


微

 大夏书系·全国中小学班主任培训用书

微时代催生微班会

用时简短 / 应变快捷

话题小微 / 方法灵活

丁如许 主编
Meili Weibanhui

魅力微班会

『魅力班会课』系列丛书

魅力 微 班会

Meili Weibanhui

丁如许 主编



大夏书系·全国中小学班主任培训用书



上海市
著名商
标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

魅力微班会 / 丁如许主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2017
ISBN 978-7-5675-6583-8

I. ①魅... II. ①丁... III. ①中小学—班主任工作 ②班会—中小学

IV. ①G635.16 ②G635.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150082号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书·“魅力班会课”系列丛书

魅力微班会

主 编 丁如许
策划编辑 李永梅
审读编辑 张思扬
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 1
印 张 12.5
字 数 180千字
版 次 2017年8月第一版
印 次 2017年8月第一次
印 数 6100
书 号 ISBN 978-7-5675-6583-8/G·10438
定 价 39.80元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

在研究中成长

——一个青年班主任的学习汇报

杨 武^①

2017年1月，丁如许老师给我发来短信，希望我能够为这本《魅力微班会》写一篇序，我非常惶恐，胆怯地回答丁老师：“我恐怕不能胜任。”丁老师说：“不要紧，你最近几年成长很快，这本书中有你的文章，也有你工作室其他成员的文章，你们在班会课研究过程中一定有很多故事，你把这些故事分享给大家，就是一篇很好的序了。”

丁老师的鼓励，让我如释重负。我和丁老师，既是师生，又是朋友。丁老师对我，一直都是鼓励。

这几年来，我跟着丁老师学习如何上好班会课，如何打造魅力班会课，收获很多，其间的难忘瞬间，就是一个又一个故事。

从广东飘来的邮件

2016年4月23日下午4点45分，我收到一封邮件，内容如下：

① 全国中青年教师赛课一等奖获得者，重庆市中青年教师赛课一等奖获得者，重庆市班主任基本功大赛一等奖获得者，重庆市优秀班主任，上海新纪元教育集团学科带头人，上海新纪元教育集团名班主任工作室主持人，参编全国中小学班主任培训指导用书《高中主题教育28课》《初中主题教育36课》。

杨武老师：

您好！今天是世界读书日，一个月前，您给我班学生上了一堂精彩的班会课，我班很多学生居然开始阅读了，有一部分学生还给班上的同学推荐书，并写了一些推荐语，现在发给您，请您过目。谢谢您给我的学生带来了那节精彩的班会课，我相信，很多学生会因为这节课而爱上阅读。

罗定邦中学高一（3）班 黄敏芳

2016年4月23日

收到这封邮件，我很惊讶，也有些许自豪。

惊讶的是有那么多的学生买了书，写了好书推荐语；惊讶的是那位班主任听取了 my 建议，以那节班会课为契机，与学生一起过了一个真正的“世界读书日”；自豪的是班会课的德育功能又一次得到了彰显。

事情是这样的：

2016年3月21日，我应德育报社学术交流与培训中心邀请，前往广东佛山顺德参加第三届全国中小学班会课研讨会，借班上了一节以“阅读”为话题的主题班会课。

当时，主办方特意从罗定邦中学借来了一个高中班。学生们和我在课堂上的互动非常精彩，很多学生完全融入了课堂。

课后，罗定邦中学校长在交流发言时说，他没有想到这个班的学生在这堂班会课中表现得如此精彩，因为这是高中文理分科后，组建不到一个月的理科班。他当场表态，把我课上推荐的八本书给这个班送五套。我非常高兴，我相信，校长对这个班的赠书一定会镌刻在他们的心里，也一定会对他们产生深远的影响。

在接下来的互动交流中，很多老师都为这节课点赞。

我知道，这节课的背后，有丁老师与我多次交流并修改教案的影子。丁老师还特意从上海来云阳听这节课，从课的总体设计到细节处理，包括课件的制作，都提出了不少中肯的修改建议。

丁老师是一个很严谨的人，对班会课教案的每一个细节都会认真推敲。在跟着丁老师学习的过程中，我不断地发现自己的问题，也不断完善自己的不足，同时，更加明白做一件事情或者写一篇文章，如果多倾注一些心思，定会有别样的收获。

第一篇合格的教案

2013年3月，上海新纪元教育集团丁如许工作室正式成立，我非常荣幸地成为丁老师的弟子。当然，能够成为丁老师的弟子，既是一份难得的荣耀，更是一份沉甸甸的责任，因为我深知，作为丁老师的弟子，必须得真正地学习，真正地努力，真正地成长，才能够对得起拜师仪式上那虔诚的三鞠躬和一颗虔诚求学的心。

2013年11月16日，丁老师主编的《初中主题教育36课》一书首发仪式借全国第3届中小学班会课现场研讨会在江苏常州举行，我的班会课教案《男生女生》收录在了这本书里。当很多朋友向我道喜的时候，我却陷入了深深的沉思。因为我觉得，这是我的第一篇合格的班会课教案，也是一篇来之不易的教案。为了写好这篇教案，我和丁老师通过许多次电话，发过许多次邮件，在上海重庆两地飞来飞去的短信记不清有多少条，丁老师给我提出的建议以及几份修改稿我一直保存在电脑里，因为我明白，这是老师对学生的鞭策，也是长者对晚辈的关爱。后来，我又根据定稿在不同的班级试讲，然后根据上课的情况，逐步完善，以达到真正的示范作用，也便于全国各地的班主任参考和借鉴。当这一切结束以后，我更加深刻地明白：真正的成长，没有捷径！

意料之外、情理之中的收获

原以为，跟着丁老师学习，就只学一些关于班主任管理、班会课设计等专业性的知识，没有想到，和丁老师接触的这些日子里，在收获专

业知识的同时，还收获了很多其他东西，有一点出乎意料，当然，我深知这也在情理之中。

参加集团工作室学习，丁老师常跟我们说，他最喜欢的苏霍姆林斯基的名言就是：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来一些乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”丁老师还对“研究”说文解字，“研”，即要有开石的精神，勇往直前；“究”，即要有九九（久久）的定力，心无旁骛，沉迷其中。丁老师将推进、提高我们的研究力作为工作室研修的重点。

丁老师认为提高研究力，必须提高阅读力，要开展读书活动，开阔视野，陶冶情操，增长智慧，引领成长；提高研究力，必须提高思维力，要开展会诊活动，聚焦身边，关注难题，破解密码，思考发展；提高研究力，必须提高写作力，要开展写作训练，读书分享，案例撰写，教案编制，总结交流。抓住阅读力、思维力、写作力三个点，重点开展“三个一”活动，即：认真研读一本书，写一篇读后感；观察思考一个问题，完成一篇工作案例；仔细打磨一节班会课，编制一篇班会课教案。

在丁老师的指导下，我们认真完成“三个一”的作业。每个月，丁老师都会在百忙之中为我们上两次视频课，或许很多人都会认为大师在很多时候都会姗姗来迟，而丁老师却从不这样。他每次都会早早地坐在视频的那头，等着云阳、广元、平阳、瑞安四地学生的出现，这是老师的风范，当然也是我必须学习的一个方面。“身教言传”，丁老师已经给我作了示范。

“细节决定成败”，是我们常常教育学生的言语，但是，很多时候我们自己却做不好。每次视频课，我们几个学生都会分享彼此的案例、教案等，分享结束后，丁老师就会对我们的案例、教案等一一进行点评。每次点评，丁老师不但关注了我们文章的素材、观点、思路、结构等，还关注到了我们文章的标点。我们很多人写文章，分项列举的时候，都习惯性地数字“1”“2”“3”后面加“、”，而丁老师纠正了我们的错误

用法，他常常会提醒我们，在分项列举的时候，数字“1”“2”“3”后面应该用“.”，而不是“、”。我窃喜，这看似不经意的提醒，却带给了我沉思，一个小小的标点，诠释了做研究的哲理——严谨、细致、深入。

班会的“微时代”

2015年下半年，我们在研讨学习时，丁老师提出了“微班会”的主张，因为很多班主任觉得传统的主题班会课时间太长，准备起来很耗时。当时，丁老师说：“我们已进入微时代，我们的班会课也应该与时俱进，要加强‘微班会’的研究，用一个故事、一个案例、一个游戏、一段视频等来解决一个小问题或说明一个道理。”

后来，我们在丁老师的指导下开始尝试上好微班会，在这个过程中，丁老师依旧不断地为我们提供金点子，对我们进行指导，果然收到很好的效果。

2016年12月，丁老师主编《魅力微班会》的征稿函正式发出，向全国各地的班主任征稿。同时，一个关于微班会研究的“魅力微班会研究群”也组建了，来自全国各地的班主任在群里面探讨，“微班会在什么场合上？”“如何上好微班会？”“微班会有哪些基本特点？”……一连串的问题在群里出现、被探讨、被解决。

丁老师的这本《魅力微班会》，给全国各地的班主任搭建了一个很好的平台，大家集思广益，各展其才。我们工作室的成员也积极备课、上课，然后根据自己上课的情况进行修改、调整，形成可以分享的教育故事，希望能够得到全国各地的班主任的认可，供参考和借鉴。

当然，这个过程中，丁老师不知道又耗费了多少心血，为我们提出建议和意见，并字斟句酌地修改。我常想，我们工作室才这么几篇文章就耽搁了丁老师这么多时间，而全国各地那么多文章发到他的邮箱，初选的过程就是一个很大的工程，基本定稿后，还得与作者不断交流，提出修改建议，这又是一个复杂而且烧脑的工程啊！在这里，我想代表我

工作室的全体成员真诚地向丁老师道一声：“谢谢您！”

学不可以已

近几年，我的一些关于班级管理、关于班会课、关于班主任阅读的文章在《中国教师报》《德育报》《班主任之友》《思想理论教育》等报刊上陆续发表，我也应邀到上海、贵州、四川、浙江、广东等地去作讲座或者上课，在学习的过程中，认识了很多优秀的班主任和有思想的编辑，和他们的交流讨论，是我学习的一个又一个起点。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”有的幸福，可以沉浸一辈子，而有的幸福，在享受片刻后，应该将其静静地珍藏。如果说我这几年的学习算是合格的话，也只能代表着这几年，学习的路还很长，我不能拿着一张临时合格证去应对我以后的学习之路，难道不是吗？

2000多年前，思想家荀子在《劝学》中写过这样一句话：“君子曰：学不可以已。”是的，在研究中成长，在成长中不断研究，我想把这句话送给自己，也送给所有的班主任。

是为序。

2017年2月14日书于磐石城下

上出魅力微班会

丁如许

这些年来，教育改革在艰难地跋涉前行。虽然有升学率的重压，虽然有分数第一的影响，但许多学校、老师对德育的关注、对班主任工作的深入研究让我们欣喜。在班主任专业化迅猛发展的壮阔背景下，班会课研究取得了一系列重要成果。比如将班会课作为教师在岗培训的重要内容，开展班会课经验交流研讨，举行班会课技能比赛，出版班会课研究书籍，等等。其中，上出魅力微班会，更成为许多学校、班主任研究的重要话题和积极行动的方向。

一、微班会的发展背景

1. 微时代催生微班会

“知识改变命运，网络改变生活”，人类进入21世纪以来，网络信息技术迅速发展。特别是2008年以来，微博、微信等新信息技术迅速发展，简明、快速、流畅的交流增进了彼此的交往，改变了许多人的生活方式。微新闻、微讲坛、微电影等许多新事物相伴而生，人们称之为微时代的到来。

社会影响学校。微时代生活方式的改变，也促进学校教育方式的改变，这时微课应运而生。以信息技术为特征的微课，也带动了班会课的改进，诞生了德育微课。初期德育微课通常播放一个视频，然后围绕这

一视频，开展讨论、进行教育。实践中，人们认识到德育微课有其特点，但以观看视频为主、重在启迪和感悟的德育微课显然不能满足班主任工作需要发展的需要。于是，形式更为多样、运用更为灵活、注重问题解决的微班会（微型主题班会的简称）成为许多学校的研究内容，也被许多班主任积极实践。

2. 班主任工作呼唤微班会

如今的学校事务繁多，班主任作为学校的中坚力量，承担着越来越多的工作事务。人们常说，“（学校工作）千条线，万条线，最后落到班主任一条线上”。班主任面对繁重的事务，有人应付，有人逃避，也有人直面挑战。

越来越多的班主任认识到，要做好千头万绪的班主任工作，首先要找到规律，掌握主动。上好班会课，成为每个班主任的必修课，成为优秀班主任的必胜招。班级例会重在事务处理，主题班会重在感悟成长。但传统的主题班会，准备时间长，实施时间长，还可能由于“过分准备”，导致效果备受质疑。形式主义、性价比不高，成为许多班主任对普通主题班会的诟病所在。这时出现的微班会引起了许多班主任的关注，因其“短”“快”“小”“灵”的特点，让许多班主任情有独钟。特别是微班会与班级例会、与主题班会的组合运用使班会课呈现更大的实效性，有着迅猛发展的良好势头。

二、微班会的基本特点

微班会一般具有以下特点：

1. 短：时间简短，力求高效

微班会，顾名思义，微，首先表现为时间短。时间长度一般为10分钟。明确将微班会的时间定位为10分钟，是我的重要主张。我作这样的类比：高考作文常有大作文、小作文两类考题，大作文要求800字，小作文要求200字。小作文字数为大作文的1/4。普通主题班会40分钟，

微班会 10 分钟。微班会时间为普通主题班会的 1/4。

10 分钟的时间，使微班会显得短小精悍，符合现代生活的快节奏，符合许多学生 10 分钟内注意力高度集中的心理特点。这就要求师生精心设计，让时间的有效利用最优化。本书所选课例基本为 10 分钟，也是想用事实证明这是完全可以做得到、做得好的。

2. 快：应变及时，快速行动

主题的确首先是根据班情。老师、学生要注意观察班级存在哪些问题，发现问题及时提出，及时处理。还可根据学校工作的布置，班主任因“时”（时局）而动，迅速落实学校的工作要求。

3. 小：话题小微，聚焦明确

由于时间的限制，微班会常常选择小微话题，一事一议，如学生的日常表现，多选择教室卫生、课堂纪律、课间安全、同学相处、与家长的关系等话题。但与班主任的日常随机教育比，微班会有明确的主题，形式比较巧妙，交流比较深入，效果也显得扎实。当然微班会有时也会有心理健康教育、理想教育等大话题，但常常表现为长话短说、一点深入的特点。

4. 灵：方法多样，灵活易行

由于时间、话题等限制，微班会要取得良好的效果，在班会课的形式上要多动脑筋。观看视频、讲述故事、开展活动、分享照片、运用比喻、进行对话，是常用的有效方法。

灵活还表现在实施的时间上，微班会多在班会课进行，与班级例会相辅相成。也可在晨会、午会、夕会、自修课进行。

有班主任在自己任教的学科课上推进。对此我不赞同，因为学科课有学科课的教学内容和要求，我们不主张班会课占用学科课的时间。而利用学科课进行德育渗透，严格意义上不属于微班会。

当然特殊情况特殊处理。本书收录的《生命的印记》一课，是在学生发生“自残”的特殊情况下，班主任即时处理的一节微班会课。

三、微班会选题的两大关注

微班会的具体选题表现为两大关注：

1. 关注身边的问题

发现身边存在的问题，及时讨论，及时处理，是微班会选题的显著特点。本书中许多课例充分体现了这一特点。比如《未见真，勿轻言》《谁赢了》《小纸条的秘密》《生命的印记》《爱的责任》等，都是发现问题，快速处理。这种“短、平、快”的即时反应，把问题解决于萌芽状态，有利于日常管理，有利于良好班风的形成，有利于班集体的建设。

2. 关注发展的需要

除了根据班级问题确定选题外，班主任还要根据党和国家的教育方针，根据社会发展的需要，根据学生成长的需要，结合班情确定选题。本书收录的《同学相处话分寸》《学会拒绝，快乐生活》《香樟苍翠，玉兰盛开》《突破思维的墙》《不要让爱情的小船说翻就翻》《段慧的演讲》等体现了这一特点。这样的微班会着眼于学生发展的需要，更助于落实“立德树人”的责任担当。

四、微班会的常用方法

结合实践，我们总结、概括出上好微班会的六个常用方法：

1. 观看视频，交流心中感受

微时代网上视频丰富。视频集图像、文字、声音于一体，丰富的画面、精炼的文字、生动的声音，多种刺激使学生的大脑处于兴奋状态，具有信息量大、印象深刻、用时短暂的特点。

班主任要善于从网上下载视频，下载时要选择清晰度高的视频材料，有时要作必要的剪辑，使时间更紧凑，话题更突出。本书中《鹤》《学给爸妈做次饭》《这群鸭子》《微笑的力量》《再一次》等都巧妙地利用网上

视频，成功地开展了教育。特别是《这群鸭子》的作者上课使用视频时，巧用暂停，询问问题，设置悬念，引发关注，这样的做法值得借鉴。

自拍视频，也是可取的方法。经验告诉我们，自拍视频时，应注意多拍特写镜头、近镜头。本书中《课间安全进行时》的作者自拍学生课间活动的视频就引起了学生的关注，《回忆的相册》的作者将班级活动照片制作成视频，增强了表达的效果。

2. 讲述故事，领悟其中道理

故事是岁月的沉淀，是智慧的结晶。班主任应成为故事大王，利用故事开展教育。

讲故事，要善于讲哲理故事，许多寓言故事、民间传说、童话故事，生动有趣，蕴含哲理，发人深思，比如《拔苗助长》《龟兔赛跑》《五指争功》等等，但时代在发展，故事在变化，本书特意收录了《新龟兔赛跑的故事》，希望给大家以启发。

讲故事，还要善于讲人生故事。名人的故事、同学的故事、老师的故事，都应该娓娓道来。《她，就是我们的好榜样》《品尝褚橙》都值得借鉴。我还特别主张班主任多讲自己的成长故事。一是学生非常关注班主任的“私密”故事，可以增强影响力；二是也有助于班主任有意加强自身的修炼。

3. 开展活动，分享活动体验

活动是学生最喜闻乐见的。精心设计的活动，学生积极参与其中，必然有直接的体验，有深刻的感悟。人们常说，小活动，大德育。微班会活动的特点应是简便易行，操作性强。本书收录的《同舟共济》《三脱外衣》《十秒拍手》《艰难的抉择》《软吸管与硬土豆》《一滴水的幸福》《生日的祝福》等开展的活动都使学生有所体验，引发思考。

由于时间和场地的关系，微班会的活动设计更关注细节。《同舟共济》一课将“舟”设计为尼龙袋，耐磨耐踩，不像有的老师同类活动设计为报纸，结果一上去，报纸就踩烂了，活动也无法进行了。

4. 分享照片，开展师生对话

相比于视频，照片同样直观、形象，但操作更为方便。因此，上好微班会，班主任应善于用好照片。

照片首先来自网络。微时代网上有海量照片，班主任要做个有心人，发现好的照片，及时下载，或根据需要有意搜索。下载或搜索时，要选择画面清晰的照片。有时照片清晰度不高，通常会想到用ps锐化提升清晰度，但此时如果能搜索出同主题的高清照片，效果会好很多。

照片还可以自拍。现在手机普及，“随手拍”非常方便。而且随手拍的照片时效性、针对性会更强。

本书中《请让我自己来》《一张照片》《收获习惯》《人生努力更美好》等在运用照片上，各有特点，值得分享。

5. 运用比喻，迁移生活智慧

生活中，人们喜欢用比喻来说理，生动的比喻可以形象地表达事物的特点，给人留下深刻的印象，可以在说理时变抽象为具体，变繁复为简单。微班会上，因为时间短暂，班主任如果善用比喻，就可以收到启迪智慧、打开思路的效果。本书中《小魔方》《杯子·回形针·订书针》《一块海绵》等课例借助于物，生动喻示学生要珍惜时间，把握机会，努力学习。

6. 进行对话，影响全班同学

在班主任工作中，对话是师生交流的重要方法。微班会，班主任更要善于对话。针对某一话题，明确地、真诚地表达自己的观点，与学生交流，引导学生。

微班会时间有限，但古人即有“微言大义”的主张。话不在多，而在是否在理，是否说到点子上，是否走进孩子的内心。采取对话的方式，有交流，有倾听，有指点，有要求。对话时班主任或历数往事，评点得失；或逐步演绎，晓以利害；或换位思考，将心比心；或热情寄语，激励前行。可柔声细语，可激情张扬。本书中的《今天，你是吃瓜群众吗》《撞人游戏》《黑暗中的体验》《爱的责任》等都可以借

鉴。特别是《黑暗中的体验》一课，作者在突发停电的情况下，临乱不慌，与学生娓娓而谈，犹如明灯照亮黑暗，收到了真情对话的好效果。

实践中，以上方法可以单独运用，也可以综合运用。特别是真情对话，经常与其他方法结合运用。

五、怎样上出魅力微班会

基于上文，我们对微班会的特点、如何选题、如何推进，有了较多的了解。但是，怎样上出魅力微班会，是许多学校、班主任探索、关注的话题。答案可以从不同角度探寻，我的思考是：

1. 班主任的倾情投入，使微班会展现魅力

还是想先说说学科教学，在学科教学中，各个任课老师的课堂是不一样的，有的平庸，有的精彩。究其原因，有的老师应付，有的老师投入。同样的道理，微班会要有魅力，班主任必须倾情投入。本书特意邀请一位年轻的优秀班主任杨武老师写序，就是想用他的成长故事和全国的班主任分享，积极投入是多么的重要。

其实在本书的编写过程中，我也强烈感受到班主任的投入与成功之间的关系。我们是2016年12月1日发出征稿函，预告征稿将在2017年1月30日截止。短短的两个月，征稿能否达到预期目标呢？我通过讲课、会议、网络发布信息。令我欣喜的是，稿件纷至沓来。这说明许多老师早就在思考，在实践。我问山东的一位作者是怎么知道征稿消息的。他说他一直关注我的博客，一直在进行班会课的研究。一见征稿消息，便积极投稿。“一直”生动说明投入的程度。

更令我感动的是，1月23日，我已去斯里兰卡旅游，但心里牵挂着征稿，于是带着电脑出发。借助互联网，我与老师们“天涯若比邻”。开始的行程也不紧张，斯里兰卡又与中国时差两个半小时，我便在每天清晨与夜晚，仔细看稿。精彩的文章成了我旅途中又一美丽的风景，好几

篇文章就是在旅途中选定的。

1月26日，我到了被称之为“小马尔代夫”的亭可马里，那天正巧安排为自由活动。不再欣赏蓝天、大海，不再眷恋白云、椰树，因为西安的一位小学老师深深感动了我。通过微信她告诉我，当时是“守在电脑旁”一字一句修改的。我知道，那天正是中国的小年夜，西安其时的风是寒冷的，而新春将至，家里更有许多事，但为了能早日定稿，她全身心地投入。我知道还有许多老师认真上课，许多老师认真改稿。这位老师是大家的缩影。

2017年1月30日午夜，我如期公布了入选篇目。正是在大家的全力投入下，我们一起创造了我主编书的新纪录，短短60天，60篇佳作顺利集结。

2. 工作室的深入研究，使微班会更添风采

风华正茂的杨武老师在序中还谈到他参加了班主任工作室的研究。在本书编写过程中，我也强烈感受到，近年来，风起云涌的班主任工作室对班主任队伍建设的重大贡献，对中国班主任学建设的重大贡献，也包含了对班会课、对微班会研究的重大贡献。

如前所述，本书的征稿是通过讲课、会议、网络等多种形式发布。没有行政命令，无需再三动员，响应最积极的就是各地的班主任工作室。请让我记下那一个个熟悉又亲切的名称：上海新纪元教育集团丁如许工作室、上海新纪元教育集团名班主任工作室、河南省济源第一中学“8+1”班主任工作室、云南省昆明市滇池度假区石梦媛名班主任工作室、四川省德阳市王星名师工作室、浙江省杭州市拱宸桥小学金蓓蕾班主任工作室和上海市奉贤区古华中学班主任工作室。它们为本书作出了巨大的努力。

这些班主任工作室为上出魅力微班会，多次开课、研课，进行了专题研究，多个工作室还汇编了课例选。其中昆明滇池度假区石梦媛名班主任工作室就提供了18篇精彩课例，让我难以忘怀。而我的老朋友济源第一中学“8+1”班主任工作室的秦望、杨兵（现任教于陕西师范大学附属中学）、刘强一如既往，积极投稿，实现了再次三聚首[上次是《魅力