

我反正决定 自己难过

林
栀
蓝
作
品

Alone
Weep

Lin
Zhilan
Works



如果你一定要找个人为你疗伤
那就选我啊



继“听说你还回忆我”
系列热销后
林栀蓝
又一暗恋催泪力作

“我就是想试试，因为现在不说，万一我没等到你失恋怎么办？万一你不回来了怎么办？万一你被别人抢走了，我都没努力过怎么办？”

我反正

决定自己

难过

林桅蓝 / 作品



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

我反正决定自己难过 / 林樨蓝著. --南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5594-0192-2

I. ①我… II. ①林… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第062352号

我反正决定自己难过

作 者 林樨蓝
出版统筹 黄小初
出版监制 杨翔森
编辑总监 向婷婷
责任编辑 胡小河 姚 丽
特约编辑 非 蓝
封面设计 设计装帧粉粉猫
版式设计 李映龙
责任监制 刘 巍 江伟明
出 品 大周互娱
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 232千字
印 张 10
版 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5594-0192-2
定 价 32.80元

我对你仍有爱意，

我对自己无能为力。

目录

序 故事要美必须藏着真话/惹苡薇	/ 001
自序 我用几行字形容你是我的谁	/ 007
楔子 事隔经年，若我见到你	/ 015
第一章 第一次见面看你不太顺眼	/ 018
第二章 过分解读对方的话，本身就是一种误读	/ 039
第三章 如果你一直不来找我怎么办	/ 061
第四章 我的岁月已悄悄，你正才要炫耀	/ 082
第五章 喜欢一个人，就可以在人山人海之中， 一眼将他找到	/ 103
第六章 当你选了她，曾让我泪流， 觉得举世我最悲哀	/ 125

第七章	她做不到祝他幸福，又不希望他不幸福	/ 147
第八章	天边风光，身边的我，都不在你眼中	/ 167
第九章	陪你酩酊大醉的人，是不能送你回家的	/ 189
第十章	这个世界上哪来那么多美丽的巧合， 有的不过是人为的不期而遇	/ 211
第十一章	那年我失去最好朋友和我最爱的人	/ 232
第十二章	若一方有心牵制，未放开， 长情像我，泪滴变海	/ 248
第十三章	我后来都会选择绕过那条街， 又多希望在另一条街能遇见	/ 265
后记	就算给你的爱石沉大海	/ 290
番外	最怕突然听到你的消息	/ 294

序 故事要美必须藏着真话

薏苡薇

2016年的最后一个多月里，我去了一趟长沙，又见到了你。冬夜寒冷的风里，你穿着睡衣，披着湿漉漉的头发下楼来接我。

我看着你在夜色中朝我走来，恍惚间想起我们第一次见面的场景。广州的寒冬深夜，你站在街灯下的公交车站牌处接我，穿着军绿色的棉服，披着黑色的长髻发，身材高挑，笑容温暖。

一转眼，四年过去了。

让我想一下，在这之前，我们的上一次见面是三月份，我很喜欢的一个作家在长沙办签售会，你费了一番周折，帮我申请到了一个在签售会上翻书的岗位。

并且，为了陪我，你穿着高跟鞋，也跟着干了一整个下午的活。那天晚上，你发了一条很长的说说，你说：“薇子这趟来长沙，主要是为了见她喜欢了很久的一个作者，她说因为那个人，她才开始写东西。我想，给予过自己力量的人，的确是无论过去多久，都还诚挚地放在左胸口的吧。”

是，因为那位作家，我才开始写东西，却是因为你，我才得以一直写下去。是因为你，谆谆教诲人生道理，贴心传授各种小技

能，这些年，我才得以变得更好。

对我而言，你也是给予过我力量的人，是无论再过十年、三十年，都会被我郑重其事放在心口感激的人。

一月底的时候，我的新书几经周折，终于出版，我想做一些签名版送给一直等待的读者，然而不好意思去劳烦责编，是你鼓励了我，让我积极主动去争取。

那一天的长沙零下三度，你特意出来陪我，数九寒天，还起了大风，我们几乎要被吹跑，你笑着调侃，能够在这种天气出来约的朋友，都是生死之交。

我真的是个好矫情的人，当时虽然没有说感激的话语，可默默低下了头，生怕让你看到我眼睛里有水光。

时间再往前，是2015年的盛夏，《听说你还回忆我》第一部出版，你办了自己的第一场签售会。

我站在人群之外看着你，你穿着一身白裙，美丽动人，笑着跟每一位读者打招呼，尽可能地在书上多签一些内容。

大概是从那个时候起吧，在我心中，作为编辑的豌豆蒙真正消失了，不是从你满心疲惫地离开编辑圈开始，不是从我因为自身原因，几乎不再给你交稿子开始，而是当林樾蓝这个名字终于大放异彩的时候。

你一定还记得吧，你曾无数次地跟我说过，豌豆蒙之所以那么尽心尽力地教新作者写稿子，就是因为当年的林樾蓝没有遇到过这样一个编辑。

你从十四岁就开始写文，声名鹊起，文笔细腻温暖，字里行间

满是美好的少女情思。

我却从来不知道，你的内心曾怀着那么酸苦而无望的感情。

直到2014年的秋天，你写完了《听说你还回忆我》第一部，然后义无反顾地飞去了北京。你说要勇敢一次，只要那个人肯给你机会，不管前路多么艰险你都不会畏惧。

你甚至做好了在北京住地下室，也要待在他身边的准备。

你在微信里跟我们几个关系特别好的朋友直播了当时的过程，里面有你的期待、你的紧张、你的心如鹿撞。

怎么说呢，在顾潮生竟然让你独自打车回去时，我就有不太好的预感。然而当时的你并没有表现得歇斯底里，你很平静地离开了北京。你不停地说，其实在告白之前，已经预料到了会有这样的结果。

你仿佛在安慰着替你难过的我们，也仿佛在安慰自己。

我握着手机，艰难地遣词，最终还是什么都没说。你在你的世界里过冬，旁人就算递过来一把伞，也无法遮挡扑面而来的风雪，我只盼你能早点迎来艳阳天。

后来的你，用了漫长的时间治愈自己，那些孤独的时候，那些沉默着崩溃的时刻，那些辗转反侧的夜晚，在一呼一吸之间，因想念那个人而产生的疼痛感，你通通都没有再提起过。

你跟我说起的，只有关于他近况的只言片语，你吐槽说这个人怎么这么傲娇啊，你说顾潮生来长沙了，你要去跟他吃个饭，好像只是在说一个寻常老友一般。

我后来只在书里看到一个完整的顾潮生。到底他有什么魔力，

让你这么念念不忘？让那么骄傲的林栀蓝，成了那么卑微的温澜？大概答案是，参与了自己一整个青春的人，总是最特别的那一个吧。

然而这还并不是最悲伤的结局，那么好的沈明朗，谁都以为会不离不弃站在温澜身边的沈明朗，最后也弃她而去了。

如果说，顾潮生的拒绝，让温澜撕心裂肺，那么沈明朗的离开，则是完完全全地将她摧毁。

你在微博上说，到底是得不到喜欢的人让人难过，还是两个相互喜欢的人不能在一起更让人难过。

我不知道。

我们的一辈子会遇见那么多人，有些人刻骨铭心，仿佛命中注定；有些人只是萍水相逢，后会无期。

所谓遗憾，大概是，人生大多数时候只能止步于此。明明那么喜欢，却没有爱到最后，就像他是一只手套，注定要牵着另一只手套，而你虽然跟他有着相同的颜色，却不是同一种款式。

说不上是戛然而止，但故事真的就此彻底结束了。

你和顾潮生、沈明朗，天各一方，各据阵地，成了最熟悉的陌生人。

我们最近的这次见面，你已经没再提起他们了，只有在逛街时，你无意中说了句：“这件衣服，好像阿宝也有过同款。”然后怕我听不懂似的，跟我解释说，“就是《听说你还回忆我》里的那个阿宝，你还记得吧？”

我当时心里“咯噔”一声，生怕你会因为想起什么而难过。

但当时你的表情很平静，你的眼神，分明带着谢幕岁月时的珍重与极淡的哀伤。

那天晚上，我们并肩躺在床上聊天，聊我们的工作、我们喜欢的影视剧、我们共同的那些朋友。

你说了那么多，但我印象最深刻的，一如我后来在微信上跟你说的，我真的觉得，你好像在一夕间脱胎换骨了。

你说不害怕一个人住在宽敞的房子里了。

你说再碰到滴滴司机借故搭讪，也能从容应对了。

你说需要买衣服时，就趁着上班的午休时间，独自打车去商场，速战速决。

你说闺蜜喵小姐现在独自居住，肯定会遇到很多难题，但她一定能像你一样，坚强地挺过来。

你说习惯了失望，以前很多心存芥蒂、无法面对的事情，好像都无所谓了。

你用那种淡淡的口吻说起这些事，有一种大彻大悟的通透。你的怕、你的痛都变成了铠甲，让你看起来坚不可摧，仿佛再也不会被轻易伤害，再也不会因为什么而在长夜里痛哭。

而我却记得，明明好像不久之前，林栀蓝会在微信上十万火急地喊我，问我下了滴滴之后，师傅发微信骚扰该怎么办。

那个害怕独自待在漆黑房间里的林栀蓝，那个身在异地，没有朋友在身边，连独自去补牙都不敢的林栀蓝，那个碰到大大小小的挫折，都会哭着来倾诉的林栀蓝，好像，消失了。

我在黑暗中望着你，突然想到一句歌词：“一个人要把肉身放

在岁月的砧板上，锻打多少次，他的心才能坚冷如钢。”

我们的成长，究竟要靠多少不谙世事的单纯，以及对这个世界盲目的信任来交换，恐怕只有亲身经历过的人才会懂。

但我仍然希望，希望你爱着，就像从来没有爱过那样天真。

我知道这需要时间，不用怕，我会陪着你，别着急。

你新创作的这部小说，讲述的也是一场求而不得的感情。这些年里，你走过感情的千山万水，参悟爱的谜题。而这本书，故事纵然是虚构的，但文字之中藏着你最深刻的那一段执迷。谜底究竟是落子无悔，是人走茶凉，是桐花万里路，连朝语不息，还是纵知万事难圆，亦难免戚戚？我和所有读者们一起翘首以盼。

我写到这里，2016年刚好走到了最后一秒。二十岁那年，我许了一个愿望，希望未来能有人带着我一起跑。

后来，你出现了。

我从来没有告诉过你，我有多感激，感激生命中有你，成为我最好的闺蜜，成为我迷茫时候的领路人。

现在，我想许下一个新的愿望：从今以后的你，能够平衡理想与现实，无论经历怎样的困顿、挫折，都不被击垮，依然笑容漂亮，敢梦敢想，敢做敢当。

届时，愿我仍在你的岁月中，携手与共。

2016.12.31晚

自序 我用几行字形容你是我的谁

2014年10月的S，你还好吗？

我非常挂念你。

偶然习惯性地搜索你的微信号，发现系统提示我的消息是“该用户不存在”，我仿佛有了一种你从这个世界消失了的错觉。

几天前的我，很不好。

还记得最后一次见面时，你说过的话吗？

你说，这个世界上总有一个人，会让我们记挂，想到那个名字的时候，我们都会想要微笑。虽然从不联络，但我们知道那个人……在茫茫人海之中，仍在那里。

只要知道彼此都过得好，见不见面，聊不聊天，又有什么关系？

我不知道你还在不在那里，可我宁愿相信你在，在平行时空里。你对我来说，是一股温柔而又坚定的力量啊！

这些年来，幸运的是我遇到很多人，其中不乏真心待我的好友。可半年前，当我那么不巧地再次遇到让我非常难过却又无能为力的状况时，我好想好想拨一通电话给你，想给你发一条微信语音

倾诉，可我最后只是在网络上发了条矫情而又不知所谓的动态。然后，我从朋友圈找出我一直存着的你曾对我说过的话，在心里默读一遍。

你离开以后，是那句话始终陪着我。真庆幸当初的我下意识地截图保存了，让后来的我想起你时，都有其可供怀念。

“人生是一场马拉松，而不是一次短跑。”

我不会那么容易倒下，我会尝试去解决那些困扰我的事情。

S，时间过得真快。

转眼之间，我们快有一年不见了。

在这一年里，我想起你的次数不要太多，但真正想要试图打扰你的时刻仅有过两次。S，这时我大概不得不庆幸你曾狠下心屏蔽我的手机号码了。这让我还能若无其事地点击你的名字，听到听筒里传来的忙音，然后瑟缩在公司往下两层逼仄的楼梯间，痛哭一场。

我对自己说，如果这通电话你接听了，你一定会安慰我的。那么，我就当你已经安慰过我好了。

我坚强又勇敢，我可以自愈。

而无论这一年里我曾经多少次试图摘掉对你的滤镜，无论你已经离开了多久多远，在我最无助、慌张的深夜，我不知道怎么办的时候，我想找个人说说话的时候，我仍然最先想到你，只想到你，想到你的温柔、你的坚定、你的鼓励、你的陪伴。

你让我耐心等待，教我安静从容，陪我度过生命中最长的寒冬。

这些是时光的沉淀，是我抹不去的你的光环，也是我不愿失去

的力量。

昨天，我一个人去看了我们都喜欢的周杰伦的演唱会。

出发前我在空间更新状态，晒了票。下面有读者回复：看过蓝书的人，都知道周杰伦在书里的角色。

我眼眶一热。

S，你看，她们都知道，知道杰伦在我心中的分量，知道我那么喜欢他都是因为你啊。

杰伦穿了粉色外套，我想起我留意到你的第一面，你穿的粉色衬衫。哼，我喜欢的人果然是这个世界上穿粉色最好看的男人。

《开不了口》的前奏响起的时候，我就预感这次听不到《安静》了。

但我仍然想起2006年的夏天，你央求我带上我平时都不愿意借给别人听的那张《范特西》专辑，翻出歌词页，凑在我身边，让我教你唱《安静》和《开不了口》。我唱一句，你跟着我学一句。后来周五的班会，击鼓传花轮到你受罚，你像模像样地站上讲台，用我教你的歌表演了节目。

“你对我有多重要，我后悔没让你知道。”

你唱得真好听。我趴在课桌上在心里悄悄地夸你。

很多喜欢杰伦的人都最喜欢《晴天》，他们说是因为那句：“从前从前有个人爱你很久，但偏偏……”

我跟着大家挥舞着荧光棒合唱，却在唱到“但故事的最后你好像还是说了拜拜”的时候，眼泪猝不及防地掉了下来。S，你还记得

吗？你发给我的最后一封邮件，你说：再见了。

后来我一直都不愿给你回信。

我不想给你回信。

我总觉得，如果我还没有回复过，那么我就可以当我没有看到吧，就可以当我还没有答应你的挥手作别吧。

可我终究还是在今年8月的读者见面会结束后，深夜23点59分，矫情地掏出手机，填写上我早已经倒背如流的你的E-mail地址，给你发了两个字：再见。

这句话不是说给你听的，S，是我说给我自己听的。

我假装过去不重要，却发现自己办不到。而说了再见，我才发现再也见不到。

杰伦弹着钢琴唱了《稻香》。

去之前我一直担心他不唱这首，毕竟我最想听的就是《稻香》啊。S，我想起那年杰伦这张专辑刚出时，你在QQ上找我说话，我们已经好久没联系了，你对我说这首歌很有感觉，很好听。

我那时还没经历过后来的许多，没有后来的我工作那么拼，没有后来的我那么计较成绩，甚至也没有后来的我追逐梦想那么用力。所以，我只是像个小迷妹那样对你点头附和。

可当昨天我听到杰伦唱到“对这个世界如果你有太多的抱怨，跌倒了就不敢继续往前走，为什么人要这么的脆弱堕落”时，我突然想起你说的那句话：“人生是一场马拉松，而不是一次短跑。”

S，他扭头唱“追不到的梦想，换个梦不就得了”“笑一个吧，

功成名就不是目的”的时候，我想起那一年你对我微笑时看着我的眼睛。在我觉得很失败，在我不知所措，不知道该不该继续坚持的时候，是你一次又一次的鼓励和安慰，让我拥有继续走下去的力量。

歌迷点歌的部分，我竟然还意外听到了《借口》。

我想起也是2006年的夏天，我利用课余时间在本子上写小说，新的一篇故事里，我用上了这首歌的一段歌词。写完以后我藏拙，并不想给你看，可你一直说你不会给别人看的，你看起来可真是真诚啊，我相信了你，让你成了这个故事的第一个读者。

大概就像那句话说的：并不是你和这个人有很多很多次的机会，而是你给了这个人很多很多次的机会。我给了你看我故事的机会，也给了你夸我的故事写得好看的机会。你成了第一个会认真地一字一句看我写的故事的男生，也注定成为我心里那个特别的人。

安可曲目是《七里香》。

全场万人大合唱，我在一片粉色荧光棒的海洋里回想起十年前的夏天。

那个夏天的广播站每隔几天总要播放一次《七里香》。你照例来跟我借这张专辑回去听。你坐在我左边，我们还是同桌，常常在上课的时候偷偷地把课本叠得高高的，两颗头藏在课本的背面，很小声地讲话。

后来我们的座位换了，隔着一整间教室的距离，一个在最左边，一个在最右边。