



亲手画张明信片

水彩画小景 30分钟速成

摩天轮的小老虎◎编著



中国工信出版集团

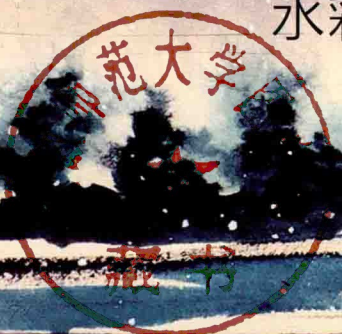


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

摩天轮的小老虎◎编著

亲手画张明信片

水彩画小景 30分钟速成



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

亲手画张明信片：水彩画小景30分钟速成 / 摩天轮
的小老虎编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.8
ISBN 978-7-115-46195-7

I. ①亲… II. ①摩… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第148120号

内 容 提 要

“流星的美，绚烂而又凄艳，它用生命换来一次耀眼的光辉。”美丽的风景总是很短暂，转瞬即逝，但我们可以把静谧的星空、黄昏下的夕阳和无数美妙的风景留在画纸上，让美景成为不会流逝的永恒。本书将带着读者用水彩的方式留住美景。

本书共分为4部分，第1部分和第2部分分别介绍了绘制水彩画的常用工具和水彩绘制技法，解决读者在入门的过程中遇到的选择工具的难题并储备所需的基本知识；第3部分将唯美的案例分成20节课程，用优美的文字和详细的绘画步骤讲解了每幅作品的绘制方法，让读者在感受宇宙的浩荡之美的同时掌握绘制美景的技法；第4部分展示了水彩风景画作品，只要认真跟随本书的绘制步骤，便可画出效果与之非常相近的作品。

本书通俗易懂，适合零基础的水彩画爱好者学习，也适合想亲手绘制水彩风景明信片的读者参考。

◆ 编 著 摩天轮的小老虎

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：5.2

2017年8月第1版

字数：217千字

2017年8月北京第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



作者简介

摩天轮的小老虎，

本名：薛怡洁。

毕业于上海师范大学美术学院，擅长彩铅、水彩、线描、涂鸦和建筑钢笔画……

获奖情况：

金奖：“VISA”奥运畅想少儿绘画大赛获上海地区第一名，中国赛区金奖（2000年5月）；

银奖：“河南画报”第三届全国少儿书法绘画摄影大奖赛获银奖，并入选日本第30届世界儿童画展（1999年10月）；

一等奖：1. 首届中国上海国际艺术节速写比赛获少儿组一等奖（1999年11月）；2. “青岛啤酒杯”北京、天津、上海、重庆、香港、青岛少儿自绘文化衫大赛获最佳作品奖（即一等奖）（1999年8月）；

二等奖：1. 上海“书城杯”少儿书画作品大赛获二等奖（1999.6）；2. 第四届全国中小学生美术书法大赛获二等奖（1999.8 由教育部主办）。

新郎微博：@ 摩天轮的小老虎

目录

CHAPTER 1

工具介绍

泰伦斯Ecoline液体水彩	7
泰伦斯留白液	8
美利蓝水彩	8
樱花003水粉颜料	8
蛇形尺	9
水彩笔	9
板刷	9
滴管	9
铅笔、针管笔、橡皮、封胶带	9
调色盘	10
纸	10

CHAPTER 2

技法

主要技法	12
用笔技法	12

CHAPTER 3

作品创作（步骤）

Lesson 1 我的征途是星辰大海	15
Lesson 2 绚烂星空	19
Lesson 3 登高欲语天上人	23
Lesson 4 壮志凌云	26
Lesson 5 希望	31



Lesson 6 银河之眼	35
Lesson 7 晚风醺酣故人归， 火凤夕阳天际明	38
Lesson 8 椰林斜阳	42
Lesson 9 异乡人	47
Lesson 10 大地之光	51
Lesson 11 冰与火之歌	55
Lesson 12 夜幕西湖	59
Lesson 13 醉美星空	63
Lesson 14 夕阳无限好，只是近黄昏	67
Lesson 15 炫彩星空	71
Lesson 16 日不落的爱恋	74
Lesson 17 乡间小路	78

Lesson 18 璀璨星空	82
Lesson 19 暮归	87
Lesson 20 繁星闪烁	91

CHAPTER 4 作品欣赏

94



摩天轮的小老虎◎编著

亲手画张明信片

水彩画小景 30分钟速成

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

亲手画张明信片：水彩画小景30分钟速成 / 摩天轮
的小老虎编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.8
ISBN 978-7-115-46195-7

I. ①亲… II. ①摩… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第148120号

内 容 提 要

“流星的美，绚烂而又凄艳，它用生命换来一次耀眼的光辉。”美丽的风景总是很短暂，转瞬即逝，但我们可以把静谧的星空、黄昏下的夕阳和无数美妙的风景留在画纸上，让美景成为不会流逝的永恒。本书将带着读者用水彩的方式留住美景。

本书共分为4部分，第1部分和第2部分分别介绍了绘制水彩画的常用工具和水彩绘制技法，解决读者在入门的过程中遇到的选择工具的难题并储备所需的基本知识；第3部分将唯美的案例分成20节课程，用优美的文字和详细的绘画步骤讲解了每幅作品的绘制方法，让读者在感受宇宙的浩荡之美的同时掌握绘制美景的技法；第4部分展示了水彩风景画作品，只要认真跟随本书的绘制步骤，便可画出效果与之非常相近的作品。

本书通俗易懂，适合零基础的水彩画爱好者学习，也适合想亲手绘制水彩风景明信片的读者参考。

◆ 编 著 摩天轮的小老虎

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：5.2

2017年8月第1版

字数：217千字

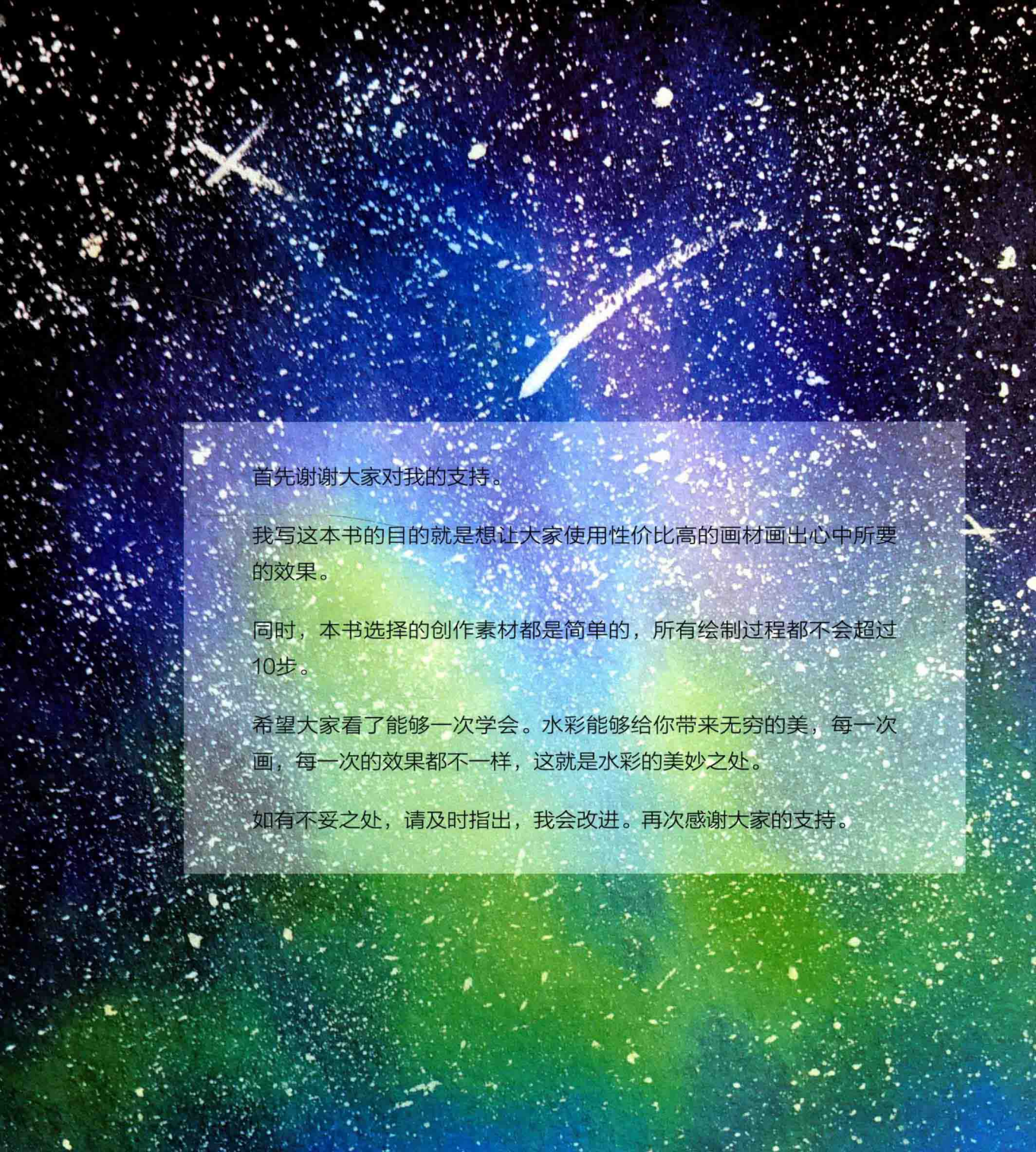
2017年8月北京第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



首先谢谢大家对我的支持。

我写这本书的目的就是想让大家使用性价比高的画材画出心中所要的效果。

同时，本书选择的创作素材都是简单的，所有绘制过程都不会超过10步。

希望大家看了能够一次学会。水彩能够给你带来无穷的美，每一次画，每一次的效果都不一样，这就是水彩的美妙之处。

如有不妥之处，请及时指出，我会改进。再次感谢大家的支持。

目录

CHAPTER 1

工具介绍

泰伦斯Ecoline液体水彩	7
泰伦斯留白液	8
美利蓝水彩	8
樱花003水粉颜料	8
蛇形尺	9
水彩笔	9
板刷	9
滴管	9
铅笔、针管笔、橡皮、封胶带	9
调色盘	10
纸	10

CHAPTER 2

技法

主要技法	12
用笔技法	12

CHAPTER 3

作品创作（步骤）

Lesson 1 我的征途是星辰大海	15
Lesson 2 绚烂星空	19
Lesson 3 登高欲语天上人	23
Lesson 4 壮志凌云	26
Lesson 5 希望	31



Lesson 6 银河之眼	35
Lesson 7 晚风醺酣故人归， 火凤夕阳天际明	38
Lesson 8 椰林斜阳	42
Lesson 9 异乡人	47
Lesson 10 大地之光	51
Lesson 11 冰与火之歌	55
Lesson 12 夜幕西湖	59
Lesson 13 醉美星空	63
Lesson 14 夕阳无限好，只是近黄昏	67
Lesson 15 炫彩星空	71
Lesson 16 日不落的爱恋	74
Lesson 17 乡间小路	78

Lesson 18 璀璨星空	82
Lesson 19 暮归	87
Lesson 20 繁星闪烁	91

CHAPTER 4 作品欣赏

94

CHAPTER 1

工具介绍



colour chart Ecoline

White 100 X	Pastel yellow 226	Lemon yellow 205 X	Chartreuse 233	Sand yellow 259	Light yellow 201 X	Deep yellow 202 X	Light orange 236 X	Deep orange 237
Pastel red 381	Vermilion 311 X	Scarlet 334 X	Carmin 318 X	Pastel rose 390	Light rose 361	Magenta 337 X	Red violet 545 X	Pastel violet 579
Blue violet 548 X	Ultramarine violet 507	Pastel blue 580	Sky blue (cyan) 578 X	Ultramarine light 505	Prussian blue 508 X	Ultramarine deep 506 X	Turquoise blue 522 X	Bluish green 640
Fir green 654	Spring green 665	Pastel green 666	Light green 601 X	Green 600 X	Deep green 602 X	Grass green 676	Bronze green 657	Forest green 656
Yellow ochre 227 X	Gold ochre 231	Saffron yellow 245	Burnt sienna 411 X	Red brown 422	Deep ochre 407	Sepia 416 X	Cold grey 717 X	Warm grey 718
Deep grey 706	Black 700 X	Gold 801	X = also available in 490 ml and 990 ml bottle  = also available in Brush Pen					



泰伦斯 Ecoline 液体水彩

本书中大量使用泰伦斯液体水彩，方便好用，关键色彩鲜艳，晕染自然，很多效果固彩和管状水彩都体现不出来。

泰伦斯留白液

留白液涂上方便刷背景，就是比较毁笔，建议上笔前先涂肥皂，让笔毛顺滑，再将留白液涂上，这样能起到保护笔的作用。



樱花 003 水粉颜料



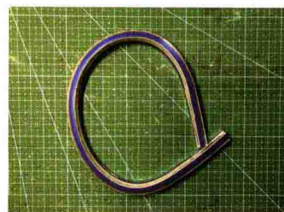
美利蓝水彩

说实话，美利蓝水彩真心不错，我用的是分装，一位好朋友送的，市面上价格比较高，如果买分装的话会比较好点，而且挺耐用。



蛇形尺

蛇形尺运用自如，想要什么形状就能折成什么形状，很方便画形状不一的线。



水彩笔

此书中用的都是普通笔，平板刷是 5 号华虹，华虹金属笔 356 一套，面相笔 1 号，其中用得最多的是中白云。



滴管



方便滴取液体。



板刷

右图为华虹 2 号板刷，一般上水彩前会用它刷一层水。



铅笔、针管笔、橡皮、封胶带

铅笔、橡皮：用来打形起稿。

针管笔：用来刻画细节。

封胶带：固定纸，以免起皱。



调色盘

滴取液体后直接滴在调色盘里，否则直接从液体水彩里用毛笔蘸的话会直接弄脏颜料。



纸

本书中所用的水彩纸：宝虹中粗和细纹，厚度为 300g，这样不易起皱，方便创作。个人认为画景色还是以中粗纹为好，理由是：干得慢以便修改（水彩一旦干了就很难再修改了）；晕染自然。



棉浆纸和木浆纸的区别

木浆纸的特点

（1）吸水性差，也就是画上去之后水会在纸面上存一会，而不是立刻被吸进纸里。这个特点使得在木浆纸上可以制作水彩的某些特殊肌理，比如湿画法的某些混色、某些水渍特效、还有水彩特有的水痕等。也比较合适新手修改。

（2）木浆纸通常比较光滑，光滑也赋予木浆纸一些特点：易擦洗、显色稍差、涂颜色容易溢色、涂颜色怎么也涂不匀，不太适合表现深暗的颜色、不适合薄图技法（也就是画好多层）等。

棉浆纸特点

（1）吸水。湿画混色时容易控制颜色的位置，显色性好。因为水分被迅速吸掉了，所以不容易留下水痕。特别适合画好多层，画上层时一般不会把下层搅起来。棉浆能牢牢地把颜料颗粒抓住，木浆的颜料颗粒就是硬生生地浮在纸面上。棉浆纸会抓住颜料，所以画上去之后就不那么容易再洗掉了。

（2）运笔时阻力较大，容易留白，有肌理感。感觉棉浆适合写实的水彩画，棉浆能够承载一层又一层的深入刻画，所以只要愿意，水彩也能画得像油画一样有着写实的光影、色彩和质感。

各有好处，所以可以根据自己的喜好来决定。

CHAPTER 2

技法

