

屏边地方文化丛书

主编 杨自权



# 屏边苗族民间故事

PINX BINB HMONGB LOL NDRUAS

王正元 著



屏边县地方志办公室

德宏民族出版社

屏边地方文化丛书

# 屏边苗族民间故事

PINX BINB HMONGB LOL NDRUAS

王正元 著

屏边县地方志办公室

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

屏边苗族民间故事/王正元 著. — 路西: 德宏民族出版社, 2012. 4  
ISBN 978 - 7 - 80750 - 668 - 3

I. ①屏… II. ①王… III. ①苗族 - 民间故事 - 作品集 - 屏边苗族自治县  
IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 070096 号

书 名: 屏边苗族民间故事  
作 者: 王正元 著

---

出版·发行	德宏民族出版社	责任编辑	方 萍
社 址	云南省德宏州芒市勇罕街 1 号	责任校对	银传秀
邮 编	678400	封面设计	王 兵
总编室电话	0692 - 2124877	发行部电话	0692 - 2112886
电子邮件	dmpress@163.com	网 址	www.dmpress.cn
印 刷 厂	云南省个旧市印刷厂		

开 本	850 × 1168 1/32	版 次	2012 年 4 月第 1 版
印 张	10.5	印 次	2012 年 4 月第 1 次
字 数	260 千字	印 数	1 - 1000
书 号	ISBN 978 - 7 - 80750 - 668 - 3/I · 113	定 价	38.00 元

---

历史是一面镜子

越是世界的

越是民族的

## 编纂委员会

顾 问 马跃光 李雄文

主 任 杨自权

副主任 王朝明

委 员 陆永奎 马力群 王正元

黄自水 牛永德 岳丽萍

## 编纂人员

主 编 杨自权

执行主编 陆永奎

副 主 编 马力群

编 辑 王正元 黄自水

牛永德 岳丽萍

## 审稿人员

王朝明 陆永奎 黄俊峰 杨咏翔

马力群 陶保树 王正元 黄自水

牛永德 岳丽萍

## 总 序

中共屏边县委书记 马跃光  
中共屏边县委副书记、县人民政府县长 李雄文

由屏边县地方志编纂委员会办公室主编的《屏边地方文化丛书》付梓出版，是屏边“三个文明”建设的一项重要成果，是屏边文化发展史上的一个里程碑。该丛书首卷为屏边教育工作者王正元同志精心收集整理编写的苗族民间故事。通过细品该书，能够让读者领略屏边多彩自然风光、多姿的民族文化，产生身临其境、走进如梦如画的屏边的感觉。

屏边历史悠久、地域广袤、资源富集，是祖国西南边陲的一颗明珠。屏边很早就有人类历史文明留下的痕迹，出土过战国时期的铜锄、铜斧、铜矛等青铜器文物。屏边汉代属鄯辉郡进乘县地，唐、宋时期隶属秀山郡，元明时代为临安府所辖，清代隶属开化府，民国22年（1933年）定名为屏边县，1960年3月屏边、河口两县合并建立河口瑶族苗族自治县，1963年4月分置屏边、河口两县并于当年7月1日成立屏边苗族自治县，辖六乡一镇，有国土面积1906平方公里，总人口15.4万人。国家级自然保护区屏边大围山原始森林是我国重要的动植物资源宝库，是重要的科学研究和森林旅游的重要基地，屏边苏铁、多头桫欏、中华蜂猴、中华赤面猴堪称“世界四绝”；境内有天然大睡佛、国内罕见的史前陆地火山、景致迷人的高山瀑布、举世瞩目的滇越铁路和人字桥等自然人文景观，被誉为“动植物基因库”、“天然美容院”和“中国最南端的春城”。

近年来，屏边县深入贯彻落实科学发展观，以科学发展为主题，以加快转变经济发展方式为主线，以富民强县为目标，坚定不移地实施“绿色经济立县、特色工业富县、科教文化兴县、生态旅游活县”发展战略，突出“基础设施、生态农业、生物药业、电冶矿业、文化旅游产业、现代服务业”六大重点，加快生物药业加工基地、绿色农产品生产基地、避暑度假休闲体验胜地建设步伐，努力建设森林式、环保型、可持续发展的特色生态县，为全面建成屏边小康社会打下坚实基础。

文化是对人类一切进步发展的物质和精神成果的囊括，是一个国家和地区发展的软实力，更是一个地方科学发展的不竭精神动力。近年来，屏边县致力于加强文化建设，高度重视建设文化基础设施，加大文化资源保护开发力度，着力实施人才培养工程和精品工程，创作民族歌舞《晒谷场上》在全国“健晨杯”和香港第七届国际“金紫荆花奖”大赛中荣获三金、一银的好成绩，出版了《屏边苗族自治县志》（1978—2005）、《屏边年鉴》、《话说红河—屏边》、《万保邦及其领导的民卫军》、《屏边历史大事记》及《大围山里的歌》、《花山缘》等一批书籍和音像制品。

编纂出版《屏边地方文化丛书》是时代的使然，是坚持先进文化前进方向的生动实践。该丛书的出版，必将播撒文化的种子，激励更多的文学艺术工作者创作出更多的精品，绽放出经济发展、社会进步的文明之花，展现屏边崭新的风貌。



## 生命的赞歌

——致贺《屏边地方文化丛书》出版

云南省地方志编纂委员会办公室主任 李一是

遥远、美丽的苗乡——屏边。我曾几次因公到红河，想去而又一直未能去到的地方。那里有丰饶的民族文化资源，有青山绿水、田园风光比比皆是的自然生态，有为经济社会发展而艰苦奋斗的各民族干部群众，有为地方史志工作默默耕耘的志鉴同仁，还有热爱甚至痴迷文学的中、青年作家……

光阴莫辜负，机缘能凑巧。今年七月，时逢屏边县地方志工作会议暨《屏边苗族自治县志》（1978~2005）出版首发之机，我终于踏上了那块令人向往已久的美丽地方。

一路青山绿水，满眼美不胜收，一行舒适惬意。我亲眼目睹了屏边的历史巨变，亲身感受了县里领导和志鉴同仁的满腔热诚与殷勤照应……

或许还是地灵人杰，或许也是一方水土养育一方人，屏边这个边远的小县城，竟然还涌现着为数不少的作家、诗人。他们热爱文学，酷爱生命，挚爱创作，爱恋大自然；他们文思泉涌、下笔流畅、行云流水；他们诗意阑珊、激情四溢、笔走龙蛇；他们讴歌生命、珍惜自然、感慨生活；他们笔耕不辍、坚持创作、十数年如一日……

这番意境、这种心神、这份执着，难道还不值得人们赞叹、

褒奖和鼓励？

《屏边地方文化丛书》的编纂创意本身就是一种敢为人先的创新，就是一种时代和边疆文学的完美结合，就是生命与自然和人生的有机统一，就是作者们文学生命的真实体现。

《屏边地方文化丛书》的出版问世，是我省史志文化发展的必然结果，是屏边县委、县政府关心支持史志文化工作的具体体现，是王正元以及今后各位作者文学创作的结晶。

值此《屏边地方文化丛书》付梓暨出版之际，谨以此致贺。

2010年7月于春城昆明

## 序

县政协副主席、县委统战部常务副部长 王朝明

《屏边苗族民间故事》问世，掀开了屏边苗族文化辉煌灿烂的第一页，可喜可贺。

科教文化兴县是屏边县县委，县人民政府对屏边县将来发展规划的四大战略之一。随着改革开放，加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。收到王正元同志整理和创作的《苗族民间故事》文稿，我认真地阅读后，觉得这就是我们所需要的苗族文化之源，她具有科教文化兴县的特色，是一本好书籍，为此作序。

苗族是我国最古老的民族之一。据史书记载，苗族古时候主要居住于黄河流域，因为战争，逐步向长江流域以及大西南各省区迁徙。屏边的苗族清朝时期居住于贵州省的毕节、六盘水一带，后有一部分途经兴义至广西隆林、我省的文山迁徙，最后定居于屏边；一部分直接途经我省的曲靖、弥勒、开远、蒙自迁徙入屏边。时过境迁，岁改星移，屏边苗族已在 1906 平方公里的大地上繁衍生息了 200 余载。他们用智慧和力量，团结汉、彝、壮、瑶等民族，特别是在党中央、国务院的领导下，共同推进屏边的繁荣与发展，积累了征服“峰高谷深、水纵山横”恶劣自然环境的丰富经验，缔造了颇具苗族特色渊源的文化，展现了屏边苗族人民勇于抗争自然、勇于反抗压迫剥削、勇于追求美好生活的崇高品格。

《屏边苗族民间故事》一书，共分为：艺人讲故事、创作文学两大部分，其内容包罗万象、丰富多彩，书中所展示的事，是苗族同胞生产生活中一幅幅可歌可泣生动画面的真实写照，堪为苗族文化的一朵奇葩。《万物形成》记述“勒录初奴”在黑暗世界中制造天地日月、人与亿万生物，但人类生存环境恶劣，九个太阳八个月亮轮回不分白昼烘烤着大地，“杨天”不得不弯弓射日月，解救被烈火烘烤着的生物种群，表现出苗族先辈们大无畏的英雄气概；《黄水淹天》一是反映“黄河水”泛滥，吞咀着人的生命，二反映正主龙无法管理称王称霸打打杀杀的人间，采用“黄水淹天”方式灭绝之，唯有留下兄妹俩再传“心地善良”的人种，情景悲惨，但是在一定程度上表现出苗族先辈们对理想社会的竭力追求和美好向往；《着板几和国板卯》讲述一对才华横溢、相貌出众的苗族青年男女累遭爱情挫折，历尽千辛万苦终成眷属，这个对爱情忠贞不渝，对美好生活无限憧憬的动人故事，至今妇孺皆知，在民间依然广泛传颂；《盖房子的秘密》《刮白的猪跑了》《斗法》《走了一天还在原地转》《火烧不过界》等故事，当前用科学道理无法诠释，民间流传也有其事，留给读者韵味无穷，激励人们去探索；《硕鼠运粮》在生产水平较低的现实社会里，吃饭问题难以解决，借助人类丰富想象力，以求非人之力帮助解决生活困难问题，完全符合人们在对恶劣环境无力改变的现实面前的思维模式，故事充满神秘色彩，读来发人深省、耐人寻味；《花山节的来历》等，尚属民俗故事，旨在召唤苗族后代，弘扬苗族优秀传统文化，使苗族文化世代相传，永放光芒。

本书语言通俗易懂，文风朴实，故事与文学相融为一体，具有一定的收藏价值。坚信《屏边苗族民间故事》出版后，将会激励苗族文学爱好者去探索抢救挖掘和保护好苗族文化，利用苗族文化资源优势，更好地服务于屏边的经济建设和社会发展事业。

2010年6月8日于屏边

# 目 录

总序 .....	(1)
生命的赞歌 .....	(1)
序 .....	(1)

## 第一篇 艺人讲故事

万物形成 .....	(3)
黄水淹天 .....	(6)
狗叫传说 .....	(8)
热水塘 .....	(10)
挖山脉 .....	(12)
那四搬家 .....	(14)
吊死鬼 .....	(16)
阴阳街 .....	(18)
老虎与癞蛤蟆比跳远 .....	(21)
怕漏 .....	(23)
一顶神帽 .....	(25)

长生不老药 .....	(27)
治大脖子病 .....	(29)
着板几和国板卯 .....	(30)
么 .....	(42)
天机不可泄露 .....	(49)
找妈妈 .....	(52)
猴子与蚂蚱打架 .....	(57)
宝缸 .....	(61)
一夫二妻 .....	(64)
苦瓜和酸瓜 .....	(72)
萨和凯 .....	(79)
黑石精 .....	(84)
鬼媳妇 .....	(88)
三个主意 .....	(90)
换媳妇 .....	(95)
小成 .....	(98)
毛桃小三 .....	(103)
聪明的媳妇 .....	(109)
铜铁两老表 .....	(112)
九兄弟 .....	(116)
打赌 .....	(121)
董学诺所 .....	(124)

女婿戏丈人 .....	(129)
猴与人争食 .....	(132)
雷公山 .....	(135)
魔鬼洞 .....	(137)
豹子岩 .....	(139)

## 第二篇 创作文学

诺排与蒙诗彩贡奏 .....	(143)
鸟吵架 .....	(161)
伤心鸟 .....	(163)
鸟换地方 .....	(165)
一掌拍死豹子 .....	(166)
盖房设计秘密 .....	(167)
刮白的猪跑了 .....	(168)
斗法 .....	(171)
力量与法术 .....	(173)
薜秧 .....	(175)
走了一天还在原地转 .....	(177)
火烧不过界 .....	(178)
硕鼠运粮 .....	(179)
狼报恩 .....	(181)

麂子咬人 .....	(184)
怪病 .....	(187)
树祸 .....	(191)
死去活来 .....	(199)
变婆 .....	(207)
蜂杀 .....	(229)
生死恋 .....	(236)
山歌恋情 .....	(242)
歌王 .....	(274)
花山节对歌的来历 .....	(307)
爬花杆 .....	(310)
尾牛脚迹 .....	(313)
苗族妇女百褶裙的来历 .....	(315)
后记 .....	(318)



# 第一篇 艺人讲故事