



在一个以纺织为主业的法国小镇上，
一个名叫亨利·埃米尔·伯努瓦·马蒂斯的小男孩
看着妈妈在瓷器上描画图案。
他也想画画。

他在沙地上画，



在课本上画。



长大以后，他在自己的法律书上画，



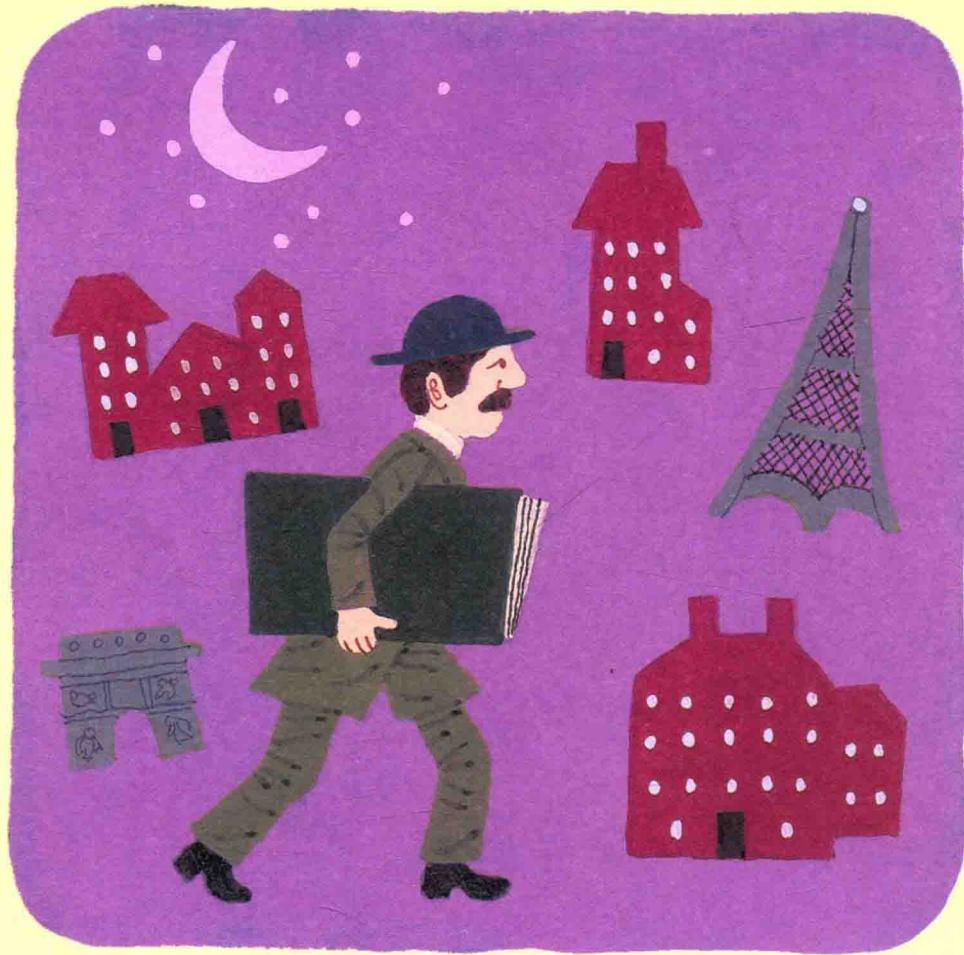
在合同、契约和遗嘱上画。

有一年冬天，他得了阑尾炎，不能下床。



妈妈给了他一盒颜料，
他不停地画画，直到康复。

他不停地画画，把自己的法律工作抛在脑后。



后来，他离开小镇，去巴黎做了一名画家。

日复一日，年复一年，



亨利一直在画画。



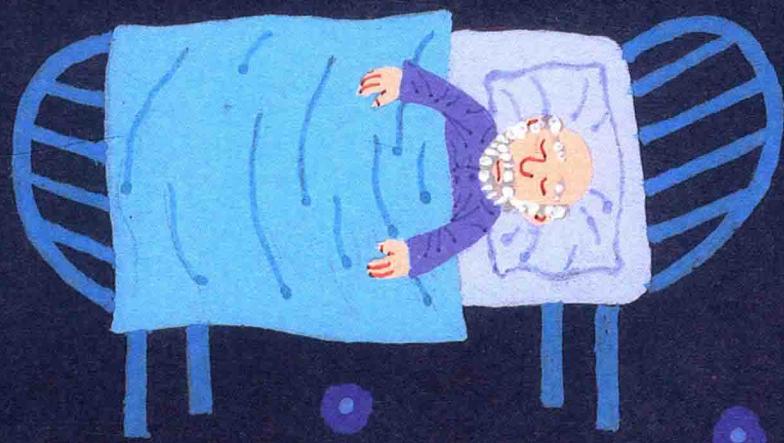
他很幸福，他的画也给人们带来幸福。

但是，在马蒂斯年迈的时候，他病倒了。

他病得很重，不能再画画了。

他病得很重，连坐都坐不起来了。

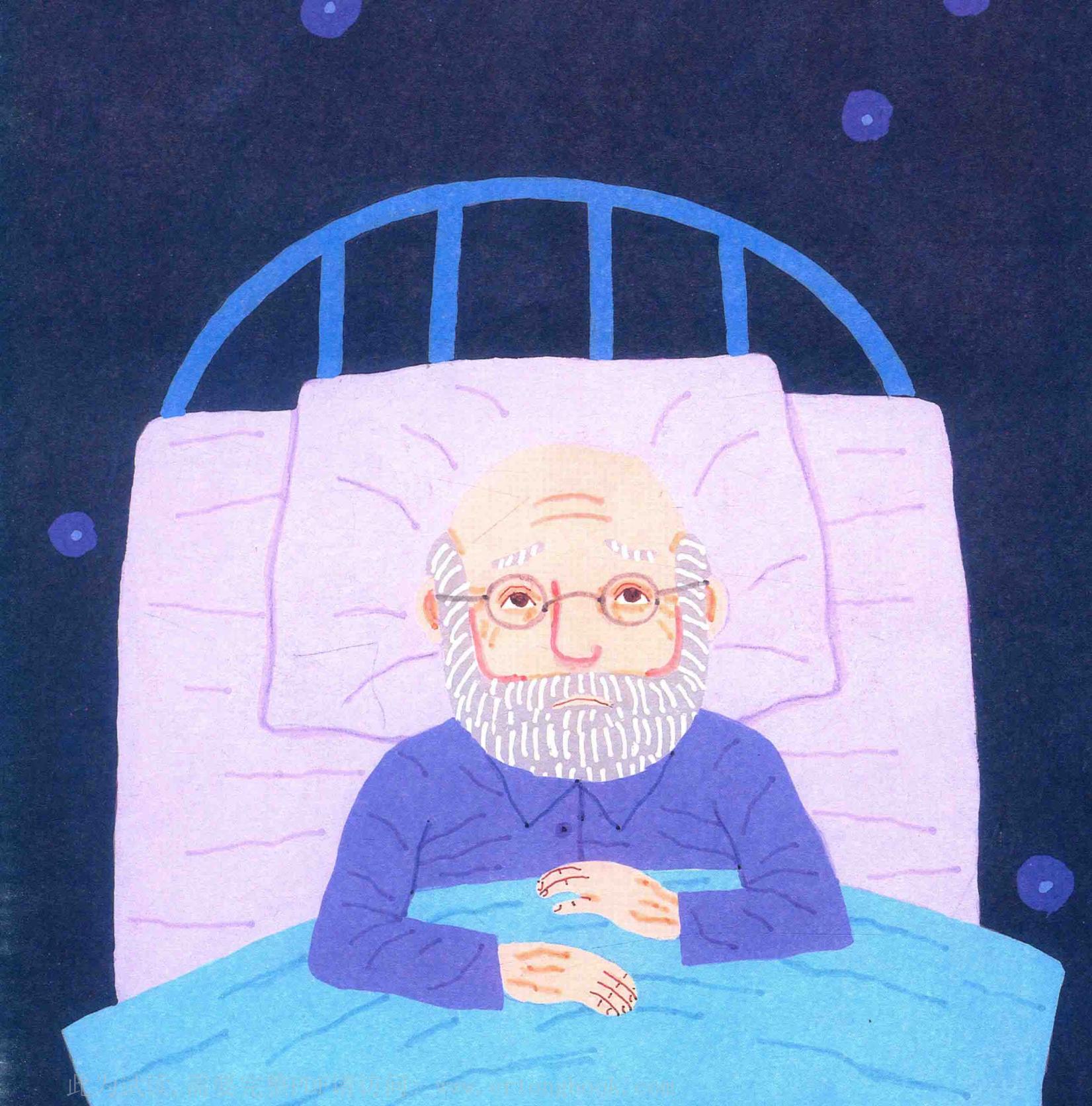
他病得很重，只能躺在床上睡觉。



他一直梦见自己的画。

当马蒂斯终于睁开眼睛，
他的眼里充满忧伤。
现在，他只能卧床或者坐轮椅。

他还有力气画画吗？





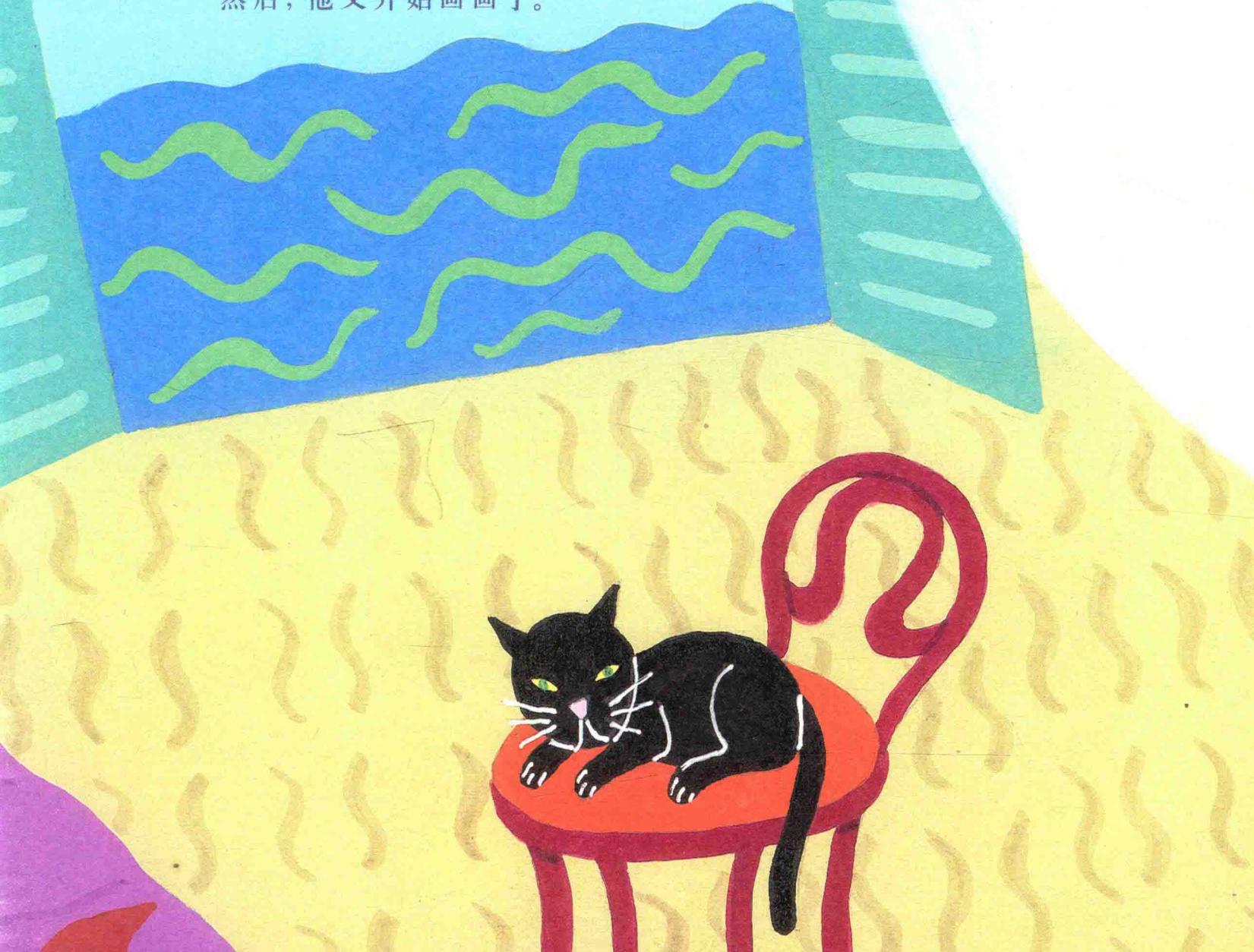
当马蒂斯的身体恢复了一些，他可以去旅行了，

他去了海边，

海边湿润的空气或许能帮助他康复。

没过多久，他能坐起来了。

然后，他又开始画画了。

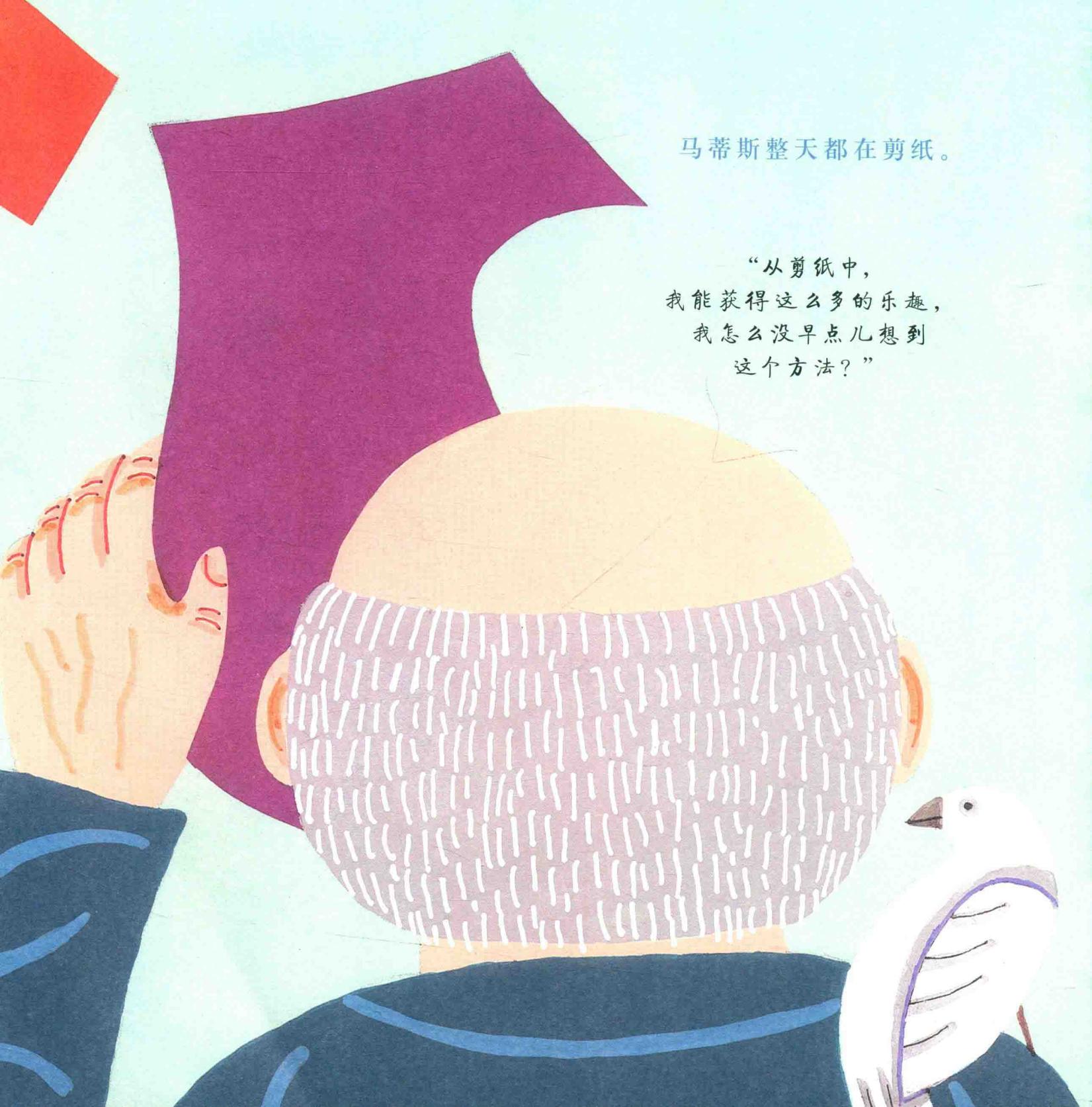




一天，
马蒂斯拿起剪刀，
把画画的纸剪成了各种形状——
他用剪刀作画！



“剪刀，真是一种了不起的工具。”



马蒂斯整天都在剪纸。

“从剪纸中，
我能获得这么多的乐趣，
我怎么没早点儿想到
这个方法？”

他的助手们整天都在帮他给纸涂色。

