续下去，充分展示科学释易的成果。

应当指出，古老的易学和现代科学所处的时代不同，研究的对象不同，研究方法各异，生成论和模型论体系的差别，等等，使得科学释易的任务十分艰难，作为第一次自觉地探索现代易学的本丛书，期盼更多的学者的参与以及读者的批评指正！

丘亮辉

国际易学联合会荣誉会长、中国自然辩证法研究会原副理事长、太湖书院山长

2017年8月2日

《周易》是一部形成于先秦时期的由抽象符号和文字构成的大书，在汉代被尊为“五经”之首，至唐代又被誉为“三玄”之冠。因其独特的构成形式和无限丰富的内涵，显示出神秘莫测的性质，所以从它产生至今，一直受到知识界的青睐，几乎无一例外地成为历代学者研究的热点，目前来讲更是如此。它的语言词汇、思维模式、象数理论和人生哲理，曾深深地影响甚至支配了中国乃至中华文化圈内各国各族人民的语言表达、思维习惯、处世态度；即使是古代和近现代自然科学的发展，也曾一定程度上受到它的某些影响。《周易》不仅在中国文化史上发挥着无与伦比的作用，在世界文化史上也占有特殊的地位，从而成为国外学者研究中国文化的重要的入门典籍之一。

## 一、《周易》的构成及有关常识

《周易》本为经传独立，后来汉费直、魏王弼将经传合为一体。通行的《周易正义》和《周易本义》都沿袭如此。经即《易经》，包括卦体、卦名、卦辞、爻辞四部分；传即《易传》，包括7种10篇，具体是《彖》（上、下），《象》（上、下），《文言》，《系辞》（上、下），《说卦》，《序卦》，《杂卦》。通行本《周易》64卦又分为上经和下经两部分，上经30卦，下经34卦。《彖》和《象》各随卦而分上下两部分，附于所属卦之后。《文言》为乾、坤两卦所特有，附之其后。《系辞》（上、下）与《说卦》《序卦》《杂卦》附于64卦之后，独立成篇。

卦体，又称卦形，即是构成一卦的符号组合。《周易》由符号构成了64个卦体。符号是构成卦体的基本单位。符号又可分为3种，即基本符号、类别符号、种别符号。基本符号只有两个，一代表两仪之一的阳，--代表两仪之一的阴。类别符号，由基本符号变化而生成，一阳--阴再变化，生成所谓四象，即一仪变为☰太阳（老阳）和☷少阴，--仪变为☱少阳和☶太阴（老阴）。四象再度变化，则构成八经卦。具体变化是：☰变为☰乾☱兑，☷变为☲离☳震，☱变为☳巽☴坎，☷变为☴艮☵坤。种别符号，即是分别由八经卦两两组合而成的64卦。即☰乾、☷坤、☱既





济、䷿未济等卦。

通行本《周易》除乾、坤两卦外，每卦内容构成的顺序是：卦体、卦名、卦辞、爻辞、彖辞、象辞。卦体，即卦形，确切地说是两个经卦符号的组合。例如䷂（屯）由䷲（震）和䷁（坎）两个经卦符号构成；一卦中的两个经卦，又分为内外或下上两卦，在下面的经卦称为内卦或下卦，在上面的经卦称为外卦或上卦。卦名，即是卦体的名称。例如䷃，卦名叫做蒙。卦辞，内容是说明 64 卦每卦要义的文辞。例如䷀乾，“元亨利贞”即是乾卦的卦辞。爻辞，内容是说明 64 卦中各爻要义的文辞。每卦有六爻，由基本符号—或--构成。每爻有爻题和爻辞。爻题由两个字构成，前一个字表示爻的次序，自下往上，分别为初、二、三、四、五、上，后一个字表示爻的性质，阳爻用“九”、阴爻用“六”表示。如䷀乾卦初爻，“初九，潜龙勿用”。“初九”是爻题，“潜龙勿用”是爻辞。彖辞，也称卦辞，即是《彖传》，内容是解释卦义的。象辞，即是《象传》。象辞又分为大象和小象。大象每卦一条，内容是分析上下两经卦所象征的事物之间的关系，并根据这种关系指出学习此卦应做什么和怎样做。小象，内容是从爻位角度解释爻辞，每卦六条，依次解释各条爻辞。

乾卦内容构成的顺序是：卦体、卦名、卦辞、爻辞、用九、彖辞、象辞、文言。坤卦内容构成的顺序是：卦体、卦名、卦辞、彖辞、大象、爻辞、小象、用六、文言。用九为乾卦所特有，意为将乾卦六爻全部看成可以变成阴爻的老阳，六爻皆由九变六，由阳变阴，称为乾之坤。用六为坤卦所特有，意为将坤卦六爻全部看成可以变成阳爻的老阴，六爻皆由六变九，由阴变阳，称为坤之乾。文言为乾、坤两卦所特有，内容是全面解释乾、坤两卦的卦爻辞。系辞，内容是对《周易》的总体概论。说卦，内容是介绍八卦的卦象以及相关的问题。序卦，内容是依据卦名的含义，对 64 卦的排列次序从理论上进行说明。杂卦，内容是以浓缩的语言高度概括 64 卦的主旨。



## 二、《周易》与易学

易学同《周易》既有联系，又有区别。《周易》一般指称时就是《易经》，严格说来应包括《易经》和《易传》，是周人占筮记录的系统化和理论化，古人依据其中的卦象和卦爻辞来推断社会人事吉凶。易学就是研究和传承《周易》文化的学问，历代研究者对《周易》所作的种种解释，这些千差万别的解释，形成了一套同中有异、异中有同的易学理论体系。

正如《四库全书总目提要》所云：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，而好易者又援以入《易》，故《易》说愈繁。”洵非虚语。如果说《周易》是博大精深的古代智慧结晶，那么研究和传承《周易》的易学更是“无所不包”、外延无限扩大的理论体系和知识宝库，它反映了《周易》对文化各层面广泛而持久的影响。而由《周易》经传和易学文化形成的所谓“易道”，则是易学最本质的核心层次，代表了中华文化的根本精神。

自《周易》形成至今的近3 000年来，研究《周易》而为阐述易理而留下的易学著作者，代不乏人。易学的发展史，如果从春秋时期的易说算起（《周易》最早见于记载，是《左传》鲁庄公二十二年，即公元前672年），至今已有2 000多年，它经历了不同的阶段，形成了众多流派，研究的内容也不断地发展和充实，形成了异常丰富而又独立发展的易学史。

据不完全统计，历代易学著作已超过3 000种，内容包罗万象。所以，要想了解和研究中国化学术史或中国文化发展史，都不能不对《周易》进行深入研究，都无法离开博大精深的易学文化。一部易学发展史，涉及我国传统文化各个领域，几乎就是中国传统文化的一个缩影，因此，我们有必要了解易学发展演变的历史。

# 目 录



|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 第一章 以史观易——易学史 .....            | 1  |
| 第一节 先秦——易学的萌发和奠基时期 .....       | 1  |
| 一、先秦易学发展概述 .....               | 1  |
| 二、占筮易学和义理易学 .....              | 3  |
| 三、《易传》及其易学 .....               | 6  |
| 第二节 两汉——象数易学的兴盛发展时期 .....      | 10 |
| 一、两汉易学发展概述 .....               | 11 |
| 二、孟喜及其卦气说 .....                | 12 |
| 三、京房及其《京氏易传》 .....             | 12 |
| 四、《易纬》及其象数易学 .....             | 13 |
| 五、虞翻及其象数易学 .....               | 14 |
| 六、魏伯阳及其《周易参同契》 .....           | 15 |
| 第三节 魏晋南北朝——玄学义理易学的兴盛发展时期 ..... | 15 |
| 一、魏晋南北朝易学发展概述 .....            | 15 |
| 二、王弼与玄学义理派易学 .....             | 16 |
| 三、韩康伯及其《系辞注》 .....             | 17 |
| 四、魏晋南北朝时期的易学论争 .....           | 18 |
| 第四节 隋唐——义理和象数易学的整理总结时期 .....   | 18 |
| 一、隋唐易学发展概述 .....               | 18 |
| 二、孔颖达及其《周易正义》 .....            | 19 |
| 三、李鼎祚及其《周易集解》 .....            | 20 |
| 第五节 北宋——象数和义理易学的新崛起时期 .....    | 21 |
| 一、北宋易学发展概述 .....               | 21 |
| 二、陈抟及其象数学 .....                | 21 |
| 三、刘牧及其《易数钩隐图》 .....            | 22 |
| 四、李之才及其卦变说 .....               | 22 |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| 五、邵雍及其先天易学                   | 23 |
| 六、程颐及其《伊川易传》                 | 23 |
| 七、张载及其《横渠易说》                 | 24 |
| 第六节 南宋——象数义理易学相互吸收发展时期       | 24 |
| 一、南宋易学发展概述                   | 24 |
| 二、朱震及其易学                     | 25 |
| 三、蔡元定父子及其易学                  | 26 |
| 四、朱熹及其理学易说                   | 26 |
| 五、杨简及其心学易说                   | 27 |
| 六、叶适及其功利易学                   | 27 |
| 第七节 元明清——易学渐趋衰微时期            | 28 |
| 一、元明清易学发展概述                  | 28 |
| 二、来知德及其易学                    | 29 |
| 三、王夫之及其易学                    | 30 |
| 四、李光地及其易学                    | 30 |
| 五、胡渭及其《易图明辨》                 | 31 |
| 第八节 现当代易学研究的进步与发展            | 31 |
| 一、新义理派——易学的哲学研究              | 32 |
| 二、新象数派——易学的科学研究              | 34 |
| 三、易学的注释入门书与工具书编纂             | 41 |
| 四、易学史的研究著述                   | 44 |
| 五、易学的考古研究                    | 45 |
| 六、对当代易学研究的述评                 | 49 |
| <br>                         |    |
| 第二章 易史学观                     | 50 |
| 第一节 《周易》的历史观念                | 50 |
| 一、《周易》的史学思想                  | 50 |
| 二、《周易》的历史观点                  | 55 |
| 三、《周易》的历史观念                  | 58 |
| 第二节 《周易》对史学的影响               | 59 |
| 一、《周易》的整体思维与传统史学的“究天人之际”     | 60 |
| 二、《周易》的通变思维与传统史学的“通古今之变”     | 61 |
| 三、《周易》的“一致百虑”思维与传统史学的“成一家之言” | 63 |
| 四、《周易》的“忧患”思维与传统史学的历史借鉴思想    | 64 |
| 第三节 《周易》在史学史上的地位             | 66 |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第三章 援易治史                    | 69  |
| 第一节 《史记》的援易说史               | 69  |
| 一、司马迁的易学师承与易学素养             | 70  |
| 二、司马迁对《周易》的总体认识             | 71  |
| 三、司马迁之“正《易传》”               | 71  |
| 四、《史记》的“援易说史”               | 73  |
| 第二节 《汉书》的援易说史               | 77  |
| 一、《汉书》追述易学史                 | 77  |
| 二、《汉书》遵易理而为                 | 79  |
| 三、《汉书》之援易说史                 | 83  |
| 第四章 以史解易                    | 88  |
| 第一节 以史解易的历史概述               | 88  |
| 一、两汉以前——“史事宗易学”的萌芽期         | 89  |
| 二、魏晋至唐——“史事宗易学”的发展期         | 90  |
| 三、两宋——“史事宗易学”的鼎盛期           | 91  |
| 四、元明——“史事宗易学”的守成期           | 92  |
| 五、清代——“史事宗易学”的复兴期           | 92  |
| 第二节 帛书《周易》的以史解易——《繆和》所引历史故事 | 94  |
| 一、第一则为比卦九五爻辞做解              | 95  |
| 二、第二则为益卦九五爻辞做解              | 96  |
| 三、第三则为谦卦上六爻辞做解              | 97  |
| 四、第四则为乖（睽）卦上九爻辞做解           | 98  |
| 五、第五则为明夷卦六二爻辞做解             | 99  |
| 六、第六则历史故事大意                 | 100 |
| 第三节 南宋学者的史事宗易学              | 101 |
| 一、南宋史事宗易学形成的原因              | 101 |
| 二、杨万里以史解易成就                 | 102 |
| 第五章 以易为史                    | 113 |
| 第一节 胡朴安的易学研究                | 114 |
| 一、胡朴安的以易为史                  | 114 |
| 二、胡朴安的易学体例                  | 116 |
| 三、胡朴安解易的方法                  | 118 |
| 四、胡朴安解易的特点                  | 119 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 五、胡朴安易学研究的评价 .....      | 122 |
| 第二节 沈竹初、章太炎的以易为史 .....  | 123 |
| 一、沈竹初的易学研究 .....        | 124 |
| 二、章太炎的易学研究 .....        | 125 |
| 第三节 其他学者的以易为史 .....     | 128 |
| 一、黎子耀的易学研究 .....        | 128 |
| 二、谢宝笙的易学研究 .....        | 130 |
| 三、黄凡的易学研究 .....         | 131 |
| 四、李大用的易学研究 .....        | 134 |
| 第四节 以易为史评述 .....        | 136 |
| <br>                    |     |
| 第六章 古史辨易 .....          | 138 |
| 第一节 古史辨与易学研究 .....      | 138 |
| 一、古史辨派的形成与学术成就 .....    | 138 |
| 二、古史辨派的易学研究 .....       | 141 |
| 第二节 顾颉刚的易学研究 .....      | 144 |
| 一、顾颉刚生平与学术成就 .....      | 145 |
| 二、顾颉刚的易学研究观点 .....      | 147 |
| 第三节 李镜池的易学研究 .....      | 156 |
| 一、李镜池生平及学术成就 .....      | 156 |
| 二、李镜池易学研究的方法 .....      | 158 |
| 三、李镜池的易学观点 .....        | 161 |
| 四、李镜池由易考史体系 .....       | 163 |
| 第四节 古史辨派易学研究评价 .....    | 166 |
| <br>                    |     |
| 第七章 易社会史 .....          | 169 |
| 第一节 郭沫若的社会史易学研究 .....   | 170 |
| 一、郭沫若生平与学术成就 .....      | 170 |
| 二、郭沫若的易学研究成果 .....      | 171 |
| 三、郭沫若易学研究的方法与特点 .....   | 174 |
| 四、郭沫若《周易》社会史研究 .....    | 175 |
| 第二节 闻一多的《周易》社会史研究 ..... | 180 |
| 一、闻一多生平与学术成就 .....      | 181 |
| 二、闻一多易学研究成果 .....       | 181 |
| 三、闻一多《周易》社会史研究 .....    | 183 |



|   |     |
|---|-----|
| 第八章 史易探索 .....                                    | 189 |
| 第一节 《易经》中关于殷周之际的婚姻制度 .....                        | 189 |
| 一、婚姻礼仪 .....                                      | 189 |
| 二、婚姻制度 .....                                      | 192 |
| 第二节 “河图洛书”神话产生真相新探 .....                          | 194 |
| 一、“河图”“洛书”的记载及变迁 .....                            | 194 |
| 二、“河图”“洛书”真伪的争论 .....                             | 196 |
| 三、河洛神话产生的真相 .....                                 | 198 |
| 四、余论 .....  | 200 |
| 第三节 《周易·系辞传》“制器尚象”说评议——兼及上古车驾发明相关问题的探讨 .....      | 201 |
| 一、所谓的“制器尚象”说 .....                                | 201 |
| 二、对“制器尚象”说的争论 .....                               | 203 |
| 三、“制器尚象”说之否定 .....                                | 207 |
| 四、古代车驾发明并非尚随卦之象 .....                             | 208 |
| 第四节 《易经》“明夷”卦新解——简述先师王玉哲教授在易学史研究上的一个贡献 .....      | 211 |
| 一、王玉哲生平与学术贡献 .....                                | 211 |
| 二、王玉哲关于甲骨文“朝”字的新考 .....                           | 212 |
| 三、王玉哲对《易经》“明夷”的新论 .....                           | 214 |
| 第五节 由《易经》“坎”“需”等卦看中国早期地穴式建筑——以甲骨文与殷墟考古资料为佐证 ..... | 216 |
| 一、“坎卦”“需卦”等中“坎”“穴”及其歧解 .....                      | 216 |
| 二、对“坎”为地牢观点的驳议 .....                              | 217 |
| 三、“坎”为地穴式建筑 .....                                 | 220 |
| 四、“习坎”“窟”等为半地穴式建筑 .....                           | 225 |
| 五、结语 .....  | 229 |
| 第六节 《易经》“蛊”“巽”卦爻辞与汤盘铭文 .....                      | 230 |
| 一、“先甲三日，后甲三日”与选日 .....                            | 230 |
| 二、“苟日新，日日新，又日新”新解 .....                           | 231 |
| 第七节 甲骨文伏羲女娲探踪 .....                               | 232 |
| 一、甲骨文“虺”字解读 .....                                 | 232 |
| 二、“虺”是伏羲女娲交尾形象补证 .....                            | 234 |
| 三、与伏羲女娲相关的西王母证据 .....                             | 236 |
| 四、卜辞中作为祭祀对象的伏羲女娲 .....                            | 237 |



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第八节 漫谈孔子与《周易》 .....    | 238 |
| 一、孔子是“三圣”之一 .....      | 238 |
| 二、孔子学《易》 .....         | 240 |
| 三、孔子与易占 .....          | 242 |
| 四、孔子论易学 .....          | 245 |
| 五、《易经》对孔子思想的影响 .....   | 249 |
| 六、孔子作《易传》 .....        | 251 |
| 七、《易传》及其学术意义 .....     | 256 |
| 索引一 易学关键词 .....        | 259 |
| 索引二 人名关键词（按生年排序） ..... | 262 |



## 第一章

# 以史观易——易学史

易学是伴随着《周易》运用于卜筮预测社会人事吉凶而产生的。随着社会的发展变化，人们对它的认识也不断深化。概要地说，它大致经历了先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐、两宋、元明清和现代诸阶段。在以上发展阶段中，主要形成了象数和义理两大派别。一部易学发展史，几乎可以说是象数和义理两派的思想学术论争史。此外，清代形成了朴学易，现代又形成了科学易。如今是易学热悄然兴起时期，可谓方兴未艾。

### 第一节 先秦——易学的萌发和奠基时期

先秦是易学的萌发和奠基时期；西周初至春秋是易学的萌发阶段；春秋至战国是易学的奠基阶段。象数和义理两大派易学均肇源于此期。

#### 一、先秦易学发展概述

先秦时期是易学的萌发和奠基时期。“易”，当时人们借以预测社会人事吉凶祸福的卜筮之术，在《周易》形成之前早已存在，并将其应用于实际。《周礼·春官·太卜》记载：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。”按传统说法，《易》在夏代时叫《连山》，因64卦的首卦是艮，艮象为山，故称为《连山》。《易》在商代叫《归藏》，因64卦的首卦是坤，坤象为地，乃是万物归藏之所在，故称为《归藏》。《易》在周代叫《周易》，“周”字代表周代，也可以说代表周遍、周流的意思，而“易”字是变易的意思。《连山》《归藏》已经亡佚，最后仅留下周代之《易》。据此可知，《易》在西周时就有三种，《周易》不过是“三易”之一。

关于“易”之起源与《周易》一书的形成，历来在作者与时代上颇有分歧。关于作者，《易纬·乾凿度》中言：“垂皇策者牺，卦道演者文，成命者孔。”《易纬·通卦验》中也有：“苍牙通灵，昌之成，孔演命，明道经。”郑康成注“苍牙”指伏羲；“昌”为文王之名。所以班固在《汉书·艺文志》中已说过：“易道深矣，人更三圣，事历三古。”这些都足以证明在两汉之时，当时人已认为先秦易学的发展分