

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

65

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

65

國家圖書館出版社

第六十五冊目錄

馬孝女遺稿六卷 清·馬延淑撰 清宣統二年(1910)排印本 三

序一 五

序二 七

序三 九

序四 一

傳 一三

序五 一五

孝行傳 一七

孝行記 一九

目錄 二一

經學類卷一 二三

史學類卷二 五三

日記序 八九

日記類卷三 九一

日記類卷四 一五五

醫學類卷五 二〇一

醫學類卷六 二六五

馬孝女獎案 三一—

南湘室詩草一卷詩餘一卷 清·姚倩姚茝撰 民國四年(1915)排印本 三一—

南湘室詩草題詞 三一—

南湘室詩草 三二—

南湘室詩餘題詞 三七三

南湘室詩餘 三七五

飘香室文詩遺稿一卷 清·駱樹英撰 民國間排印本 四一五

序 四一七

傳一 四一八

傳二 四二〇

墓碣 四二一

墓誌銘	四二三
-----	-----

飄香室文詩遺稿	四二五
---------	-----

雙修閣詩存二卷	清·張元默撰	民國十年(1921)排印本	四四九
---------	--------	---------------	-----

序	四五一
---	-----

卷一	四五三
----	-----

卷二	四八一
----	-----

倚雲樓詩鈔一卷	清·劉月娟撰	民國元年(1912)刻本	五〇九
---------	--------	--------------	-----

序	五一一
---	-----

題詞	五一五
----	-----

倚雲樓詩鈔	五二三
-------	-----

浣花吟館詩詞續選二卷	清·沈葆珊撰	清刻本	五七五
------------	--------	-----	-----

浣花吟館小草續選	五七七
----------	-----

浣花吟館詩餘續選	五八九
----------	-----

文繡齋詩草一卷	清·董淑貞撰	清末鈔本	六〇一
---------	--------	------	-----

跋	六〇一
---	-----

文繡齋詩草

識

破愁吟一卷

清·蘇若蕙撰 胡文楷鈔本

破愁吟

識

六〇三

六二九

六三三

六三五

六七五

清·馬延淑 撰

馬孝女遺稿六卷

清宣統二年(1910)排印本

馬延淑

馬延淑（1887—1906），安徽懷寧人。幼年即有孝行。父目翳，以舌吮之；母有疾，刲股以全之。善丹青，嘗繪古代賢媛及二十四孝圖，懸之座右，鄉人莫不稱其孝，譽之爲『馬孝女』。未嫁而歿。

馬孝女遺稿

方朗署
檢



宣統辛亥戌
仲秋重晦

馬孝女遺稿序

懷甯馬氏與予爲姻婭故其家世見聞較詳一族之大豈無一二達人出類拔萃於其間而長老嘉言懿行鄉黨人士往往津津樂道者咸同以來惟鍾山先生實冠焉予生也晚不獲親炙先生言論丰采然先生以一諸生見重名公卿一時交章蜚譽揚於王庭湘鄉相國尤早物色之則夫先生生平蓋可知矣惜未大用於天下賁志以歿章素終其身未嘗不嘆先生之數之奇退而求其著述所行諸世者長江圖說十二冊淡園集乃先生生前自編體例尙有不備匪所謂窺其全豹也其他卷帙稿半散佚梨棗闕如於是惜先生之才之遇更冀其後之繼起有人及過先生里居見門祚式微僅一孫甫總角孀孤楚楚獨立則欲讀先生遺書俾手讐之澤歷久而不朽者又將有以俟諸異日緝甫少牧女公子延淑先生姪孫女也惜乎年及笄而卒少牧出遺稿索序以經史論記醫術各學付之梓人予披閱欣然知學有根柢乃高出尋常巾幗萬萬非涵濡父與祖教育之久何以臻此今而益信鍾山先生流風餘

韻及於家庭者至深復遠先生文集當時或不多見而閨閣之間聞風先起且可以
兆其箕裘不墮先生雖死而不死也嗚乎文章傳不傳有幸有不幸也

宣統元年八月上浣桐城方雷謹識

代選馬氏孝女延淑文稿序

余嘗讀班氏史及列女傳竊羨巾幗中何其才之多也及推而求諸當世見夫爲女子者非專於女紅卽累於井臼其於文章一道多不講求卽間有一二偶出不過詩詞小技膾炙人口而能精於論說足爲傳誦者亦代不數人此誠天地間一大恨事也方今女學昌明學校林立凡閨閣俊秀莫不有志向學厠身其間說者咸謂數千年來女界之沉淪當可於茲一振乃考其學業又往往惑於東西門徑爭奇炫異別樹一幟而於實學根柢竟毫不加意焉斯固女界之幸而實女界之不幸也皖城馬延淑爲積甫少牧女積甫官江西余知其生平而又與余同盟友方君曉衆有姻婭女穎慧能文遺稿數冊皆生前論述觀其意旨蓋駸駸乎得實學梗概矣惜所作未成而竟賁志以歿悲夫使天假之年其爲女界生色也豈淺鮮哉方君交余深又同好惡已酉夏以事過皖方君取其稿屬爲之選且系之文余本譾陋又荒廢久矣何足當此任然自羣學爭鳴以來士大夫隨聲附和舉國若狂其不陷而爲夷者幾希

不有以闡揚之荊山遺璞將爲燕石淆矣爰就鄙見所及擇其文之尤雅者留以付梓俾知真者自真僞者自僞而不容一例觀也是爲序
宣統元年五月五日桐城吳元麒序於皖城龍山別墅

馬孝女延淑遺文題辭

曩者吾家仲昭祖姑媛自幼能詩文工書以孝行著侍官永州十二年永州公卒不食七日死當時湖廣總督上其事於 朝旌之永州人士又爲立孝女祠獨其生平文字搜取不可成冊書法雖爲世寶重而家存者卒鮮用是爲浩歎焉懷甯馬氏有女名延淑生弱息而善事其親讀書尤穎悟嘗手編古今孝女事成帙作文數十首亦清潔可愛惜於前歲瘍去距生時廿齡耳吾嘗謂懷桐山女奇秀區也有明中葉迄我 朝嘉道間樸學代興文章蔚起更咸同以來儒士衰歇不振久矣豈山川英秀之氣亦有時而窮歟不然則別有所發也今觀吾家及馬氏二孝女事乃始憬然夫孝庸行也極其所至本於性天而通於神明迥非他行之勉強而苟以孝稱其於男女則一雖文字善美之寄迄猶末焉矣而世人異其行亟欲求讀其文者何哉思之深而生敬也孝女父爲積甫少牧慟悼孝女思將遺文行世方君曉衆與馬氏故姻親敘其文示余屬題余旣久傷仲昭祖姑文字之散佚喜孝女之有以傳而又感

山水靈秀近鍾於女子者非偶然也因述此以弁其簡端云

宣統元年己酉秋八月既望桐城光開霽題

馬孝女序

天地菁英之氣必有鍾鍾於男則爲孝子爲忠臣爲奇行節義之士下至學士詞人亦得其氣之一偏而翺然自異於衆矣至於女則不多覩焉女子而淑慎婉容幽閒貞靜其德行已不概見而又能孝以事親尤爲德之至者也此豈非天地之氣之所特鍾者哉今觀馬少牧積甫之幼女其德行則有可紀矣女系出名門幼嫻姆訓十齡外依母習女紅卽工鍼黹之事暇則隨父授書便能成誦旋讀孝經女四書罔不領略其大意年稍長聰穎益開時閱班氏史暨列女傳諸書多所領會不解則就父質證焉誦讀之暇旁及古詩文兼繪畫之事久之遂工吟詠善丹青不求自精具徵夙慧少牧以遺稿屬予予閱其各史論識見精湛筆致超脫有非文人所能及至於詩畫之工猶餘事也少牧輒私心自喜曰吾家有不櫛進士惜不能應科名顯揚於當世耳嗚呼此豈易覩者哉而女之所重者尤不在此也女天性素篤甫離襁褓卽能孺慕不衰父宦遊西江每月必以書致問月餘不接父手函卽涕泣曰女不肖不