



岁月，因为走过而美丽；
生命，因为经历而丰盈。
正因为世界上有太多的欢喜深爱，
我们才有了诸多思索的空间；
正因为宇宙有太多的浩瀚辽阔，
我们才领悟了生命的本真。

▲ 丰 古 — 著 ▼

从指尖滑过 流水般的日子

húshuǐ bān de
rìzǐ cōng
zhǐpiān huáguò



中国书籍出版社
China Book Press



流水般的



liushui ban de
rizi cong
zhijian huaguo

日子

从指尖滑过

▲ 丰 古 — 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

流水般的日子从指尖滑过 / 丰古著. —北京: 中国书籍出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5068-6212-7

I. ①流… II. ①丰… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126941 号

流水般的日子从指尖滑过

丰古 著

图书策划 牛 超 崔付建

责任编辑 张 娟 成晓春

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 650 毫米 × 940 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 14

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-6212-7

定 价 36.00 元

目 录

第一辑 生命履痕

拾 荒 / 002

一个人淋雨 / 005

踏 雪 / 008

渴望书房 / 011

槐花，最美的花 / 014

走进那片红土地 / 017

没想过当“画家” / 021

钟爱书法未成“家” / 025

我不是“诗人” / 029

岁月深处的风铃 / 033

再见，我的红色恋人 / 036

第二辑 精神之塔

目不识丁的奶奶 / 042

父爱如山 / 045

母亲撑起的伞 / 049

一缕春风 / 052

捡来的生命 / 056

贫穷的背后 / 060

黑夜里的火炬 / 063

写一手好字 / 066

礼 物 / 069

心中的圆缺 / 073

春节，在医院作陪护 / 076

第三辑 青鸟流萤

是夜，这觉睡得很香 / 082

初涉农活 / 085

脸朝黄土背朝天 / 088

土地要“养” / 091

十七岁的青春 / 094

杀 生 / 097

寻找快乐 / 100

爬羽山 / 103

花生和泥土的芬芳 / 106

第四辑 八荒拾趣

青松岭，阳光般的少女 / 110

太白涧三探 / 113

德天大瀑布一瞥 / 117

西双版纳剪影 / 120

十里荷香 / 124

雨中张家界 / 128

初遇庐山 / 132

没离去便开始怀想 / 135

绝景三清山 / 138

馨祥酱园的记忆 / 142

三个“海燕” / 145

在小村绿祥茶庄品茗 / 148

一半是冰，一半是火 / 152

需要体悟的城市 / 157

在法国，捡拾一路风景 / 160

岚山，周恩来诗碑 / 164

第五辑 灵魂拷问

站在秋天的边缘 / 168

在路上走着 / 170

留块心灵的领地 / 173

嫉妒的代价 / 177

人生是不是一种宿命 / 180

一个人站在湖边 / 183

过好今天 / 185

读 书 / 188

咬人的女人 / 191

接一个电话 / 194

读点纯文学作品 / 197

人到中年 / 201

我们一起去发呆 / 203

社会需要人性光芒 / 206

跋 / 209



第一辑

生命履痕

有一种走过，叫栉风沐雨；有一种经历，叫饱受沧桑。我们在痛苦中学会承受，在承受中学会坚强，对生活多了一些感悟，对社会多了一份包容和理解。

岁月，因为走过而美丽；生命，因为经历而丰盈。正因为世界上有太多的浅喜深爱，我们才有了诸多思索的空间；正因为宇宙有太多的浓墨重彩，我们才彻悟了生命的本真。

走过繁华，驻足人生的某一处驿站，蓦然回首，那每一丝寂寞，都是人生难得的思考。

拾 荒

重阳节，回老家探望父母，聊表孝心。

老家原在县城中心地段，因城市建设拆迁，搬到了近郊，房子紧靠铁路，两分钟就到铁路边。站在天桥上眺望，除了铁轨还静静地躺在那儿，其他完全没有儿时的影子了。原来铁路两旁有大面积的树林，现在都变成了小区或者工厂。眼前的和堂村，也融进了城市的怀抱。这些变化，让人不得不赞叹，经济建设的惊人速度。

一阵凉习习的秋风拂面而来，顿觉有一种童年在田野里拾荒的感觉。

从记事起，每年夏秋季节，我们家都要到农村去拾荒。小一点的时候，是跟着大人去拾，大了以后，就约邻居或者同学去农村拾荒。我说的拾荒，不是指去捡垃圾、拾破烂，而是在收获季节，到别人收获过的田地里捡拾遗落的果实，包括麦穗、玉米、黄豆、花生、地瓜等农作物。

拾荒，全因当时物质极为匮乏，常常吃不饱饭，被逼无奈。拾荒，能弥补一点缺粮的窘况。每年收获季节，逢星期天、节假日，

我都会到附近的农村拾荒。那时县城较小，附近的村庄离我们家也就三四里路，一会儿就到了，一般都是早出晚归。每次拾荒，都要带上水（盐水瓶子装的）、干粮、招钩（一种刨地用的农具）、笆箕（一种装东西的筐）、一只面口袋。拾荒丰厚与否，完全凭运气。拾荒的时候，心里都是一边寻找一边幻想，希望有数不清的惊喜在前面等待。

一个星期天，天高气爽，秋阳高照。因为没有约到其他朋友，我便独自一个人去了田野。出门后，沿着明晃晃的铁路，向目的地和堂村进发。铁路的两旁排列着整齐的白色杨，它们轻轻地脱下了夏装，换上了秋装，绿中带黄，层次分明，色彩鲜亮。走在如诗如画的景色之中，精神感格外爽朗。出了杨树林，跨过一条小河，来就到了一块刚刚收获完的地瓜地，地瓜的藤蔓整齐地堆放在笼沟下，像一座座鸟的巢穴。这一片广阔的土地，刚刚被翻过，脚下的泥土新鲜松软，处处散发着泥土的芳香。

在地头放下带来的物什，拿起招钩一笼一笼地向前刨去。一会儿就汗流浹背，便独自坐在田埂上休息。虽然有点累，但是有暖暖的阳光，秋风拂面，再看看那些捡拾来的红色果实，心里升起一股小小的满足感。到了中午时分，就拾到满满一笆箕。于是，来到地边不远的树林里，开始简单的午餐。一阵秋风吹过，枯黄的叶子从树上慢悠悠地打着旋飘落下来，像一只只黄蝴蝶在眼前翩翩起舞。树旁还有一些野菊花开得正热闹，在秋风中摇动，像下凡的仙女，给秋天增添了许多色彩。在林中走着，脚下的那些枯叶，不时地发出“吱吱”的声音，像是给整个秋天演奏的一幕“交响乐”。这天的运气十分的好，午后两个多小时，又拾得满满一口袋，丰厚的收获让我欣喜若狂。心想，那些小伙伴要是跟自己一起来该多好啊，也会有同样的收获。

夕阳渐渐地向天边走去，天色已晚。如果继续拾捡，带来的工

具也装不下，准备打道回府。问题来了，当时我上初中，个子又小，怎么也挑不动这么重的“战利品”。眼睁睁地看着到手的東西弄不回去，急人啊。旷野空无一人，找不到任何人帮忙。减轻重量就要抛弃一些，但是用汗水换的东西，又够一家人吃上几顿的，怎么可能舍得！为了减重量，我想先吃几个地瓜，可是一个地瓜就把肚子撑了起来。就在这时，天空一行大雁从头顶飞过，不时发出几声鸣叫，像是给我一种安抚。看着南飞的雁群，头脑里突然冒出一个念头，父亲一定会来找我的，家不会丢下我，期待顿时在我心中腾升起来。因为这个信念，我选择了等待，等待着我父亲来接我，把拾得的地瓜带回家。

地头有一条小河，蜿蜒伸向远方。我坐在河边，双手托着腮，看着河水欢快的流淌，秋风不停地吹过水面，漾起一道道涟漪。在余晖的映照下，波光粼粼、金光闪闪、徐徐生辉。那些水面上的落叶，像一叶叶轻舟，争先恐后地向前行驶。河水清澈见底，那些有色的怪石时隐时现，宛如洒在河里的玉，把整条河装点得五彩缤纷。我情不自禁地往河里扔上一块小石子，溅起的朵朵水花在夕阳的照耀下，形成层层幻影。此时，我想起课本里白居易《暮江吟》中的诗句：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”

时间在等待中很快地过去，太阳已经走到了地平线以下，天色慢慢地暗淡起来，气温也在逐渐下降。在无人的旷野，我感到有些冷，有些害怕。我守护着自己的收获，坚定着自己的信念。在天将黑的时候，终于等到了一个熟悉身影，一个伟岸的身躯——我的父亲。他看到我拾了那么多地瓜，抚了我一下头说：“拾不少嘛，累了吧，我就知道你弄不动了。小傻瓜，弄不动就少带点，下次再拾。这么晚见不到你人影子，叫家里人担惊受怕的。”父亲这么一说，我心里顿生想哭的感觉。

一个人淋雨

喜欢雨天，喜欢一个人淋雨，这或许是命里注定的事。小时候为淋雨，没少被父母呵斥，但始终未能改掉这个习惯。每逢下雨，我都会诌出一千个理由，跑到雨地里去。在雨中放浪形骸，奔跑、呐喊、哭泣，把湿漉漉的思绪不断地推向雨的尽头。

雨是上帝的使者，是大自然的恩赐。淋雨的时候，雨点敲击万物的声音，是那样美妙，动人魂魄。它形成的浑厚交响，不时地撞击着人的心扉，冲刷着人的胸膛，清洗着人的杂念。徜徉在这样天籁梵音之中，觉得自己的五脏六腑和每根血管，都被涤荡得清净如新，清澈如水，所有烦恼都了无踪影，心境变得格外宁静。看那细密的雨丝，在天地间织起一张神秘的幔帐，身边的一切事物，都变得朦胧而富有禅意。

淋雨的感觉真好，心情舒坦，思绪荡漾，酣畅淋漓。集束的雨，敲打着身体，像一枚枚银针，让人微痛；又像天女的按摩，让人舒展。当你深深地融入雨的喧响里，感觉天地之间只剩下你一个人，世界变得空旷无垠，任人自由遨游。那带着灵气的雨滴，引领着人

的灵魂，逐步走向一种空，就能真正体悟到，与自然对话、交流、融合的物我两忘的崇高境界。

在雨中，我会想到家乡的水晶。水晶，水的结晶，水的精灵，晶莹剔透，洁白无瑕，它像亭亭玉立的少女，一尘不染，光彩照人。水晶是宝石的一种，包含着物理能量，具有较高的药用价值，能治疗人的眼疾。同时，它既能辟邪又能给人带来好运，崇拜者无数。改革开放之前，水晶是战略物资，国家高度管控，但对一些次级品，也可以交易，换一点小钱，对当时物资贫乏的百姓来说，也算是上天的一种恩赐。我的家乡盛产水晶，小的时候，每到雨天或雨后，时常到田野里捡水晶，然后进行简单的加工，就可以到指定的收购站去卖，以此来补贴家用。神奇的水晶，充满无限的魅力和诱惑，吸引着人们的眼球，这也许是我喜欢雨天的缘由之一吧。

在雨中漫无边际地行走，不经意间就会来到熟悉的小河边。看那雨点击打河面，溅起的高高水花，仿佛是五线谱上的一个个音符，在不停地跳跃；那噼噼啪啪的水声，多像诗人在情不自禁地轻轻吟诵；那些摇曳的白杨，随风翻飞的叶儿，仿若下凡仙女，迈着轻盈的舞步。雨天，是一个异样的世界，在迷蒙的时空里，我们听到的只有天籁的声音；在这个神秘的领地，你可以随心所欲，无拘无束；可以与她对话，把你的心事、烦恼和悄悄话统统告诉她；你还可以聆听她的故事，听她诉说用慧眼看到的红尘中你看不到的秘密。你还会发现那些鱼儿们，时而上蹿下跳，时而在水面张嘴呼吸。这时，就想拥有一份鱼的资质，像它们那样逍遥自在，随波逐流。

那些强劲乱舞的雨水，常常能弥漫成一种情调，浸润成一种氛围，镌刻成一种记忆。有时风起云涌，电闪雷鸣，沙飞叶旋，狂风相伴滂沱，虽然惊心动魄，却平添了几分激情，多了几分冲动。不经风雨哪会见彩虹，在泥泞路上跋涉的人，耐心得到锻炼，勇气得到培养，胆量得到提升。面对生活中形形色色的困难和挫折，就能

无所畏惧，所向披靡。

在雨中，有时透过雨帘还会看到，一对对恋人或拿着红雨伞或穿着各种颜色的雨衣，携手并肩，缠绵悱恻，是一副多么耐读的图画。这样的情景，让人幻想，让人渴望，让人的心灵发生碰撞和撕扯。

随着年龄的增长，对雨的情结没变。在这么多年的诗歌创作中，写了很多关于雨的诗，几乎每本诗集都能找到，但到旷野淋雨已是偶尔为之了。现在如遇雨天，我会放下手中的活计，站到窗前，观察雨线的斜度，倾听雨点敲打玻璃的声音，看着她们来去匆匆的情景。此刻，我会感慨万分，带着湿漉漉的心情，去寻找一种温暖，一种惬意，一种激情，一种灵魂深处的呼唤。

我喜欢雨天，喜欢一个人淋雨。在雨中，你会觉得人和动物、植物都是有是相通的，上苍给予世间所有的物种以平等的权利；离开雨水，就没有欢乐，就没有宁静，生命就不复存在。在雨中，当你发现自己越来越变得简单，那就是人生命题的开解。

踏 雪

悠然飘落的雪花，轻盈、温柔、浪漫。雪舞苍穹，纷纷扬扬，潇潇洒洒，犹如一个个小精灵，把冬天的沉闷和寂静打碎，被严寒凝固的那些景物，忽然间变得富有生机和活力。她的灵动，给人太多的诱惑，让你不爱都不行。刹那间，你会痴迷于冰清玉洁的世界，悸动的内心，对冬日的情愫悄然萌发，浓浓的诗意开始漫溢。

记得小的时候，见到雪就异常兴奋，就会和小朋友们到雪地里嬉戏，就会到雪地里乱跑乱叫，时而张开双臂，想把所有的雪揽在怀里；时而张开嘴巴对着天空，让雪花落在舌头上，感受那种甜丝丝的清凉；时而会到没有污染的地方，抓起一把雪往嘴里按，像吃炒面一样，痛快淋漓。在雪地里抓小鸟最有趣。雪后，天地一片洁白，所有的物都被厚厚的雪覆盖了，鸟儿不肯饿着肚子，到处觅食。我和小朋友们会抓住时机，找一块平地把雪扫掉，撒一些碎米或者其他的食物，再拿来大筐子或者是网，把它们支起来。然后，在一个隐蔽的地方趴下，等待鸟儿上钩。被俘的鸟儿，把它们放进我们自己编的鸟笼子里养着，每天喂食喂水，听他们委婉的歌声，非常

有趣。现在想想，那些可爱的小生灵，为了几颗麦粒，被我们逮住，就失去了自由，真有点对不住它们。

飘雪的日子永远是美丽的。那一片片雪花，翩然起舞，舞起一抹嫣然，舞起盈盈幽香。皑皑白雪，是大自然的造化之作，“风随山形雪随意，寒绕树冠披冰晶。银封万仞迟归鸦，江舟孤渡无人迹”。此刻，你会感到，那些不快和瑕疵都被这美丽的雪掩埋，人世间原本就是这样的纯净洁白。

雪夜，独自静听雪飘，也不失为一种享受。听她温润的响声，听她洁白的心事，听她轻柔的叹息。落雪的声音，就是花开的声音。有时候，还在睡梦中徜徉，雪就无忧无虑地下凡了，可紧闭的窗门，把好友挡在了外面。清晨醒来，推开窗户，清冽的冷风会让人打一个寒激，银白的世界挤满眼球，心里不禁要问，是谁将这个世界，雕塑得如此美丽、如此神奇，雕刻出如梦似幻的玉树琼花。

漫天纷纷扬扬的雪花，给人以满心的欢喜和精神的振奋。那些小雪花，把大地和万物装点得美丽素雅，风情万种，脱胎换骨似的清新雅韵扑面而来。在这样的意境里，你会不由自主地重新整理思绪，认真地审视这个世界。雪花的降临，使大地一片洁白，纯净而又肃穆。投进她怀抱，你会感到世间一切烦恼被涤荡，所有悔恨被清洗，许多纠结被化解。

莫道冬日凋零，冬日自有风情。不知从什么时候开始，我喜欢一个人踏雪，尽情地在雪地里自由自在的游行。身前身后的飘雪，轻柔如鹅毛，美丽若蝴蝶，飘逸而浪漫，悠闲而雅致。在冰天雪地里，任纷飞的雪花飘落在头发上，飘落在衣服上，捧一把雪细细把玩，全然忘却了双手已被冻得通红。行进中，耳旁不时响起“咯吱、咯吱”的声音，多么美妙，让人陶醉，加上“沙沙”的落雪声和呼啸的北风，真正一曲扣人心弦的冬的交响乐。飘飘扬扬的雪花，平凡中带着高贵，寻常里显出圣洁，雪是上天献给人类的精灵。