



A Global History

读史明鉴 察古知今

全球通史

人类共同体的历史

主编◎任宪宝

下

《全球通史》（全二册图文版）

语言朴实，通俗易懂，快速读懂人类的发展史
全新视角，线索清晰，迅速掌握全球历史真相

中国商业出版社



A Global History

读史明鉴 察古知今

全球通史

人类共同体的历史

主编◎任宪宝

下

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球通史:人类共同体的历史:全2册/任宪宝主
编. —北京:中国商业出版社,2017.4
ISBN 978-7-5044-9124-4

I. ①全… II. ①任… III. ①世界史-高等学校-教材 IV. ①K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 224573 号

责任编辑 姜丽君

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京市俊峰印刷厂

* * * *

710×1000 毫米 16 开 67 印张 1080 千字
2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
定价:128.00 元(上下册)

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

第四篇

世界近代史



第一章 崛起的西方世界

一、文艺复兴

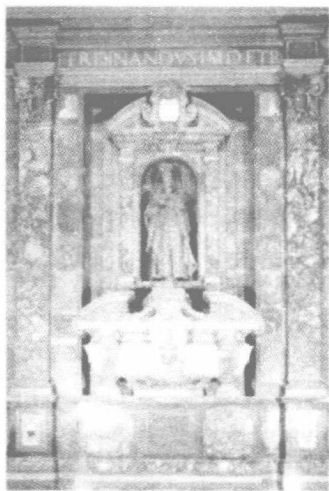
为什么欧洲能够在近代以来的世界竞争中占据优势地位，很多学者把它归功于欧洲曾经经历过一场历史上最伟大的“文艺复兴”革命。这场“文艺复兴”风潮席卷欧洲大陆后，为世人留下伟大的文学、绘画、雕塑艺术作品，及悠扬丰盛的乐章，滋润人们的性灵。最终使欧洲走到了世界的前面。

这场14—17世纪上半期文化运动的得名，是因为16世纪50年代的人文主义者认为这次运动是继希腊、罗马之后欧洲文化史上的第二个高峰，史学家们认为它是古代文化的复兴，所以称它为“文艺复兴”。

关于文艺复兴的起源，史学界基本倾向于“文艺复兴多重起源说”，也就是说，文艺复兴是在政治、经济和文化等多方面因素交互作用下产生的。

从经济因素考虑，14—16世纪，西欧各国封建社会内部先后产生了资本主义生产关系，新的资本主义生产方式要求为自己的发展扫清道路，正在形成的资产阶级为了取得政治上的合法地位，首先向教会神学统治和封建意识形态发起了冲击，文艺复兴是在资本主义生产关系和人文主义倡导下产生的。文艺复兴最早滥觞于意大利的佛罗伦萨，佛罗伦萨工场手工业发达，商业贸易规模大，为了发展资本主义经济，新文化的发展必然要冲破教会的桎梏和摆脱经院哲学的世界观，于是新兴资产阶级就从文化的各个方面同封建制度和教会展开了斗争。

从政治因素考虑，意大利之所以能成为文艺复兴的摇篮，和某些城市政权的支持是分不开的。意大利美第奇家族当政时期是佛罗伦萨的黄金时代，其中罗伦佐·美第奇不但是“文学家的保护人”，而且他本身也是一位杰出的学者，对建筑、音乐、诗歌都十分爱好，他统治



意大利圣罗伦佐教堂

期间，佛罗伦萨的文化达到了最高峰。有些统治者出于统治的需要，重用人文主义者，到15世纪中叶，人文主义者已大量充斥于各地的政府机构中，对推动文艺复兴运动无疑起了积极的作用。

从文化因素考虑，若干世纪以来，这里一直是古罗马文化的中心；由于地理位置和历史条件，使意大利在对古希腊文化吸收方面在西欧各国中独占鳌头，从古代继承下来的文明还继续居于领导地位；它们有丰富的古典藏书和完备的图书馆系统，独步全欧的经济发展产生了一系列文化效应——文化的世俗化和非闭锁型倾向、注重文化教育投资的城市观念、物质归向于文化型的市民消费特征等，都成为意大利文艺复兴起源的原因。

文艺复兴时期主要的社会思潮为人文主义。

所谓人文主义，从原意讲，其是从拉丁文“Humanus”深化而来的，又译成“人道主义”。文艺复兴时代的人文主义起源于14世纪意大利人文主义者彼特拉克。人文主义的思想核心是“人乃万物之本”，主张以人作为衡量一切事物的尺度。人文主义者重视人的价值，提倡个性与人权，主张个性自由，反对大主教的神权；主张享乐主义，反对禁欲主义；提倡科学和文化，反对迷信。中世纪基督教神学否定人性、否定现实，认为人生来就有罪。人文主义者认为主宰世界的不是上帝，而是人。天堂不在来世，而在现世。现在，人文主义已泛化成一种强调人的作用、地位的世界观或意识形态。

人文主义自14世纪在欧洲文艺复兴时期兴起以后，一直是西方思想史发展的一条主线，比如马克斯·韦伯，就是19世纪末20世纪初德国人文主义社会学的代表人物之一。韦伯承认西方资本主义一直依赖于技术因素，同时，韦伯也认为某种社会精神气质（ethos）对于资本主义精神的发展，尤其是对于它的起源是至关重要的。而这种社会精神气质，无疑是文艺复兴的产物。

吹响文艺复兴号角的是伟大的诗人但丁，他的作品《神曲》闪耀着人文主义思想的曙光，把矛头指向了封建教会，对教会的黑暗、腐败进行了无情的揭露和批判。他斥责教皇、主教和僧侣“用基督的名义做买卖”，“使世界陷入悲惨的境地”，他咒骂罗马教廷是“垃圾堆”。在地狱里，他专门给当时活着的教皇卜尼法



佛罗伦萨统治者在欣赏米朗基罗的雕刻作品

斯八世留下了一个空位，预言这个恶人注定是要下地狱的。《神曲》也表达了但丁对人类智慧和理想的追求。《神曲》中的地狱是现实世界的实际情况，天堂是人类的理想和希望，炼狱则是人类从现实到理想须经过的苦难历程。但丁希望人们认识罪恶，悔过自新，去认识最高真理，达到最理想的境界，这在当时是非常难得的思想，显示了新的文化思潮的萌芽。

按时间顺序和发展过程，人们习惯将文艺复兴分为四个阶段：

14 世纪初是一个“原始文艺复兴”阶段，又称开端期。这一时期，在思想领域方面受到圣方济各会激进主义的影响，冲破了当时封建、保守、压抑的神权思想的制约，歌颂自然的美和人的价值。这一时期突出的代表人物是佛罗伦萨的彼特拉克、薄伽丘和画家乔托。其中彼特拉克、薄伽丘以及但丁被誉为文艺复兴的“前三杰”，乔托则被称颂为“欧洲绘画之父”。

14 世纪末至 15 世纪上半期为文艺复兴的早期阶段。这个时期，人文主义和文学、艺术有了进一步的发展，为后来文艺复兴的鼎盛发展打下了基础。此间，意大利产生了许多第一流的画家、雕刻家和建筑家，如著名画家马萨乔、雕刻家多纳太罗和建筑家布鲁内莱斯基等。

15 世纪末至 16 世纪上半期为文艺复兴的盛期，又称成熟期、高峰期。这一时期历经三十七年，主要代表人物是文艺复兴的“后三杰”——达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔。他们的艺术达到了前所未有的高度。蒙娜丽莎已经微笑了五百多年，但是在 21 世纪的今天，还是有人专程到巴黎卢浮宫去一睹佳人的笑容。米开朗基罗《创世纪》的触指画面是经典之作，现在连广告商都要借来打广告了。拉斐尔的《雅典学派》将古代哲人画得栩栩如生，至今还为人所津津乐道。这些艺术大师也具有非常的人格魅力，一直到现在还为人们所称道。据说达·芬奇是个“怪人”，有人看到他在刑场给吊死的囚犯画素描，或深夜在烛光摇曳中解剖尸体。更有人看见他跟踪一个长得极其丑陋的人，他说，奇丑的人跟极美的人一样不平凡。他不仅是个画家，也是数学家、发明家及人体学家。坊间都传说他是个反基督分子，说他不信神，还要把他烧死。拉斐尔并不相信这一说法。而另一位艺术大师米开朗基罗曾对别人夸耀：“拉斐尔对艺术的所有知识，都是从我这里学来的。”米开朗基罗跟达·芬奇一样，是个多元艺术家，文艺复兴时期的艺术家大都有这样的特质。他对人体的研究非常细腻，还获得修道院特准，到医院解剖尸体及作画。拉斐尔也曾不屑地说：“米开朗基罗就像个行刑者，孤独而忧郁。”

16 世纪下半期至 17 世纪上半期为文艺复兴的晚期。公元 1527 年，罗马遭受洗劫成了文艺复兴宣告结束的标志。文艺复兴晚期的杰出代表有威尼斯画派的四大名家：乔尔乔内、提香、委罗奈斯和丁托列托；三位著名的科学

家和思想家：布鲁诺、伽利略和康帕内拉。

文艺复兴时期美术界的发展阶段大致上与上述四个时期雷同。但因艺术创作的时期、地点和条件的变化，在绘画方面形成了不同的艺术流派，当时艺术家们称其为三大画派：第一二两个时期为佛罗伦萨画派；第三个时期为罗马画派；第四个时期为威尼斯画派。但是跟中古时代不同，文艺复兴的画家更关注人类存在的意义。所谓的人文主义是文艺复兴的精神核心，绘画内容不再纯粹为宗教服务，而是描摹更接近现实的事物。

文艺复兴时期的文学、艺术从内容到形式都有变化，具有以下几个特点：

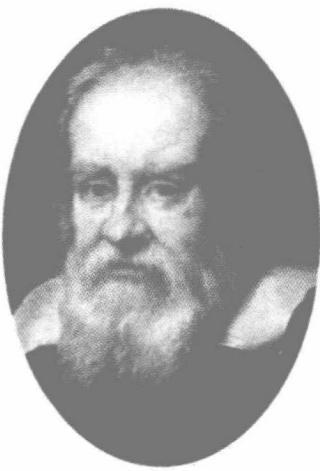
1. 具有斗争性

当时的小说家、诗人、画家、建筑家、音乐家都以人文主义为思想武器，而将矛头指向封建主义的精神支柱——教会和宗教神学，向统治中世纪的神权政治发起了英勇的挑战。其次，树立了注重现实和实际的务实精神。文艺复兴肯定现实世界和现实生活、肯定人的伟大，相信人类的发展。他们以人为本，突出人的作用，认为人有改变现实世界的能力、认为血肉之躯并不是什么污浊罪恶的东西，人应享受人间的幸福与爱情。意大利伟大的人文主义作家薄伽丘在他的代表作短篇小说集《十日谈》一书中，提倡男女平等、提倡把人的聪明、才智和思想感情从神的禁锢和封建枷锁中解放出来，强烈地反对禁欲主义，热情地歌颂现实生活。他的这部巨著反映了当时的社会现实，描写了人的世俗生活。深刻地刻画了活灵活现的“人”，不再着笔于那些梦幻般的虚无缥缈的“神”。

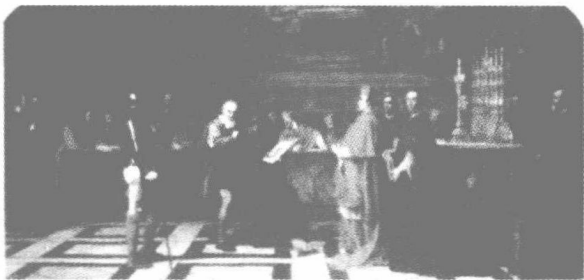
著名的英国哲学家培根提出了“知识就是力量”的不朽名言。当时意大利有着浓厚的学习风气，佛罗伦萨新成立了美术学校、雕刻园、画院以及研究古典文化的中心等。随着新文化迅速向西欧各国的传播，欧洲人把意大利视为“欧洲的学校”，纷纷派遣留学生前往学习，从中汲取新文化的养分。

2. 具有科学性

在这一时期，波兰天文学家哥白尼提出了“太阳中心说”，用科学真理给



伽利略像



教会审判伽利略时的情景

几千年来上帝创造世界的神学以毁灭性打击。航海家哥伦布和麦哲伦等在地理上的伟大发现，为地圆说提供了无可辩驳的证据。意大利科学家、思想家布鲁诺（1548—1600年），在天主教反动时期坚持科学真理，写下了《论原因、本原和统一》《论无限性、宇宙和世界》等专著，抨击宗教黑暗统治，最后为此牺牲于火刑柱上。像这样的成果文艺复兴中可以说是举不胜举，它们为人类的进步做出了重要的贡献。

文艺复兴是欧洲从中世纪封建社会向近代资本主义社会转变时期的反封建、反教会神权的一场伟大的思想解放运动，代表欧洲近代资本主义文明的最初发展阶段，是“人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革”，其光彩夺目的成果影响深远。文艺复兴的意义不仅在于天才辈出，灿若群星，出现了大量美不胜收的各类著作，它还是一次思想大解放，从根本上改变了人的价值观念、改变了人们对生活的态度，它促使欧洲人从以神为中心过渡到以人为中心，唤醒了人们积极进取的精神、创造精神以及科学实验的精神，从而在精神方面为资本主义胜利开辟了道路。

二、达·伽马开辟新航线

15世纪初期，葡萄牙人首先绕过非洲西海岸，开始奴隶贸易活动。由于奴隶贸易的利润极为丰厚，因此英国、荷兰等国也纷纷加入。贪得无厌的贩奴者为了获取更多的暴利，沿着非洲西海岸往南继续寻找奴隶的来源。公元1446年，他们的足迹到达了佛得角，并在几内亚湾找到了大量黄金。此后，更多的探险家和贩奴者到达这里，期望获得更多的财富。

由于《马可·波罗游记》对印度和中国的描述，使欧洲人认为东方遍地都是黄金和香料。由于原有的东西方贸易商路被阿拉伯人控制着，为了满足自己对黄金的贪欲，欧洲的封建主、商人、航海家开始冒着生命危险远航大西洋去开辟到东方的新航路。但是包括哥伦布在内的航海家都没有从大西洋到达印度和中国。所以，很多人期望通过其他路线来实现这个目标。

随着这些探险队沿西海岸南下，人们开始逐渐明白整个非洲西海岸的地形。因此，很多探险家就想，能否通过非洲南边而到达印度。葡萄牙人自从航海家从亨利王子（公元1394—1460年）时代起就一直在寻找这样的一条航线。

公元1486年，巴都罗苗·狄亚士率领3艘轻便帆船出航，途中遭到风暴袭击而被吹往南方。在黄金海岸住了几个月后，狄亚士到达了非洲最南端。在这里，狄亚士的探险队遭到了汹涌的海浪袭击，几乎全队覆没。狄亚士率领少数生存者逃生到了非洲南端的岬角处。为了让人们记住这里的巨大风浪，

狄亚士将这里命名为“风暴角”。不过狄亚士回到葡萄牙后，葡萄牙国王对这个名字非常不满，建议将之改名为“好望角”，意为“过了这里前往东方就大有希望了”。

国王十分清楚，那条长期寻找的通往印度群岛的路线眼看就要成功了。但是由于其他各种原因，葡萄牙国王一直没有派出另外的航海队。公元1492年，哥伦布从大西洋出发寻找印度，最终发现了美洲大陆。当时人们都认为哥伦布已经找到印度了，所以整个欧洲都为之振奋。

显然，西班牙在航海方面已经超越了葡萄牙。为了赶上西班牙，葡萄牙国王决定派遣到印度群岛的探险队。公元1497年，这支探险队真正起航，国王挑选瓦斯科·达·伽马为探险队队长。

公元1460年，瓦斯科·达·伽马出生在葡萄牙锡尼什的一个小贵族家庭。他的父亲曾是一名出色的航海家，并受命于葡萄牙国王开辟一条通往印度的航道，但最终因失败而病逝。他的哥哥也是一名从事航海生涯的船长，在他后来的探险过程中，哥哥几次陪同。

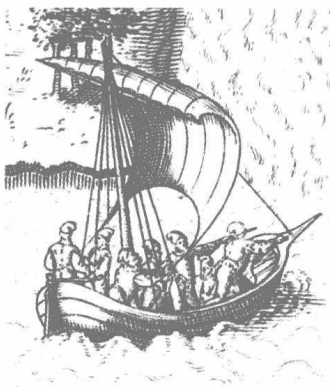
公元1497年7月8日，达·伽马率领由4艘船只组成的探险队，从里斯本南部的海港出发，开始了前往印度的航行。这支探险队共计有170多名船员，其中包括会讲阿拉伯语的翻译。

探险队由到过非洲南端好望角的航海家狄亚士领航，最初向佛得角群岛航进。8月3日，船队离开佛得角群岛，3个月后到达圣赫勒那岛海域。在对船只进行检修和物质补给后，达·伽马没有沿着狄亚士航行过的航道行进而是向大西洋远航，航线几乎是直线向南。在向南行进了很长一段路线后，在朝东转去。达·伽马的探险队终于抵达了好望角。

达·伽马的探险队也在好望角遭到了巨大海浪的袭击，很多海员要求返回里斯本，但是遭到了达·伽马的拒绝。在遭受3天3夜狂浪骤雨的袭击之后，船队终于绕过好望角，随后又沿非洲东海岸而上。



达·伽马开辟了西欧
到印度的新航路



欧洲人努力去寻找
更多的殖民地

12月16日，达·伽马的探险队进入了当时欧洲船队从来没有进入过的海域，然后于圣诞节到达南纬 31° 附近一条高耸的海岸线前。考虑到那天是圣诞节，达·伽马将该地命名为“纳塔尔”，意为葡萄牙语的“圣诞节”。今南非共和国的纳塔尔省的名字就从此而来。

在向北航行的路上，探险队还在几个穆斯林控制的城市停留过。公元1498年4月，探险队来到现今的肯尼亚的马林迪。在这里，达·伽马受到马林迪酋长和当地居民的热情接待，并为他提供了一位有经验的阿拉伯领航员，即著名的阿拉伯航海家艾哈迈德·伊本·马吉德。在马吉德的领航下，达·伽马一行从4月24日从马林迪起航，乘着印度洋的季风，安全横越印度洋。

5月20日，大约在离开葡萄牙10个月之后，达·伽马到达当时印度南方最重要的贸易中心卡利卡特。当时的卡利卡特是欧洲人和阿拉伯人进行商品交易的最大的商业中心。达·伽马他们一上岸，立刻就被这里的繁荣富庶与异国风光给惊呆了。

达·伽马他们用国内带来的物品与印度人交换当地的土产、宝石、香料等，价格仅是欧洲本地的 $1/10$ 。根据当时的商业惯例，商人每经过一个国家的关口，都需要缴纳大量的关税，这是造成欧洲商品价格居高不下的主要原因。由于卡利卡特是一个直接交易的港口，所以没有关税。

长期垄断卡利卡特贸易的阿拉伯商人，把达·伽马一行视作自己的竞争对手，并逼迫他们在8月底离开此地。同年8月29日，达·伽马带着香料、肉桂和五六个印度人率领船队返航，途中经过马林迪，并在此建立了一座纪念碑，这座纪念碑至今还矗立着。

返航比出航更为艰难。由于没有领航员，穿越阿拉伯海就用了大约3个月的时间。在此期间，许多船员都死于坏血病，加上由于暴风雨袭击导致船队被冲散，达·伽马一行损失惨重。最终有两艘船安全返航：第一艘于公元1499年7月10日到达葡萄牙里斯本，达·伽马自己的船也于两个月后到达。到达时，船队只剩下了55名船员，还不到启程时船员的 $1/5$ 。

不过葡萄牙国王还是认为达·伽马这两年的航行是一次巨大的成功。达·伽马不仅带回来了名贵货物，还带回了不少航海资料，包括印度海岸、孟加拉湾、锡兰岛以及马六甲海峡的情况。所以，当达·伽马回到葡萄牙时，葡萄牙举国欢腾，国王也极为高兴，下令授予达·伽马贵族称号，并赐给他许多的钱财和土地。

6个月后，葡萄牙国王派遣了一支以佩德罗·阿尔瓦雷斯·卡布拉尔为首的追踪探险队去印度。卡布拉尔如期到达印度，并载着一大批香料返回葡萄牙。但是这支船队在卡利卡特中转时，有些船员遭到阿拉伯人的杀害。因此，

国王命令达·伽马率领一支由 20 条航船组成的舰队去卡利卡特执行讨伐使命。

公元 1502 年 2 月，达·伽马开始了他对印度洋的第二次航行。由于这次航行的目的是为了建立葡萄牙对他所发现的这条航线的霸权地位，因此达·伽马在探险中的行为极其残忍。

船队一离开印度海岸，就捕获了一条过路的阿拉伯商船，把商船上面的货物卸下来后，达·伽马下令在海上把那条船带人一起烧掉，包括其中的妇女和孩子。当船队经过吉尔瓦时，达·伽马又背信弃义，把国王扣押在自己的船上，要求其臣服葡萄牙。

达·伽马的船队，一路上耀武扬威，向沿途居民挑衅、威胁，并宣布对某些地方的宗主权，同时抢劫路过的商船、屠杀船员与渔民。到达印度后，达·伽马的船队攻占了那里的城市科泽科德和权钦，使它们成为葡萄牙在印度进行殖民统治的最早根据地。

到达卡利卡特后，达·伽马凭借自己船队先进的武器，蛮横地要求当地官员把所有的阿拉伯穆斯林都驱逐出这个城市。当他看到卡利卡特的领导人对自己的要求犹豫不决时，达·伽马就命令自己的船队向卡利卡特市区发射炮弹，导致 38 名印度人伤亡。虽然印度人对达·伽马的行为极其愤怒，但却无可奈何，只得答应了达·伽马的要求。不久，达·伽马又在附近的海面上击溃了阿拉伯国家的一支商船队。在从印度回来的途中，达·伽马又在东非建立了一些殖民地。

公元 1503 年 9 月，达·伽马带着从印度带回来的黄金、宝石和香料等珍品回到了葡萄牙。这次航海给达·伽马带来了丰厚的利润，使之成为葡萄牙最富有的贵族。

公元 1519 年，葡萄牙国王因为达·伽马在第二次远航中的巨大成就，而封其为伯爵，并给予大量财富和领地。公元 1524 年 9 月，达·伽马又被任命为葡萄牙在印度的总督，并马上以此身份第三次赴印度。然而，由于年老体衰，达·伽马在到达果阿之后染上了重病。12 月 24 日，达·伽马病逝，后来被重新安葬在葡萄牙里斯本附近。

达·伽马既是一名优秀的航海家，也是葡萄牙早期的殖民者之一。

从大西洋到印度这条新航线的开辟，对葡萄牙产生了巨大的影响。在达·伽马发现此航线后的几十年，葡萄牙一直控制着这条通往东方的贸易航线，因此而获得了巨大收益。葡萄牙不久便甩掉了贫穷落后的帽子而成为欧洲最富有的国家之一。

从长远来看，达·伽马航线的开辟影响最大的是印度和东南亚，而不是

葡萄牙、其他欧洲国家或中东国家。在达·伽马发现这条航线之前，印度和东南亚国家还处于闭关自守的状态，但是达·伽马的航海使印度通过海路与欧洲文明世界相接触。此后，葡萄牙人和其他欧洲人对印度的影响逐步上升。

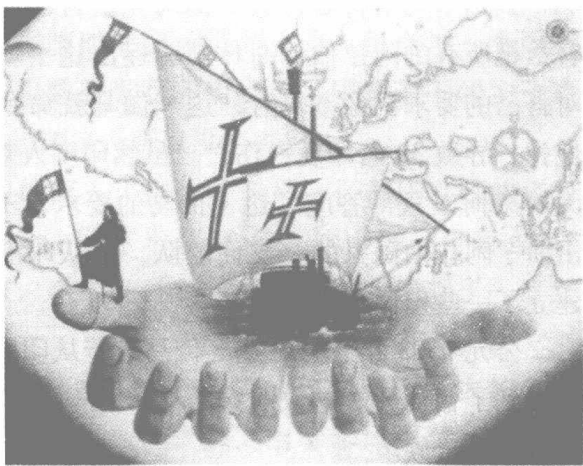
19 世纪下半叶，整个印度次大陆都成为印度的自治领。虽然说殖民统治给印度人民带来了痛苦，但是这段时期在印度历史上是整个印度统一在一个君主之下的唯一时期。殖民统治给印度带来了工业革命后的生产技术，使之产生了民族资本主义经济。

三、哥伦布发现新大陆

1. 黄金的诱惑

在黄金占有欲的诱惑驱使下，15 世纪到 16 世纪初，欧洲人扬帆出海，远涉重洋，闯荡到传说中的地方去寻访神话中的黄金国，从而演出了一幕幕地理大发现的历史剧。

15 世纪以后，西欧的商品经济不断发展，资本主义生产关系的萌芽促进了交换的进行。作为一般交换手段的货币，它的需要量急剧增长。那时候，西欧的货币制度正由银本位制逐渐过渡到金本位制（即把黄金作为一般等价物的货币制度）。黄金变成了欧洲各国和欧亚各国间国际贸易唯一的支付手段。欧洲社会的这种变化，刺激了上层阶级对财富的贪求。新兴的商人冒险家疯狂地追求黄金，以谋扩大他们的资本；日渐没落的封建贵族穷奢极欲，愈感入不敷出，也拼命地追求黄金；日益强大起来的封建王权为了巩固和维持其统治秩序，豢养了庞大的军队和官僚体制，也要求有更多的黄金。



满足黄金欲望，开辟东方新航路

尽管黄金成为封建主和有产阶级疯狂追逐的宠物，但是，欧洲的金银储藏量却很小，富金矿更是少见。由于受当时生产技术的限制，可供开采的贵金属矿日渐稀少。从公元 1300—1450 年，欧洲旧金矿的产量就不断在减少，对于新矿的开采也进行得十分缓慢。而商业的发展，使西欧各国迫切需要金钱和铸造货币的贵金属，不仅广泛的商品交换需要大量的黄金，它还逐渐取代土地成为社会财富的象征。因此，西欧社会上自国王、宫廷贵族，下

至中小贵族、僧侣，人人追求奢侈豪华，个个渴望发财致富。上上下下好像都被黄金勾走了魂儿一样。

自从十字军东侵以后，欧洲和东方的商业贸易关系迅速发展起来。欧洲从东方输入商品的数量 13 世纪末比 12 世纪初增加了十倍多。东方的香料（胡椒、肉桂、丁香、肉豆蔻等）、珠宝、化妆品、丝绸等物资，日渐成为西欧中上等阶层的生活必需品。为此，他们每年都要付出大笔黄金，造成西欧贸易逆差。

不仅如此，在东西方贸易往来的过程中，一些欧洲商人长期不能直接得到东方的商品。他们只能从地中海沿岸的市场购买，中间必须经过阿拉伯、印度、南洋和中国商人多次转手。15 世纪中叶，奥斯曼土耳其帝国兴起，占领了巴尔干半岛、小亚细亚和克里米亚地区，控制了东西方之间的传统商路，对在商路上往来的欧洲商人横征暴敛，使运抵欧洲的商品比原先的价格提高八至十倍。为了换取东方异国货物，欧洲上层社会不惜出重金购买，结果造成大量黄金外流，引起贵金属恐慌。为此，英国政府从 15 世纪末到 16 世纪初，先后十几次制定和重申禁止金银外流的法令，均未见效。这时，“黄金问题”变成了要求迅速解决的经济问题。

然而，欧洲大陆本身难以解决黄金短缺的问题。唯一的出路就是面对海外，冲出欧洲寻找财富。在东西方文化交往过程中，欧洲人久闻亚洲的富庶和繁荣，羡慕那里的物质文明。这时在欧洲广泛流传着一部书，名为《马可·波罗游记》，其中对亚洲许多国家的财富做了夸张的描述，使欧洲的封建主和其他贪得无厌之辈受到极大的诱惑。

《马可·波罗游记》是由著名的意大利旅行家马可·波罗口述，经比萨文人鲁思梯谦记录整理而成的一部关于亚洲的游记。书中叙述了中亚、西亚和东南亚等地区许多国家的情况，重点是中国。马可·波罗夸大了亚洲的富庶，在他的叙述中，仿佛中国、印度、东南亚等国遍地都是黄金。这种说法，激发起西欧社会中国王、封建贵族、僧侣以及商人们日益炽烈的掠夺东方黄金的欲望。在黄金的诱惑下，他们不惜冒着生命危险，探寻到东方去的航路。

在这次探寻新航路的活动中，热情最高的是西班牙、葡萄牙等大西洋沿岸国家。它们远离地中海，不得不从意大利商人手中购买东方商品，这使它们付出了很高的代价，丧失了大量黄金。为了破坏意大利商人对东方商品的垄断，跻身到一本万利的东西方贸易中来；为了到遥远的东方探宝寻金，它们更加积极地关心开辟一条直接通往印度和中国的新航路。

2. 哥伦布航海的壮举

随着科学技术的发展，到了十四五世纪，中世纪欧洲流行的“天圆地

方”、笔直远航有掉下深渊危险的传说，遇到了挑战，越来越多的人开始相信地圆学说。西欧绘制地图的技术已很先进，出现了标明海岸线及港口位置的航海图。中国发明的罗盘针，经阿拉伯人西传后，14世纪已被欧洲普遍使用。罗盘针使海船装上了“眼睛”、使远航有了依据而不致迷失方向。15世纪时造船术也有很大进步。过去的帆船使用旧式三角帆，只适宜于在地中海周围航行，这时出现了新式的多桅、多帆的大型海船，具有船舱宽、速度快、安全性能好等特点。一个探索通往东方新航道的大航海时代开始了。由此产生了一批伟大的航海家，这其中就有发现美洲大陆的哥伦布。由于他的发现，使得世界的面积扩大了几乎一半，对后世产生了无法估量的影响。

哥伦布出生于意大利热那亚一个纺织工人家庭。他从青年时代就刻苦学习天文、地理，受德埃利地理著作《世界图志》和意大利地理学者托斯卡内利的影响，深信“地圆说”。

哥伦布还读过《马可·波罗游记》，对东方的富庶非常向往，总想找一条从西方通向印度、中国和日本的新航线。为此他于公元1474—1475年到热那亚的船队工作。哥伦布拟订了从欧洲西行至东方的航海计划，从此开始了



哥伦布与自己的船员在一起

他的航海生涯。但是他所在的商船队遭到法国和葡萄牙组成的联合舰队的袭击，哥伦布抓住一块木板飘到葡萄牙，从此定居葡萄牙。

公元1484年，哥伦布向葡萄牙国王若昂二世提出了他的航海计划，寻求财政支持，未获成功。公元1485年他移居西班牙，向伊莎贝拉一世女王求助。公元1492年4月，他的计划终为西班牙女王所接受，同他签订了航海协议，授予他“海上大将”称号，任命他为所发现的岛屿和陆地的总督，准其从这些地方的产品和投资所得中抽取一定收入，并答应给予必要的财政和物质支持。

公元1492年8月3日，哥伦布开始了第一次航行（1492—1493年），此次他携带着西班牙王室致中国皇帝的国书，率领“圣玛丽亚”号、“平塔”号和“尼尼亚”号3艘船，船员90人，从西班牙西南海岸的帕洛斯港起航，经加那利群岛西行，历尽艰险，终于在10月12日发现了巴哈马群岛中的瓜

纳阿尼岛（即今华特林岛。当时哥伦布把这个岛定名为圣萨瓦尔多，即基督教“救世主”之意）。接着发现了古巴的东北海岸。继续东航，又发现了海地岛，并称之为“埃斯帕尼奥拉”，意为“小西班牙”。他在海地岛寻找黄金，筑纳维达德堡，派人驻守，旋即返航。公元1493年3月15日返抵帕洛斯。

第一次航行取得了意想不到的成果。当哥伦布经过240天远航探险回到西班牙的时候，不仅轰动了西班牙，也震撼了整个欧洲。这是人类历史上首次完成的横渡大西洋的壮举，甚至还发现了新天地与新人种，被称为“自开天辟地以来，除了造物主的降生与死亡的最伟大的事件”。对于大西洋彼岸还有不为人所知的陆地，这对欧洲人来说，整个世界的概念，顷刻之间起了惊天动地的变化。因为在这之前，人们都以为西班牙西岸是世界的尽头。

第一次航行以后不久，哥伦布开始了自己的第二次航行（1493—1496年）。公元1493年9月25日，他在西班牙国王资助下，怀着在新发现地区进行殖民统治和寻找黄金的目的，率领约1200人分乘17艘船只，满载牲畜、农具、种子和粮食，从加的斯出发，第二次前往美洲。11月3日发现了多米尼加岛，接着又发现了瓜德罗普岛和波多黎各等岛，然后驶抵海地岛。因纳维达德堡已被当地印第安人夷平，于是另筑伊莎贝拉堡，建立了西班牙在美洲的第一块殖民地。印第安人被课以黄金重税，或被驱使到金矿从事奴隶劳动，还有的被捕捉运回欧洲贩卖。公元1496年，哥伦布返回西班牙，其弟B.



公元1492年，哥伦布终于实现了出海航行的计划

哥伦布留在海地岛，另建圣多明各城作为西班牙新的殖民据点。

公元1498年5月30日，哥伦布率领由6艘船只和200人组成的船队，开始了第三次航行。哥伦布将船队分两组从圣卢卡尔起锚，3只船直驶海地岛，另3只船由哥伦布率领，经佛得角群岛向西航行，于8月1日发现了特立尼达岛。8月5日在委内瑞拉帕里亚半岛登陆，第一次踏上南美大陆。8月31日返回圣多明各。此时海地岛的西班牙人互相倾轧，争权夺利，虽然哥伦布实行委托监护制进行安抚，仍不能稳定局势。公元1500年10月，哥伦布连同他的两个弟弟被强行押回西班牙。哥伦布后虽获释，却失去了统辖其所发现土地的权力。

公元1502年4月3日，哥伦布率领4艘船只和约150人从加的斯出发，开始了他第四次也是最后一次航行，企图在古巴和帕里亚半岛之间的海面上尽快找到通往“印度”的航道。公元1502年6月15日，发现了马提尼克岛，

然后沿海地岛南海岸西行，过牙买加向中美洲进发，再沿洪都拉斯南驶，越尼加拉瓜和哥斯达黎加，最后抵巴拿马的达连湾。因无西行航道，只得于公元1503年6月折回牙买加岛，经圣多明各返回西班牙。

公元1504年11月7日哥伦布完成了他的最后一次航海回到西班牙，结束了他充满惊险的海上生涯。这时他刚50多岁，但是长期的航海生活极大地损害了他的健康，而且哥伦布的发现并未给西班牙国王带来丰厚的收益，他所发现的土地并不如他所宣称的那样富庶，而且和人们所了解的亚洲毫无共同之处，所以受到国王的冷遇。公元1506年5月20日，哥伦布在贫病交加中死于巴利亚多利德。他死后留下的航海日记和信件，成为研究美洲航行的重要史料。

3. 哥伦布发现新大陆的影响

哥伦布在人类历史上首次完成了横渡大西洋的航行，为以后全部发现美洲大陆奠定了基础，也为麦哲伦环球航行提供了必不可少的资料，他的功绩是伟大的。

哥伦布处在15世纪末16世纪初欧洲商业资本主义发展和封建制度瓦解的转折时期，他对美洲的发现顺应了欧洲资产阶级掠夺新财富、发展资本主义生产关系的迫切要求。美洲的发现和殖民，促进了世界市场的形成，大量金银流入欧洲，扩大了资本主义生产关系的原始积累，推动了欧洲资本主义的发展，加速了欧洲封建制度的崩溃。同时，哥伦布发现美洲以后，在拉丁美洲建立起殖民奴役制度，给印第安人带来了深重的灾难；但从另一方面来讲，同样也加速了美洲的开发和资本主义化的进程。总之，哥伦布的远航是大航海时代的开端。新航路的开辟，改变了世界历史的进程。它使海外贸易的路线由地中海转移到了大西洋沿岸。从那以后，西方终于走出了中世纪的黑暗，开始以不可阻挡之势崛起于世界之林，并在之后的几个世纪中，成为海上霸主。一种全新的工业文明成为世界经济发展的主流。

新大陆的发现还是将哥伦布推到了世界伟人的地位。虽然哥伦布发现了美洲新大陆，但他一直把它当作印度，直到去世也未曾明白这一点。哥伦布尽管没有达到亚洲大陆，但是他发现了西半球的美洲大陆、发现了加勒比海中几乎所有重要的岛屿，开辟了横渡大西洋的新航线，并带回了在这个大陆的另一面存在着一个“南海”的消息，所有这些重要的地理发现，都大大开拓了人们的视野，打破了长期禁锢人们头脑的传统地理概念。哥伦布的航行揭开了地理大发现的序幕。欧洲新兴的资产阶级纷纷步哥伦布的后尘，踏上新发现的美洲大陆。另一位伟大的航海家麦哲伦，继续哥伦布未完的事业，进行了人类历史上的第一次环球航行。