

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第六九二冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

御批資治通鑑綱目前編
卷 舉
首 要

宋 金履祥撰
清 聖祖批

.....

欽定四庫全書

史部

御批資治通鑑綱目前編
御製叙
卷首

詳校官修撰臣錢榮

編修臣程嘉謨覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣胡金之

御批資治通鑑綱目全書序

朕惟自古帝王言動必記而史事以興顧周禮外史所掌卷帙寔繁即記傳亦異千百年來微言大義昭接天壤必以尼山筆削為斷所從來尚矣粵自龍門而降累朝國乘體製略同凍水司馬氏易分類為合編蓋猶左氏法也紫陽朱子特起而振舉之綱以提要目以備詳歲時列於上而天統明章程繫於下而人紀立增損精切予奪謹嚴庶幾春秋大居正之宗指與雖其間事例

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目
御製叙

驟括稍有脫誤大都門人一時采輯之過實非晦庵本意也自時厥後有前編有外紀有大紀續編以及考證集覽發明質實之類諸家論著不一而足要皆商確折衷互相參訂明儒陳仁錫哀集而剖劂之不可謂非先哲之功臣也朕幾務之暇留神披閱博稽詳考纖悉靡遺取義必抉其精微辭必搜其奧析疑正陋釐異闡幽務期法戒昭彰質文融貫前後所著論斷凡百有餘首茲允諸臣請並以付梓頒布宇內俾士子流傳誦習開

卷瞭然不特天人理欲之微古今治忽之故一一臚如指掌即子朱子祖述宣尼維持世教之苦衷並可潛孚默契於數千載之下是則朕敦崇古學作新烝民之至意也爰敘述以冠篇端用昭示於無窮焉

康熙四十六年正月十七日

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目

欽定四庫全書

史部十五

御批資治通鑑綱目前編

史評類

提要

臣等謹案

御批資治通鑑綱目前編十八卷外紀一卷舉要三卷元金履祥撰履祥字吉父婺之蘭谿人從學於同郡王栢何基得朱子之傳當宋末造嘗上書獻海道擣虛之策不用德祐初以迪

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編提要

功郎史館編校起之弗就閉戶著書居仁山之下學者稱為仁山先生大德初卒至正中追謚文安其學務為有用凡天文地形禮樂田乘兵謀陰陽律算之書罔不切究所著大學章句疏義尚書表註諸書已別著錄是編用皇極經世皇王大紀之例凡綱目所未載者編年紀事一以尚書為主下及詩禮春秋經傳旁及舊史諸子采摭條繫凡所引書多

書之要矣明陳仁錫始與綱目合刻我

聖祖仁皇帝既取綱目之書加以

御批乃並此刊布以為考古之助洵可以昭示無窮

矣乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

加訓釋以裁正其義有出於前儒所未發者

蓋朱子綱目本於資治通鑑斷自三晉分封

迄於五代之季是編則上溯帝堯下追威烈

準劉恕外紀以記前事而舉要三卷為其標

目亦猶通鑑之有目錄也又取上古之事為

外紀一卷以冠其首每條悉標出處以示傳

信書成以授其門人許謙而曰微言懿行後

王所當法苛法亂政後王所當戒可謂得著

御批資治通鑑綱目前編卷首

三皇紀卷一 紀者記也本其事而記之故曰本

紀者記也本其事而記之故曰本紀者記也

本紀者記也本其事而記之故曰本紀者記也

本紀者記也本其事而記之故曰本紀者記也

本紀者記也本其事而記之故曰本紀者記也

本紀者記也本其事而記之故曰本紀者記也

舜為五帝不信傳而信經其論始定然三皇之號

不可泯也則亦以天皇地皇人皇言之但此三者

本無所指意混茫初開先有天而後有地既有天

地則氣化而人生焉皇極經世書以元經會所謂

天開於子地闢於丑人生於寅至寅始為開物之

盤古氏

初意三皇之號由此而稱而所謂三墳者亦必因

文籍既生之後述上古之事而有定書大抵鴻荒

闊遠不可得而詳矣況夫子於書首唐虞於易首

伏羲伏羲以前皆未嘗道闕之可也

音釋

太極生兩儀兩儀生四象四象變化而庶類繁

矣相傳者出御世者曰盤古氏又曰渾敦氏

謂也四象變化張九部曰四象者太陽少陽太陰少陰之謂也邵子以日月星辰為天之四象水火土石為地之四象也釋名變者化之始化者變之終也渾敦氏釋名渾敦未昭晰之謂也敦或作沌

總論

五峰胡氏曰盤古生於大荒莫知其始明天地之道達陰陽之變為三才首君於是混茫

矣開

史論

靜軒周氏曰天之立君以御世也君之立極以統衆也故易曰天地之大德曰生聖人之

大寶曰位混沌之世天地始分即有盤古氏出自太極而生兩儀自兩儀而生四象變化無窮庶類繁夥由是天地始為天地人物始為人而混茫開矣雖然鴻荒之世書契未立制度未備為君者不過穴居而野處茹毛而飲血俾是時不生盤古則天地何由以分日月何由以辨山川何以為山

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷首

川草木何以為草木此盤古所以繼天而出治也厥後天開於子則有天皇氏地闢於丑則有地皇氏人生於寅則有人皇氏天地人判而三才以立世道漸開風氣漸盛人文宣著治教休明矣天子立君豈苟焉而已哉是以父天母地而謂之天子天子者首出庶物而萬國咸寧其任大責重不其

然乎

天皇氏

一姓十三人繼盤古氏以治是曰天靈濤泊無為而俗自化始制干支之名以定歲之所在十干曰閏逢游蒙赤兆疆圍著雍屠維上章重光玄默昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒落敦牂協洽若離作噩閼茂大淵音釋天皇氏釋名太陽氣上猷兄弟各一萬八千歲音釋積而成形者也皇大君

也氏姓氏也蓋天地未分之首元氣混而為一一氣既分之後先有天地而後有地則氣化而人生焉謂之天皇氏者蓋取天開於子之義也千支之名蔡邕獨斷云千幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也支枝也其名一十有二亦曰十二子即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也

史論

靜軒周氏曰盤古氏既分天地天既開於子而千支之名則未製也地既闢矣而歲時之位則未定也由是制千支以定歲之所在甘澹薄以俟

俗之自化傳曰非天子不議禮不制度不考文今天皇氏居天子之位操制作之權既立十干以定歲又立十二支以定時歲時既定民始知天道之所向矣夫有一代興王之君必立一代興王之制後王自是而相因百世俟之而不惑觀其律身行已澹薄無為誠足為帝王御世之良法後之瓊宮瑤臺糟丘池酒者自取滅亡何益之有俗化澹薄亦無奢僭而天下趨於清靜無欲之鄉上行下效捷於影響所謂家齊而國治也民風之盛為何如哉故通鑑大書特書以首外紀欲使時君世主法其澹薄無為之心兢兢業業罔敢侈肆毋輕民事惟艱無安厥位惟危見賢而思齊可也

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷首

地皇氏

一姓十一人繼天皇氏以治爰定三辰是分晝夜以三十日為一月兄弟各一萬八千歲音釋地皇氏釋名地陰氣下凝而成質者也謂之地皇氏者蓋取地闢於丑之義也爰定三辰爰所也三辰謂日月星也亦曰三光左傳三辰旂旗昭其明也

史論

靜軒周氏曰此地闢於丑而有地皇氏出焉所以主宰萬物而君臨天下者也天地開闢

支干已名俾三辰不定晝夜不分則冥冥焉萬古皆如長夜矣由是明乎晝者則謂之日明乎夜者則謂之月在天成象在地成形而謂之星宿晝夜者陰陽之道也三辰既分而晝夜已判消長盈虛朔望相繼而遂以三十日為一月焉聖人創制立法垂憲萬世俾後之民人皆知日月之道星辰之理晝夜之所以然歲月之如此故不啻如披雲霧而覩青天剪荆棘而尋大道引醉生夢死之人心而登高明正大之域矣是以天生聖人精氣所萃天不能言語也而聖人言語之天不能動作也而聖人動作之天不能刑殺也而聖人刑殺之君師之位至尊至重位則天位祿則天祿天子代天理物繼天以出治者也人君敬天法祖節用愛人乃職分之當然耳詎可輕佻而已哉

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

四

辨疑余宗海曰愚聞之師云八千之千當作百蓋即子以自有天地至于窮盡謂之一元一元

有十二會一會有一萬八百年子會生天丑會生地寅會生人至戌會則閉物而消天亥會則消天而消地至子會則又生天而循環無窮矣自寅會寅一度至午會星一度該四萬五千餘年正唐堯起甲辰之時也夫自開闢以來固有民物帝王第以書契未興無從稽考其曰天皇氏地皇氏人皇氏蓋亦傳聞其名而已故作史者以生民以來若干年歲洒派於天地人皇氏之下以足其數豈真有一萬八千歲之理哉然不以四萬五千六百年錄之於唐堯之前而置之於此蓋亦誤矣學者不可不察

人皇氏

一姓九人繼地皇氏以治相厥山川分為九區人居一方故又曰居方氏當是時也萬物羣生淳風沕穆

主不虛王臣不虛貴政教君臣所自起飲食男女所自始亦號九皇氏兄弟九人合四萬五千六百年音釋人皇氏釋名人者神也而為萬物之最靈者也謂之人皇氏者蓋取人生於寅之義也淳風沕穆浮實也亦作醇賈誼賦沕穆無窮注沕穆深微貌沕音勿

史論

靜軒周氏曰此人生於寅而入皇氏出所以繼天皇地皇而為治也是時風氣漸開而萬

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

五

物為之羣生時序漸著而淳風為之沕穆君乃明君而主不虛王臣乃良臣而臣不虛貴制治漸敷而政教所由興禮義漸備而君臣所自起饑食渴飲而民食用漸著矣男交女媾而民婚姻漸長矣是時法網疎闊風俗淳厚為君者不以安富尊榮為心為臣者不以崇高富貴為重迨夫山林總總之民但知花開為春葉落為秋饑則思食渴則思飲而已民偽猶未滋也人欲猶未侈也人雖羣生而借奪之患不興物雖總聚而凌逼之念不舉故人皇氏兄弟九人分為九區各一方均享天祿非若後世視骨肉如寇讐待兄弟如芒刺分門割戶惡若賊讐也人心不古有如是哉噫

總論

愚按春秋元命苞曰天地開闢至春秋魯哀公十四年為十紀其一日九頭紀即人皇氏也古者

謂一入為一頭人皇兄弟九人故也二曰五龍紀又謂之五姓兄弟五人行布山嶽繼人皇御世者也方少治在五方司五行布山嶽繼人皇御世者也方是時也世至巢穴日月貞明三曰攝提紀五十九姓繼五龍氏以治分天下而居焉四曰合雉紀三姓繼攝提氏以治始教民穴居者也五曰連通紀六姓繼合雉氏以治六曰叙命紀四姓繼連通氏以治七曰循蜚紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰疏化紀自人皇氏至敘命氏凡八十三君自循蜚

而後皆有世次可紀禪通則終于炎帝疏佗則始于黃帝以迄于周言雖繁而事不經見聞者疑之
夫人靈於萬物而氣稟不齊其才德出類者則為衆所宗此君道之始也堯舜尚然况于人哉以盤
古之先為無君耶吾不得而知也以人皇之後為有君耶吾不得而泯也慎其世而著其疏去其怪而存其常可也故謹列循蜚紀以
下附諸人皇氏之末以備參考焉

循蜚紀循蜚者以其時德厚信人循其化音釋速若蜚也有號而無世凡二十二氏

德厚信德厚信人厚溪也
缸苦江切信實貌

鉅靈氏

出於汾睢握大象持化權揮五丁之士音釋出於汾陰陽反山川居無恒處而跡躍于蜀

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

出猶生也汾睢謂汾陰睢上也按一統志汾陰古地名漢置縣屬河東郡宋改滎河縣而本朝因之屬平陽府蘇林曰睢音誰如淳曰睢者河東岸特堆堀長四五里廣一里餘高十丈汾陰縣治睢之也上

句彊氏

譙明氏

涿光氏

鈞陣氏

黃神氏

巨神氏音釋巨曰許切

犂靈氏

大駝氏音釋駝京媚切

鬼醜氏

弁茲氏音釋弁沽三切

泰逢氏

冉相氏

蓋盈氏

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

大敦氏

靈陽氏

巫常氏

泰壹氏

是為皇人調大鴻之氣正神明之位蓋範無形嘗無味要會久視操法攬而長存者

空桑氏音釋帝王世紀云陳留縣南一十五里有空桑城即空桑氏所都伊尹亦生於此

神氏

又曰神皇蓋使神民興業精氣通行者

倚帝氏

次民氏

次民之世
穴處終矣

因提紀
因提者其世咸有制作俾後人可
因以利時也有號有世凡十三氏

辰放氏

古初之人卉服蔽體辰放氏作教民擇木茹皮以
禦風霜絢髮閨首以去靈雨而人從之命之曰衣
皮之民音釋卉服蔽體孟康曰卉服島夷之服注
傳四世音釋卉音毀蔽猶遮也擇木茹皮擇居輦
切兩手取也茹而預切相牽引貌絢髮閨首絢徒
刀切絢之也閨未詳音切疑字之訛也以去靈雨

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

去除之也詩定之方中篇靈雨既
零注靈善也靈雨者方春時雨也

蜀山氏

蜀之為國肇自人皇其始蠶叢拍獲魚鳧三君各
數百歲同號蜀山蠶叢居瞿上魚鳧治導江遠蒲
澤俾明時人氏推結左言不知文音釋居瞿上居
字事莫克傳最後望帝杜宇云音釋猶聚也瞿
上古城名按一統志在成都府雙流縣東一十八
里乃蠶叢氏所都治導江治理之也導江古邑名
按一統志本漢都安縣唐改導江縣元省入灌縣
屬成都府逮蒲澤建及之也蒲澤古邑名按一統
志本漢堂陽城晉置蒲澤縣宋省入南宮縣屬真
定府人氏推結左言氏眉庚切民也亦作毗周禮
注毗猶情情無知貌服虔曰推一作毗今兵士作
推頭結也索隱曰毗傳追反結音計謂為髻一撮

似推而結之故字從結案魁結二字依字讀之亦
通夷人俗本被髮今蜀民同其風俗但魁其髮而

結之左猶戾也毛晃曰人道以右為尊故非正之
言曰左言望帝杜宇九域志杜宇古蜀主也號望

帝蜀嘗大水宇與居人避水於長平山後鼈靈開
峽治水人得陸處宇禪位與之自居西山得道昇

天

僂傀氏音釋

僂呼回切一作僂
僂始回切亦作瑰

傳六

渾沌氏

傳七

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

東戶氏

子思子曰東戶氏之熙載也紹荒屯遺美好垂精
拱默而九寰以承流當是之時禽獸成羣竹木遂
長道上顏行而不拾遺耕者餘餽宿之隴首其歌
樂而無謠其哭哀而無聲蓋至德之世也傳十七
世音釋熙載書舜典有能奮庸熙帝之載注熙廣
九寰以承流九寰猶言九州也釋名寰天子封畿
內縣也董仲舒策郡守縣令民之師帥所以承流
而宣化也道上顏行而不拾遺道猶路也漢書注
早行曰顏家語孔子與聞魯政道不拾遺注拾取
也遺失也耕者餘餽宿之隴首餘食之膳也餽許
意切饋客生食及芻米也隴力董切丘壟也顏師
古曰田中高處也亦作隴

傳十五世
說見後

史皇氏

倉帝名頡有睿德生而能書及長登陽虛之山臨于玄扈洛水之汭靈龜負書丹甲青文倉帝受之遂窮天地之變仰觀奎星圖曲之勢俯察龜文鳥羽山川掌指而荆文字字成天為雨粟鬼為夜哭居陽武音釋登陽虛之山登猶升也按一統志而葬利鄉陽虛山在河南府永寧縣西五十里一名陽峪黃帝時倉頡隨帝南巡登陽虛之山即此臨于玄扈洛水之汭臨說文自上汭下也玄扈山名按一統志在西安府洛南縣西北一百里世傳黃帝時有鳳御圖至此山帝拜受之洛水在洛南縣北五里發源冢嶺山東流入河南盧氏縣界入於河汭儒稅切孔安國曰水北曰汭杜預曰水之隈曲為汭靈龜負書丹甲青文帝王世紀大禹治水時神龜丹甲青文員書出於洛水禹因則之以序九疇居陽武而葬利鄉按一統志陽武古邑名秦為博浪沙地漢置陽武縣屬河南郡至本朝因之屬開封府利鄉未詳出處

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷三

柏皇氏

中央氏

大庭氏

栗陸氏

昆連氏

赫胥氏

葛天氏

尊盧氏

昊英氏

有巢氏

朱襄氏

陰康氏

無懷氏

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷三

女皇氏

炎帝神農氏

傳八世
說見後

考證 愚按舊自史皇氏至無懷氏皆在太昊伏羲氏之前四明陳氏以為軒轅祝融當在太昊伏羲之前餘各繫于太昊之後今從之

疏仡紀 疏以知遠仡以審斷仁義道德之所用也其世則自黃帝以訖于周

考證 右蓋三皇以來有天下者之號但載籍不紀莫知姓名年代所都之處然則人皇以後豈得謂無帝王邪今採四明陳氏世編增纂而分注之庶幾學者得有考焉而胡氏皇王大紀以有巢

燧人二氏繼人皇氏之後今從之次于左云

有巢氏

太古之民穴居野處搏生咀華與物相友無有妒傷之心逮乎後世人民機智而物始為敵爪牙角毒槩不足以勝禽獸有聖者作構木為巢教民居之以避其害未知稼穡食草木之食未有火化飲禽獸之血而茹其毛先取其皮蔽前後音釋搏生咀華禮記曲取而蔽後號曰有巢氏之民音釋搏生咀華禮記曲徒官切捏聚也鄭氏曰毋搏飯為欲飽不謙也韓愈進學解含英咀華注咀再呂切咀嚼也無有妒傷胡計切妬也又音害構木為巢構五豆切架也巢說文鳥在上曰巢在穴曰窠即陳裡所謂聚薪柴以居也教民為巢居之以避其害皇王大紀曰有巢氏之時乃教民為巢居之穴地為營壘冬寒居之未知

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目

五

史論

靜軒周氏曰太古之時民物雖夥而猶穴居野處與物相友無有妒傷及有巢之世機智漸生民物相妬焉有巢氏受命而興深閔民物為害由是決起宸斷研精殫思構木為巢教民居之而禽獸之毒始無以施其憂民之心深矣夏暑之極深木而為巢巢冬寒之極穴居而為營窟其仁民之意切矣然而未知稼穡食草木之食未有火化飲禽獸之血而民生自爾其繁息也未有粒食茹禽獸之毛未有衣服蔽禽獸之皮而民生自爾其安恬也孟子曰人之所以異於禽獸者幾希觀太古之時穴居野處與物相友類本相同然而友愛之心則一也至有巢之民與物為敵固又異於太古之民矣使無聖人者出創制立法構巢以居則民必為禽獸所傷而無類焉此聖人所以有

燧人氏

功於民物有功於後世而非私智穿鑿者所可伯仲其萬一也聖人之功用何其宏長乎噫

自有巢氏教民巢居然猶未知熟食也及燧人氏作觀星辰而察五行知空有火麗木則明於是鑽木取火教民以烹飪而民利之故號燧人氏以為燧者火之所生也乃別五木以改火順四時而遂天之意山是火之功用弘矣時未有文字燧人氏始作結繩之政立傳教之臺為日中之市與交易之道人情以遂故又謂之遂皇有四佐焉曰音釋鑽木取火鑽祖鼻明由必有成博隕丘是已音釋切所以穿物也周禮注春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柞柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火教民以烹飪以用火之所生燧火燧或曰取火之木也蓋鑽火各異木也烹普庚切煮也能而甚切烹調生熟之節也燧者火之所生燧火燧或曰取火之木也蓋鑽火各異木

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目

五

史論

靜軒周氏曰有一代興王之君必立一代興之政始初也朱氏附錄曰上古未有文字大事則大結其綱小事則小結其繩以記之也今溪洞諸蠻猶有此又有刻板以記之也今

燧人氏之治是時民雖巢居穴處然猶茹毛飲血熟肉猶未知也烹飪尚未諳也燧人氏作有見於此觀星辰之高下察五行之運動知空有火麗木則明由是鑽山間之木取空中之火教茹毛飲血之民為烹飪熟食之俗而火之功用大矣民之利益多矣值斯之際書契未興文字未作燧人氏作結繩之政立傳教之臺為日中之市與交易之道民用自此而通民財由之而遂君明臣良四佐並出有明由以裁成君德有必育以輔相君道成博寅亮乎天工隕丘贊襄乎治化天子雍雍默默居南面以聽天下賢相從從容容拱北而以理天下

若生熙熙皞皞咸服役以安天下嗚呼雖三皇之時民物淳厚然亦能弗擾之而已是知君者孟也民者水也孟方則水方孟圓則水圓上焉不正安能使下之正乎故人君當正己以率物人臣當正心以事上上下下正而天下一歸於正矣天下正斯世奚有不治哉

總論 五峯胡氏曰鴻荒之時亦猶日之夜月之晦時之冬焉生消升降終而復始於穆天命不已而成四時之造化於皇聖體是以為三綱之禮樂事本乎道道藏於事天生人人成天三皇尸其體五帝妙其用禹湯文武成其功孔子孟軻傳其學軻之死雖未有得其傳者惟皇上帝降衷于下民若有恒性何莫由斯道也

總論 臨江梁氏曰天地既分而後有民物民物既衆而後有帝王然書契未興之先雖有三皇

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

十六

何從而考其曰盤古氏天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏皆傳聞其名而已矣

五帝紀

總論 雙湖胡氏曰天地肇判遂古遐邇厥詳曷聞孔子定書斷自唐虞他經則自周禮外惟易

繫辭傳稱古者包羲氏王天下包羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作如斯而已家語記孔

子答宰我問五帝德答季康子問五帝及春秋內外傳於黃帝堯舜間又有少昊顓頊帝嚳焉大戴

禮亦有五帝德篇其帝世皆取自黃帝次顓頊高辛堯舜與我所問合意其本此二書也然皆缺而

未備善乎胡氏之論曰皇者初冒天下者也帝王

主宰天下者也自燧人而上即三皇之世也包羲神農黃帝堯舜是五君者有先天地開闢之仁後

天地制作之義民到于今受其賜故孔子稱之黃帝之後少昊顓頊高辛雖嘗帝天下孔子所以越而遺之必稱堯舜者以三君居位僅可持其世而已未嘗有制作貽萬世故也則五帝之名實定矣今愚本之易參之胡氏以定五帝之世亦庶幾仲尼之意云耳

太昊伏羲氏

太昊之母居于華胥之渚履巨人跡意有所動止遠之因而始娠生帝于成紀以木德繼天而王故風姓有聖德象日月音釋居于華胥之渚居猶處也者之明故曰太昊音釋腫庾切小淵也華胥未詳何謂按一統志西安府藍田縣西三十里有華胥氏陵乃上古國君或疑即此處按史記伏羲母曰華胥履大人迹於雷澤而生帝于成紀蛇身人首二說未知孰是生帝于成紀按一統志成紀地名伏羲所生於此

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

十七

漢置成紀縣屬天水郡晉以後皆因之至本朝省入秦州屬鞏昌府以木德繼天而王故風姓家語云古之王者易代改號取法五行更旺相生先起於木太昊首以木德王天下索隱曰木德春令故易稱帝出乎震月令孟春其帝太昊是也王去聲治也國語云風者天地之正氣鼓動萬物之謂又王者之聲教也伏羲以木德王天下故以風為姓也

作都于陳音釋

作都于陳作造也都猶總也天子居於天下總會之所故曰都也陳邑名按一

統志古為伏羲所都周封舜後於此為陳國漢置陳縣後魏置陳郡後周改陳州唐以後仍舊至本朝因

之屬開封府

教民佃漁畜牧以充庖厨

人生之始也與禽獸無異知有母而不知其父知有
愛而不知其禮則吐起則吁吁則求食飽則
棄餘茹毛飲血而衣皮革太昊始作網罟以佃以漁
以膳民用故曰伏羲氏養犧牲以充庖廚故又曰庖
氏音釋也即莊子所謂口吐而不合也吁虛于切歎
聲也以佃以漁佃亭年切獵獸也漁語居切捕魚也
養犧牲以充庖廚陳殷曰牛羊豕曰牲犧色純者也
宰殺之所曰庖
烹飪之所曰廚

畫八卦造書契

太昊德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書
於是仰觀象于天俯觀法于地中觀萬物之宜始畫
八卦卦有三爻因而重之為卦六十有四以通神明
之德作書契以代結繩之政書制有六一曰象形二

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷九

曰假借三曰指事四曰會意五曰轉注六曰諧音釋
聲使天下義理必歸文字天下文字必歸六書音釋
河圖洛書孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出
河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水神龜負文而
列於背有數至九禹遂因而第之以成九類春秋緯
乃云河以通龍出天苞洛之流坤吐地符河龍圖發
洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇始畫八卦八卦
謂乾坤離坎震巽艮兌也作書契以代結繩之政書
契謂刻木畫字也代更替也結繩之政注見前篇書
制有六一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五
曰轉注六曰諧音鄭氏曰書畫字也一曰象形謂日
月形體而為之也二曰會意謂武信之類人言為信
止戈為武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類
一首文意相受左右相注故為轉注也四曰處事謂
上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處
事得其宜故曰處事也五曰假借謂令長之類一字

作甲歷

兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江
河之類皆以水為形以工可為聲也
起於甲寅支干相配為十二辰六甲而天道周矣歲
以是紀而年不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀
而人知度東西南北
以是紀而方不惑

制嫁娶

上古男女無別太昊始制嫁娶以儷皮為禮音釋制
正姓氏通媒妁以重人倫之本而民始不瀆音釋嫁
娶以儷皮為禮釋名以女從夫曰嫁取女為妻曰娶
儷偶數也上古未有布帛衣鳥獸皮故以為之禮後
世納幣本於此也正姓氏通媒妁陳殷曰姓者統其
祖考之所自出氏者別其子孫之所自分說文媒謀

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

卷九

以龍紀官

也謀合二姓也周禮註媒之為言謀也謀合異類
使成親也說文始酌也斟酌二姓以合配偶也
太昊因龍馬負圖出于河之瑞始名官而以龍紀號
曰龍師命朱襄為飛龍氏造書契吳英為潛龍氏造
甲歷大庭為居龍氏治屋廬渾沌為降龍氏驅民害
陰康為土龍氏治田里栗陸為水龍氏繁滋草木疏
導泉源又命五官春官為青龍氏又曰蒼龍夏官為
赤龍氏秋官為白龍氏冬官為黑龍氏中官為黃龍
氏於是共工為上相柏皇為下相朱襄吳英常居左
右栗陸居北赫胥居南昆連居西葛天居東陰康居
下分理宇內音釋因龍馬負圖出于河之瑞孔安國
而政化大治音釋云龍馬者天地之精其為形也馬
身而龍鱗故謂之龍馬高八尺五寸類駝有翼
蹈水不沒聖人在位負圖出於孟河之中焉

造琴瑟

太昊作荒樂歌扶律詠周呂以鎮天下之人命曰立
基斷桐為琴繩絲為絃二十有七命之曰離微以
通神明之既以合天人之和絃桑為三十六絃
之瑟以修身理性反其天真而樂音自是興焉音釋
造琴瑟琴瑟俱樂器世本曰伏羲氏削桐為琴面圓
法天底平象地龍池八寸通八風鳳池四寸象四時
五絃象五行長七尺二寸以脩身理性反天真也達
靈成性象物昭功也廣韻曰瑟琴類庖羲所作長七
尺二寸廣一尺八寸本
五十絃後折而用其半

在位百十五年崩

葬于陳傳音釋崩禮記天子死曰崩王者尊居民上
十五氏其死如從天墜地故曰崩葬于陳按

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

手

一統志伏羲氏陵在陳州城北三里至本朝祀典有祭

女媧氏

與太昊同母生而神靈佐太昊正婚姻以重萬民
之判是為神媒太昊沒共工氏作亂振滔洪水以
禍天下女媧氏與共工氏戰卒滅共工氏而誅之
以治天下都于中皇之山是為女皇命臣隨作笙
簧以通殊風城陵制都良莞以一天下之音用五
十絃之瑟於澤丘以郊天侑神聽之極悲乃破為
二十五絃以抑其情而樂音釋笙作笙簧以通珠風
乃和治百三十載而沒音釋笙樂器笙中金葉
曰簧嚴氏曰笙以匏為之十三管列匏中而施簧
管中吹笙則鼓動其簧以發聲也殊異也別也於
澤丘以郊天侑神澤丘謂澤中之方丘也羣書考
索曰古者祀天於南郊而地上之圓丘者南郊之

丘也丘圓而高所以象天此所謂為高必因丘陵
也祭地於北郊而澤中之方丘者北郊之丘也丘
方而下所以象地此所謂為下必因川澤也秦壇
南郊之壇也以之燔柴秦折北郊之折也以之瘞
禮言秦壇則自然之丘所以致敬燔瘞必於人為之壇
所以盡宗廟之禮侑配食也

柏皇氏

其治世也為而不有應
而不永居于皇人之山

中央氏

亦曰中
皇氏

欽定四庫全書

御批資治通鑑綱目前編

手

大庭氏

其膺錄也三辰增輝五鳳異色都于曲
阜故魯有大庭氏之庫亦曰朱顏氏

栗陸氏

其為政也教順自用民始攜叛其臣東
里子諫而被殺天下益貳栗陸遂亡

驪連氏

亦曰昆
連氏

渾沌氏

亦曰混
敦氏