

象棋

言穆江 著

實戰講座

(二集)

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



弈棋圖
年堂

象棋實戰講座

(二集)

言穆江 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

象棋实战讲座.二集/言穆江著.—上海:上海书店出版社,2017.1

ISBN 978-7-5458-1383-8

I. ①象… II. ①言… III. ①中国象棋-基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 273537 号

责任编辑 杨柏伟
封面绘画 罗希贤
封面题签 费仲光
封面设计 汪 昊

象棋实战讲座(二集)

言穆江 著

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.875 字数 300,000

2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 978-7-5458-1383-8/G·114

定价 35.00 元

序 一

言穆江象棋大师著作《象棋实战讲座(二集)》出版,可喜可贺。

虽然,目前网络流行,电子版读物盛行,象棋资料极易搜索,照理出版棋书,似乎已经落伍,不易受欢迎。但是,如果作者言之有物,还是能让广大棋友所喜爱的。

今年6月21日言大师到马来西亚昔加末执教,途经新加坡小住两天,惠赠《象棋实战讲座(二集)》初稿予我。细读之下,内容精彩,令人爱不释手。我一向关注棋赛竞技中的风格变化及高手们对局胜负的得失分析。这两点往往是言大师大作阐述的重点,使人获益匪浅。

鏖战勾玄妙可寻,翰动若飞尽费心。

棋风新得楸枰事,佳话犹传在弈林。

非常荣幸,言大师邀我写序,特此赋诗一首,以表热烈祝贺。

林关浩

亚洲象棋联合会秘书长

新加坡象棋总会副会长

2015年6月25日

序 二

言穆江象棋大师近几年常受邀到马来西亚以及新加坡开班授课，记忆中言大师前前后后到过新加坡至少有九次；而在近三年内也到过马来西亚四次，由此证明言穆江大师的教学颇受马新一带的棋友欢迎与爱戴。其中最主要的原因是言大师在授课时所准备的教材内容选题精彩，丰富实用。从最新的流行布局、中局的变化选择到实用残局的基本功练习，言大师细心精辟的讲解都让参与者获益良多。

现今言大师将在马新象棋班的讲义整理出版，让无法来参加的棋友也有机会从中学习，实乃棋友们一大喜讯。虽然市面上的象棋谱不计其数，汗牛充栋，可是要找到好的棋谱却不容易。尤其在网络盛行的现今社会，许多棋友都舍弃棋书而选择以电子棋谱或象棋软件来练习，然而过程中却往往囫囵吞枣，不求甚解，对本身棋艺水平的提升并无明显效用。我相信只要读过言大师的著作的棋友们，必然能理解其中的天渊之别。

读言大师的著作，就像走入一座宝库一样，因为里头除了实实在在的象棋技术讲解外，也穿插了许多五六十年代的象棋诗词。相信言大师费了不少功夫才能收集到这些诗作，并实时地将之呈现在读者面前，细数昔日棋坛上的风流人物、事故风貌，让人心神向往，缅怀其中。

言大师佳作，岂可轻易错过？

谢琼高

马来西亚象棋总会秘书长

2015年7月12日

序 三

言穆江象棋大师近著《象棋实战讲座》(二集)即将付梓,象棋爱好者皆额手称庆,期盼先睹为快。

言大师除了具备一定棋艺(大师级水平),文笔功力尤为深厚,下笔严谨,每字必究,务求对仗工整,贴切意深,妙笔生花。冠以“棋儒”,非君莫属。其人平易随和,以诚待人,有问必答,老少咸交;其艺绵密细长,以柔克刚,见招拆招,逢凶化吉;其事口碑甚佳,厚德载棋,提倡催导棋运,不遗余力,桃李满新马。

近十多年来,言大师受邀于新马棋会主讲授课。其讲堂门庭若市,座无虚席。其课主题明晰,由浅入深,借谱点评,间中穿插棋人轶事,棋例佐趣,使得讲课生动幽默,引人入胜,听者乐不思蜀。其足迹遍及新马柬,名噪东南亚各地,实为中国棋人,开拓南洋象棋市场。

兹赋笔几言,怀旧抒情,序其书,表心意。

予身闯荡十数载,弈林散花桃李情。

问君谁当南洋通,棋迷遥指言穆江。

陈弈秋

新加坡象棋总会前名誉会长

中国汕头市汕头象棋协会名誉会长

乙未年秋月

目 录

序一	林关浩	1
序二	谢琼高	2
序三	陈弈秋	3
第一讲 实用残局(一)		2
马的常用位置		2
单马擒王		4
独马擒孤士		5
独马巧胜双士		8
独马对单象		8
独马巧胜单象		9
马老兵胜单象		11
马老兵攻单士象		12
第二讲 实用残局(二)		19
马老兵攻单士象		19
马兵对士象全		34
第三讲 实用残局(三)		36
炮兵攻士象全		36
第四讲 新加坡公开讲座		43
炮声震撼 马迹纵横——对兵局激战新变		43
第一局 厦门郑一泓(红先)内蒙古王天一(黑胜)		44
第二局 于幼华(红先)言穆江(黑胜)		47

第三局	北京王天一(红先胜)广东吕 钦	50
第四局	湖北刘宗泽(红先)郑州杨 铭(黑胜)	53
第五讲	中炮过河车对屏风马	56
第一局	四川郑惟桐(红先胜)湖北洪 智 中炮过河车对屏风马左马盘河	57
第二局	四川郑惟桐(红先和)广东许银川 中炮过河车对屏风马平炮兑车	60
第三局	广东黄海林(红先)北京王天一(黑胜) 中炮过河车正马对屏风马	63
第四局	上海谢 靖(红先胜)江苏孙逸阳 中炮过河车对屏风马平炮兑车	66
第五局	丁晓峰(红先)言穆江(黑胜) 中炮过河车对屏风马平炮兑车	68
第六局	广东许银川(红先胜)江苏徐 超 中炮过河车对屏风马	71
第七局	高明海(红先胜)沈又元 中炮过河车对屏风马右象	72
枰边随笔	刘忆慈宗师风范	75
	杀局练习:第1到4局	79
第六讲	顺手炮(一)	83
第一局	广西党 斐(红先)黑龙江陶汉明(黑胜) 顺炮直车对缓开车	84
第二局	河北申 鹏(红先和)黑龙江陶汉明 顺炮直车对缓开车	88
第三局	高明海(红先)宋海涛(黑胜) 起马转顺炮	91
第四局	杭州刘子健(红先胜)内蒙古王天一 顺炮直车对横车	93

枰边随笔 王嘉良快意恩仇	97
杀局练习:第5到8局	101
第七讲 顺手炮(二)、列手炮	104
第一局 江苏朱晓虎(红先)上海谢 靖(黑胜)	
顺炮横车对直车	105
第二局 上海胡荣华(红先胜)黑龙江赵国荣	
顺炮直车对缓开车	107
第三局 李国勋(红先和)丁晓峰	
顺炮直车对横车	112
第四局 李诗光(红先)言穆江(黑胜)	
顺炮横车对直车	114
第五局 上海谢 靖(红先胜)煤矿张 江	
列手炮	116
枰边随笔 蒋志梁英气逼人	118
杀局练习:第9到12局	119
第八讲 中炮横车七路马对屏风马	122
第一局 上海孙勇征(红先胜)北京蒋 川	
中炮横车七路马对屏风马	122
第二局 上海孙勇征(红先和)广东许银川	
中炮横车七路马对屏风马	126
第三局 上海赵 玮(红先胜)湖南严 俊	
中炮横车七路马对屏风马	128
第四局 黑龙江陶汉明(红先胜)湖南严 俊	
中炮横车七路马对屏风马	131
枰边随笔 赵瑞炳煮酒评江浙	134
杀局练习:第13到16局	136

第九讲 中炮七路马对屏风马 139

- 第一局 中华台北刘安生(红先胜)北京张申宏
中炮七路马对屏风马 139
- 第二局 江苏王 斌(红先胜)广西党 斐
中炮七路马对屏风马双炮过河 142
- 第三局 浙江赵鑫鑫(红先胜)山东卜凤波
中炮七路马对屏风马 146
- 第四局 广东许银川(红先)大连赵金成(黑胜)
中炮七路马对三步虎 148
- 枰边随笔 张惠妹妙问闭目棋 152
- 杀局练习:第 17 到 20 局 153

第十讲 进兵局(一) 156

- 第一局 北京蒋 川(红先胜)北京张 强
进兵对小当头转顺炮 158
- 第二局 山东卜凤波(红先)湖北柳大华(黑胜)
进兵对飞象 161
- 第三局 江苏徐 超(红先胜)湖北李雪松
进兵对小当头 164
- 第四局 北京王天一(红先胜)上海谢 靖
对兵局 167
- 第五局 北京金 波(红先胜)上海赵 玮
进兵对小当头 169
- 第六局 中国王天一(红先胜)澳门曹岩磊
对兵转中炮对屏风马 171
- 第七局 成都郑惟桐(红先胜)湖北柳大华
对兵转中炮对屏风马 174

枰边随笔 “邓丽君”内部演出	177
枰边随笔 “侏罗纪世界”场景震撼	178
杀局练习:第 21 到 24 局	179
第十一讲 进兵局(二)	182
第一局 湖北洪 智(红先胜)广东吕 钦 进兵对小当头	182
第二局 湖北汪 洋(红先胜)河北陈 翀 进兵对小当头	185
第三局 四川郑惟桐(红先和)上海赵 玮 对兵局	189
第四局 河北李智屏(红先胜)山东谢 岾 进兵对小当头	192
第五局 广东许银川(红先)江苏朱晓虎(黑胜) 对兵局	195
第六局 湖北汪 洋(红先胜)山东卜凤波 对兵局	198
第七局 湖北汪 洋(红先胜)厦门苗利明 对兵局	201
枰边随笔 榴梿之乡昔加末	203
杀局练习:第 25 到 28 局	204
第十二讲 中炮进三兵对屏风马	207
第一局 北京王天一(红先胜)山东孟 辰 中炮进三兵对屏风马	207
第二局 北京张申宏(红先)黑龙江聂铁文(黑胜) 五七炮三兵对屏风马	211
第三局 广东许银川(红先胜)北京张申宏 中炮进三兵对屏风马	214

第四局	广东许国义(红先)湖北汪 洋(黑胜)	
	五七炮三兵对屏风马	216
第五局	湖北汪 洋(红先)黑龙江赵国荣(黑胜)	
	五七炮三兵对屏风马	219
第六局	黑龙江陶汉明(红先和)广东许银川	
	中炮进三兵对屏风马横车	222
第七局	言穆江(红先和)朱永康	
	中炮进三兵对屏风马	223
	枰边随笔 荣誉满天下 华夏出奇才	225
	杀局练习:第 29 到 32 局	226
第十三讲 中炮对三步虎、中炮对反宫马、五七炮进七兵对屏风马		230
第一局	上海孙勇征(红先和)河北李智屏	
	中炮对三步虎	230
第二局	上海孙勇征(红先胜)浙江程吉俊	
	对兵转中炮对三步虎	232
第三局	广东许国义(红先和)北京张 强	
	中炮对反宫马	234
第四局	胡 迪(红先胜)俞云涛	
	中炮横车对反宫马	237
第五局	上海赵 玮(红先胜)江苏程 鸣	
	五七炮进七兵对屏风马	239
	枰边随笔 韩国象棋宋代风格	241
	杀局练习:第 33 到 36 局	242
第十四讲 飞相局		244
第一局	广东庄玉庭(红先胜)江苏王 斌	
	飞相对士角炮	244

第二局	北京张 强(红先和)上海胡荣华	
	飞相对左中炮	247
第三局	成都郑惟桐(红先胜)江苏程 鸣	
	飞相对士角炮	248
第四局	汪士龙(红先和)言穆江	
	飞相对进卒	250
	枰边随笔 美里棋会狮舞迎宾	251
	杀局练习:第 37 到 40 局	252
怎样提高象棋棋艺水平		255
第十五讲 新加坡公开讲座		264
	帅仕相弱子建功——马兵攻低卒双士	264
	风云往史铿锵 东南海阔天长	275
	方圆动静 化巧入神——怀念老钱	286
附录		302
	香江棋话(65—101)	张百崙(香港) 301
	北斗走过的路(1982—2002)	
		北斗象棋俱乐部(新加坡) 358
	象棋棋书收藏的回忆	梅文超(马来西亚檳城) 360

兰范华灯碍月，棋坛名将连兵。

橘梅队里逞豪英，十万人看争胜！

攻似雷霆疾发，守如江海光凝。

敲残棋局一声声，象艺又开新境。

——调寄西江月·陈鲁，原载陈鲁、王兰友《穗港棋王会战纪详》

1955年香港文宗出版社

在我国竞智之游戏中，其最古雅、最高尚、而能陶冶人之性灵者，莫过于弈艺。观似简单易学，而实穷幽极奥，具出神入化之功。寓教于玩，潜移默化，迥非普通游戏之可比也。

——李志海 1955年3月，原载黄金环《南洋象棋谱残局篇第一集》1955年星洲文化书局

撰写这份讲义时，正值2014年六七月的巴西世界杯足球赛期间。

四年一度之足球盛会，古典的“战争”，疆场上英雄奋起，城池下王者落幕，每一场比赛都上演一幕悲壮，巨大的狂喜和永久的遗憾对立，用激情、力量和运气真实地表演王朝更迭的历史和人生起落的话剧；全世界的球迷（男女老少无论姓资姓社）为之而迷恋、倾倒、疯狂。

德国战车的严谨，阿根廷舰队的浪漫，桑巴的狂野，乌拉圭的野性，智利的武莽，还有哥伦比亚的华丽，哥斯达黎加的神秘……足球运动员精湛的技艺，扣人心弦的场面，等等，无不令人如痴如醉。

作为体育项目的足球与象棋，虽说是一武一文，却同样是充满着神奇魅力的世界。

第一讲 实用残局（一）

棋刊大多有时间性。其选评重大棋赛的精彩对局,介绍当今最新布局动态,以及赛事报道花絮,等等,这些都是与时间来赛跑的。今天认为是最好的布局新战术,可能明天就成了“明日黄花”;所谓争先夺势的攻法,你若照谱而行,也许别人已经悟出来新招,那时候反而自陷罗网。我们在阅读象棋书刊时,应以信取自裁的态度去面对,进行研究,打破迷信前人的规范,动脑筋,明智聪,充分发挥独立思考,棋艺才会有进步。

实用残局,是没有时间性的。由浅入深地去解拆、熟悉实用残局,直到掌握其规律要领,是训练过程中的基本功。基本功,好比是房屋的钢筋水泥;有了钢筋水泥,屋子才能经得住雨打风吹。有残棋功夫的棋手,好像一个具备内功的武术家,可终身受用不尽。

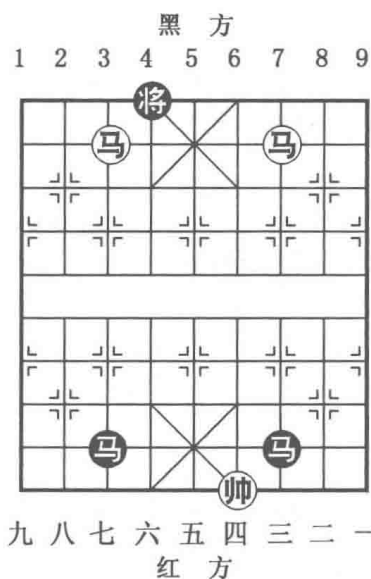
马的常用位置

“马”在对弈中经常利用的位置有:卧槽、挂角、钓鱼、象(相)眼、象(相)位及高钓(三七位或七七位)等。

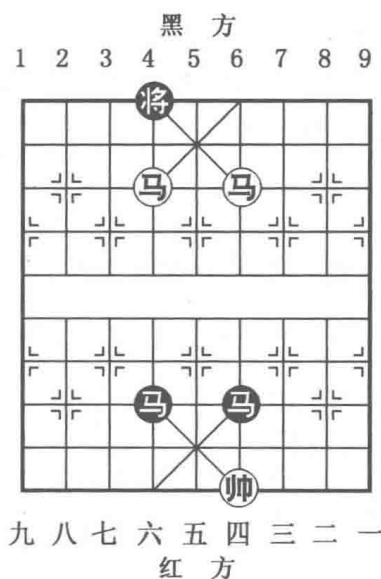
图1,马所占的位置都称为“卧槽”(控制黑将原位。马与黑将原始位置构成一个长方形,类似于牲口食槽)。逼迫对方将、帅离开原来位置(在不少情况下马叫将同时威胁着抽车),这是用马进行攻击的重要位置。

图2,马所占的位置称为“挂角”,在九宫的上角。是马攻击的要点。

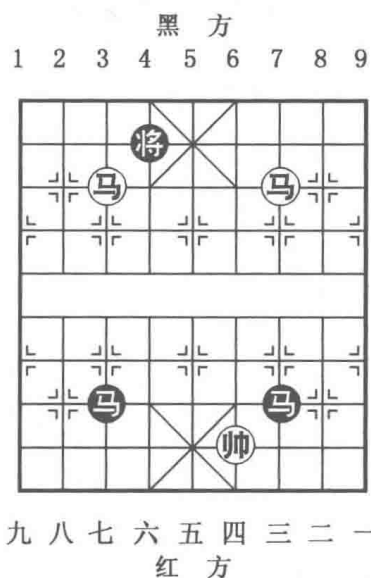
图3,马所占的位置称为“钓鱼”(黑将不能横行或退下去,由于有“钓鱼竿”在瞄着呢)。这也是马常见的攻击要点。



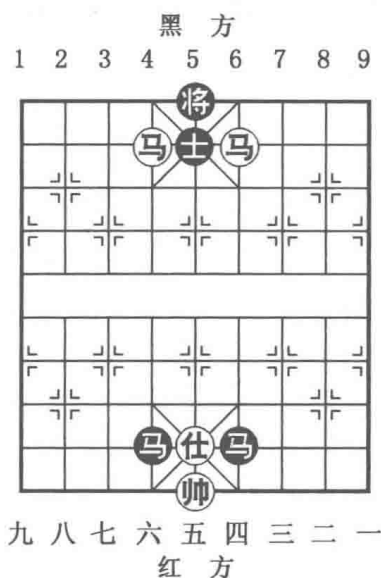
(图 1)



(图 2)



(图 3)

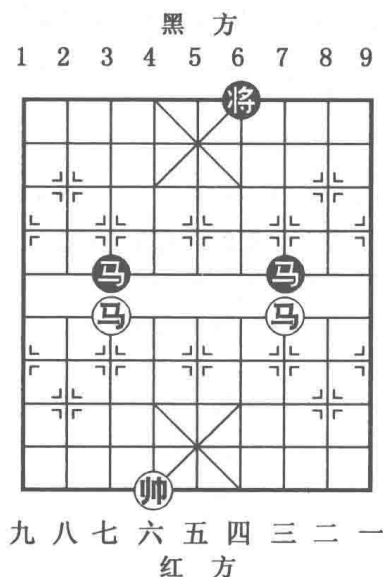


(图 4)

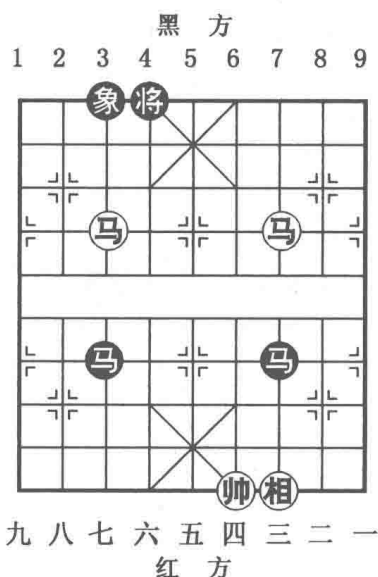
图 4, 马所占的位置称为“象(相)眼”。实战及研究中经常会提到

这个位置。

图5,马所占的位置称为“象(相)头”或“象(相)位”。这个位置进可攻(奔“卧槽”)、退可守(守护中兵卒),是马重要的位置。



(图5)



(图6)

图6,“钓鱼马”位置的后面一步、可称“高钓”位。如用坐标来称呼是“三七位”(横数三直数七)或“七七位”(横数七直数七)。在马兵残局中这个位置很重要,由于它可控制象的两个落点。

单马擒王

单马必胜光将。擒王要诀为:运用“等着”,使主帅占到中路,然后运马取胜。

接图7,红先:

1. 马七进六 将5退1
2. 帅六进一

“等着”——并非是原地踏步。等待一步,目的是使局势对自己更加有利。