



独特的女人魅力 **林徽因**

这是一个让众男子“渴望仰慕爱”，让众女子“羡慕嫉妒恨”的女人，这更是一个宛若人间四月天，顾盼生辉的女人。

孟祥保◎编著

群言出版社
QUNYAN PRESS



独特的女人魅力
林黛玉

孟祥保◎编著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

独特的女人魅力 : 林徽因 / 孟祥保编著. -- 北京 :
群言出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5193-0223-8

I . ①独… II . ①孟… III . ①林徽因 (1904-1955)
—传记 IV . ① K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 243370 号

责任编辑: 朱前前

封面设计: 孙希前

出版发行: 群言出版社

地 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <https://qycbs.tmall.com> (天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河县宏润印刷有限公司

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 120 千字

书 号: ISBN 978-7-5193-0223-8

定 价: 33.00 元



【版权所有, 侵权必究】

目 录

第一章 独立，是女人的一道魅力风景 / 1

愈自信愈惹人怜爱 / 1

冷静自制，笑看风景 / 5

情非我属，笑言婉拒 / 7

人格独立，保持纯真 / 11

理性生活，感性相爱 / 14

行走在理性与感性之间 / 17

第二章 热情率真，外柔内刚 / 21

热情追梦，快乐生活 / 21

少一些矜持，多一些率真 / 27

率真的女人更可爱 / 31

最是那一低头的温柔 / 35

外柔内刚做女人 / 39

以“外柔”立世，以“内刚”为人 / 43

第三章 兰心蕙质，提升品位 / 46

秀外慧中，让美貌与智慧齐飞 / 46

品位是抓住男人心的秘密武器 / 50

林徽因是内外兼修的“中国丽人” / 54

美，就要美得有如传奇 / 60

做男人心中的精神符号 / 63

冷静理智，泰然自若 / 67

第四章 闻书香，许自己一个才识人生 / 72

腹有诗书气自华 / 72

读书让你更精致 / 77

闪耀你的才识魅力 / 81

有学识才有魅力 / 85

才女往往是大众焦点 / 89

知识使女人格调雅致 / 94

第五章 有追求就有高度 / 98

学做一个厉害的女人 / 103

辉煌苦中来 / 108

柔而不媚，强而不悍 / 113

多元化塑造人生高度 / 118

于自在中追求纯美的理想 / 123

第六章 扩大圈子，坦诚交友 / 129

听从“主我”，坦诚相对 / 129

一斤一世界，挚友自然来 / 134

胸襟宽广，大度待人 / 139

甄别良莠，讲究质量 / 144

善解人意，体恤苦楚 / 149

第七章 智慧选择，爱我所爱 / 155

有比较才有鉴别 / 155

把握好相处的距离 / 160

吵架，是再正常不过的事 / 165

方向一致才会爱得长久 / 170

爱不是生活的全部 / 176

做个完美的小女人 / 181

第八章 绽放美丽，展现温柔 / 187

绽放自己的美丽 / 187

最是那一低头的温柔 / 192

不做他人眼中的“传奇” / 198

既能浪漫，又能世俗 / 203

保持本真，活出自我 / 209

第九章 婚姻生活，演好角色 / 214

尽快适应角色转换 / 214

做生活高手，给家人未来 / 220

平平淡淡也显魅力 / 224

是慈母更是导师 / 230

优雅地面对所有的不如意 / 241

第一章 独立，是女人的一道魅力风景

林徽因是一个传奇。在近现代史上，还有哪个女人能像她那样，活着的时候，有那么多人，而且是名人爱着她，又有那么多的名人围绕着她，离开后还有更多的人关注她。有人说，做女子当如林徽因，独立而充满魅力，独特而自成风景。

愈自信愈惹人怜爱

自信，是通向成功的第一个要点。无论做什么，都需要自信。自信，让你无论何时都能收放自如。与人交往，自信使你更快地融入气氛，获得更多的好感。自信的女人，就像一块磁石，会散发出知性的魅力，吸引懂得欣赏你的男人。

有人说，林徽因像一支蜡烛，借着她的光线，我们能够看到她身后的男人，那一连串闪耀着无限光芒的炫目名单：梁启超、梁思成、徐志摩、金岳霖、胡适、费正清、沈从文、张奚若……这些人要么名垂青史，要么才情四溢，他们都无

一例外地与林徽因保持着良好的关系。

有三个著名的爱情故事几乎妇孺皆知，都是那么荡气回肠，而且三个故事拥有共同的女主角，那就是林徽因。有人评论说，她与徐志摩共同出演的是一部青春感伤片，浪漫与悲伤；她和梁思成导演的是一部婚恋正剧，甘醇而绵长；而与金岳霖合演的则是一部地道的悲情小说，无奈与悲怆。哪一个故事拿出来都是一部巨著、大片。林徽因取“悦”于太多的人，让他们悉数纳入了她的思维领域，甚至于，就连她的父亲——曾任北洋政府司法总长的林长民也说：“做一个天才女儿的父亲，不是容易享的福，你得放低你天伦的辈分，先求做到友谊的了解。”

然而，林徽因能够受到那么多名儒文人的青睐，绝对不是她与生俱来的本事。与徐志摩的故事，其实早在她正值豆蔻年华时就已经开始上演了。诗人用他超凡脱俗般的热情，向她发起“攻击”，林徽因亦被其所染，徐志摩的浪漫与清逸、激情与热度，都曾深深吸引了她。但是，最终林徽因却选择了欣赏，她没有去把握这段情，她也没有像同时代的丁玲、石评梅、庐隐那样，大胆地追求所谓自由的爱。

她的驻足观望，无疑也为她赢得了尊重，就连张幼仪也对有着至高的评价，当张幼仪得知徐志摩所爱之人是林徽因时，曾说过：“徐志摩的女朋友是另一位思想更复杂、长相更漂亮、双脚完全自由的女士。”

我们都曾记得，当邵丽华七彩的世界被无声笼罩，当她

再也无法用声音去感知世界的美妙，去聆听父母的关爱，去传递内心的情感，哪里有人会想到她会有丑小鸭变白天鹅的一天，哪里想到她能在爱琴海边迈向世界舞动中国的丰采。是什么支撑她从生命的谷底到达艺术的巅峰？是什么引领她从一个生命的弱者成长为一个生命的强者？是她对于自己的信心！她明白，只要自己肯坚持，就不会沉沦，就不会失败，就终会有成功的那一天。无数个日夜，她在汗水中度过，在歧视中走过，在疼痛中熬过。最终，她终于见到了风雨后的彩虹，终于让自己的微笑自信地在人生舞台上绽放。

当刘翔以 12 秒 91 的速度在雅典赛场上见证中国体育的腾飞，当他在领奖台上纵身一跃，当他含着泪水说“谁说亚洲人不能拿到短跑冠军”时，一个年轻人的自信不经意间张显无遗，我不禁为刘翔的胜利而欢呼，更为他的自信而感动。论资质，刘翔并非出类拔萃；凭智慧，刘翔并非聪明绝顶。然而正是他的自信，时时刻刻加速着他的成长，积蓄着他的力量。“心有多大，舞台就有多大。”刘翔像一匹骏马尽情地飞奔，让中国人几世的愿望在奥运赛场上实现。这一刻，让我们看到了中国新一代美丽绽放的自信。

自信不意味着自傲，不意味着自大，自信是一种积淀，是一种由内而发的气质，是一种“长风破浪会有时”的勇气。穿梭于时空隧道，行走于人生旅途，也许我们会彷徨，但请永远别自卑。

林徽因的朋友费慰梅曾这样说：“我猜想，徐在对她（林

徽因)的一片深情中,可能已不自觉地扮演了一个导师的角色,领她进入英国诗歌和英国戏剧的世界……同时也迷惑了他自己。我觉得徽因和志摩的关系,非情爱而是浪漫,更多的还是文学关系。”

不难想象,只有十六岁的她,不可能有着太多世故的反应,即使是一时被徐志摩的气质、热忱和对自己的狂恋所迷惑,但她不过是个小女孩而已,她也只是欣赏对方的文采与痴情。而她的“悦”人,又为她揭开了后来一串串的故事。

当今社会,如何自信,是每个女性天生就在探讨的课题。错误的自信方法可能使你变得自卑,变得暗淡无光,没有异性缘,那么,最好的方法,就是从自身出发,让你的灵魂开始绽放光彩,成为惹人怜爱的魅力女人。

【魅力驿站】

自信是女人最好的装饰品,一个没有信心,没有希望的女人,就算她长得不难看,也绝不会有那令人心动的吸引力。美貌可使人骄傲一时,自信可使人骄傲一生。自信的女人不惧怕失败,她们用积极的心态面对现实生活中的不幸和挫折;她们用微笑面对扑面而来的冷嘲热讽……这一切都淋漓尽致地表现出自信者的魅力,一种坦诚、坚定而执着的向上精神。

冷静自制，笑看风景

在生活中我们常常会看到这样一些人：稍遇刺激她就头脑发热；受点委屈她会勃然大怒，破口大骂，甚至会不顾一切，找对方拼命；狂欢之时，她会捧腹大笑，旁若无人。综上现象，用一个最好的词形容叫“性情中人”，但一味地要性情，其结果便可想而知。

时至今日，我们不难看出，徐志摩爱的也只是他自己虚构的文学人物，甚至是欧洲文学里的某个女主角，而林徽因却是活在现实中的人，她只是徐诗意世界里的一个映像。任何脱离现实考量的爱都有可能演变成一种无知与伤害，徐当时的疯狂已证明了这一点。他全然不顾妻子张幼仪已怀有身孕，全然不顾他已经是两个孩子的父亲，更令人不可思议的是，为了离婚，他逼着妻子堕胎，这已完全超出了现实中基本伦理道德的范畴。

林徽因当然不可能察觉到这一点，她虽然选择了自制，没步入徐构造的风花雪月中，但她也没否定徐的一切，这是最难得的品质。在看透徐的“本质”的情况下，却还能和他一起组织新月社活动，一起演戏，一起愉快地合作，平时还常有书信来往，而且她在北京养病期间，徐志摩还经常去看望她。越是得不到的，越是懂得珍惜，或许这是一种人性。徐志摩虽然没有使林和他走到一起，但他却更加爱她了，也或许，这就是悦人悦己的逻辑。我们姑且不去探讨人生的意义，但至少在林徽因的字典里，她是不可以不爱别人的，哪怕这

种爱仅仅停留在意识的抑或精神的层面，好好爱该爱的人，其实就是好好爱自己，并做一个对得起自己的人。

1924年4月，64岁的印度大诗人泰戈尔访华，林徽因和徐志摩共同担任他的翻译，而在北京欢迎泰戈尔的集会上，二人更是陪同左右。李欧梵在《浪漫一代》中说：“林小姐人艳如花，和老诗人挟臂而行，加上长袍白面郊寒岛瘦的徐志摩，有如松竹梅的一幅岁寒三友图。”我们或许可以理解为，在文学的领域里，他们两个人是两情相悦的，而这样一幅壮美奇观的画面的确难免令人浮想联翩。

费慰梅在《梁思成与林徽因》一书中描述，5月20日是泰戈尔离开中国的日子，老人对于和林徽因的离别感到遗憾，年轻可爱的她一直不离左右，为他在中国的逗留增色不少。林徽因的“悦人悦己”可以说在这时候达到一种顶峰，就连大诗人泰戈尔也受到了触动。而来自金岳霖的真诚情意也几乎令林徽因无法拒绝，以至于梁思成从外地回来时，她竟很沮丧地告诉他：“我苦恼极了，因为我同时爱上了两个人，不知道怎么办才好。”

这个问题无疑让梁思成感到非常震惊和意外，但他给了林徽因充分的自由，他告诉林徽因：“你是自由的，如果你选择了老金，我祝愿你们永远幸福。”林将这些话转述给金岳霖，金的回答是：“看来思成是真正爱你的，我不能伤害一个真正爱你的人，我应该退出。”

林徽因深爱着她的丈夫，但她同时也没有回避第三方的

爱意，只是在行为上她把真正的爱情给了自己的另一半，而对第三个人，仍然仅仅是停留在“悦”的层面上，或许也正因为如此，她换来了金岳霖真正的爱，而且金岳霖坚持将对她的爱以终身不娶的方式进行到底。在传统的定义里，一向是先悦己才能悦人，但智慧的做法是先选择悦人，林徽因如是，所以她和徐、金保持了最完美的关系。

【魅力驿站】

女性要具备自我控制的良好素质，无论面对何种事件，处在何种场合，理性思考，控制自己，忍别人所不能忍，做别人所不能做，以此换得更大格局的幸福。如此，一个独特的魅力女人自然会傲立于世，成为别人仰视的标杆。

情非我属，笑言婉拒

现实生活中，很多女人在爱情面前的智商总会很低：明明知道自己付出的爱将会如水流大海无影无踪，却心甘情愿地付出一切；明知道所谓的爱只是一个陷阱，却依然毫不犹豫地飞蛾扑火，结果到头来身心疲惫，既伤害别人也伤害自己。

然而，林徽因却有自己的主张。

徐志摩与她的心灵触碰，是在国际联盟的一次演讲会上。林徽因在《忆志摩》一文中说，她初次遇见徐，是在徐初次认识狄更斯先生的那次会见中，之后徐很快便向她发起了爱的攻势。一个是已婚的青年男子，一个是情窦初开的妙龄女郎，

前者如火般的用情，令林徽因感到惊慌失措。尽管徐志摩之妻张幼仪来到了伦敦，随他搬到距离剑桥六英里的沙士顿乡下居住，但这期间徐志摩并没有中断同林徽因的通信联系。

张幼仪在《小脚与西服》一书中说：“几年以后，我从郭君那儿得知徐志摩之所以每天早上赶忙出去，的确是因为要和住在伦敦的女朋友联络。”一切似乎应该按照惯有逻辑发展，然而林徽因却没有偏离她的生命路线。

她向徐志摩摊了牌，说她马上就要随梁思成去美国留学了，不可能和他走到一起，他们必须“离别”。林徽因后来在给胡适的信中说：“旧的志摩我现在真真透彻地明白了，但是过去了，现在不必重提了，我只求永远纪念着。”

这是林徽因对人生的一种姿态。面对徐志摩的热烈追求，林徽因是有感觉的，但她只是选择了笑看这段过往，并没有太当真。即便是到了美国，在她人生不如意的时候，也只是对胡适说：“请你告诉志摩我这三年来寂寞受够了，失望也遇多了，现在倒能在寂寞和失望中得着自慰和满足。告诉他我绝对不怪他，只有盼他原谅我从前的种种。”

一个女子，能够在寂寞中得到满足，这是怎样的一种笑看人生。女人若能在苦的时候，还“笑”得出来，也算是拥有莫大的勇气与魄力了。

1931年7月7日，徐志摩去探望林徽因，对着断墙上的残阳，对着断墙旁随风摇曳着的紫藤花，还有花的阵阵清香，徐志摩凝神良久。下山之后，他在写给林徽因的信中说：“我

还牵记你家矮墙上的艳阳。”

同年9月林徽因在《新月诗选》上发表经典诗作——《笑》，与其说是一首诗，不如说那是对她自己心理状态的一种描述，那是她自己纯美的笑，也是她对人生的笑，抑或是与徐的一种单纯的情感互动。林徽因让这笑仅仅停留在某个精彩的瞬间，在两个独立个体的相同频率中静止，然后又让这笑富有光芒地发散开去，溅了这两个独立个体一身，仿佛是一种高度的默契。

但对于林徽因而言，也只仅此而已，她的笑没有超出意识的樊篱，而在她的“笑意”下，诗人徐志摩的心也受到了感染，说她是“笑得好像花儿开了一朵”。

1931年11月19日，徐志摩在飞机飞行意外中逝世，似乎对林徽因也造成了心灵上的冲击，诗歌创作一度中断。她在《悼志摩》一文中说：“朋友们，我们失掉的不只是一个朋友，一个诗人，我们失掉的是一个极难得可爱的人格。”这个“可爱的人格”，或许是林徽因《深笑》中所呈现出的纯真及纯美。

林徽因把传奇的经历塑造了两个纯粹的人格世界，她的天生丽质及超人的才智变成了“可爱的梨涡”。她的纯美的笑，也变成了一种永恒和一朵永不凋零的花。

现代社会，二奶、婚外情、第三者等名词人们早已司空见惯，当一个女孩爱上了已婚的男人时，是否想过那个风度翩翩、优雅温柔的男人，正是另一个女人打造出来的？

越是优秀的男人，说明他背后的女人越优秀，他的成熟，他的稳重，他的温柔，无一不带着另一个女人的心思，所以有人说一个好女人就是一所好学校，可是女人用心打造出来的男人，也成就了他的女人缘，而男人天生就不会拒绝女人的喜欢，更甚者总是用他那种吸引力诱惑着青春的少女。

可是不要忘了，这个男人就算他再“爱”你，也不会抛弃自己的家庭，而此时如果你毫无主张的充当他背后的女人，想反副为主，他必然会慢慢地疏远你。要知道，男人，本来就是常常把爱和欲分开的动物，尤其是对一个已婚男人来说，没有什么比亲情更重要。

不可否认，两个人结婚久了，自然会产生审美疲劳。夫妻双方，都会对自己的另一半更宽容，而男人大多希望女人来崇拜自己，相处久了，彼此之间熟悉得不再有神秘感，如果不挑剔已经是万幸了，谈何崇拜呢，于是已婚男人总会在别的女人面前使尽所有魅力，变得多情而又体贴。

有人曾经说过，在婚外情中，女人总会如飞蛾扑火，而男人却玩得如鱼得水，当爱上了已婚男人，你就会像坠入地狱，当你被他的成熟稳重所吸引时，你也注定会被他的无情所伤害，离不开，是因为爱他，留下来却注定只会更伤心。

还是学学林徽因吧，懂得情非所属，笑着拒绝。这样既保留了各自在对方心中的美好形象，也留住了作为独立女性应有的人格魅力，何乐而不为呢？