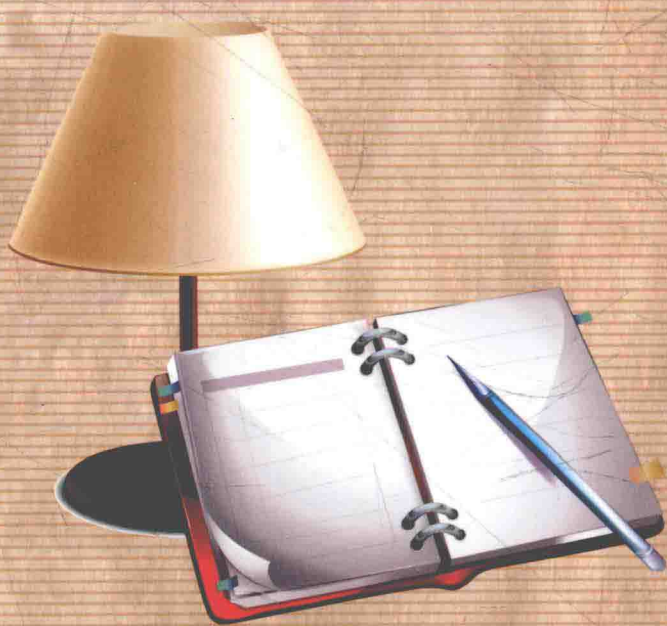


高等院校人文素养教育“十三五”规划教材

人文素养名篇导读

RENWEN SUYANG MINGPIAN DAODU

吕桂兰 张 虹 主编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

高等院校人文素养教育“十三五”规划教材

人文素养名篇导读

主 编 吕桂兰 张 虹
副主编 李 杰 贾红国
主 审 刘宝成 桑金歌

内 容 简 介

本书共分九个单元，其中第九单元为自读单元。第一单元重在呈现目前大学生人文素养现状，以引发对大学生人文教育的关注；第二单元旨在引领大学生思考上大学求学的目的以及了解大学的功能；第三单元从哲学的层面探讨人的特质、人生的意义和境界；第四单元重点探讨人与他人、人与社会、人与国家的关系；第五单元着重探讨人类与自然和谐共生的关系；第六单元和第七单元从情感层面探讨友情和爱情；第八单元主要从处理人与自我的关系角度探讨独立人格的建立；第九单元则主要侧重于对目前大学生存在的一些具体问题给予相应的指引。

本书适合作为高等院校“人文素养”方向课程教材，也可供普通读者提高人文素养使用。

图书在版编目(CIP)数据

人文素养名篇导读 / 吕桂兰, 张虹主编. — 北京 :
中国铁道出版社, 2016.10
高等院校人文素养教育“十三五”规划教材
ISBN 978-7-113-22075-4

I. ①人… II. ①吕… ②张… III. ①人文素质教育
—高等学校—教材 IV. ①G40-012
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177726号

书 名：人文素养名篇导读
作 者：吕桂兰 张虹 主编

策 划：魏 娜 周海燕
责任编辑：周海燕
封面设计：一克米工作室
封面制作：白 雪
责任校对：汤淑梅
责任印制：郭向伟

读者热线：010-63550836

出版发行：中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址：<http://www.51eds.com>

印 刷：北京尚品荣华印刷有限公司

版 次：2016年8月第1版

2016年10月第2次印刷

开 本：787 mm×1092 mm 1/16 印张：9 字数：204千

书 号：ISBN 978-7-113-22075-4

定 价：38.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社教材图书营销部联系调换。电话：(010) 63550836

打击盗版举报电话：(010) 51873659

高等院校人文素质教育“十三五”规划教材

编审委员会

主 任：霍献育

副 主 任：刘宝成 张 虹

郑振峰 桑金歌

委 员：（按姓氏笔画排序）

李 杰 李 萍 吕桂兰

吴玉亮 邵文怡 贾红国

翟广瀛

前言

FOREWORD

作为造化神工，我们存在于这个世界，并绵延繁衍，与日月同辉；作为自然的高级形式，我们背负着喜怒哀乐爱恶欲，行走在天地万物间，寻求着幸福和生存的价值。

身处滚滚红尘，面对诸多诱惑，我们经常困惑、烦恼，甚至痛苦；世界在飞速前行，我们被裹挟其中，来不及思索，来不及选择，我们的心灵常常失衡而不知所措。什么是幸福？什么是成功？什么样的人生是有价值的人生？

先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。

作为人，我们需要认知“人”，认知自我，认知他人，认知自然，认知社会，认知人之于自己和之于他人以及之于外物的关系，只有这样，我们才能找到自己的定位，才能更好地自处与他处。

生与死、宇宙与人生、历史与现实、传统与变革、科学与人文、物质与精神、个人与集体、道德与审美……这些问题一直困扰着我们又迫使我们不断思考求索。

人和其他动物不同，做人需要学习。如何成为一个和谐的人？如何成为“大写”的人？如何成为快乐幸福的人？如何成为有价值有意义的人？亲情、爱情、友情，爱国、爱同胞、爱自己，爱自然、爱科学、爱真理，向善、向善、向美……这些是我们立足于世的根基，也是我们生活的坐标。

市场经济的大潮，冲击着我们传统的价值观，有人迷失在利益的追逐中。物质生活富裕之后，许多人发现我们并没有感到更加幸福。家庭教育、学校教育、社会教育，如果忽视了人的精神世界和心灵世界，就会使许多大学生迷失自我，除了金钱与物质、功名，看不到人生还有其他意义，找不到人生奋斗的动力。

经济要发展，社会要进步，民族要强盛，国家要富强，个人要幸福，面对那些灵魂流浪、精神家园失守的青年大学生，加强人文素养的培养，是当务之急！

基于以上宗旨，我们编写了本书。

本书主要从什么是人文素养以及目前青年大学生的人文素养现状、大学的功能及大学生的求学内容、人的本质属性及思想境界、人与他人以及与社会乃至自然的关系、情感生活中的友情爱情认知、独立人格的构建、学会智慧生活等几个方面选文，按单元进行集中，便于逻辑清晰地自学或组织教学。

本书由沧州职业技术学院吕桂兰、张虹两位教授任主编，确定编写思路、体例架构、遴选篇目，并完成统稿、定稿工作；李杰、贾红国任副主编；刘宝成、桑金歌任主审；刘秀娟、邵文恰参加了本书的编写。在本书编写过程中，对外经贸大学刘宝成教授给予了大力支持和帮助，在此特表感谢！

水平所限，疏漏难免，敬请各位同仁、专家给予批评指正！

编 者

2016年6月12日

目录

CONTENTS

第一单元 人文素养是立身之本

◎导语	1
◎文选	3
写在前面的话	3
论教育之宗旨	5
◎案例讨论	6
◎拓展阅读	7
科学与人生	7
比“聪明”更重要的是“善良”	9

第二单元 我的大学——大学之大

◎导语	13
◎文选	14
论教育	14
成为一个不惑、不忧、不惧的人	17
青春	21
◎案例讨论	22
迷途	23
◎拓展阅读	23
曾国藩家书	23
内心强大，直面人生	24
在“南桔村”留学	28
与竺可桢校长一起三问大学教育	32

第三单元 “人”是寻求意义的生物

◎导语	37
-----	----



◎文选·····	38
人性分析·····	38
人是寻求意义的生物·····	40
人生的意义及人生中的境界·····	44
◎案例讨论·····	46
刑场上的婚礼·····	47
◎拓展阅读·····	47
人生的意义与价值·····	47
幸福、献身和意义·····	48
重于生命的自由·····	50
马斯洛需求层次理论·····	51

第四单元 “我”很重要——自我·他人·社会

◎导语·····	53
◎文选·····	54
我很重要·····	54
你是人·····	57
我对人类社会公理的敬畏·····	59
◎案例讨论·····	62
法庭上原告向犯人深鞠三躬·····	63
拓展阅读·····	63
少年中国说·····	63

第五单元 人与自然和谐共生

◎导语·····	67
◎文选·····	68
像山那样思考·····	68
人畜共居的村庄·····	71
◎案例讨论·····	73
人类的困境——爆炸式发展的恶果·····	73
◎拓展阅读·····	77
瓦尔登湖（节选）·····	77

市场经济与个体幸福·····	80
----------------	----

第六单元 寻找精神小村落——友谊

◎导语·····	83
◎文选·····	84
论友谊·····	84
学会珍惜（节选）·····	85
◎案例讨论·····	87
马克思和恩格斯的友谊·····	87
◎拓展阅读·····	88
交往的质量·····	88

第七单元 因为爱情更美好

◎导语·····	91
◎文选·····	92
论爱情·····	92
苏霍姆林斯基给女儿的信·····	93
◎案例讨论·····	97
谁念西风独自凉·····	98
马克思与燕妮·····	99
一封求助信·····	102
◎拓展阅读·····	103
爱的艺术·····	103

第八单元 成就自己的精神世界——构建独立人格

◎导语·····	106
◎文选·····	107
周国平散文选读·····	107
谈独立思考·····	110
◎案例讨论·····	113
电视剧《我的父亲母亲》故事梗概·····	113
◎拓展阅读·····	114



08	我的信念·····	114
	叔本华论孤独（节选）·····	115

第九单元 学会智慧生活——自知·自励（文摘·书摘）

04	自我意识与个人成长·····	119
17	看破红尘·····	122
28	情商（摘编）·····	125



第一单元

人文素养是立身之本

学习要点：

- 了解人文素养内涵；
- 了解素养和知识的关系；
- 了解目前青年学生人文素养方面存在的问题；
- 分析提升人文素养的途径。

导 语

所谓人文素养，是指作为人应具备的符合人文精神的思维和行为习惯。人文精神是一种意识、观念、态度、主张或宗旨，它强调人的价值的重要性，强调人的精神追求或心灵追求（包括情感追求、审美追求、道德追求、认知追求与创造追求），即人对真善美的追求；是人与动物的根本区别，是人之所以为人而不是动物的本质，它是任何一个精神健康的人安身立命的生活之根。

人文精神的主旨在于人不被自己的造物所束缚（不拜神，不拜物），而是运用这些造物去为人的精神生活或心灵生活（情感生活、审美生活和道德生活）服务，运用这些造物去进行新的创造，让这种自强不息的精神永远发扬下去。只有这样，才真正是更加符合人性，更加符合人的本质。

“人文”一词，在汉语里与“天文”相对，是指区别于自然现象及其规律的“人与社会”的事务，其核心是贯穿在人们的思维与言行中的信仰、理想、思维方式、价值取向、人格模式、审美情趣。古人云：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。”现在很多中国学者把中国传统文化的基本特征概括为一种人文精神，在这个意义上的人文精神，实质上就是主张通过诗、书、礼、乐等来塑造符合道德理想的人。我们理解的人文精神，表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切，对全面发展的理想人格的肯定和塑造。

在西文中，“人文精神”一词是“humanism”，通常译作人文主义、人本主义、人道主义。狭义是指文艺复兴时期的一种思潮，其核心思想为：第一，关心人，以人为本，重视人的价值，反对神学对人性的压抑；第二，张扬人的理性，反对神学对理性的贬低；第三，



主张灵魂、肉体和谐、立足于尘世生活的超越性精神追求，反对神学的灵魂、肉体对立，反对用天国生活否定尘世生活。广义则指欧洲始于古希腊的一种文化传统。周国平据此把人文精神的基本内涵确定为三个层次：第一，人性，对人的幸福和尊严的追求，是广义的人道主义精神；第二，理性，对真理的追求，是广义的科学精神；第三，超越性，对生活意义的追求。简单地说，就是关心人，尤其是关心人的精神生活；尊重人的价值，尤其是尊重人作为精神存在的价值。人文精神的基本含义就是：尊重人的价值，尊重精神的价值。[《人文精神的哲学思考》，周国平教授在国家行政学院的讲演（2007年4日）]

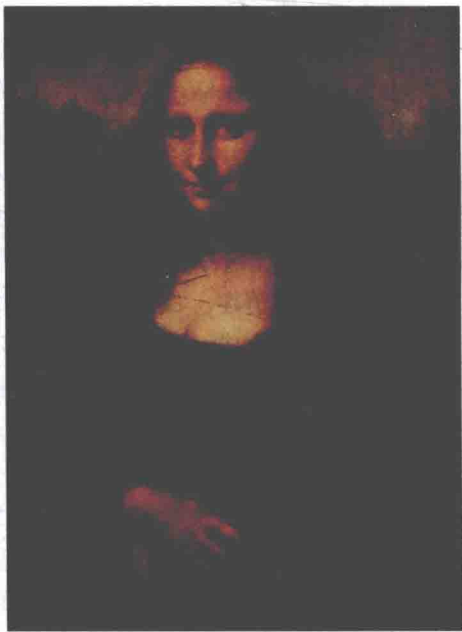
科学精神要求实事求是地探索自然界的本来面目，不以主观愿望和价值选择为转移。人文精神强调以人为本，肯定人的价值，崇尚人格理想和道德。科学精神重在求真，人文精神重在求善，两者的关系应是既对立又统一的。

而在今天的中国，和中国社会的经济建设相比，中国社会人文精神及其教育的发展是滞后的。自然科学的学科分化和扩张，使人文学科的领地日渐狭窄；教育思想方面，科学教育、专业教育、技术教育压倒了人文教育；学问普遍的科学化和功利化倾向，导致了人文学科的地位进一步下降；重视培养专业人才的教育体制，人为地造成了科学和人文之间的疏远和隔绝。而人类从事科学的目的，归根到底是为了人。总之，以自然为对象的科学精神和以人为本的人文精神，都是人类不可或缺的。

名画欣赏

达·芬奇——《蒙娜丽莎》

西欧的中世纪，基督教教会成了当时封建社会的精神支柱，它建立了一套严格的等级制度，把上帝当做绝对的权威。文学、艺术、哲学一切都得遵照基督教的经典——《圣经》的教义，谁都不可违背，否则，宗教法庭就要对他制裁，甚至处以死刑。中世纪的后期，资本主义萌芽于欧洲的意大利首先出现。资本主义的萌芽是商品经济发展到一定阶段的产物，商品经济是通过市场来运转的，而市场上择优选购、讨价还价、成交签约，都是斟酌思量之后的自愿行为，这就是自由的体现，而自由的前提就是人的自由。在14世纪城市经济繁荣的意大利，最先出现了对基督教文化的反抗。当时意大利的市民和世俗知识分子，一方面极度厌恶基督教的神权地位及其虚伪的禁欲主义，另一方面又没有成熟的文化体系取代基督教文化，于是他们借助复兴古代希腊、罗马文化的形式来表达自己的文化主张，这就是所谓的“文艺复兴”。



《蒙娜丽莎》是意大利著名画家达·芬奇在1503年到1507年间创作的，它代表达·芬奇的最高艺术成就。画中人眼角与嘴角，线条上界线模糊处理，成就“蒙娜丽莎的微笑”的千古奇韵。在冲破了中世纪基督教禁欲主义影响的文艺复兴时代，绘画艺术告别了呆板与僵硬，笑容重回人间。《蒙娜丽莎》成为画家可以放开手脚倾心颂扬真善美的象征，成为西欧人结束了漫长中世纪痛苦生活的标志。

文选

写在前面的话

马小平

马小平，1956年出生于湖南湘潭，2012年在深圳辞世。历任湘潭一中、东莞中学、深圳中学的语文老师。从事于中国高中语文的教育工作和教学研究，提倡人文教育，致力于“在应试教育的大框架里把人文教育的理念实现出来”，“最具世界眼光”，“可以称得上是教育家的人”（钱理群）。编著《人文素养读本》（后更名为《叩响命运的门》），专著《追寻意义——一个普通教师思考和言说的个案》，主编《情感与智慧参与的语文教学》。

这些年来我一直在思索着这样几个问题：

什么是当代大学生最缺乏的？

为什么有些学生成绩那么好，而思想境界却是那样低呢？

几个事实让我感到震惊：

1991年获得爱荷华大学太空物理博士学位的卢某在获得了博士学位后，仅仅因为成绩比同学稍低一点，便开枪打死导师和同学；

清华大学刘某拎着一瓶硫酸到动物园，将硫酸泼向一头狗熊，造成这只狗熊全面烧伤。问其原因，只是因为好奇；

云南大学马某因不满同学平日里欺负他，便将同宿舍的几位同学杀死。

这些人缺乏知识吗？不，他们都是接受了高等教育的天之骄子，甚至是掌握世界级尖端科技的精英人才。他们的日常生活和交往也并没有多大问题，但他们在一个重要的地方出了问题。他们有知识，却没有是非判断能力；他们有技术，却没有良知。有人说他们有心理疾患或障碍。但从医学角度讲，他们也没有。他们有的是另一种病：人类文明缺乏症，人文素质缺乏症，公民素养缺乏症。

这是一个很可怕的病，并且以很可怕的规模扩散着。如若现在不立即加以制止，人类的前途是十分危险的。

英国著名学者汤因比曾提出过“与灾难赛跑的教育”。即要赶在灾难尚未毁灭人类之前，把能够应对这种灾难的一代新人给培养出来。这是一个很紧迫的问题。

一位教育家说，我们留什么样的世界给后代，关键取决于我们留什么样的后代给世界。

有不少大学教授、专家在呼唤，要加强对大学生的人文素养的教育。他们说，大学生是一国之精英，有理由首先具有现代人文素养。如果连大学生都不具备人文素养，那我们离现代社会就实在太遥远了。

**【阅读提示】**

什么是我们大学生应追求的，什么是我们生活中所欠缺的？我们要成为什么样的人？我们的教育到底要培养什么样的人？我们要留什么样的后代给世界？我们培养的接班人是怎样的一个群体？马某曾反思自己因为没有理想而活得很失败，那些所谓成功者呢？北京大学钱理群教授曾说：我曾经从北大这样的重点大学的教育，反观为北大输送人才的重点中学教育，有一个让我出一身冷汗的发现：我们正在培养“绝对的，精致的利己主义者”，“所谓‘绝对’，是指一己的利益成为他们一切言行的唯一驱动力，为他人、社会所做的一切，都是一种‘投资’；所谓‘精致’，是指他们有很高的智商、教养，所做的一切在表面上都合理、合法，无可挑剔；同时，他们又惊人的‘世故老成’，经常作出‘忠诚’的姿态，很懂得配合、表演，最善于利用体制的力量，最大限度地获取自己的利益，成为既得利益集团的成员，因此，他们要成为接班人，也是顺理成章的”。特别值得注意和警惕的，是他们讲起“人文精神”也是头头是道，但这对他们来说，不过是炫耀的知识。……这些“高能人精”的灵魂，已经被“权欲”和“利欲”所浸透，知识（包括人文知识）都成为他们获取权力和利益的工具和手段。而我们现行的人才培养、评价、选拔机制，是极容易，并且已经源源不断地将这样的懂得配合和表演的“尖子”选作接班人了。这是真正要危害社会，影响国家、民族的未来的。（《一项“和灾难赛跑的教育”工程》——马小平编著《人文素养读本》序 钱理群）

“他们有知识，却没有是非判断能力；他们有技术，却没有良知。”那知识和能力以及素养之间是什么关系？我们学习人文学科知识，我们的人文素养会不会得到提升？可以肯定地说，人文知识不是人文素养，知识是外在于人的东西，是“知道”；当知识内化为人的思想、观念、精神，从而渗透到他的生活与行为，形成一种思维和行为习惯，即做到“知行合一”，才能称之为素养。

而假如没有正确的价值观的引领，知识则会沦落为获取权力和利益，满足其欲望的工具。人文素养必然表现在对于人的关怀，否则，追逐名利、拜金拜物，尽管饱览诗书，通晓文、史、哲学，也只能是拥有人文知识，不能有人文素养。

素养和知识是两个不同的概念，二者之间不是必然的正相关关系，但是知识在正确价值观的引领下可以转化为素养——知识进入认知本体，渗透到生活与行为，便可化为素养——从此意义上，素养，便是“知行合一”。

一个人没有知识可以被宽容，没有良知不可以被宽容；一个人在知识的试卷上可以犯错误，但是在人生考场上的良知判断、是非判断、善恶美丑判断出了问题，将会全盘皆输。所以，比事实判断更重要的是价值判断。

知识，向外转化，可以转化为做事的才干——能力；向内转化，可以转化为人的品质、习惯——素养。知识就是力量，但良知才是方向。

【讨论思考】

- 1.什么是“人文素养”？知识和素养的含义各是什么？
- 2.知识越多素养越高吗？为什么？
- 3.你觉得当代大学生缺乏人文素养吗？举例阐释你的观点。

论教育之宗旨

王国维

王国维(1877—1927),初名国桢,字静安,亦字伯隅,初号礼堂,晚号观堂,又号永观,谥忠愍。浙江省海宁人。王国维是中国近、现代相交时期一位享有国际声誉的著名学者。

王国维早年追求新学,接受资产阶级改良主义思想的影响,把西方哲学、美学思想与中国古典哲学、美学相融合,研究哲学与美学,形成了独特的美学思想体系,在教育、哲学、文学、戏曲、美学、史学、古文学等方面均有深诣和创新,为中华民族文化宝库留下了广博精深的学术遗产。

教育之宗旨何在?在使人为完全之人物而已。何谓完全之人物?谓人之能力无不发达且调和是也。人之能力分为内外二者:一曰身体之能力,一曰精神之能力。发达其身体而萎缩其精神,或发达其精神而罢敝其身体,皆非所谓完全者也。完全之人物,精神与身体必不可不为调和之发达。而精神之中又分为三部:知力、感情及意志是也。对此三者而有真美善之理想:“真”者知力之理想,“美”者感情之理想,“善”者意志之理想也。完全之人物不可不备真美善之三德,欲达此理想,于是教育之事起。教育之事亦分为三部:智育、德育(即意育)、美育(即情育)是也。如佛教之一派,及希腊罗马之斯多噶派,抑压人之感情而使其能力专发达于意志之方面;又如近世斯宾塞尔之专重智育,虽非不切中一时之利弊,皆非完全之教育也。完全之教育,不可不备此三者,今试言其大略。

一、智育。人苟欲为完全之人物,不可无内界及外界之知识,而知识之程度之广狭,应时地不同。古代之知识至近代而觉其不足,闭关自守时之知识,至万国交通时而觉其不足。故居今之世者,不可无今世之知识。知识又分为理论与实际二种;溯其发达之次序,则实际之知识常先于理论之知识,然理论之知识发达后,又为实际之知识之根本也。一科学,如数学、物理学、化学、博物学等,皆所谓理论之知识。至应用物理、化学于农工学,应用生理学于医学,应用数学于测绘等,谓之实际之知识。理论之知识乃人人天性上所要求者,实际之知识则所以供社会之要求,而维持一生之生活。故知识之教育,实必不可缺者也。

二、德育。然有知识而无道德,则无以得一生之福祉,而保社会之安宁,未得为完全之人物也。夫人之生也,为动作也,非为知识也。古今中外之哲人无不以道德为重于知识者,故古今中外之教育无不以道德为中心点。盖人人至高之要求,在于福祉,而道德与福祉实有不可离之关系。爱人者人恒爱之;敬人者人恒敬之。不爱敬人者反是。如影之随形,响之随声,其效不可得而诬也。《书》云:“惠迪,吉;从逆,凶。”希腊古贤所唱福德合一论,固无古今中外之公理也。而道德之本原又由内界出而非外铄我者。张皇而发挥之,此又教育之任也。

三、美育。德育与智育之必要,人人知之,至于美育有不得不一言者。盖人心之动,无不束缚于一己之利害;独美之为物,使人忘一己之利害而入高尚纯洁之域,此最纯粹之快乐也。孔子言志,独与曾点;又谓“兴于诗”,“成于乐”。希腊古代之以音乐为普通学之一科,及近世希痕林、希尔列尔等之重美育学,实非偶然也。要之,美育者一面使人之感情发达,以达完美之域;一面又为德育与智育之手段,此又教育者所不可不留意也。然人心之知情意三者,非各自独立,而互相交错者。如人为一事时,知其当为者“知”也,欲为之者



“意”也，而当其为之前（后）又有苦乐之“情”伴之：此三者不可分离而论之也。故教育之时，亦不能加以区别。有一科而兼德育智育者，有一科而兼美育德育者，又有一科而兼此三者。三者并行而得渐达真善美之理想，又加以身体之训练，斯得为完全之人物，而教育之能事毕矣。（原载《教育世界》56号 1903年8月）

【阅读提示】

作者认为教育的宗旨在于让人成为“完全之人物”，即在身体能力和精神能力两方面达到和谐，尤其重要的，是精神能力上，在知情意三方面合乎理想化标准。否则，作为人就是残缺的。

纵观今天，无论是我们的家庭教育、学校教育，还是社会教育，基于功利关注的多是知识，忽视的是德育和美育。因此，培养出来的，往往是心灵残疾的人。面对这样的现实，我们需要反思。

案例讨论

阅读北京青年报记者对马某的访谈，讨论马某人生悲剧的原因有哪些？最核心的原因是什么？当前大学生群体存在的主要问题有哪些？

6月15日下午，距离马某被执行死刑不足48小时，在云南省昆明市第一看守所中，北京青年报记者崔丽对他进行了独家专访。

……

记：你知道李开复吗？微软全球副总裁，李开复对你有过评价：“他不应该是一个邪恶的人，而是一个迷失方向、缺乏自信、性格封闭的孩子。他和很多大学生一样，迫切希望知道如何才能获得成功、自信和快乐。”这也是你的追求吗？

马：（脱口而出）不是我追求的。所谓追求，是还没有达到的。我认为自己挺自信，不能说追求自信。至于成功，我平时对未来看得挺开的，找工作的事情从不担心。快乐嘛，这有什么，平时也蛮高兴的。

记：你理解的成功的标志是什么？

马：说不上来，反正也不比别人差。（又想了想）你这样一问，我也觉得自己不怎么成功，没什么特别的。自卑？是某些方面不如人，才会自卑。我没有什么方面特别不如人意，只能算是个普通人。不是成功，也不算是失败嘛，这在于一个人的心态。你认为满足就满足，我认为自己平时挺满足的。

记：事情的发生，改变了你的这些想法？

马：（立刻有些消沉）肯定改变了，是失败了。我觉得没有理想是最大的失败。这几年没什么追求，就是很失败。

记：这个问题可能很大，但每个人必须给出自己的答案，活着才有意义。你觉得人生的意义和价值是什么？

马：（抬起头看着记者）活着的价值为自己是有的，但应该更多的是为别人。以前没去想过这些问题，现在意识到了。

记：你有偶像吗？你崇拜什么人？

马：（笑）你指周星驰？不是。说崇拜的没有，我比较喜欢的是金庸《射雕英雄传》里的郭靖。

记：喜欢他什么？

马：有民族正义感，老实诚实。最重要的是他的锲而不舍。他练功笨，为证明自己行，就不停地练。我缺少他那份锲而不舍的精神。我平时比较懒。

记：为什么上了大学，有了知识、能力来实现理想时，理想却没了？

马：（晃腿，镣铐声响）不知道。理想这个词，可能在初中就消失了。理想很重要，后来不知道为什么，我成为没什么理想的人了。

记：你想过大学生也应该承担一定的社会责任和义务吗？

马：这个问题以前没想过，来看看守所后，经常想。我觉得很多大学生的生活是失败的。平时，我与周围的人，浑浑噩噩过日子。学习不怎么努力，也没有想过为社会国家做什么贡献。想到的、关心的都只是自己的那点心事。我现在觉得一些大学生应该感到惭愧。毕竟，政府在每一个学生身上的投入都是很大的。但是，我觉得很多大学生根本没有意识到这一点，做贡献、奉献想得少，想到的都只是自己。以前不觉得，现在回想起来，在大学，很多学生没有什么更高的追求。甚至有些人考研，也不是为了什么学术上的贡献，只是为了讨一份生活。

记：如果把大学生与有社会责任、承担义务、乐于奉献相联系，你觉得这会显得挺高尚吗？

马：（果断地）不是高尚。我觉得这很实在。我觉得这样的话，一个人会非常充实。不能用高尚来形容，只能说是信念。有信念的人活着才会快乐。像我以前在大学时，如果找工作不算一种追求的话，就没什么追求了。以前嘻嘻哈哈的不觉得，现在回想起来很失败。

记：胸无大志的人，会很容易陷入琐碎小事之中，斤斤计较。马：你说得很对。一般人不会在乎这种小事。我是一个不可饶恕的人。

.....

记：如果时间可以倒转，如果人生有重来的机会，你希望自己成为什么样的人？

马：（想了许久）希望自己成为一个献身科学的人，专门搞学问。希望不要那么冲动，有什么心事可以向别人说说。

记：你还想对同龄的大学生们说些什么吗？

马：大学生不是“天之骄子”。以前我认为是。现在很多大学生不配“天之骄子”的称呼。确实，他们可能比平民百姓知识水平高。但他们还有更多更大的空间没有抓住，没有去珍惜。希望每个人都过得充实一点，有所追求。

拓展阅读

科学与人生

钱穆

钱穆（1895—1990），江苏无锡人，字宾四，中国现代著名历史学家、思想家、教育