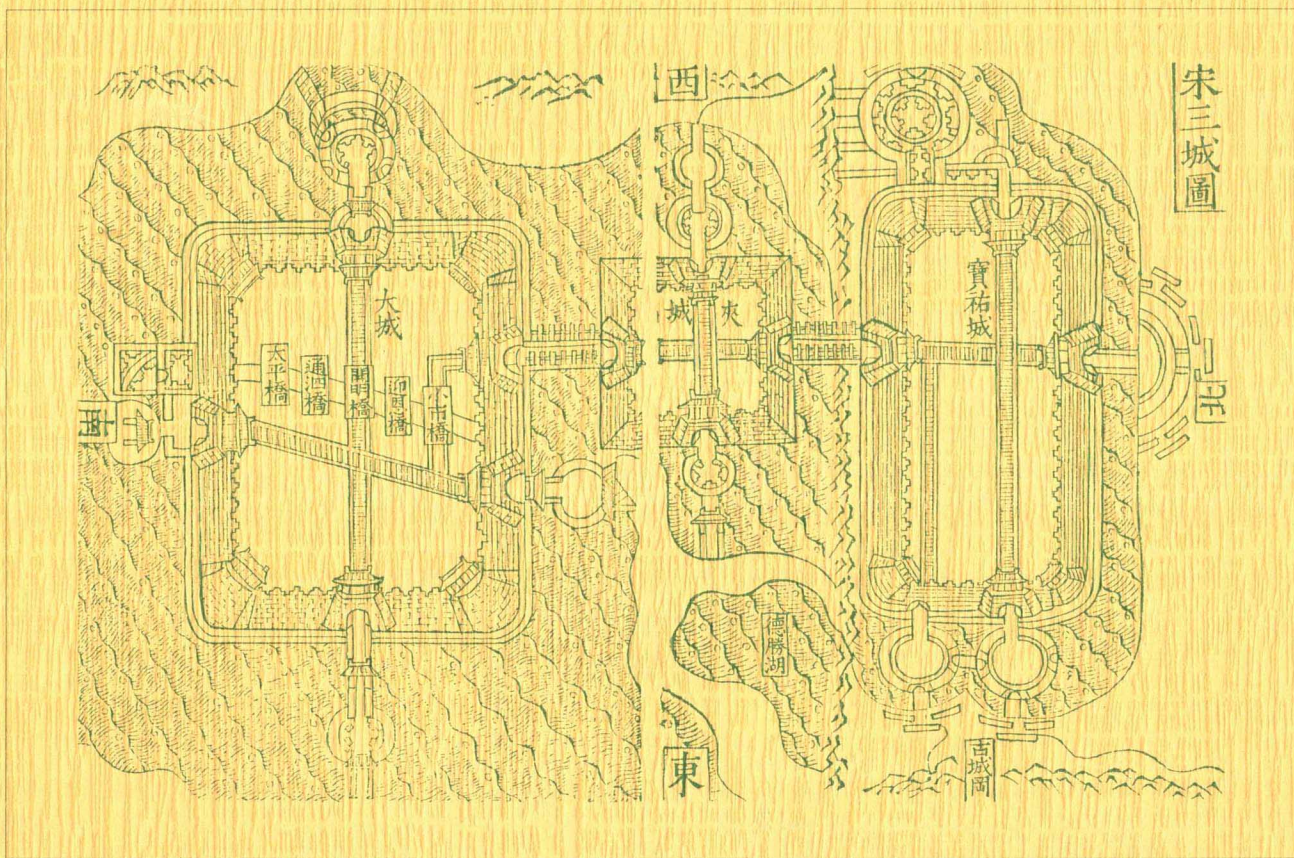


扬州城国家考古遗址公园

唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示总则

王学荣 武廷海 王刃馥 著



中国建筑工业出版社

扬州城国家考古遗址公园

唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示总则

扬州城国家考古遗址公园

唐子城·宋宝城城墙

扬州城国家考古遗址公园

唐子城·宋宝城护城河



建工出版社微信



经销单位：各地新华书店、建筑书店

网络销售：本社网址 <http://www.cabp.com.cn>

中国建筑出版在线 <http://www.cabplink.com>

中国建筑书店 <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝天猫商城 <http://zgjzgyCBS.tmall.com>

博库书城 <http://www.bookuu.com>

图书销售分类：城市规划 (A20)

ISBN 978-7-112-18893-2



9 787112 188932 >

(28145) 定价:198.00 元

国家重要文化遗产地保护规划档案丛书

扬州城国家考古遗址公园

唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示总则

王学荣 武廷海 王刃馥 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

扬州城国家考古遗址公园——唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示
总则 / 王学荣, 武廷海, 王刃馥著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.12

(国家重要文化遗产地保护规划档案丛书)

ISBN 978-7-112-18893-2

I. ①扬… II. ①王… ②武… ③王… III. ①古城遗址(考古)—保护—
城市规划—扬州市 IV. ①TU984.253.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第301116号

审图号: GS(2016)234号

责任编辑: 徐晓飞 张 明

书籍设计: 1802工作室

责任校对: 张 颖 赵 颖

2012年以来, 作者采用资源空间分析和认知的理论与方法, 先后对江苏扬州城遗址等“国家重要文化遗产保护项目”开展了保护和展示研究, 形成了一批重要成果, 同时研究方法具有一定的示范和推广意义。本丛书侧重于方法论的探索与研究, 筛选部分大遗址保护成果案例, 使之成为当前及今后一定时期我国大遗址保护展示研究与方法的示范。

本书所收录的内容是蜀岗古城址城垣及护城河保护与展示整体设计的内容。其主要目标系根据蜀岗古城址考古资源的分布、留存、年代、压力、结构完整程度等多方面的分析, 在把握整体城域格局的前提下, 对蜀岗城址中具有线性分布特征的城垣及城壕部分进行保护与展示设计, 明确保护及展示的对象、范围、保护及展示原则、节点意象、交通缔结等基本问题, 是城垣(2014)及护城河(2013)具体保护与展示方案的指导性文本。

国家重要文化遗产地保护规划档案丛书

扬州城国家考古遗址公园
唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示总则

王学荣 武廷海 王刃馥 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京雅昌艺术印刷有限公司制版印刷

*

开本: 787×1092毫米 横1/8 印张: 20 字数: 350千字

2015年12月第一版 2015年12月第一次印刷

定价: 198.00元

ISBN 978-7-112-18893-2

(28145)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

丛书说明

人类文明的进程既是创造的过程，也是选择的过程。传承至今的历史文献所记载的内容，很大一部分是对人类选择过程之记录，所不同者是基于不同的时空、立场和动机，所记录内容和详略之差异。文化遗产的存与留、沿用与废弃、传承与消失等等，在某种程度上，也是人类发展过程中筛选的结果。文化遗产的保护与利用，在很大程度上，是今天的人基于特定认识而对历史遗存的一种筛选，用我们所熟悉的哲学用语来说就是“扬弃”。

保护文物，传承文明，古为今用。文物是文化遗产的物化形式，它所蕴含的不是简单的关于既往历史的残存的记忆，重要文物是承载、铭记并实证人类、国家和民族发展历程的物质凭据和精神家园，是不可再生的珍贵资源，我们有责任有义务对其保护和传承，尽可能减缓其消失的速度。2015年2月中旬，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在陕西考察时讲到，“黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等，是中华文明、中国革命、中华地理的精神标识和自然标识”；“要保护好文物，让人们通过文物承载的历史信息，记得起历史沧桑，看得见岁月留痕，留得住文化根脉”。*

文物的保护与传承具有阶段性特征，对文物价值的认知同样如此，并非一蹴而就，往往是渐进的过程。因此，在保护文物本体和优化环境的同时，保存、保护与文物保护及利用相关的决策资料同样尤为重要。以古文化遗址、古墓葬和古建筑等不可移动文物为例，依照《中华人民共和国文物保护法》，“根据它们的历史、艺术、科学价值，可以分别确定为全国重点文物保护单位，省级文物保护单位，市、县级文物保护单位”三个保护与管理层级。当前国家对于全国重点文物保护单位的保护管理主要分为“保护规划”和“保护工程

方案”两个层级深度，部分遗址在建设国家考古遗址公园时，按要求须编制“国家考古遗址公园规划”，其中保护规划文本经文物主管部门国家文物局批复后，由省级人民政府公布并成为关于遗址保护与利用的法规性文件，规划时限一般为20年。无论遗址保护规划，还是公园规划或保护工程方案，既是特定阶段文物保护理论、方法与技术指导下的产物，又都是一定阶段关于遗址保护决策的基本依据。同时，这些文本还包含了特定时期关于遗址的大量基础信息资料，譬如地理与环境信息、文献资料、考古资料、影像资料和测绘资料等，是一定阶段关于遗址既往，尤其是当前各类信息资料的总汇，是珍贵的档案文献。

传承是保护的重要形式，文物保护所传承的不仅仅是文物，还应包括保护文物的理念、技术与方法。在某种意义上讲，文物保护就像医生治病一样，需综合运用理论、方法与技术，具体问题具体分析，对症下药。前述“保护规划、公园规划和保护工程方案”既是综合性研究成果，更是十分珍贵的文物保护案例。在符合国家保密规定的前提下，通过恰当的方式，将这些珍贵的文物保护个案资料对全社会进行公开，与全社会共享文物保护的经验（理念、方法与技术）与成果，同时接受更广泛的监督与检验，尤其可供更多更大范围的人员研究和参考，势必对进一步改进文物保护工作和提升文物保护水平大有益处。

本丛书拟以全国重点文物保护单位基本对象，特别选择进入国家重要大遗址保护项目名录的遗址单位，对其保护规划、国家考古遗址公园规划或保护工程方案进行整理出版，以促进文化遗产的保护与传承。

* 转引自《不断促进实践创新 努力传承中华文化——用习总书记讲话精神推动陕西文化事业发展》，见《中国文物报》2015.03.04。

序

中国社会科学院考古研究所、清华大学建筑学院的王学荣、武延海、王刃馥三位朋友，要将他们主持编制的《扬州城国家考古遗址公园——唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示总则》，在经过评审、国家文物局批复及整理修改基础上公开出版。这个想法得到了中国建筑工业出版社的支持，并考虑到同类选题，策划了“国家重要文化遗产地保护档案丛书”。该书是“丛书”的第一本。

这是一件很有意义的好事，我是非常赞同的。中国文物保护事业有自身的发展历程，形成有自身特色的文物保护体系，二十多年来国家文物局主导编制“大遗址保护规划”，经国家文物局审批，各省（自治区）政府公布实施，纳入“城乡发展总体规划”，缓解了大遗址保护和城乡建设的矛盾，加大了保护力度。编制保护规划也逐步成为新的专业，队伍也在不断的扩大。编制保护规划、方案是项复杂困难的工作，通过案例的公开出版有利于同行间交流切磋，共同提高编制水平；有利于社会资源共享，也有利于监督执行；同时也是保存资料档案的一种方式。

扬州城遗址（隋至宋）是“全国文物保护单位”，是国务院“首批公布的历史文化名城”，具有极高的历史文化价值。该方案实际内容原是扬州城国家考古遗址公园总体规划框架下的《唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示概念性设计方案》，本次出版时改称为《保护展示总则》。这是因为瘦西湖游览区的扩张而提前介入的项目。他们并未简单地对待，为做好这一方案，从国际前沿的学术高度，把握整体城域入手，深入研究唐子城·宋宝城的历史文化脉络，系统评估城址的价值，研究考古资料、梳理历史文献、实地踏查三者紧密结合，对遗址历史、保存现状、以及收集相关影像和测绘资料等，对蜀岗区域古城址的价

值有了深入的认识，进而对整个扬州城址的价值有了清晰的认识。

蜀岗是扬州城市的发源地，文献记载，春秋的邗城、战国、两汉和六朝时期的广陵城、隋江都宫、唐子城、南宋宝城等都建在蜀岗，考古发掘也证实战国、两汉、六朝、隋唐、南宋时期的地层。在今蜀岗的地面上主要保存的是唐与南宋部分城墙和护城河的遗迹。这只是蜀岗历史长河中的一段时间。而蜀岗实际上涵盖了东周、两汉、六朝、隋、唐和南宋等诸多时期的城垣和护城河遗址等复杂情况。正是这样深入认识的基础上，提出在城墙和护城河本体整体保护的前提下区分城址、护城河的不同时段，从具体情况出发采取不同的保护措施，和不同的展示方式、展示的节点，对环境整治和河道疏浚也有详细的方案，根据不同情况安排不同植被。总之，这是一个较好的设计方案，也是考古和规划工作者合作的较好案例。同时对原《扬州城遗址（隋至宋）保护规划》所认定的蜀岗保护范围提出了修正方案一样，都是有时段性的，随考古工作进一步开展，有了新的发现，还需再做修正方案。

考古学是地下文物保护的基础和支撑，也是大遗址保护的基础和支撑。正是由于扬州城多年来的考古工作成果，扬州城考古队的大力支持，提供来最新的第一手资料，使得唐子城·宋宝城城垣及护城河保护和展示方案取得了成果。我一向主张编制文物保护规划和方案，要与该遗址从事考古工作的机构和考古学者合作，他们对遗址范围、价值、现状，遗迹发布是最为了解的，这样的合作有利于文物保护事业的发展。

徐光翼

2015年12月

目 录

丛书说明

序

前言	001
----	-----

第一章 扬州唐子城·宋宝城遗址现状与价值定位	005
------------------------	-----

1.1 扬州自然环境状况	006
--------------	-----

扬州的区位	006
-------	-----

扬州的地势	008
-------	-----

1.2 扬州城的沿革变迁	014
--------------	-----

春秋战国至南北朝	014
----------	-----

隋唐、五代时期	017
---------	-----

两宋时期	017
------	-----

元代、明代	023
-------	-----

清朝至新中国建立初期	024
------------	-----

1.3 扬州唐子城·宋宝城遗址概况	030
-------------------	-----

遗址位置、保护范围和保护对象	030
----------------	-----

扬州唐子城·宋宝城遗址价值	031
---------------	-----

1.4 扬州唐子城·宋宝城的发掘与研究现状	033
-----------------------	-----

唐子城	033
-----	-----

宋宝城	039
-----	-----

1.5 遗址本体保存现状与压力	044
-----------------	-----

城垣及门址本体保存状况及压力	044
----------------	-----

护城河保存状况及面临压力	054
--------------	-----

第二章 扬州唐子城·宋宝城遗址保护展示总则	061
-----------------------	-----

2.1 保护展示依据、原则及目标	062
------------------	-----

保护展示依据	062
--------	-----

保护展示原则	062
--------	-----

保护展示目标	063
--------	-----

2.2 总体设计	066
----------	-----

研究与设计范围	066
---------	-----

设计构思	068
------	-----

本体保护的整体格局与功能分区	068
----------------	-----

展示总体结构与重要节点	072
-------------	-----

交通组织体系	081
--------	-----

2.3 城垣及门址保护与展示	082
----------------	-----

四类评估等级	082
--------	-----

三类保护措施	083
--------	-----

城墙及城门保护及措施	083
------------	-----

2.4 护城河保护展示	094
-------------	-----

水系现存状况四等级措施	094
-------------	-----

水系规划保护四类措施	094
------------	-----

水系规划保护设计施工要求	095
--------------	-----

水系规划保护及措施	095
-----------	-----

2.5 蜀岗上水道整治与补水	102
----------------	-----

蜀岗上水道	102
-------	-----

护城河水系维系——活水工程	102
2.6 城垣与护城河保护展示工程实施计划	106
近期工作计划	106
中期工作计划	108
远景与资源维系工作	109
2.7 近期和中期项目预算	110
预算依据	110
估算编制说明	110
总投资估算	110

第三章 扬州唐子城·宋宝城遗址现状与保护展示图例 111

1. 1973年拍摄的航片所示蜀岗南沿部分重要遗迹	112
2. 蜀岗区域地理形态模型	113
3. 扬州遗址周边微地理模型	114
4. 扬州蜀岗上城址地表现状微地理模型	115
5. 扬州蜀岗上城址相关历史水系	116
6. 扬州蜀岗上古城考古勘探遗迹合成图	117
7. 扬州城遗址唐子城城垣示意图	118
8. 扬州城遗址宋郭棣·堡砦城城垣示意图	119
9. 扬州城遗址宋贾似道·宝祐城城垣示意图	120
10. 扬州城遗址宋李庭芝·大城城垣示意图	121
11. 扬州城遗址唐子城·宋宝城夯土城垣使用现状	122
12. 扬州城遗址唐子城·宋宝城护城河用地现状	123
13. 扬州城遗址唐子城·宋宝城及周边水系现状示意图	124
14. 扬州唐子城遗址用地现状、环境治理示意图	125
15. 扬州城遗址唐子城·宋宝城夯土城垣与护城河保护与展示——近期工作计划图	126

16. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——考古工作重点	127
17. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——遗址展示城垣轮廓修补位置	128
18. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——探沟数据再提取与回填	129
19. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——水系疏浚和治理	130
20. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——水系疏浚和治理方案一	131
21. 扬州唐子城遗址保护与展示·近期工作——水系疏浚和治理方案二	132
22. 扬州城唐子城·宋宝城夯土城垣与护城河遗址保护与展示——中期工作计划图	133
23. 扬州唐子城遗址保护与展示·中期工作——环境治理·建筑物拆迁图	134
24. 扬州唐子城遗址保护与展示·中期工作——考古工作重点	135
25. 扬州唐子城遗址保护与展示·中期工作——园区路网改造和建设图	136
26. 扬州唐子城遗址保护与展示·中期工作——保护、展示与环境整治工程项目图	137
27. 扬州城址唐子城·宋宝城夯土城垣与护城河遗址保护与展示——远期工作计划图	138
28. 扬州城址唐子城·宋宝城城垣和护城河遗址展示区主要展示区域要素关系图	139
29. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址夯土城垣与主要水系示意图	140
30. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址夯土城垣总平面示意图	141
31. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址展示区夯土城垣、主要水系与主要路网关系图	142
32. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址主要水系图	143
33. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址鸟瞰图——翠堤烟柳(东北—西南)	144
34. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址鸟瞰图——江都余晖·武锐金汤(北—南)	145
35. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址鸟瞰图——昭明镜鉴(西南—东北)	146
36. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址鸟瞰图——江都余晖(西北—东南)	147
37. 扬州城址唐子城·宋宝城遗址鸟瞰图——观音山(西南—东北)	148

参考文献	150
------	-----

后记	151
----	-----

唐子城·宋宝城遗址位于今扬州市区以北的蜀岗之上，城市建设基于春秋以来的城市基础，历经春秋时期邗城、战国至六朝广陵城和隋江都宫等，出于对遗址内涵完整性、结构完整性及陈述方便等因素的考虑，我们在本书中也多称之为蜀岗古城址。1996年11月扬州城（隋至宋）被国务院公布为全国重点文物保护单位；鉴于当时的认知，2011年编制完成的《全国重点文物保护单位——扬州城遗址（隋至宋）保护规划》仅将蜀岗古城的大部分划定如保护范围。2012年1~4月，我们对唐子城·宋宝城城垣及护城河的保护与展示进行了整体设计，完成了《扬州城国家考古遗址公园——唐子城·宋宝城*城垣及护城河保护展示概念性设计方案》〔文物保函（2012）1291号〕，本项目设计的难点和核心是研究唐子城·宋宝城的文化脉络，系统评估城址的价值。为此，研究考古资料、梳理历史文献、实地踏查三者紧密相结合，采用空间层级认知的方法，在极短的时间内就扬州蜀岗区域古城和扬州城整体的历史发展脉络形成了比较清晰的认识，提出了隋、唐、南宋是扬州城市历史发展之三个高峰的观点，其中隋江都宫具有都城性质，是扬州城历史在政治层面的高峰；唐代扬州城作为全国经济和国际贸易中心，是扬州城历史在经济层面的巅峰；南宋扬州城作为宋与金元对峙的前沿，比较完备的军事防御体系可作为扬州城历史在军事层面的高峰。同时，能够代表和反应隋代和南宋这两个高峰时期的遗存均集中与蜀岗区域，尤其首次对南宋时期蜀岗古城的军事防御体系及建设过程提出了看法。据此，围绕遗址保护和价值阐释，初步构建了蜀岗区域古城的价值展示体系框架。我们深知本项目的进行离不开方方面面的大力支持，尤其是扬州城考古队（中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文物考古研究所三方联合体）的大力配合，提供了最新的第一手资料。项目完成三年多以来，蜀岗古城的考古研究又取得诸多进展，本项目提出的一些观点得到验证，部分观点被修正，还有部分尚待进一步研究，但关于蜀岗古城保护展示的总体框架体系迄今仍具有指导意义。本书即以《扬州城国家考古遗址公园——唐子城·宋宝城城垣及护城河保护展示概念性设计方案》为基础，对蜀岗古城考古资源的整体规划设计进行陈述。

从春秋时期开始，蜀岗即为军事构筑物所占据。从地理廊道区位特点、局部高程、相关遗迹分布范围与长江岸线的吻合关系、建构筑技术特征等方面观察，春秋时期（邗城）及战国至秦汉时期（广陵），蜀岗区域的“驻守性”一直是非常突出（如果考虑汉代分封同姓以为屏翼和长期与江南越人对峙的历史过程，那么即便是具备诸侯王国都城的属性，其军事占领性也是不言而喻）。蜀岗早期的军事用途，为其后来作为“军壁”沿用奠定了构造基础，突出地表现为遗址和构筑技术特点。三国至东晋，广陵的“军事占领性”也基本如此。

自六朝以后，岗下地区江线南移，人居条件渐趋改善。最迟至隋代，岗上与岗下地用主题分化或已出现。这种岗上崗下的界限在较多情况下所隐含的是官（军）与民的二元关系。无论是隋在蜀岗上构筑的江都宫，还是唐代的“理所”，其居高临下实施区域控制的“核心角色”或

* 本书所称“宋宝城”指南宋末宝祐城，该城是蜀岗古城使用的最后形态。唐子城是蜀岗古城规模最大的时期，宋宝城是城址使用的最后一个时期。

* 见诸《宋史》、《三朝北盟会编》、《建炎以来系年要录》、《菊坡集》、《庶斋老学丛谈》、《宋朝言行录》等文献。

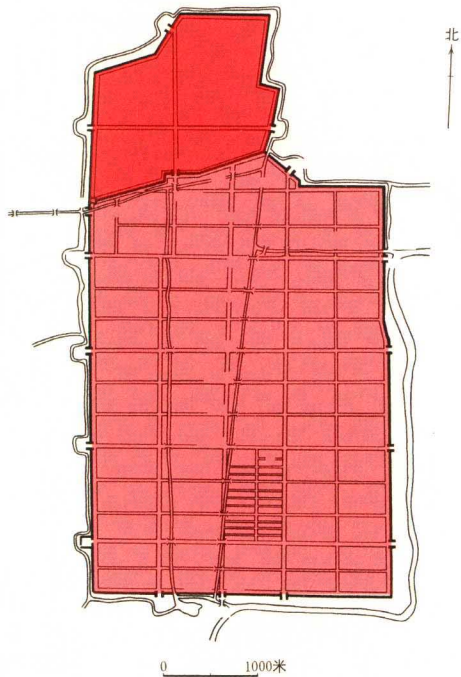
** 参见《扬州画舫录》。

都与早期岗上人为建构物的“军政色彩”有着“顺理成章”的内在关联。“军政区”与“民政区”的分野就是岗上“扬州大都督府衙”所在的子城与岗下罗城的功能区分。文献记述唐代的所谓“筑城”，均提到修缮“城垒”，或应与岗上部分直接相关。至五代时期，蜀岗上区域的军事驻扎和占领性就更为明显，直至后周李重进割据罗城东南一隅为周小城（即后世“宋大城”）且平毁岗上城。南宋时期，出于边防需要，蜀岗上久已废弛的防务要地重被起用。自建炎元至景定元年的一百三十余年间，岗上军事要地经历了多次结构性“加固”。最终，不但整个扬州出现了“宋三城”的固守局面，蜀岗上的宝城部分更将驻守的壁垒功能完善到无以复加的地步。自隋唐以降，伴随着岗下市井生活图景的展开，蜀岗古城更多地开始承担“保一方之地”的监护使命。这种责任与广陵早期驻守南北通道口隘的“岗哨”意味有一定的区别。而在南宋时期，蜀岗又被推上了前线，成为了江山的卫戍重镇、前线军壁。

上述蜀岗历史地位和历史朝向的嬗变取决于其在国家地理中的战略需求变化。众所周知，蜀岗是整个扬州的人居历程发起点，但同时，出于其独特的地形禀赋与沿袭下来的“驻守”传统，它始终与其他区位（特别是岗下）相隔离，恪守着某种“独立性”。在“扬州城”这一层面上，蜀岗是区域人居过程的真正发起点，其主体功能的时间深度应为东周至南宋。其中南宋为景观“格局”定型时期。

从完整时间跨度讲，“元明清”时期及近现代至当代的“地用”变化过程与蜀岗城址的主要功能无关，属于“遗址化”后的社会地用过程。与此不同，蜀岗下城区部分的时间深度应集中在隋唐以降，其内容应以民政和市民生活为主。随着人居重心的逐步南移和城市规模的缩减，“监护式”的城防模式彻底废止。自蜀岗古城在元代废弃后，扬州岗上与岗下的二元结构已经消失，民用的城防逐步由城外驻扎转为城内驻守，蜀岗的历史地位也告终结。蜀岗城的实际功能废止后，蜀岗地区逐步变为一处明清扬州城北的郊野景观区**。岗上区位的“非民用”根性，是其突出的地表景观形态特质真正的成因。

现存蜀岗古城址的地表遗存是南宋与以往各时期城域演化结果的复合产物。确认各时期蜀岗筑城的具体范围、轮廓乃至构造即成了考古资源规划的前提条件。在蜀岗筑城的全部历史过程中最早的“邗城”的分布情况不甚明确，此后各个阶段的城域演化中也只有唐与南宋在地表上留下的轮廓最为清楚，而其他阶段的城址建构或许在这两个筑城规模最大、改易最为深刻的阶段被其修筑行为所“消化”。在考古遗存分布平面上，其他年代的遗存应当没有超出唐宋两个时期蜀岗城域的范畴。蜀岗古城在使用年代中的发育，存在东西向的不对称。东侧的蜀岗筑城至唐即基本结束。而西半部分，则一直沿用并修筑至南宋灭亡。东侧的筑城城域范畴比较清晰（详见本书后面章节）。而西侧部分南宋时期的城防遗存外轮廓至2012年方案制定前还存在不确定性。由于2012年整体设计方案主要针对的就是墙垣和护城河，故确定与城垣及城壕相关的定



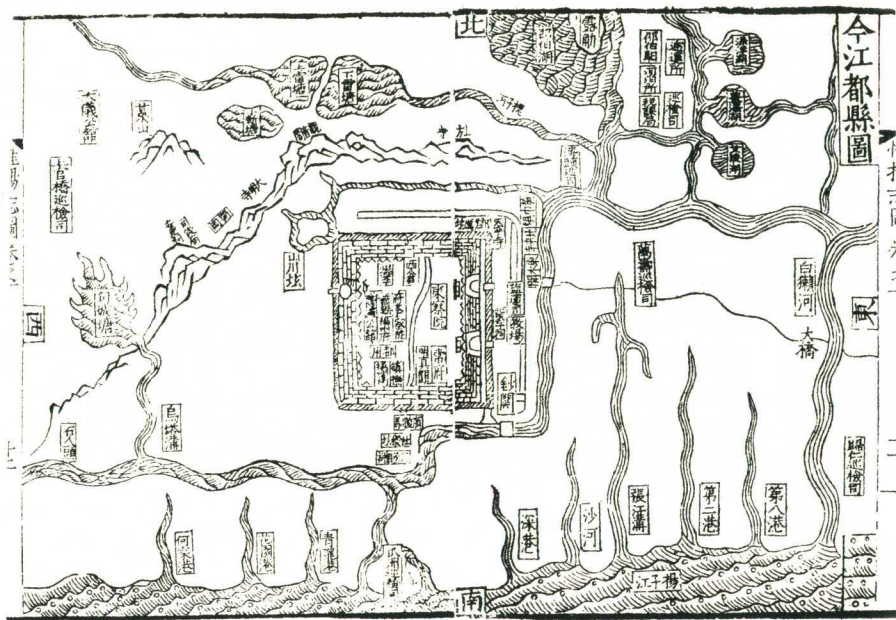
①



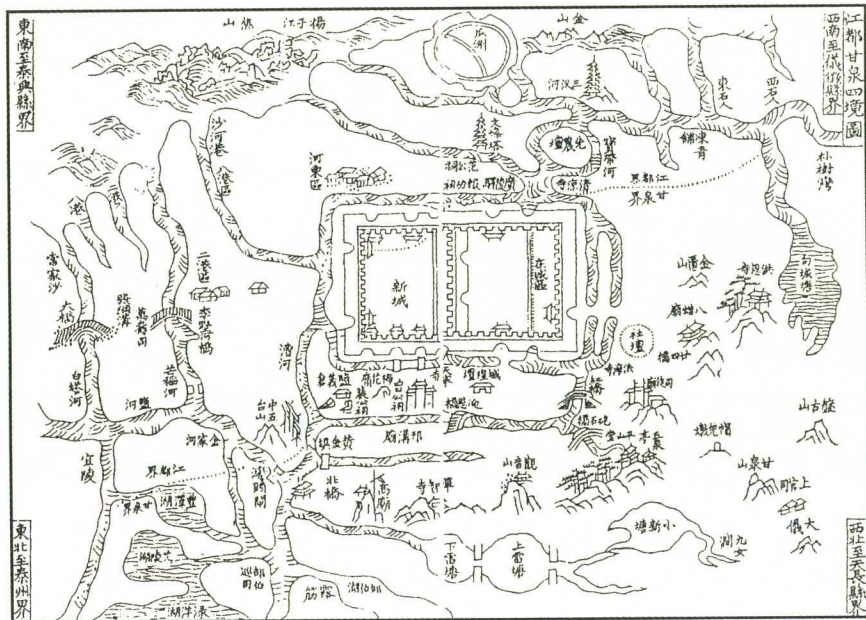
②

① 唐扬州城平面图（《扬州城1987-1998年考古发掘报告》图四四）

② 扬州“宋三城”平面图（《扬州城1987-1998年考古发掘报告》图三七）



3



4

3 《嘉靖惟扬志》卷一所载《今江都县图》

4 《嘉庆重修扬州府志》卷一
所载《江都甘泉四境图》

型阶段遗存分布范围就成了首要解决的问题，这一方面是确定保护范围的基本需求，另一方面也是确定具体保护及展示对象的基础依据。

南宋阶段的城域轮廓突出地体现了南宋时期的军事防御特征。这一格局的演化过程，是我们对蜀岗考古资源进行整体保护、阐释及利用的重要依据。南宋只是蜀岗区域“用作”筑城的最后一个阶段，但对于遗址构造而言，却是最终定型的阶段，即整个蜀岗地区在此后不再作为战略壁垒进行使用。对整个城域的保护与展示工作，应当对这一阶段的构架给予足够的重视。南宋时期对于以往蜀岗古城建构构筑物的加固、改易是遗址使用阶段中城域变化的最后一环。其改易的规模、方式会对遗址整体风貌发生至关重要的影响。在古城址城垣及城壕的调查工作中，我们依据 20 世纪 70 年代的卫星影像以及航拍片，对南宋末期的城域轮廓进行了辨识。其中对保护展示工作最为重要的部分主要包括（后详）：南宋末李廷芝在城壕之外所堆筑的“大土堊”；确认与明代《嘉靖惟扬志·宋三城图》所绘基本一致的城垣轮廓、羊马城、门道及门塾位置等。这些分布轮廓及关键节点的确认，使蜀岗古城址的范围更加清晰，使总体保护规划中认定的蜀岗段保护范围得以修正，使后续的考古资源保护及展示设计能够做到更为精准。

本书所收录的内容是蜀岗古城址城垣及护城河保护性展示与景观设计的内容。其主要目标系根据蜀岗古城址考古资源的分布、留存、年代、压力、结构完整程度等多方面的分析，在把

握整体城域格局的前提下，对蜀岗城址中具有线性分布特征的城垣及城壕部分进行保护与展示设计，明确保护及展示的对象、范围、保护及展示原则、节点意象、交通缔结等基本问题，是城垣（2014年）及护城河（2013年）具体保护与展示设计方案的指导性文本。

文化资源的研究、管理及规划工作，系在不同的社会及工作条件下展开。每项工作或都有其自身的特殊性和紧迫性。扬州蜀岗古城址西南侧即是瘦西湖风景名胜区。蜀岗—瘦西湖景区在1988年即已被国务院列为重点风景名胜区。1991年《蜀岗—瘦西湖风景名胜区总体规划》开始将瘦西湖、蜀岗（该规划指“三峰”区域）、唐子城三个区协调进入一个系统统筹规划旅游用地。2010年以来，瘦西湖旅游压力持续上升。北部子城区域的利用有利于缓解南部瘦西湖景区压力，故对蜀岗古城址的园区化利用又被提上议事日程，这也是蜀岗古城址为何从设计方案开始切入考古资源整合的原因。2011年《全国重点文物保护单位——扬州城遗址（隋至宋）保护规划》编制完成。在原则上，该规划应当作为具体保护方案的上位规划，确定保护总体格局、划定保护范围、明确用地性质等基础作用。在2012年接受蜀岗古城址城垣及护城河保护与展示设计这一工作时，我们认为由扬州城遗址保护规划中关于蜀岗古城址的总体规划到具体的城垣及护城河保护与展示方案之间，应当存在一个“中间态”的资源规划或概念性设计层次，即对蜀岗城址整体考古资源进行用地原则界定。但由于时间紧迫，故没有选择以城域“详规”形式来进行弥补，而选择了有针对性地对城域轮廓的城垣及护城河进行“总体设计”。这样，目前读者所看到的概念性设计文稿，就在一定程度上不得不兼具蜀岗城址详规的部分“功能”，但它并未对城域内部空间进行严格的规定。它的主要任务系弥补2011年扬州城总体保护规划中蜀岗上城址空间界定的不足，使即将进行的城垣及护城河的保护与展示设计有所依据。根据这些阶段性的考古资源规划意图及条件限制，我们在这一设计总则中包含了以下内容：

1. 蜀岗古城的现状、地用沿革与考古遗存重要性分析（第一章）；
2. 蜀岗古城的遗存结构分析（第一章）；
3. 遗址本体保存状况及压力（第一章）；
4. 遗址保护展示的基本原则、目标（第二章）；
5. 遗址保护与展示设计的总体格局（第二章）；
6. 展示关键节点形态及交通设计（第二章）；
7. 遗址本体保护措施（第二章）；
8. 水道整治与补水要求（第二章）；
9. 城垣及护城河展示工程实施计划（第二章）。

本总则制定过程实际于2012年完成。其中所引用的考古依据及保存状况基础材料以当年实际达到的阶段性认识为准。

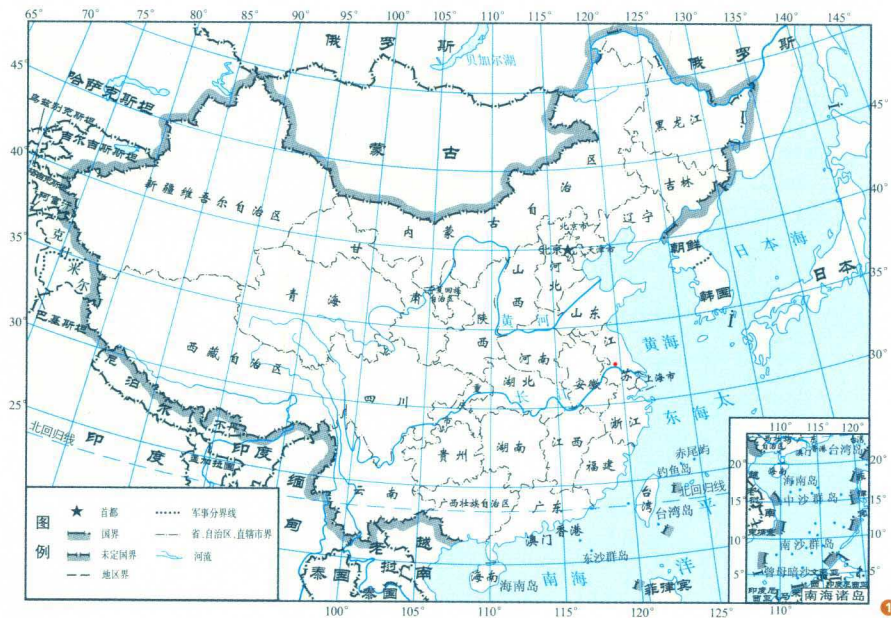
扬州唐子城·宋宝城遗址现状与价值定位



1.1 扬州自然环境状况

扬州的区位

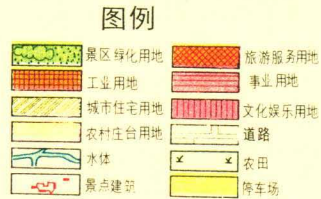
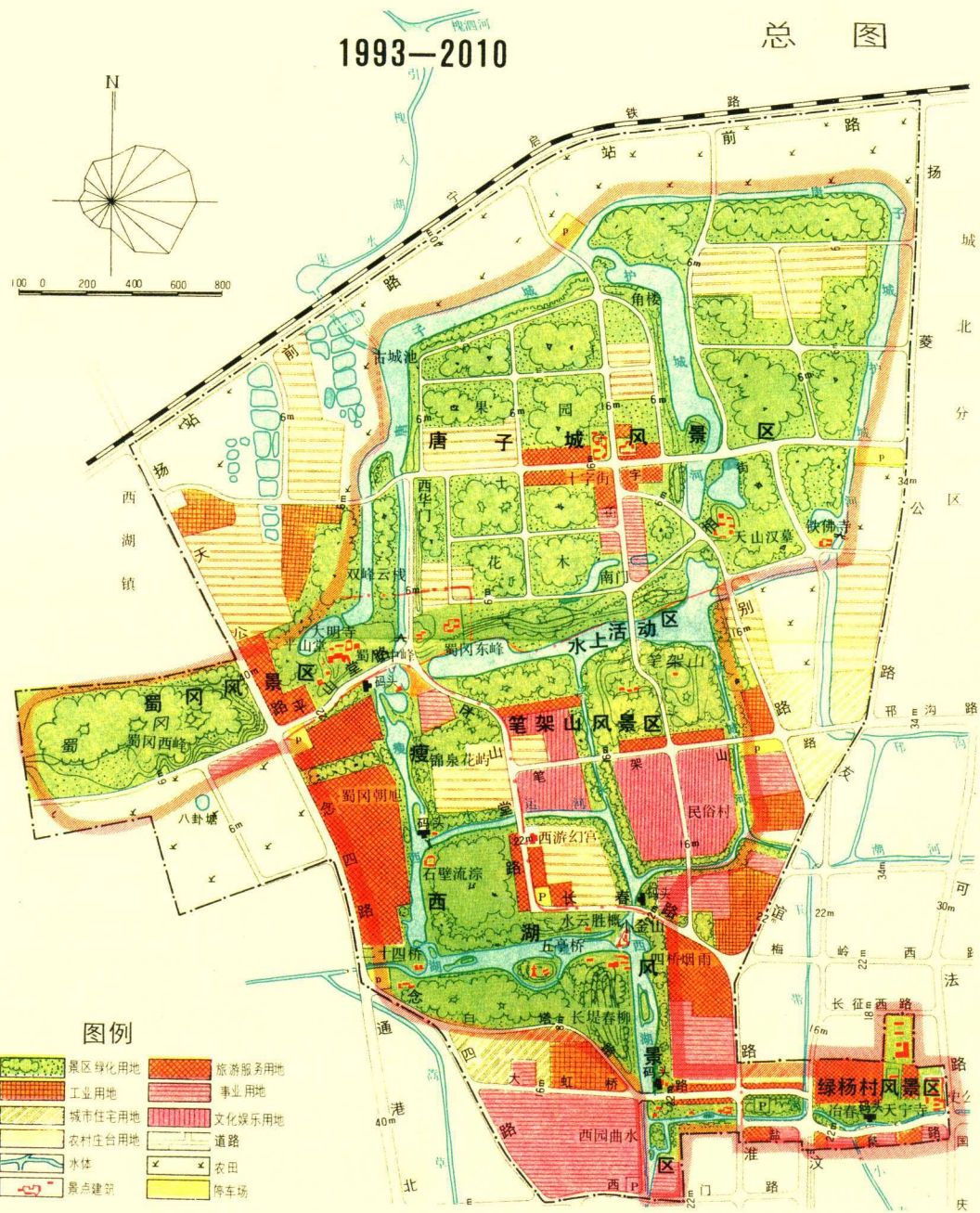
扬州市地处江苏中部，长江下游北岸、江淮平原南端，现辖区域在东经 119° 02' 至 120° 30' ，北纬 32° 至 35° 25' 之间；行政区划上，北与淮阴、盐城接壤，东和盐城、南通毗连，西与天长（安徽省）、南京、淮阴交界。扬州市城区位于长江与京杭大运河交汇地带，南部濒临长江，东经 119° 26' 、北纬 32° 24' 。



- 1 扬州在国家地理中的位置
- 2 蜀岗古城址扬州区位图（卫星影像）

1993—2010

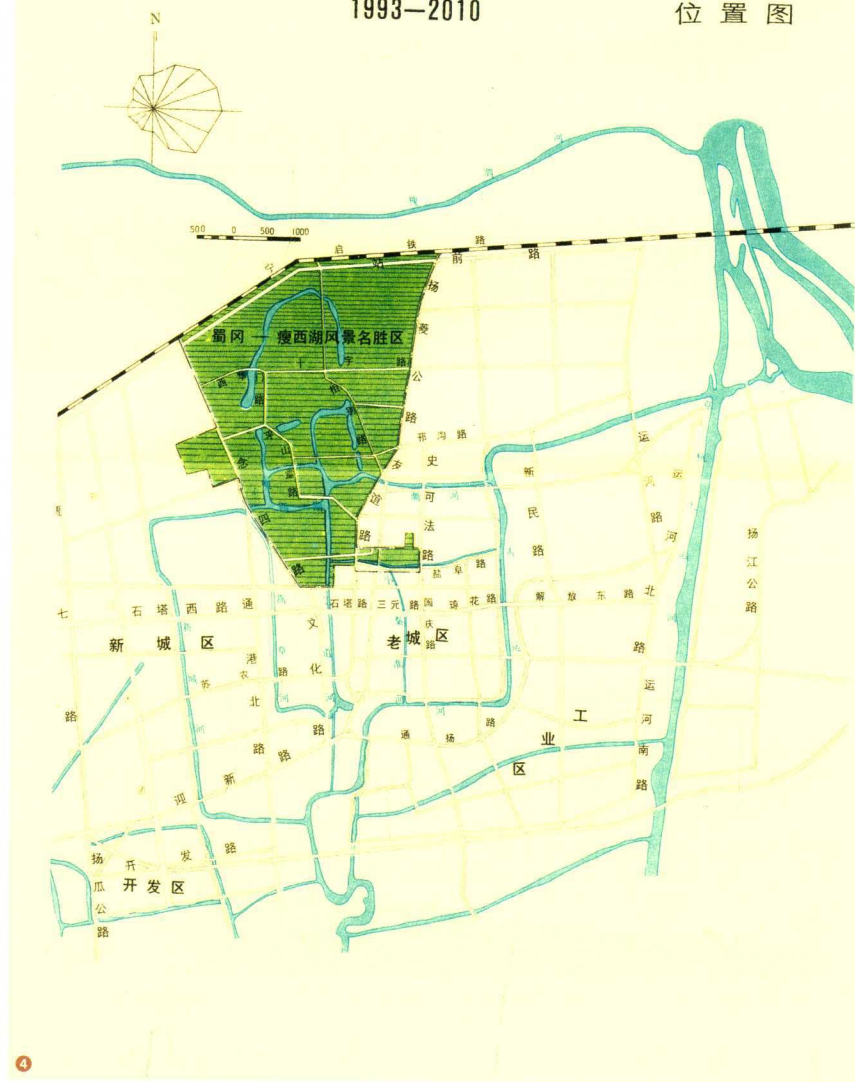
总图



3

1993—2010

位置图



4

3 1996年《蜀冈—瘦西湖风景名胜区总体规划》总规划图

4 1996年《蜀冈—瘦西湖总体规划》中唐子城景区区位图

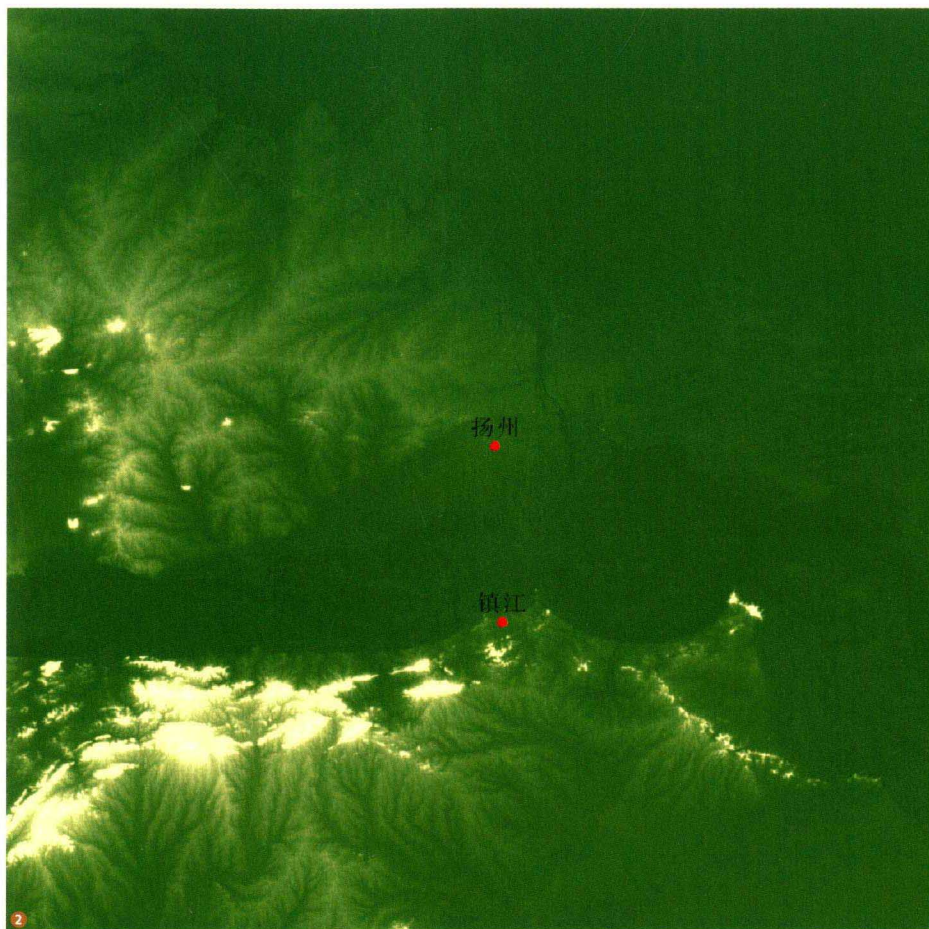
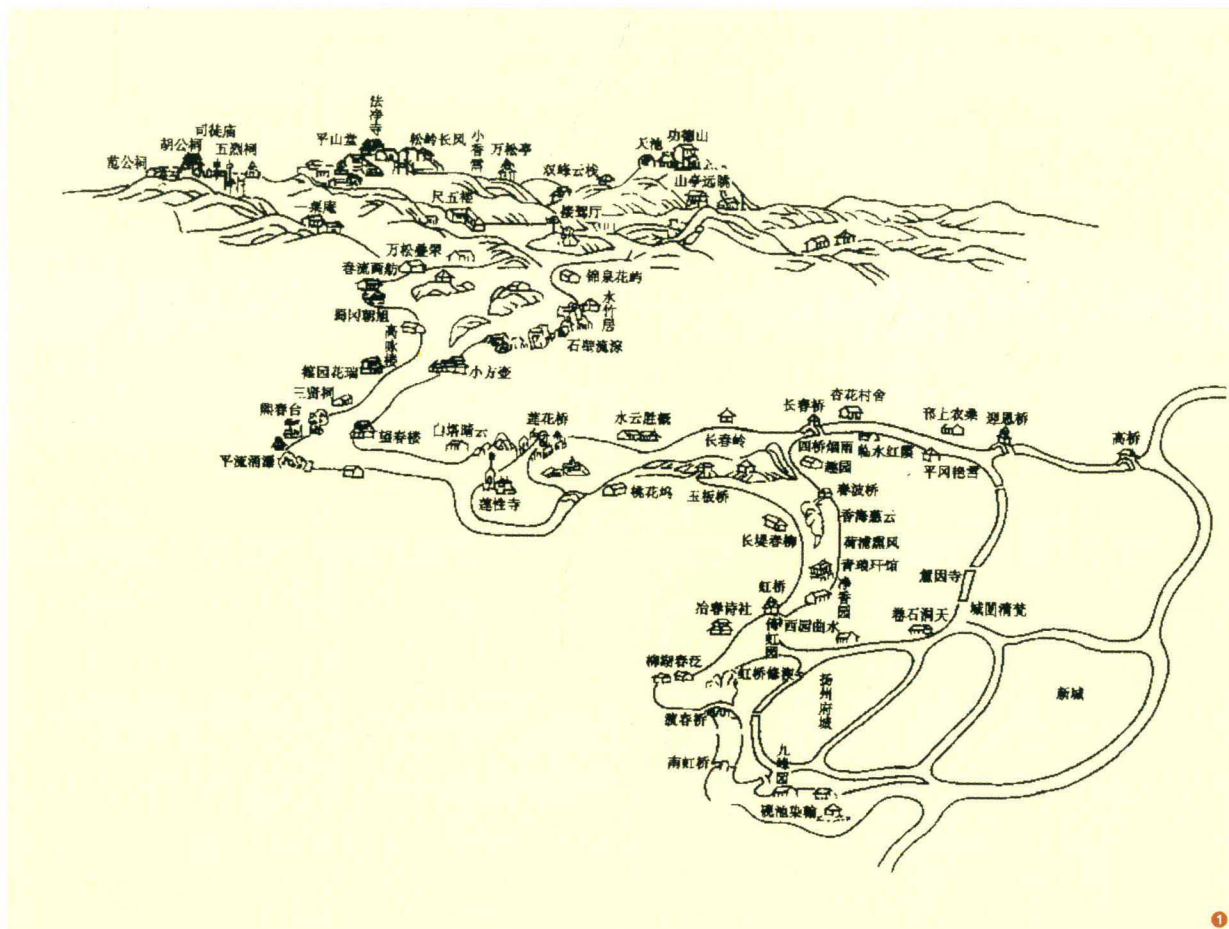
扬州的地势

蜀岗系淮阳山余脉，东西走向的条带状低矮丘陵，西高东低，海拔高程约 15~30 米。其南坡相对陡峭，北坡平缓。地质上，蜀岗属下蜀系黄黏土，形成于第四纪上更新世，距今约十万年。蜀岗是江淮区域东部长江水系和淮河水系的分水岭。蜀岗三峰即西峰、中峰（大明寺地带）和东峰（观音山）是蜀岗地势较高的三个区域。

扬州地形可以蜀岗南坡为界，划分成南、北两部分。北部为蜀

1 清赵之璧《平山堂图志》

2 扬州与镇江一线位置



岗及以北地势相对较高地带，蜀岗上古城址所在位置系蜀岗中锋和东峰之东北区域。蜀岗以南为长江冲积平原，属第四纪全新世冲积层，形成于约一万年前，海拔 5~10 米，为高漫滩，地势平坦。近一万年来，江海岸线的消退与变迁，与扬州区域人地关系发展关系十分密切。史前时期长江北岸线位于扬州蜀岗、西场、李堡一线，河口呈喇叭形，宽达 190 公里。商周至春秋时期，气候温暖湿润，海面上升，长江口南北岸线产生不同程度的蚀退。秦汉时期年平均温度比今日高 1 摄氏度，镇扬河段北岸线仍然有蚀退的现象。隋唐以来，扬州城市发展对运河水系的依赖逐渐增加，扬子津、瓜州随着江岸的南移，而先后成为重要的驳岸和大港口。扬州常见的自然灾害主要包括地震和洪涝灾害。



③ 蜀冈上城址在新编制的《蜀冈—瘦西湖风景名胜区规划》范围中的位置