

落月滿屋

染髮的不良富家子弟和單純如一張白紙的綠衣少女相遇。
但約定私奔的那天，她逃了。
只留下他一個人的心酸，該怎麼辦？

梨陌

落月滿屋

染髮的不良富家子弟和單純如一張白紙的綠衣少女相遇。
但約定私奔的那天，她逃了。
只留下他一個人的心酸，該怎麼辦？

梨陌 著



落月滿屋

作者：梨陌

執行編輯：王蕙瑄

企劃主編：楊秀真

出版者：女生出版文化事業有限公司

台北市仁愛路三段九號四樓

TEL：(02)27313698

FAX：(02)27313515

讀者專用信箱：girls_book@pchome.com.tw

劃撥帳號：19657839

戶名：女生出版文化事業有限公司

內文版型：小題大作

總經銷：富育國際股份有限公司

排版：鴻霖國際事業有限公司

印刷：鴻霖國際事業有限公司

售價：180元

國際書碼：986-7914-34-1

出版日期：2002年10月14日初版

版權所有 翻印必究

如有倒裝、缺頁、污損請寄回調換

落月滿屋

染髮的不良富家子弟和單純如一張白紙的綠衣少女相遇。
但約定私奔的那天，她逃了。
只留下他一個人的心酸，該怎麼辦？

梨陌 著



落月滿屋

作者：梨陌

執行編輯：王蕙瑄

企劃主編：楊秀真

出版者：女生出版文化事業有限公司
台北市仁愛路三段九號四樓

TEL：(02)27313698

FAX：(02)27313515

讀者專用信箱：girls_book@pchome.com.tw

劃撥帳號：19657839

戶名：女生出版文化事業有限公司

內文版型：小題大作

總經銷：富育國際股份有限公司

排版：鴻霖國際事業有限公司

印刷：鴻霖國際事業有限公司

售價：180 元

國際書碼：986-7914-34-1

出版日期：2002 年 10 月 14 日初版

版權所有 翻印必究

如有倒裝、缺頁、污損請寄回調換

在這個世界上
有一個神秘的地方
那裡
無限供應

柔軟的梦想包
甜蜜的爱情果
茂盛（美味）的友情樹（糖）

一旦進入
每個女生都是受人疼寵珍愛的小公主
現在
免門票 不限時 歡迎加入

女生出版 女生的國度





序

（鞠躬）各位新讀者、老朋友，大家好，我是梨陌。是的，就是那個梨陌。

因為個人的因素，換了新地方跟大家見面。感謝老東家的栽培（伏地叩首），也謝謝女生的支持，一切，都是梨陌個人的任性。諸多不便，還請見諒。

書名出自杜甫的詩。原來的成語是「落月屋梁」，因為某些考量，由原來的詩句改成。寫的是思念。

這個故事，算是一個新的開始。嘗試了很多（泣）不擅長的东西。

例如：長時間的愛情故事。結論是，我還是比較適合短期集中作戰的說故事方式。這種話說從頭的寫法，實在很難掌握。

例如：豪門的題材。有錢的帥哥，當然是羅曼史的王道。不過，對於梨陌這種市井小民來說，所謂豪門生活，根本無從想像，更不要說要將之形諸筆墨了。（再泣）

又例如：不太聰明的女主角。某種程度上，這類美其名為天真善良，實際上智商數值可能不甚高的女主角，也算是羅曼史的王道啦……不過，之所以寫了若衣這個角色，主要是一

種紀念。

曾經，我也是一點自信也沒有、覺得自己一無是處的高中生。很多大家認為理所當然、簡單到像呼吸一樣的東西，我卻怎麼樣也做不來。笨得很，有時候連一句話都說不好。

到現在，我還是不會游泳、不會騎腳踏車，數學應該還是不怎麼樣，投籃的話，就要看命運之神怎麼決定。差別在於：現在的我可以毫不羞愧地承認這些，因為我知道自己也有一些擅長的東西，是別人很難學會的。

但是這些，當時的我並不知道，一心只想著要怎麼樣把那個笨拙的自己藏起來，卻怎麼樣，也藏不好。

慘綠少年時，這個「慘」字，個人以為，用得真是絕妙。（當然，原來「慘綠」這個詞義，只是一個中性的形容詞，請不要被字面和望文生義的作者所誤導。）

不想讓自己忘記，不想因為我已經學會了這個社會的生存法則，就假裝自己生來便是自信滿滿，從來沒有「笨」過，從來沒有因為這些「無聊的事」痛苦掙扎過，所以，我寫了若衣。

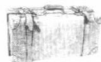
至於其他新的嘗試，就有請讀者大人們自己去發掘了。



據說梨陌的小說，剛開頭都很不有趣。也因此，我要必須感謝總是必須在一開始就遭到作者荼毒的白老鼠們。K同學、S學姊，難爲你們了。

關於主題——這次後面還有一篇跋，等故事看完了，再來聊聊以上。





第一章

然後，他看見了她。在小丑般喧嘩的五彩繽紛裡，穿著綠衣的少女寂然獨坐。

「文琦，我想回家了。」陳若衣拉拉同學的袖子，小聲地說。

熱鬧的西門町不是她熟悉的世界，對今天被小考搞砸的心情也沒有幫助。隨處可見的時髦裝扮、熙來攘往的陌生面孔和不時投射過來的莫名目光，讓她覺得自己像個走錯舞台的演員，完全手足無措。

「爲什麼？」同行的女孩左右張望，一邊心不在焉地反問。同樣穿著學校制服，卻似乎對路人的注視一點感覺也沒有。相對於自己的困窘，吳文琦則是顯而易見的如魚得水。

雖然是同一所國中畢業，她和吳文琦卻是高中同班以後才開始變成朋友。說是朋友又有一點奇怪：兩個人的個性不同、也沒有共同的興趣，除了共同對於一所學校的回憶和現在的課業之外，幾乎沒有什麼話題——這樣的關係，可以算是朋友嗎？

她覺得很不安。



「下星期一還要考英文，我還有好多單字沒背。數學也是，老師上課教的我都聽不懂，我想早一點回家看筆記。還有還有……」

話還沒說完，吳文琦已經抓著她的手臂，興奮地說：「若衣，那個好好玩，我們去給他畫好不好？」

她順著同學所指的方向看去，發現是路邊擺攤的肖像畫家。在廣場一角擺上畫架和座椅，周圍放滿各樣成品畫像，肖像的模特兒多是影視明星。宛如照片重現般的臨摹技巧看似高明，卻又好像少了什麼東西，鮮少有行人爲之駐足。

「不、我——」皺起眉頭，直覺想要拒絕。

「好啦好啦，」不容分說，吳文琦拉起她的手迅速往畫家的方向走去。「伯伯，請問畫一幅畫多少錢？」

中年畫家從正在進行的畫作中抬頭，滿臉堆笑。「同學，是妳要畫嗎？素描一幅只要五百就好。」

「文琦，太貴了啦。」若衣咬咬下唇，想要阻止同學。

吳文琦的表情黯淡下來。「真的耶，好貴喔。那算了，我們走吧，若衣。」



「那四百塊？」眼看顧客就要溜走，畫家連忙降價。「特別優待一女中的同學。」

「伯伯，我一個星期的零用錢才兩百塊而已耶！你這一幅畫是要我這半個月都不要活嗎？」吳文琦斜眼瞄畫家一眼。「兩百塊我就要。」

畫家搖頭。「小妹妹，伯伯也要過生活啊。三百，不可能再降了。」

吳文琦的眼神閃動，故意大聲嘆氣。「好吧，三百就三百，可是你不可以故意把我畫醜喔！」

領教到小女孩殺價功力的中年人低聲嘀咕了些什麼，一邊換上新的畫紙，開始準備作畫。

「文琦，我還是覺得……」

「若衣，幫我拿一下書包好嗎？等一下請妳吃冰。」還來不及回答，厚重的書包已經掛上了她的肩膀。

眼看大勢已去，她只能乖乖接過同學遞過來的書包，躲到一旁的公用座椅上，拿出單字卡來背誦。

「畫得真差。」

突然在身邊冒出的聲音讓她吃了一驚，抬起頭，卻看見一個染了滿頭金髮的不良少年就坐在自己身邊。這下是真的嚇到了，連忙低下頭，假裝沒有注意到那人的存在。

他……應該不是在跟她說話吧？

「那是妳朋友嗎？」

不會吧？他真的是在跟自己說話？

低著頭的女孩全身僵硬，連大氣都不敢喘一下。早就聽過西門町常常有不良少年出沒，可是怎麼也沒想到自己竟然第一次來就遇上——今天真的不該答應陪文琦來西門町逛街的！

「同學，我在跟妳說話。」略偏低的嗓音似乎失去了耐心。

文琦還沒好嗎？急得眼淚都快流出來了，卻不敢抬頭確認，只能怯怯地點頭，表示自己聽到了。

「所以那是妳同學嗎？」

她不知道該怎麼辦，只好再點點頭。

「靠！」雖然知道面對的是不良少年，突然聽到這麼粗俗的發語詞，身體還是忍不住震



了一下。「妳那個同學在想什麼？那傢伙畫得這麼差，她還願意花錢？」

差嗎？她不覺得這個畫家真有所說的那麼不堪，或許他的畫是少了些什麼，可是單就「像」這一點來說，他是畫得還滿「像」的。

而且，每個人都有自己的想法和判斷，文琦喜歡這樣做是她的事，用這種口氣批評別人實在是很不厚道的行為。

想歸想，她卻沒有半點勇氣跟身邊的不良少年這樣說，只能咬著下唇，希望他會覺得無聊，趕快走開。

可惜事與願違。「妳是一女中的學生？一年級嗎？」

他、他怎麼這麼愛說話啊？而、而且西門町人這麼多，為什麼單單挑上自己？開始覺得自己真的隨時可能哭出來，又害怕一直不說話會惹怒身旁的人，只能老實地點頭，一邊祈禱幫文琦作畫的老伯趕快完工。

她這輩子再也不要來西門町了！

「妳是聲音太難聽嗎？怎麼都不說話？」

「好了，若衣——喂！你是誰？」



聽到吳文琦的聲音，她手忙腳亂地將單字卡收進書包，跳起來抓緊同學的手，像是溺水者攀住浮木。「文、文琦，我們走吧。」

「喔，原來妳有聲音啊。」宛如厚實油彩般的聲音帶著一絲隱約可辨的滿足笑意。看也不敢看說話的少年，她只是低著頭，拉住同學的手，想趕快離開現場。

「你這個不良少年，剛剛在欺負我同學嗎？」吳文琦瞪著坐在椅子上的金髮男孩，不客氣地問。

「沒有啦。文琦，我們回去好不好？」她輕輕拉著比自己高上半個頭的同學。

「喂，不良少年，沒聽到我說話嗎？」

少年的聲音裡帶著一絲不耐。「妳也聽到妳同學說的話。我只是跟她聊天而已。」

「真的嗎？若衣？」

一心想避免可能的衝突，她點點頭。

「好吧，若衣，我們走。」吳文琦將自己的書包從同學的肩膀上卸下，一手扶住若衣的肩膀，以保護的姿態帶著女主角離場。

「若衣，妳還好吧？」離開廣場，吳文琦擔心地看著一直低頭不語的朋友。