

中国古代十大思想家

理学集大成者

朱熹

◆ 李朝阳 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

★中国古代十大思想家

理学集大成者朱熹

李朝阳 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

理学集大成者朱熹 / 李朝阳主编. — 银川: 阳光出版社,
2016.8

(中国古代十大思想家)

ISBN 978-7-5525-2946-3

I. ①理… II. ①李… III. ①朱熹(1130-1200) —
哲学思想 IV. ①B244.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第214669号

中国古代十大思想家 理学集大成者朱熹 李朝阳 主编

责任编辑 朱双云

封面设计 民谐文化

责任印制 岳建宁



出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 北京潮河印刷有限公司

印刷委托书号 (宁) 0002808



开本 710mm × 1000mm 1/16

印张 9

字数 174千字

版次 2016年11月第1版

印次 2016年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-2946-3/I · 832

定价 29.80元

版权所有 翻印必究

前 言

在中华民族长达五千年的历史长河中，勤劳勇敢的中国人凭借自身的聪明才智，创造了曾经领先于世界的古代物质文明，也创造了处于世界前列的古代精神文明。中国优秀的传统文化源远流长，深深根植于中华民族生存和发展的“土壤”中。

中华文化之所以能够屹立于世界民族之林，其原因是多方面的，其中十分重要的一点，就是智慧的中华民族，在长期的生产活动、社会活动、思维活动的过程中，逐渐创造、积累和发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统文化。这些是“中华魂”的一个表现方面，是国学不可或缺的一个部分，是中华民族伟大而坚强的精神支柱，是民族凝聚力和生命力之所在，是亿万炎黄子孙引以为豪的无价之宝。

当然，我国的传统文化既有精华，又有糟粕。因此，我们持全盘肯定或全盘否定的态度是不对的。而一知半解、信口开河或以漠然的态度对待我们宝贵的传统文化同样也是不对的。

经过了一个多世纪的巨大的社会实验的验证，我们终于明白了一个道理：发展并不是一味地摒弃过去，发展的障碍往往是对过去的不屑一顾。也就是说，为了更好地走向未来，我们不能同过去的一切彻底决裂，甚至将过去彻底砸烂；而应该妥善地利用过去，在过去这块既定的地基上构筑未来大厦。如果眼睛高于头顶，只愿在白纸上构筑美好的未来，那么，所走向的绝不会是真正的未来，而只能是空中楼阁。

那么，我们该用怎样的态度去对待我们的传统文化呢？

1. **取精华，弃糟粕。**对待中国传统文化，就应该持辩证否定的态度，就像筛选谷物一样，去粗取精，去伪存真，就不会犯“要么肯定一切，要么否定一切”的形而上学错误。研究、分析中国的传统文化不是过多地探讨古人具体离奇的故事，而应有选择地学习民族精神中的独特优点和汲取精华部分。

例如儒家的“三纲五常”，如果依现代人看来，明显是糟粕，但是“三纲五常”最初的含义则是要我们对长辈、父母有一颗感激的心：比如“父为子纲”是发展到了一种极端的状况，开始的时候只是一种心灵的活动，父母养育子女，子女应该懂得感激和回报。这样，双方的心灵就会有一种互动，感受到对方的心意，这时，“情”才会出来，这就是性情的学问。如果从这个角度而言也有其可取之处的。再例如“君为臣纲”，封建社会要求臣下愚忠于皇帝，但皇帝是封建最高统治者，用皇帝的“朕即国家”来说，那也是爱国，忠君是糟粕，爱国却永远正确。

2. **淡形式，重内容。**形式和内容的关系是复杂的：同一内容，由于条件不同，可以有多种形式；同一形式也可以表现不同的内容；新内容可以利用旧形式，旧内容也可以利用新形式。内容与形式的关系并不是并列的、没有主从之分的，在两者之间，内容起着主导的、决定的作用。内容决定形式，形式为内容服务，这是文学作品内容 and 形式的一般关系。

我们学习传统文化也是如此，“师古不泥古，师古不复古”，并不是穿汉服、行官礼才是传统文化。学习传统文化要重在领会传统文化的精神和思想理念，其目的是为了滋养人格，领悟思想，改善行为。

3. **既传承，又创新。**创新，是传承基础上的创新，继承也是创新基础上的继承。继承传统的目的并不是固守传统，而在于推陈出新。创新是继承中的变革，渐进中的变革。传统文化要“古为今用”，弘扬传统文化时要注意传承，更要创新。

4. **先要学，后要用。**孔子说：“学而不思则罔”。学习重在学用结合。只有学用结合，才能取得良好的学习成果。与纯粹的历史学不一样，弘扬中国传统文化有追求现实进步的含义，是“扬善”和“留美”，既要学，更在用，不是“坐而论道”，这是传统文化在新时期的价值归宿。即使是提倡“清静无为”的道学，老子

在《道德经》中也是倡导“以正治国、以奇用兵、以无事取天下”，而不是一味在书房朗诵“道可道，非常道”。

如儒家的“上善若水，厚德载物”思想，完全“古为今用”。其大致意思是：人的善心应该像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，因此最接近于“道”。最善的人，最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，从政善于精简处理，能把国家治理好，做事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为有不争的美德，因此没有什么过失，也就没有咎怨。

“上善若水，厚德载物”也是现代很多企业价值观的核心。结合现代企业而言，企业所提供的产品或者服务本身就是服务于民众，解决社会的一些供求矛盾，而不是单纯的利润追求，这本身就是为善。当他们在为社会和民众服务得到一定的利润后，继而考虑把利润中的一部分拿出来继续投入到社会的发展中去，当然这也包含企业投入成本提高服务的品质或者产品的科研开发等等，而更重要的是很多企业也把很多的利润拿出来为社会的公益事业服务。

纵观我国古代思想史，最有成就和影响最大的十位思想家是：老子、孔子、孟子、庄子、荀子、董仲舒、朱熹、王阳明、黄宗羲、王夫之。他们的思想反映了中国古代思想发展的主要线索。

在物质欲望极度膨胀、科技文化高度发达的现代社会，许多人陷入了超重的生活而不自知。所以，现代人寻找精神家园、追寻生命的本真、探索思想的原始呼声就越来越高。

在本套丛书中，我们深入浅出地分析了中国古代对后世影响最深远的十大思想家的思想观念，力图呈现他们的思想特质。我们萃取他们的人生智慧，以期对现代人有所启迪。有人在怀疑古代思想家的智慧是否已经过时了，我们要说的是：古代十大思想家的智慧不会过时，历史的风雨不会使他们的智慧褪色。他们的智慧是人类的大智慧，既然是人类的大智慧应当属于所有的时代。他们的很多思想精髓能够滋养我们的精神，他们的很多人生智慧都能帮助我们解决现实的人生

问题。

十大思想家似人世间的棋艺高手，以人世间的大智大慧将做人原则和治世理念，生存体验与生活智慧，精神境界和价格修养等等摆在一张棋盘上，不断变幻出深奥的棋局。他们以人性的目光关注纷繁复杂的社会人情，他们看重道德修养，他们的思想影响着中国封建社会几千年的礼乐文化、政治文化、制度文化、伦理道德、思维方式、价值观念、风俗习惯甚至治国安邦的总体思路。这些都是我们中华民族宝贵的精神财富。

让我们一起来聆听圣哲教诲，汲取人文给养吧！

目 录

第一章 朱熹一生轨迹	1
朱子世家	1
父慈子慧	5
一父三师	7
莅职勤敏	9
孤心主战	13
社仓救荒	16
南康恤民	19
浙东救荒	22
漳州教化	26
晚年遭际	29
第二章 朱熹佛老思想	36
出入佛老	36
引佛入儒	40
师李抨儒	43
第三章 朱熹学术思想	47
中和之辩	47
鹅湖之会	51
道德三辩	56
第四章 朱熹哲学思想	60
理气之论	62
理一分殊	64
心性之论	65
致知之论	68

第五章 朱熹经学思想	70
著述概览	70
《五经》之学	73
《四书》之学	77
第六章 朱熹教育思想	81
白鹿书院	81
岳麓书院	86
教育思想	88
读书之法	93
第七章 朱熹百科成就	96
文学成就	96
美学成就	101
书法成就	103
天文之学	106
地质之学	109
风水之学	111
第八章 朱熹补漏拾遗	114
“文”“公”传奇	114
煮莲教子	115
严蕊挨打	116
丽娘之死	117
葱汤麦饭	118
咽苦免税	119
朱熹纪念馆	121
朱熹陵	122
朱熹公园	122
紫阳楼	123
朱学沉浮	124
附录:朱熹年谱	128

第一章 朱熹一生轨迹

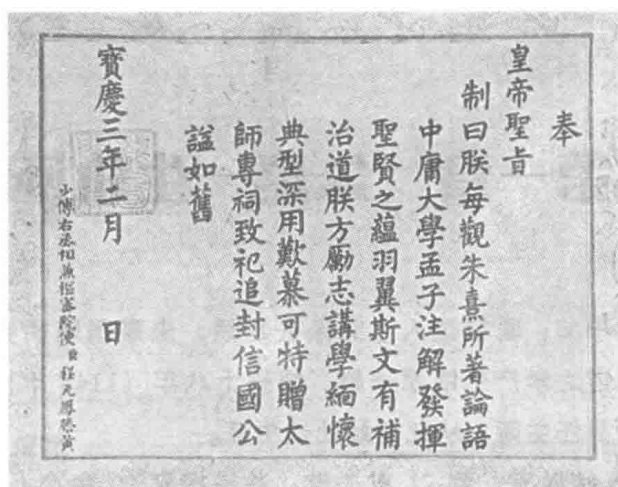
朱熹幼年受教于父，聪敏过人。父亲去世后，朱熹跟随胡宪、刘勉子、刘子翬三人学习，对佛道之学产生浓厚兴趣。绍兴十八年（1148年），朱熹考中进士，并被派任泉州同安县任主簿，从此开始仕途生涯。

朱熹自24岁开始做官，到71岁去世，共被授官20余次，先后为左迪功郎、武学博士、朝奉郎、朝散郎，历任泉州同安主簿、秘书省秘书郎、知南康军、提举江西常平茶盐公事、直秘阁、薄提刑、江东提刑、秘阁修撰、江东转运使、漳州知府、湖南转运副使、潭州知府、湖南安抚、焕章阁待制兼侍讲等职。尽管朱熹“登第50年”，然而由于权臣当道，多次遭受排挤，或辞而不就，“仕于外者仅九考，立于朝者40日”。但，就是在这短暂的几任地方官上，朱熹照样取得了不俗的政绩，赢得老百姓的口碑。朱熹的政绩除了力主抗金、创立社仓外，南康救旱、浙东荒政、漳州经界等，都充分显示了他卓越的政治才能。《宋史·朱熹传》记载孝宗称赞朱熹说：“朱熹政事却有可观。”他开出的正君心、立纪纲、明人伦、惩贪官、正官风、举荒政、薄赋敛、纾民困、育人才的救世药方，在中国政治思想史上占有重要地位。

朱子世家

2003年9月，北京，秋季拍卖会，一件尤为珍贵的文献手卷——“婺源朱氏祖卷”引起一场不小的轰动。祖卷前面有南宋理宗赵昀的题识“江南第一文献之家”和他题在朱熹祖父朱森画像上的跋诗，同时还有他亲笔题写的朱熹赞。

暂且不论“婺源朱氏祖卷”的发掘已经是考古史上第三次出现宋理宗的手迹，



婺源朱氏祖卷宋理宗书赞朱熹

堪称奇观，更难能可贵的是，手卷中展示了朱子世家四代五位历史上留下青名的人物画像，他们分别是：朱熹的祖父朱森，朱森的堂兄弟、亦即朱熹从祖父朱弁，朱熹父亲朱松，朱熹本人和他第三个儿子朱在。

对于这五幅画像和宋理宗的三处手迹，手卷中由朱熹之子朱在和元代大文学家方回做了细致的记载。据说，在南宋端平五年（1238年）三月二十九日，宋理宗做了一个梦，梦中朱熹向他讲解了《四书》，还没有全部讲完，梦就被惊醒了。宋理宗敬慕朱熹的学识，急召时任工部侍郎的朱熹第三子朱在，问他们家是否存有朱熹遗像，想看看这个遗像是否自己的梦中人。于是，朱在敬呈了朱森、朱松、朱熹三代画像。宋理宗用五天时间题写了跋语和像赞，钐“保和殿宝”之印赐还。从此这个祖卷就成了朱氏传家宝，世代相传，直至今日。

史载朱子世家为“婺源著姓，以儒传家”，在地方上很有名望。朱松祖辈世代为官，但祖上近三代却不曾有人做官。据江永编著的《近思录集注·考订朱子世家》记载：“唐末，有朱古寮者，世为婺源镇将，因家焉。”自朱古寮传至朱森为第七代。

朱森，字良材，号退翁，又称退林，是位满腹经纶的文人，于1097年生下朱松。他屡次告诫儿子说：政邑（即今福建政和县）山明水秀，风光如画，可惜地



婺源朱氏祖卷朱森像

域僻隘，教学荒疏，你们要“涵濡教泽”，以“风化邑人子弟”，使之成为“名贤诞毓”之乡。

朱松，字乔年，号韦斋，深受父亲教训，果然不负众望，不到20岁就中进士，并于徽宗政和八年（1118年），授建州政和尉，接着调任剑州尤溪县尉、泉州石井镇监税等职。后来“因召对，称善，改左宣教郎，除秘书省校书郎”，之后还当过著作郎、支度员外郎等官。

其实在朱松以前，朱家家道就已经中落。朱松曾多次回忆起他的少年时代那种“家素贫，俯仰水菽之养，朝不谋夕”“厄穷卑辱，无所不尝”的困窘之状。又说：“我青少年时家境贫穷，地位低下，既不能用百十两银子当本钱做生意赚钱，从而在家乡体面地生活；又不能购得百亩田地，在大山之中亲自耕种养家糊口。环视家中，四壁萧条。”这说明朱松家境并不富裕。1121年，父亲朱森病死，朱松当时正在建州政和县尉任上，本来应护柩回江西婺源老家安葬，但“以贫不能归，遂葬其亲于政和县护国寺侧”。

朱松任职尤溪县尉、石井镇监税等职，其实都是被官僚瞧不起的小吏，因此生活十分潦倒。而当他经人推荐并经过官府考试，被任命为秘书省正字等官时，又因为性格刚直，不愿攀附权势而得罪朝中奸党势力。高宗绍兴十年（1140年），“秦桧决策议和，（朱）松与同列（同僚）上章，极言不可”。结果触怒了秦桧，被赶出了朝廷，受任出知饶州（今江西波阳）。还没有赴任，朱松就“得主管台州崇道观”，这种主管祠庙的闲职可以白拿俸禄，不用到职，从此，朱松就住在南剑州附近的家里。

有必要介绍一下南剑州这个地方，即现在福建辖区面积最大的地级市南平市，因为它恰好是理学创始人程颢的得意门生杨时的故乡，同时它是道学最初在南方的传播中心，孕育了闽学的诞生，滋养了闽学的发展与弘扬。杨时（1053—1135年），字行可，后改字中立，号龟山。宋神宗元丰四年（1081年），杨时到北方求学于程颢，学成返乡时，程颢目送他远去，不由感叹道：“我的学说要转到南方去了！”后来的事实证明，程颢对杨时的信任和对未来学说发展态势的估量是非常精准的。程颢死后，杨时又到北方求学于程颢的弟弟程颐。有一次，杨时与游酢去拜见程颐，见老师正在厅堂上打瞌睡，不忍惊动，便静静地站在门廊下等候。这时，天空正纷纷扬扬下着大雪，待程颐醒来，门外的积雪已经很厚了，这就是有名的“程门立雪”的故事。

一般研究学者都认为杨时是“闽学鼻祖”，一生精研理学，尤其是他“倡道东南”，对闽中理学的兴起，立下了筚路蓝缕之功，他的哲学思想继承了二程的思想体系，被清圣祖玄烨尊为“程氏正宗”。杨时一生仕途顺利，从知县一直做到龙图阁学士，晚年一直在故乡讲学，使南剑州成为二程理学在南方的传播中心，弟子达千人之多。

这千名弟子中，罗从彦是被杨时认为“唯从彦可与言道”的一位正宗传人。罗从彦（1072—1135年），字仲素，先祖原居江西南昌，旧属豫章郡，后世称豫章先生。李启宇先生专著《闽学四贤略考》研究认为，罗从彦是闽学奠基人。他的传人中，较出名的有两位，一位是李侗，另一位就是朱熹的父亲朱松。而将乐人杨时、沙县人罗从彦和延平人李侗，就被后人尊称为“南剑三先生”，是闽学的三大思想先驱。

朱松自得了一个有名无实的官衔闲居在家后，就结交了李侗，并同入罗从彦门下。他平素喜欢研究历史，“取经子史传，考其兴衰治乱，应时合变”。师从罗从彦后，也学习过杨时所传的河洛之学，并著有《韦斋集》十二卷，外集十卷，在理学上颇有一定成就。朱松一直把朱熹看作是他家儒业的唯一传人而着意培育，《朱子大全》卷九十七亦记载朱熹把父亲当作楷模来学习，“追慕攀号，无所逮及”。因此，我们可以这么说，朱熹从小的成长环境对他后来所取得的成就起到了良好的教化作用。

父慈子慧

宋高宗建炎四年（1130年）农历九月十五日午时，朱熹诞生于南剑州尤溪县城南郑安道（别号义斋）馆舍（今南溪书院旧址），乳名沈郎。这时候，朱松已经从尤溪县尉去官数年，一直过着转徙不定的生活，最后因无处安身，又返回尤溪，暂时寓居于毓秀峰下郑氏草堂。

朱熹从小就具有好学深思的性格，显示出过人的聪颖与不凡的气质。据门人黄干编写的《朱子行状》一书记载中说，朱熹刚能说话时，父亲朱松指着蓝天告诉他：“这是天。”他听后却进一步追问：“天的上面是什么呢？”这丰富的想象力使朱松感到非常吃惊。《宋史》本传也有“熹幼颖悟，甫能言，父指天示之曰：‘天也’，熹问曰：‘天上何物’？”这一同样内容的记载，可见所传非虚。这之后，朱松就开始教授儿子《孝经》。朱熹5岁时，父亲送他去上学，并为此专门作了一首诗送给儿子说：尔去事斋居，操持好在初。故乡无厚业，旧篋有残书。夜寝灯迟灭，晨兴（起）发早梳。诗囊应令满，酒盏固（定）宜疏。……成家全赖汝，逝（离开）此莫踌躇。朱松在诗里一再叮嘱朱熹，家里没有丰厚的产业，希望他好好读书，以便日后支撑家业。朱松因再也无官可做，便在家乡教书勉强度日，朱熹上学的私塾请的老师，就是他父亲本人，因此，朱松在朱熹的幼年和少年时期，一直都承担着亦师亦父的角色。

黄干的《朱子行状》中记载，朱松自小苦读经书，“得中原文献之传，闻河洛

之学，推明圣贤遗意，日诵《大学》《中庸》，以用力于致知诚意之地”，是一位胸藏治国经邦之道、践行正心诚意之学的饱学之士。朱松做学问，特别强调严辨义利。王阳明著述《宋元学案》卷39《豫章学案》记载了朱松曾经说过这样一句话：“士之所志，其分在于义利之间，两端而已。然其发甚微，而其流甚远。譬之射焉，失毫厘于机括之间，则差寻丈于百步之外矣。”因此，朱松对儿子的要求是严格按照儒家学做圣贤的目标去实行的，这对朱熹个性与人格的形成和做学问的品性与精神的锻铸产生了相当深刻的影响，王阳明就认为朱熹的立朝气概，刚毅绝俗，依然乃父之风。《四书集注·大学章句序》中朱熹自己就写道：“河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传”“虽以熹之不敏，亦幸私淑而与有闻焉。”这里朱熹自谦自己“不敏”，意在充分表达自己对父亲言传身教的感激之情。当然，父辈的熏陶的培育虽然能促成朱熹小时候的学风培养，但主要还是朱熹天生的“敏而好学”之功。

据朱熹自己回忆，在读书期间，他便对天地宇宙的问题发生相当大的兴趣，喜欢追根究底地思考天地四方的外面到底是什么东西，《朱子语类》卷九十四就记载朱熹“见人说四方无边，某思量也须有个尽处。如这壁相似，壁后也须有个什么物事。”为此，“某时思量得几乎成病，到而今也未知那壁后是何物。”还处在孩提时代的朱熹就能自己发问，围绕宋代理学家们喜欢探究的问题而寝食难安，思量成病，可见其天赋异秉。《朱子行状》中还记载了朱熹八岁时候的一件事说，某一天，他与其他孩子们一起在沙地上玩耍。其他孩子三五成群，嬉戏追逐，只有朱熹一个人端坐在一边。全神贯注地用手指画沙，而所画图案竟然是《周易》中的八卦。这些记载都是有史可寻的，可以看出朱熹自小就有天生神童的禀赋，对天地宇宙的本原问题抱有浓厚的兴趣，还爱好哲学思辨，似乎一出生就注定了将来是要成为一个哲学家的了。

同样是在8岁那年，朱熹几乎已经把《孝经》通读了个大概，并能知晓大义。当他对整本书了然于胸的时候，颇有感悟，在书上题字写道：“不若是，非人也”：如果不这样做，我就不成人了。简短的几个字表现出朱熹对儒家伦常观念的强烈认同。十几岁时，朱熹就“厉志圣贤之学”，慨然有求道之志，每天研读《大学》《中庸》《论语》《孟子》，从不间断。也正是在这个时候，他对《孟子》中提到的

“圣人与我同类”“人皆可以为尧舜”等观点深有感触，并以此为鞭策，立下了希圣希贤的宏志大愿。《朱子语类》卷一百零四原文记载朱熹当时的情形是：“某十数岁时，读《孟子》言‘圣人与我同类者’，喜不可言！以为圣人亦易做”。正是少年时期“圣人亦易做”的冲天豪情，给幼小的心灵指明了前进的方向和目标，才使后来的朱熹甘愿用一生的精力和心血坚定不移地追索真理。

1143年，朱松去世。这对少年朱熹造成了巨大的心灵上的打击。朱松弥留之际将后事托付给武夷山籍的挚友刘子羽，并要朱熹拜刘子羽为义父，同时命儿子跟随义父到武夷山麓的开耀乡五夫里拜谒世居在那里的三位理学宿儒胡宪、刘勉之、刘子翬为师。他说：籍溪（五夫里）胡原仲、白水刘致中、屏山刘彦冲，此三者，吾友也，其学皆渊源，吾所敬畏。吾即死，汝往父事之，而唯其言是听，则吾死不恨矣！于是，出于生活无着落、学业将中断的两难境地，朱熹便携母前往武夷山投奔父亲生前好友刘子羽过日子去了。

一父三师

刘子羽（1096—1146），字彦修，建州崇安（今福建武夷山市）五夫里府前村人，南宋一代名将，力主抗金的骨干人物。10岁时便已精通经史，11岁随父亲、北宋名将刘韐过军旅生活。战乱频仍，最终使他弃文习武，“盛暑严寒，必清晨著单衫，入教坊学射矢三百。”1120年，刘子羽参与镇压方腊起义，被任命为太府簿，擢升卫戍寺丞。靖康初，金兵长驱直入，宋守军闻风丧胆，刘子羽调守真定（今河北正定），坚守数月，击退金兵，于是以军功升朝请大夫。宋钦宗认为他忠勇可嘉，调汴河（今河南荥阳西南汴河）上游，扼制金兵南侵。金人乘真定调防之机，直攻京师。父亲刘韐死于靖康之难，刘子羽扶柩归葬家乡，誓与金兵不共戴天。1130年，金兵南侵，张浚一时错误决策，使金兵乘机攻城略地，最后张浚不得不同意刘子羽坚壁固守，待机而动的战略，使金兵不敢来犯。当时因连年战乱，汉中饥荒，刘子羽请调汉中。到任后他“开关通商输粟，揖睦邻援，飭兵练卒，扼险待敌”，深得军民拥戴。1131年，刘子羽联合吴玠，用游击战术对付金

兵，金兵疲于奔命，死伤无数。然而，奸臣朱胜非向宋帝进谗，刘子羽也降职到白州（今南京），后又改知福建泉州。为政期间，刘子羽重视民风教化，致力兴学，把以前荒废的旧学馆修葺一新，“彻而新立，堂宇规模，略效太学，至今为闽中之观”。1141年，刘子羽不附和议，得罪了秦桧。岳飞被害的第二年，即1142年，刘子羽惨遭秦桧一伙进一步陷害，被迫在45岁这样一个黄金年龄“告老还乡”。

据崇安五夫里《刘氏宗谱》记载，五夫里刘氏是刘邦之弟楚元王刘交的后裔，世代显赫，到刘子羽这一代时，在社会上权势还比较大，祖业也很富足，家学更有渊源。想来，这正蕴含了朱松临终托孤的运筹。果不其然，1144年，受朱松遗命重托的刘子羽，便在自己的住宅旁，为孤儿寡母建造了一所宅居，以方便朱熹起宿读书，同时还为朱熹母子在西塔山安葬了朱松的灵柩。为了表示不忘本，朱熹将祖籍徽州紫阳山的名字借来，把义父为他母子所盖的楼命名为紫阳楼，朱熹从15岁起在此定居，一直到晚年迁居建阳为止，一共在紫阳楼里生活了50年。只可惜，1146年，刘子羽含恨去世，让朱熹享受了三年的义父之爱戛然中断。

胡原仲、刘致中、刘子翬均为学有渊源、名重一方的道学学者，其学识和品行深为朱松所敬佩。胡原仲为胡安国从子，从胡安国习程氏学，后又学《易》于二程弟子谯定；刘致中曾经问学于师从司马光门人刘安世与程颐高足杨时，也曾学《易》于谯定；刘彦冲则为洛学私淑，在《易》学方面颇有造诣，认为“《复》卦为《易》之门户，学《易》者必须从《复》卦着手”。他们同属程门后学，学术宗旨接近，志趣相投，经常相聚讲论切磋，《宋史·刘子翬传》说他们“每见，讲学外无杂言。”

朱熹能同时师事三人，算是进入了一个充满学术气氛的成长环境。在武夷三先生的指导之下，朱熹孜孜以求，苦读不懈，为日后他建立起自己广博的学术体系，打下了坚实的基础。我们可以从《年谱》的记载中得知一二。据记载，在武夷求学时，当他读到《中庸》“人一己百，人十己千”一章，“悚然警厉自发”，决心“以铢累寸积而得之”。《年谱》卷一和《朱子语类》卷104同时记载了他在回忆这段潜心读书的时光时说：“某自十六七时，下功夫读书，彼时四旁皆无津涯，只自恁地硬著力去做。至今日虽不足道，但当时也是吃了多少辛苦读书。”武夷三先