

# 漫话 中国历史

## ① 开启山林的洪荒时代

沈山明 张武顺 编著



学习历史知识  
培养阅读兴趣

孩子的第一套  
历史漫画书

拓宽文化视野  
启迪人生智慧

# 漫话 中国历史

沈山明 张武顺 编著

1

开启山林的洪荒时代

图书在版编目 ( CIP ) 数据

开启山林的洪荒时代 / 沈山明, 张武顺编著. -- 济南: 山东友谊出版社, 2017.3

(漫话中国历史)

ISBN 978-7-5516-1285-2

I. ①开… II. ①沈… ②张… III. ①中国历史 - 远古 - 少儿读物 IV. ① K210.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 045249 号

KAIQI SHANLIN DE HONGHUANG SHIDAI

## ①开启山林的洪荒时代

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市英雄山路 189 号 邮编: 250002

电 话: 出版管理部 (0531) 82098756

市场营销部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

版 次: 2017 年 4 月第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

规 格: 170mm × 240mm

印 张: 7

字 数: 70 千字

定 价: 26.60 元

---

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

# 目录



## 盘古开天地 ..... 1

愚人妄语 ..... 6

谈天说地 ..... 7

## 大神女娲 ..... 8

愚人妄语 ..... 23

谈天说地 ..... 24



## 后羿传奇 ..... 26

愚人妄语 ..... 49

谈天说地 ..... 50

## 神农尝百草 ..... 52

愚人妄语 ..... 59

谈天说地 ..... 60



## 炎黄联盟 ..... 62

愚人妄语 ..... 81

谈天说地 ..... 82

## 尧舜禅让 ..... 84

愚人妄语 ..... 103

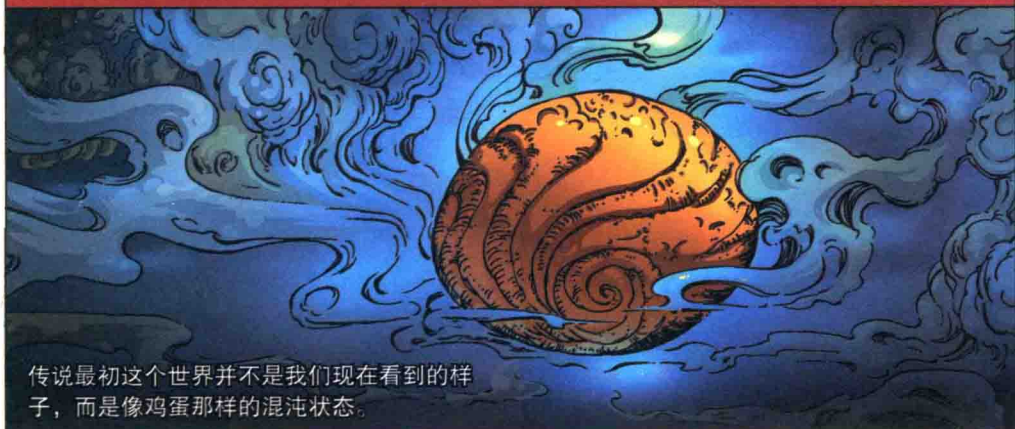
谈天说地 ..... 104





# 盘古开天地

关于世界的诞生，人们一直都很好奇，可科学家的解释总不如神话传说那样浪漫又有趣。在中国，就流传着这样一个关于巨人盘古开天辟地的故事……



传说最初这个世界并不是我们现在看到的样子，而是像鸡蛋那样的混沌状态。

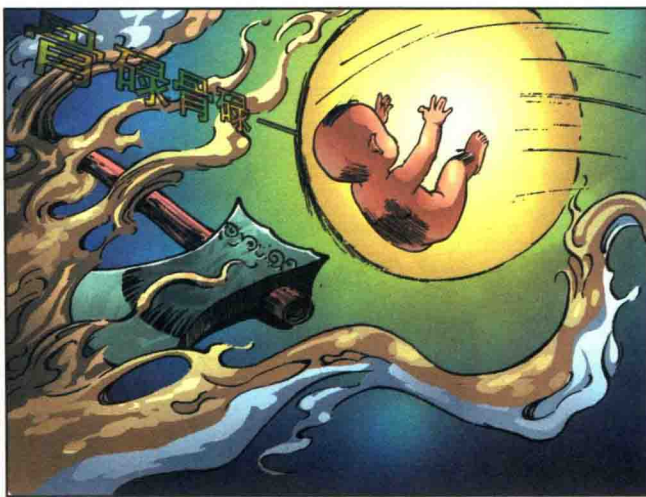


不知过了多久，混沌里诞生了一个高山般大小的婴儿——盘古。

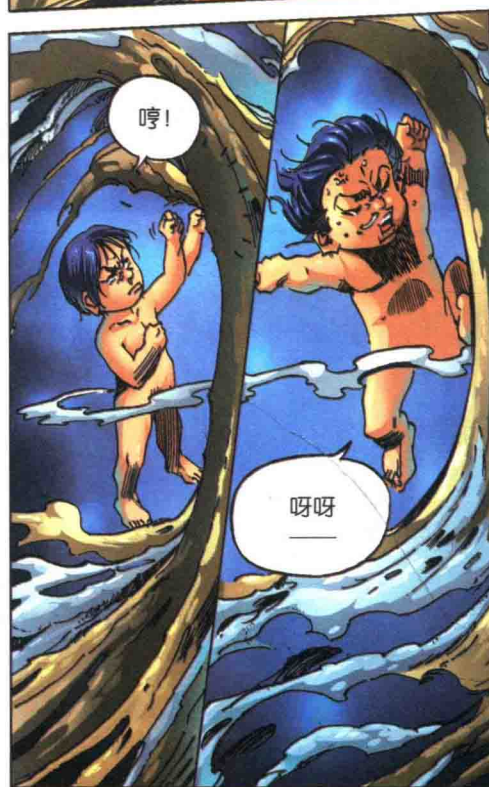


盘古的身体成长得很快，几乎每天要长高一丈，他在“大鸡蛋”里显得有点闷了。

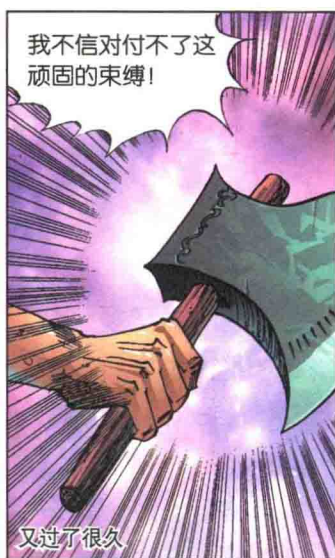
哇哇



在豫南巍峨的桐柏山系中，有一座盘古山。以山顶为界，北属河南省泌阳县，南归河南省桐柏县。传说此山就是盘古居住的山。









最后，盘古把自己的四肢化为大地四极，肌肉化为田野，骨骼化为高山。盘古的头发、胡须飘洒落地，就变成了树木和花草，就连他的汗水也化为了晶莹的露珠。



盘古不仅开辟了天地，还用自己的身体孕育了美丽的世界，因此他成为了世界的创造者。

## 愚人妄语

当我们面对朝阳，欣赏着青山绿水的时候；当我们在皎洁的月光下，喃喃私语的时候，我们是否还能想起传说中的我们的先人——盘古呢？他虽然走了，但还活着，因为他把自己的身体奉献给了山川大地，把自己最为珍贵的精神财富留给了子孙后代。

## 神话传说

远古时代，没有文字，也没有纸墨笔砚，可是，当人们有了好听的故事，又想让它流传下来，怎么办呢？唯一的办法就是口口相传。于是神话传说就这样产生了。

其实，“神话”和“传说”它们只是哥儿俩，不完全是一回事。神话是想象或幻想的结晶，它反映了远古人类解释自然（或社会）并征服自然（或社会）的愿望，它是人类还没有能力对自然现象或社会现象做出符合实际解释的时代产物。至于传说嘛，顾名思义，它来源于口头流传，是关于世界的来源及英雄的故事。

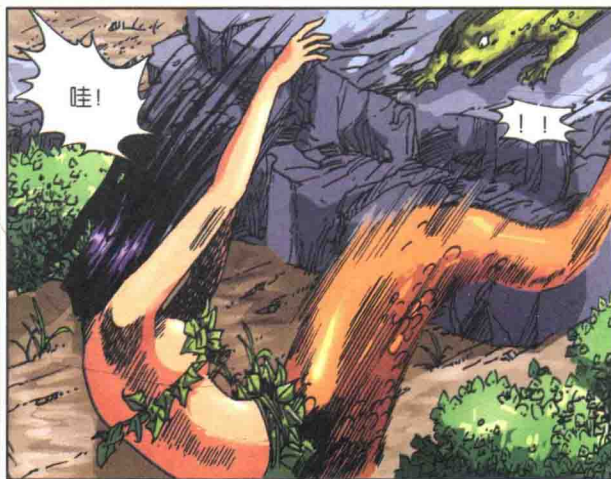
说起我国的神话传说，真是洋洋大观，源头可多呢！但是最主要的有两个：一个是中原地区的周文化，另一个是江淮地区的楚文化。背景不同，神主自然也就不一样。在中原各国的神话中，一般敬奉的主神是中华民族的始祖神，也就是黄帝。

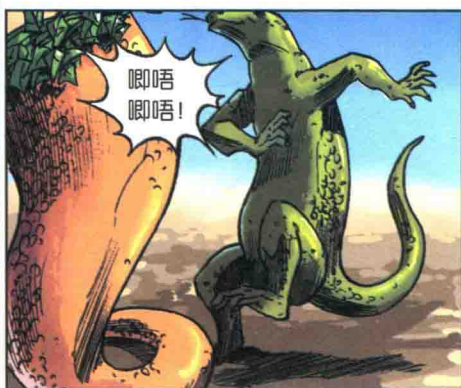


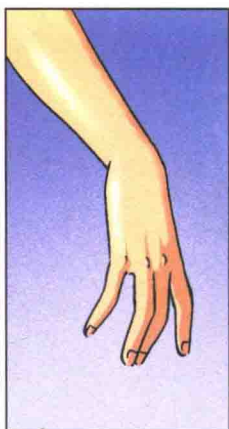
# 大神女娲

人是怎么来的？黄皮肤的中国人给自己找到一个浪漫的解释——人是大神女娲用黄泥巴捏出来的。也许这是真的，不然，现在我们洗澡的时候，怎么还会从身上搓下“泥垢”呢？

盘古开天地后又过了很多年，天地间出现了许多神仙，女娲就是其中一位。









今天的陕西安康市平利县被历史学家认为是女娲文化的发祥地, 传说这里是女娲抟土造人的地方。



