

捲簾樓詩

附錄

捲簾樓詩

宋什憲



捲簾樓詩草

著者：鄭春霆

印刷：華實印務

成和道65號7樓

出版日期：一九八一年十月



著者小照

詩書未掩源明去而技得與廢傳聞儒輩

已市鄉者化轅轅看

新風搜字跡多刪削急黃雲生在心前

自堆殘片塊孤魂猶喘大刀環果商老樹

賦少磧快馬去河洗空斑笑口朱如諸州

帥為清生入玉門塞

中原夢類心秋先瘡藥少思返枵年臨下

溫陵通地坤流形茫華化根烟就靈嚙吸

鴉沖日山骨嶙嶙福利今直是三光無葉

彩美只河嶽總蕭然

水接帆為木蕭蕭康事回心猛力銷歎引

七芒垂下界直添神氣通靈霄樵通碧海

朱惆悵門隔紅雲開舞臺上珠光清似

播漸言茫無之無聊

如頭葉裏竹魚背風定沙蓬吐檣梢一蹤

兼手隨別枝自臨空清惜垂髫近謝枯似

謝恩淚照鵲高如迎世交折盡蓬蒿無遠

館初年歸去學為愁

著者手稿

捲簾樓詩草序

春霆鄭三應友人之請集其所作之詩刊付于世而囑余爲之序余與春霆相別二十餘年常追溯曩日相率周旋于壇場間春霆善飲注酒引杯騁辭飛辯莊諧雜出四座傾倒余初以爲春霆乃才人胸次曠豁事事不縈于心及讀其箴聲一集又多爲坐亂憂生哀時發憤之作然後知其所以跌宕灑脫類似百不措意者實外暢而內鬱借朋樽之樂以消其塊壘有如昔人之獨行清談未嘗不有所爲而發也箴聲集刊成于庚辰翌歲辛巳東寇見侵生靈塗炭城郭邱墟其間孤忠危苦災難顛沛之跡所在多有而記載未必及焉是以少陵安史之亂諸詩千古目爲詩史少陵而後喪亂之際代有名作傍証史乘補其不備箴聲集中如難婦吟八百壯士義賣送東華東院女護士北上救傷漁舟曲送女壯丁入伍等紀實之篇皆慷慨悲憤辭顯意切在文則有如白氏之新樂府在義則又何別于少陵詩史哉其事固賴春霆詩筆而見存爲後世史家之資助殆無疑矣春霆長于古文爲詩則不拘于三唐兩宋明季清末取精用宏務具已意才富筆健性率情溢即尋常事物信手出之別饒雋穎知詩者均許

爲可傳笳聲集行世歷三十九年矣流光荏苒人事迭遷故交寥落
十存二三余得讀春霆相別以來之詩遂少然嘗有客道其近況杯
酒豪肆風趣卓越一一如前且屢涉重洋所閱益廣佳節登臨觴詠
之會友生榮瘁存歿之感咸述以詩余雖未悉讀之然以其曠闊寥
廓之懷復得瀛海山川之助必能有奇思壯采以寄其念遠追往之
情較之笳聲一集氣象宏而聲價益重耳茲以其未刊稿彙刻爲捲
簾樓詩而附以笳聲集兩篇所作時世與境地各自不同而其固有
情性未嘗因之有所改易今昔興懷致仍趨一況乎感物所遇不外
盛衰觸類發端輒緣興替並陳哀樂紀以篇章是亦來者采風論世
之所藉焉則春霆晚近之詩如笳聲集一例以詩史視之可也至其
造詣之精妙士林早有定論矣惜未能重集故交于樽前終其卷而
諷詠之爲語春霆定應同感已未大暑庸齋朱奐之謹序

目錄

捲簾樓詩草序

捲簾樓詩草

一頁

題畫絕句

九八頁

詩餘

三六九頁

笳聲集

三七三頁

捲簾樓詩草

中山 鄭震 春霆

庚辰小雪日小飲九龍城寨同仙根健兒

有約傾杯不計巡醉中談笑見情真能同風味唯三友共抱冬心得
幾人客路光陰逢小雪黎元愁疾要陽春相看莫歎棲遲久會抱滄
江洗戰塵

贈粵伶侶廖七俠懷

俠骨豪懷世所難自來優孟假衣冠春燈燕子新歌滑畫扇桃花古
艷寒喜怒總隨心上發笑啼如在鏡中看矮人到處知何恨也復觀
場意未闌

題李耀屏秋山紅樹圖

山骨嶙嶙野水寒卻將寫入畫圖看江楓烏柏多紅徧疑有霜風出
指端

題麥嘯霞廣東戲劇史

曼衍魚龍百戲開茫茫粵嶠慨年來網羅故實成今史斟酌傳聞付
劫灰識有三長眞獨擅語無一贅信良才郭公夏五休相笑優孟衣

冠看上臺

晴江泛棹圖爲吳梅鶴題

落日臨溪水風清荷芰鮮言攜蕉葉琺同泛木蘭船酒冽人微醉詩
新各命篇何如杜陵叟雪藕綠波前

題程竹韻墨竹

叢篁氣勢欲干雲自抱虛心託墨君晚節最宜松菊比高標不共蕙
蘭焚渭川千畝差堪擬嶢谷多風莫妄分看取含煙迎露意畫來清
響恍如聞

馮潤芝東方朔圖

東方曼倩足詼諧手捧蟠桃笑口開金母園中窺已久瑤池會上竊
將來不曾飢索長安米卻慣酣添介壽杯持此祝君黃耆歲宛然天
際望三台

賣蠓聲澳門即事

擁被春眠夜向明隔街聞喚賣蠓聲不知何與閒人事驀上心頭總

有情
妙兒三五最妖嬈刻骨聲聲聽不銷似在采花江上住扁舟爭趁往
來潮

蘇武牧羊圖爲關蕙農題

漢節親持十九年不嫌嚼雪與餐旃牧羊北海當時事屬國歸來塞
月圓

題揚素影詩集

湘簾晴日寫芙蓉自把丹青伴索居聞說詩才同幼婦應憐賦筆似
相如阮亭絕代今誰繼道蘊當年信不虛我亦詞壇爭一席水雲零
落恐無餘

贈歲寒社

社爲何漆園葉少秉黃少強所結

當日師門峙藝壇七年傷逝動辛酸祇今萬事同雲變唯爾三人共
歲寒道似後彫松柏在心從堅節竹梅看世間亦有滄桑感不獨天
風宿草殘

贈神眼雕刻家余達生

紀昌貫蝨心無窮雕塵鏤黍藝復工運斤斲鼻導大窾巧妙與君神
眼同蝸角蠻觸巢蚊睫清臚悉辨秋毫中奏刀砉然事篆刻鐫鏤山
水窮魚蟲巨靈掌蹠五丁鑿毋乃與此分天功我聞核舟古有作窗
几歷歷施桅篷云是大蘇遊赤壁二客佛印黃涪翁人間異稟嗟久
絕君挾長技真自雄豈畏酸風射眸子頓令烈燄生青鋒西遊萬里
過溟渤鯨波決皆雲盪胸歸來大笑拊兩掌世界一粟天蒙蒙我於
君交纔半面幾載活別今重逢羨君雙瞳翦秋水阮藉青眼殊從容
我昔從軍走衡嶽洞庭南北瀟湘東六月徂暑乃來此客衣漸覺嫌
秋風會當連襪相與去峯顛日出觀祝融下視雕肝瑑腎者與君轟
醉傾千鍾

題黃少強民間畫館

市塵清處望何遙館宇初傳折簡招窗外風煙容我輩人間陵谷任
君描聽來野哭心如瘡寫到流民感未消尊酒相從疏放在眼前
狗總無聊

朋交幾輩遠探尋共識斯人閱世深驅使才情包宇宙蠲除結習付山林筆端墨灑蒼生淚畫裏雲披太古心徑到民間問憂樂漫天風雨晝沈沈

端午次沈丈演公元韻

海澨閒居思不任漫天煙雨轉沈沈豈無細葛含風意自有幽蘭結佩心客裏齋廚憐節物倦來清夢厭笙琴新詩撩動江潭興卻望中台豈自今

和李先根見懷元韻

金戈鐵馬動笳聲東北浮雲未洗兵世上豈無檀道濟眼中誰是沈初明將秋夜欲收煩暑積雨天須放久晴蟲鳥微吟聊自笑沐猴多半利蠅營

報克翁

克翁撰廣東畫人傳既成賦詩鳴志有小草寧知雨露恩句戲酬

一律

斗酒豚蹄祝歲穰
淳于纓絕笑齊王
極知天道無私徇
豈謂人情有責償
小草何曾希雨露
長松爭自閱冰霜
龍門史筆如椽在
方伎儒林肯較量

羅落花青山無恙圖

笳鼓頻傳憶去年
破鞋曾踏八蠻煙
過歸此日猶羈旅
小隱何方好種田
日暮悲風生北廓
雲霾瘴雨記南天
青山依舊渾無恙
寫得荒寒似巨然

辛巳端午

故國端陽客未還
海墀節物又相關
如旗艾葉能祛鬼
似火榴花可照姦
眼熱龍舟爭奪錦
心灰鼉鼓浪排山
芰荷衣薄芳菲歇
百感中來且破顏

李健兒四一初度

四一年華末老身夫君初度值嘉辰詩成祝嘏宜賡韻圖就消寒漸
及春葭琯迎陽灰欲動梅花待臈蕊方新漸予杯酒追陪在踏遍楊
侯廟外塵

榮光陳兄旅居星加坡辱書見懷藉知生朝之喜賦此遙祝
尺書入手慰離顏設想男兒鬢未斑正喜生朝逢歲暮又從異國見
春還詩筒爲寄南溟遠酒棧原非北海慳同是客途千里外可能飛
觴祝堅頑

題黃少強畫塚

北邙諸塚正壘壘寫入丹青倍可哀每過花塋逢上巳那堪蘭膳賦
南陔黃荃畫就名應重鄭俠圖成意未灰閱世思親何恨感一時都
上筆端來

題煙颿夕照圖爲張祥凝

煙水蒼茫一帆遙夕陽多處客魂銷長千兒女風流甚只合年年嫁

晚潮

再題煙颿夕照圖時香江已淪陷矣

風塵多處夕陽殷
葉葉征颿怯往還
一片蒼涼天地外
百年如夢有無間

劉海粟爲作蒼龍圖賦此題之

蒼蒼蚪龍姿貞性傲霜雪
時有古君子聞風相怡悅
秋來亭臯路木葉已微脫
而此青髯翁支離竟不屑
白鶴晚來歸寒雲護巢缺

贈何漆園步陳荆鴻韻

天風一脈演從今
不競由來重審音
徂歲荒寒三友在
古聲寥落七絃琴
白華詩好憑誰繼
黃葉門關自此深
同向炎陬避烽火
幾回孤劍匣中吟

香港棄守遄走澳門留別諸友

百年生聚感蒼茫異俗殊言自一方天地無情歸浩劫江山何意關興亡登樓每怯非吾土拂袖終須去此鄉無限傷心那可說停舟聊爲勸斜陽

題葉大章雨後春耕圖

春雨初調後村農已喚耕一林紅未減滿野綠方盈不畏鳩呼急殊憐蚓獨鳴定知勞馽婦泥淖繞畦行

題張雲飛東坡遊赤壁圖

黃州舊事東坡老赤壁來遊氣亦豪千古英雄浪淘盡畫中猶見雪堂高

傅菩薩蒼松綬帶圖

蒼松秀高枝晚抱歲寒色枝上有珍禽其名爲綬鷗一鳴三千春具此衆羽德即看儀鳳凰秋風動奇翮