



海南火山石 传统村落

TRADITIONAL VILLAGE OF HAINAN VOLCANIC STONE

李惠军 陈德雄 编著
雅克设计与上海交通大学联合课题



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

海南火山石传统村落

TRADITIONAL VILLAGE OF HAINAN VOLCANIC STONE

李惠军 陈德雄 编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

空间是文化的载体。从传统民居到传统村落,从物质空间到文化空间,独特的空间形态孕育了独特的空间文化。从这个角度出发,海南火山石传统村落可以说是海南地域文化真正的独特代表。然而,这一独特的空间文化,随着旧有的空间形态被“碎片化侵蚀”,正在加速消解。本书基于大量实地调研的一手资料,试图从规划、建筑、景观等综合的建成环境视角,在筑梦“守望故乡”的时代中,通过文字与图像,记载并追寻属于本土空间的、特定的文化记忆。

图书在版编目(CIP)数据

海南火山石传统村落 / 李惠军, 陈德雄编著. — 上海: 上海交通大学出版社, 2016

ISBN 978-7-313-14322-8

I. ①海… II. ①李… ②陈… III. ①村落—保护—研究—海口市 IV. ①K926.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 312532 号

海南火山石传统村落

编 著: 李惠军 陈德雄

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

出 版 人: 韩建民

印 制: 上海锦佳印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 10.5

字 数: 165 千字

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-14322-8/K

定 价: 78.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-56401314

雅克设计 + 上海交通大学联合课题组

总 顾 问 侯百镇 单世联

顾 问 组 委 许 毅 陈志刚 苏 乾 于文灏 沈伟力 杨慧君 陈志刚 陈斌贤

执 行 主 编 刘碧云 陈 淳

资 料 汇 编 冯明惠 张逊宝 刘国馨 刘 赢 邓 昆

调 研 组 成 员 李惠军 陈德雄 冯明惠 刘 赢 张逊宝 刘国馨

[美] 丹尼斯·尼古拉夫 林松杰 易天宇 黎良辉

林敏江 丁子峰 郭倪彤 刘敬龙 王秀美 符月军 黄博超



大自然鬼斧神工，火山的“魔力游戏”造就了中国海南岛；造物主格外恩赐，为此留下丰富文化遗存——华夏境内规模最大、景观最美、历史最久的火山石传统村落。

那是海南文明发祥地。横跨琼北几个市县，方圆 4000 多平方公里的火山遗址：神奇奥秘的火山胜迹，椰风海韵的火山城市，遗世独立的明清古镇，清幽静谧的古老村寨，那是中华大地的稀世瑰宝；2000 多个火山石传统村落，更是“出乎其类，拔乎其萃”！

早在庞贝古城被埋没的 189 年前，汉武帝已在火山绿洲“开郡立县”。又过了 1207 年，苏东坡被贬儋耳，穿行火山村寨时曾说“自汉末至五代，中原避乱之人，多家于此，今衣冠礼乐斑斑然”。因为对火山文化的认同，苏东坡发出了“海南万古真吾乡”的慨叹。

正是这种文化认同，诞生了 100 多个载“儒冠”叫“儒豪”“儒林”的文化古村，90 多个披“八卦袍”叫“道吉”“道德”“道育”的历史名村，200 多个“粉妆玉琢”叫“美社”“美德”“美玉”的秀美山村。唐宋两代，至少有 28 位三品以上官员在这里选址立宅，安身立命。

以海口市遵谭镇湧潭村来说，那是汉珠崖郡遗址的所在地，那里保留有唐代古墓、宋代族谱、明代牌坊、清代碑刻、五里官道、传统傩戏、宗教榜文、戏曲唱本，有 128 个台阶的“广东第一深井”，有 800 多年的蔡氏古宅及兴办于同时的海南第一所“乡校”。

像那样用火山石构筑的传统村落、传统民居还有很多很多。那种就地取材，古朴厚重，风格独特的琼北火山石民居，融合传统文化与建筑美学，自成一派天然风韵。其营造技艺之高，施工难度之大，保留年代之久，与周围环境之协调，令建筑行家叹为观止！

建筑是文化的载体，古建筑是传承文化的核心。十几年来，我数百次行走火山村落，每次直面那些古宅都禁不住内心颤动。城市化进程加快，城乡差距加大，村民逃离家园，传统村落破败。那幸存的火山石民居，仍以苔痕斑斑的石墙，默默保存着海岛建筑文脉。

有时看到偏僻古村，破败古宅，只剩一个老人、一条老狗仍在苦苦坚望，顿时产生一种不可名状的失落。这是文明社会的文化失落。有识之士呼吁：传统村落属于过去，属于现在，属于子孙后代。留住海岛文化的根，守住火山建筑的魂，已成为现代社会难题。

值得庆幸的是，雅克设计与上海交通大学互助课题组知难而进，他们以高度文化自觉力图保留传统村落与火山石民居。他们携手合力，从规划设计的专业角度，用思想经线与智慧纬线勾勒海南传统村落的乡土风貌，整体描绘琼北火山石民居的活态保护蓝图。

雅克设计根植于乡土海南，他们深切体会传统火山村落所蕴含的自然美、环境美和生活美，深切体会琼北火山石民居的历史价值、文化价值和艺术价值以及古村落与古建筑“以人为本”和“以自然为本”的社会价值，探索以规划设计传承乡土海南的文化精髓。

他们的文化赤诚凝成《海南火山石传统村落》的丰硕成果，凝成海南火山石传统村落和琼北火山石民居的大百科全书。正是这种文化责任与时代使命保留了火山村落的历史记忆，这般努力使传统民居保护随传统文化信仰回归，使社会心态与传统建筑同步成长。

“枳句来巢，空穴来风。”

从农耕文明到城市文明，时空大变迁，时代大变革，生活大裂变，城乡建筑也必将在千变万化中实现理性回归。坚信未来的传统村落将成为人们向往的“奢侈地”，火山石民居将成为人们心灵的“栖息地”。

古人明训，推陈出新；陈乃传统，新乃创新。若弃绝历史传统，焉能奢谈革故而鼎新？

世俗业界，视而不见；真正智者，明察秋毫。故成大业者，莫不专精覃思，追根溯源。

古为今用，洞鉴古今；愿更多人，鉴往知来。

延续文脉，义莫大焉！

雅克与上海交大联袂奉献，善莫大焉！

著名海南乡土文化专家 蒙乐生

2016年2月22日

前言

从地质学的角度看，地球上几乎到处都有火山活动的历史，火山活动是人类社会出现之前就已经遍布地球的普遍存在。人类的聚居活动，正是在一片片火山活动造就的地质地貌上开展起来的，因而世界历史上曾经出现过不同类型的火山文化。但是，现代人类的聚居生活与火山文化的关联，在世界范围内，已经只剩下零散的碎片了。特别是乡土类型的火山文化，恐怕很少能有像海南火山石传统村落这样具有典型性和代表性的活的遗存。至少在中国大陆，这是独一无二的地方文化的代表。

目前中国境内，如果同时综合规模、面积和历史三个因素，海南火山石传统村落可以说是最大、最久、最“活”的乡土火山文化遗存，具有高度的科学价值、审美价值和文化价值。国内常有四大火山文化的说法，尽管关于其他三个地方的说法并不统一，但海南火山石传统村落所代表的乡土火山文化却应该是无可争议的。这种乡土性体现在三个方面：整体环境的乡土性、构筑形式的乡土性以及生活形态的乡土性。乡土是相对于城市而言的，乡土性对应的是城市性，乡土生活对应的是城市生活。它可能还没有城市那样发达的科技和文明，但却并不缺少生存的智慧 and 手段。海南火山石传统村落中，处处可见先人的生存智慧，通过对火山石材料的使用、对火山生态的利用、对火山地质环境的顺应，使世世代代的栖居和繁衍成为可能。

当然，这种世代繁衍的可能与需要，在当今社会的经济技术条件下正发生着巨大的转变。这种转变已经威胁到传统的生产形态的消失、生活形态的消失，进而威胁着传统的空间形态的消失。空间是生活的躯体、是记忆的载体，如果不加以挽救，传统的物质空间形态，就会像身体的死亡一样——最终消散的不只是物化的实体，瓦解的还有记忆和乡愁。这样的后果，将不只是个体经验的忘却，而将是一代人甚至几代人记忆的整体缺失。这种失忆现象，在当

代中国，某种程度上已经构成了历史的危机。

本书正是出于这样一种危机感、在这样一种动机下的思考与行动。课题组的研究者们试图从空间规划设计的专业角度出发，通过对空间物质形态的调研和分析，剖解到对非物质形态的生产与生活的分析，进而建立较为全面的对于传统环境的理解和认知，并通过书写进一步建构当代人对于历史意识和乡土文化的记忆方式。从民居到村落、从乡村生活的地质环境到乡土文化的物质基础，再从物质空间到文化空间，以规划、建筑、景观三位一体的思考方式解读地域和乡土文化，是本书的立足点和着眼点。而本书也正是基于这样一个起点，试图对“什么是海南真正的地域文化”提供一些有益的思考，欢迎各方朋友批评指正、探讨商榷。

上海交通大学 李惠军

2016年3月15日于上海

目录

第一章 火山文化与火山石村落	001
1.1 火山文化	002
1.2 乡土火山文化	009
1.3 火山石村落	011
1.4 琼北火山石村落	014
第二章 海南火山石村落	025
2.1 海南传统聚落文化	026
2.1.1 海南移民史	026
2.1.2 海南传统民居	028
2.2 琼北的移民与雷琼火山带	032
2.2.1 雷琼火山带	032
2.2.2 琼北的移民	039
2.3 火山与村落	044
2.3.1 村落选址	044
2.3.2 村落格局	048
2.3.3 村落空间形态	072

第三章 海南火山石民居	085
3.1 火山石	086
3.1.1 材料特性	086
3.1.2 火山石墙	090
3.1.3 风热环境	099
3.1.4 石木构造	102
3.1.5 瓦与屋面	118
3.2 火山石住宅	121
3.2.1 儒豪村李氏民宅	128
3.2.2 罗驿村李恒谦故居	138
3.2.3 湧潭村蔡家老宅	144
3.2.4 湧潭村有开公故居	150
3.3 火山石宗庙	154
3.3.1 宗族文化	154
3.3.2 私塾教育	166
3.3.3 神庙	168

3.4	火山石构筑	170
3.4.1	村门与巷门	170
3.4.2	石公	175
3.4.3	碉楼	176
3.4.4	石塔	179
3.4.5	牌坊	184
3.4.6	石井	185
3.4.7	古墓石棺	188
3.4.8	官道	189

第四章	海南乡土火山文化	191
-----	----------	-----

4.1	火山与生产	192
4.1.1	生态环境	193
4.1.2	生产工具	200
4.1.3	生产方式	204
4.2	火山与生活	210

4.2.1	父母与子女	210
4.2.2	火山婚	214
4.2.3	“老屋”	216
4.2.4	祭祖	217
4.2.5	教育	219
4.2.6	村规民约	220
4.2.7	娱乐活动	223
4.3	火山精神	226
4.3.1	火山图腾	226
4.3.2	石头精神	228
4.3.3	文化传承	230
	参考文献	233

第一章

火山文化与火山石村落

1.1 火山文化

火山是行星内部运动过程的表现^①。对于地球来说，火山活动即可看作地球的“生命”表征——通过地幔和地核的不断对流，地球将热量从内部传递到表面。因此有一种理论认为，地球上的生命最早起源于火山。

自人类诞生以来，火山一直相伴。火山爆发的破坏力不难想象。按说人们应该远离那些可能爆发的火山才是。然而从古至今，人类却始终愿意聚居在靠近火山的地方。对于远古人类来说，这种选择也许是出自生存的本能。比起荒芜冷漠的大地，火山给予人们热能和希望。进入农业社会以后，火山喷发所带来的丰富矿物质是其他地方的土地所不具有的，这使得人们愿意冒着危险择居在火山地区。只要火山不再喷发，人们便在火山脚下长久的定居下来，成为名副其实的“火山人”。一代一代火山人利用这些丰富而独特的火山资源，创造了极具地方特色的生活方式和经济形态。进入近现代，尤其是现代地球科学建立以来，人们对火山有了更深入的了解，对火山活动及其可能带来的地震灾害能够作出一定的预报。这一方面为聚居在火山地区的人们提供了生命安全和生产生活不被打断的保证，更重要的是，对火山的研究越深入，就越发清晰地揭示出地球所有生命可能的来源和演变路径。

这意味着，火山文化包含着远超出人类历史的内涵。研究火山文化，可以看到独特的自然地理风貌，以及“火山人”的历史文化背景和人居环境的演变。借助当代的科学和技术成果，我们还可以从中追溯先人与火山活动的各种关联，乃至追寻人类与整个地球息息相关的生命规律。从整个世界范围来看，火山文化在全人类历史中出现之早、分布之广几乎难有出其右者。

① 郑军卫，张志强，赵纪东. 21 世纪地球科学研究的重大科学问题 [J]. 地球科学进展，2008，23（12）：1260-1267.

表 1-1 火山区世界遗产地 / 国家公园主要特征

世界自然遗产地	主要特征
1. 阿根廷, 依瓜佐国家公园	中生代玄武岩高原, 大瀑布; 亚热带雨林, 典型野生动物群
2. 澳大利亚, 中东部雨林保护区	第三纪复活破火山, 盾火山; 复活穹窿; 1625 种维管植物
3. 澳大利亚, 赫德 - 麦当劳群岛	第四纪玄武岩流, 凝灰岩; 冰川, 冰崖; 极地动物群; 苔藓
4. 澳大利亚, 马奎里岛	中新世海底枕状熔岩石, 玄武岩墙, 橄榄岩, 粗粒玄武岩; 冰川; 极地植物
5. 多米尼加, 莫奈·特洛伊·庇通国家公园	6 座现代火山, 50 处热泉, “沸水”湖, 瀑布; 不同类型雨林, 5000 种维管植物, 热带动物
6. 厄瓜多尔, 加拉帕戈斯岛	盾火山, 海底火山; 特有的海洋动物群
7. 厄瓜多尔, 圣格依国家公园	第四纪活动火山, 冰川; 亚马逊热带雨林
8. 冰岛, 新维列尔国家公园	现代基性火山活动, 大洋裂谷, 中世纪文化遗存
9. 印尼, 岛中 - 库仑国家公园	典型道弧火山区, 复活破火山, 火山锥; 原始低低雨林, 濒危动物
10. 印尼, 柯莫多国家公园	现代火山, 陡峰、干谷; 热带草原, 落叶林, 沙滩
11. 意大利, 爱奥里昂群岛	现代活火山, 伏尔坎方式和斯通博利式喷发的经典地区
12. 肯尼亚, 肯尼亚山国家公园	5199 米高的第三纪火山, 高山冰川; 特有的生物分带和林带, 热带动物, 濒危生物
13. 尼日尔, 阿伊尔 - 特内尔国家公园	火山, 沙漠; 局部独特生物群
14. 俄罗斯, 勘察加火山群	第四纪层火山, 破火山, 地热田, 海岛, 河流, 冰川; 地方动物群, 白桦林
15. 俄罗斯, 锡霍特阿林	第三纪至第四纪玄武 - 安山质古火山, 峰、谷、高地相间; 温带生态系统
16. 英国, 巨人堤及附近滨海区	第三纪玄武岩高地, 40000 根巨柱, 古代神话, 地学研究基地
17. 英国, 圣 - 基达列	大西洋第三纪火山群岛, 欧洲最高悬崖; 生物多样, 鸟类集中地, 濒危鸟类; 特殊文化景观
18. 美国, 黄石国家公园	第四纪流纹质破火山, 地热田, 峡谷, 湖泊, 瀑布; 温带生态系统
19. 美国, 夏威夷火山国家公园	现代玄武质盾火山, 破火山, 岩流; 高反差自然景观, 特有的鸟类

(表格来源: 陶奎元, 余明刚, 戚建中, 沈加林. 雷琼世界地质公园地质遗迹的特征与对比研究 [C]// 陶奎元. 中国雷琼·海口火山群·世界地质公园研究. 南京: 东南大学出版社, 2012: 062-063.)

火山文化所包含的共同的起源和完全相同的能量转换以及利用方式，可以将不同年代、不同地域的人们置于共同的谱系脉络中。因而为火山文化带来超越语言、种族、信仰等的共性特征。火山文化，可谓少之又少的一种全人类共有的文化。

尽管火山几乎从地球出现就已开始形成，并且在各个地质时期都有过活动并留下地质上的痕迹。但由于火山活动持续存在，因此能够保留下的古老的火山地貌实质上是非常稀少的。更何况这些古老地貌中仍然有许多人类难以涉足的区域。就现存的火山文化来看，从空间上主要分布在由近代以来较为规则的火山活动所形成的主要火山带上，即环太平洋火山带、大洋中脊火山带、东非裂谷火山带和阿尔卑斯——喜马拉雅火山带^①。其中，目前世界上存在的500多座活火山中，有3/4以上位于环太平洋火山带。

在上亿年与火山相伴相生的历史之中，人类将火山视作猎奇、博物的对象仅是最近几百年才发生的事情，而将风景名胜、旅游开发等概念引入到火山文化中则时间更短。相比于目前还“活着”——同时意味着处于持续变化过程中——的火山文化，像意大利庞贝古城这样如实保存了近两千年的火山文化样本实为孤例。公元79年，突然爆发的维苏威火山所带来的巨量火山灰和浮石瞬间覆灭了庞贝，几乎所有生命都被凝固在那一刻；此后，这座火山并未停止活动，仅20世纪就分别于1906年、1929年和1944年喷发过。对庞贝的发掘始于1748年，到1960年才接近完成，最终向世人展露出近两千年前那场突发灾难的原貌，同时为研究当时的火山文化提供了极其宝贵的资料，原样呈现出古罗马帝国时期的社会百态。除维苏威火山之外，意大利境内还有欧洲最高同时也最活跃的火山——埃特纳火山，早至公元前693年就有过喷发的记录，最近的一次则发生在1981年；此外还有喷发相对缓和、周期短而有规律的斯特龙博利火山，喷发期间的壮观景象，甚至可以从150公里之外的地方观赏到^②。

①有学者根据板块理论建立了全球火山模式，认为大多数火山都分布在板块边界上，少数火山分布在板内，前者构成了环太平洋火山带、大洋中脊火山带、东非裂谷火山带和阿尔卑斯——喜马拉雅火山带四大火山带。也有学者根据世界上现存的死火山和活火山的分布特点，主要分为环太平洋火山带、地中海火山带和东非火山带等三个火山带。（参见贺成全，论世界及我国火山旅游资源的开发利用[J]，世界地理研究，2002，11（3）：66-70。）

②贺成全，论世界及我国火山旅游资源的开发利用[J]，世界地理研究，2002，11（3）：66-70。