



实用谚语丛书

主编 吴建生

教育谚语

编著 周文芳 李淑珍

JIAOYU
YANYU



 山西出版传媒集团

 山西经济出版社

实用谚语丛书

◎主编 吴建生

教育谚语

藏书

Shiyong Yanyu Congshu
Jiaoyu Yanyu

编著 周文芳 李健

 山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育谚语 / 吴建生主编; 周文芳, 李淑珍编著. --
太原: 山西经济出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-80767-987-5

I. ①教… II. ①吴… ②周… ③李… III. ①教育—
谚语—汇编—中国 IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 023475 号

教育谚语

主 编: 吴建生

编 著: 周文芳 李淑珍

出 版 人: 孙志勇

选题策划: 郝建军

责任编辑: 侯轶民

装帧设计: 华胜文化

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: scb@sxjjcb.com (市场部)

zbs@sxjjcb.com (总编室)

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西新华印业有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.375

字 数: 204 千字

版 次: 2016 年 6 月 第 1 版

印 次: 2016 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-987-5

定 价: 20.00 元

前言

QIAN YAN

谚语是在人民群众中广泛流传的一种固定的语句。它用简单通俗、精炼生动的话反映出深刻的道理，总结出丰富的经验，是中华民族的文化瑰宝，历来深受人民群众喜爱。

谚语取材广泛，内容涉及农业、经济、教育、品德修养、人际交往、养生保健等多个方面。有些谚语劝导人们扬善抑恶、勤劳俭朴、团结友爱，颂扬人世间的美好与正义，讥讽、鞭笞丑陋、虚伪的人或事。如：火要空心，人要实心；勤能补拙，俭以养廉；人心齐，泰山移；善有善报，恶有恶报；白日不做亏心事，半夜不怕鬼上门；为人莫贪财，贪财不自在；等等。有些谚语反映丰富的人生体验，总结社会生产、经济、生活以及各行各业的劳动经验，是人们生活中的百科全书。如：酒逢知己千杯少，话不投机半句多；家有一老，黄金活宝；诚招天下客，誉从信中来；冬吃萝卜夏吃姜，不用医生开药方；庄稼一枝花，全靠粪当家；等等。众多的闪烁着智慧光芒的民间谚语，时

时刻刻活跃在人们的语言生活中，发挥了不可低估的重要作用。

为了方便读者学习和使用谚语，我们编写了这套《实用谚语丛书》。丛书本着古今兼收、以今为主、重在实用的原则，力求少而精。每种精选谚语 1000 条左右，加以精要注释和书证，并对一些条目的不同说法、历史来源以及相关知识做了提示。

由于地理环境的不同，一些谚语表现出较强的地域色彩；由于历史和时代的局限，一些谚语存在着一定的思想上的局限性。对这些条目，我们少量地做了保留，以留下历史的印迹，供研究者查阅。随着社会的发展，人们在交际中出现了一些新的谚语，我们也酌选收入，以期跟上时代的步伐。

衷心希望这套丛书能够为读者学习和运用谚语提供一些帮助。也期待着专家与广大读者对其中的不足和错误提出批评指正。

吴建生

2016 年 3 月

一、条目

1. 本书精选常用教育谚语约 1000 条，供具有中等以上文化程度的读者使用。

2. 条目古今兼收，以今为主，重在实用。

3. 条目一般以现代常见的谚语为主条，加以释义并举出用例。意思与主条相同或相近但说法不同的条目，作为副条，列在“提示”中，不举用例。

二、释义与用例

1. 先对难以理解的字、词进行解释，并给难字加注汉语拼音。然后对整个条目进行释义。

2. 释义先解释本义，再解释引申义。字面上简单易懂的条目，直接解释引申意义。

3. 用例跟在释义的后边。每个条目一般只列一条用例。如有两个或两个以上义项，每个义项各列一条用例。用例注明出处，放在例句的后边。

三、提示

对必要的条目加以提示。提示包括三方面

的内容:

1. 指出该条谚语的来源。
2. 列出副条。副条前以“也说”等形式注明。
3. 介绍一些相关知识和特定的用法。

四、排列顺序

1. 首先按意义分为十类，顺序是：尊师重教、珍惜时光、读书写作、反思纠错、坚持积累、实践磨砺、谨言慎行、立志发奋、谦让勤学、家庭熏陶。

2. 每一类内部按条目首字的汉语拼音顺序排列。首字读音相同的，按第二字的读音排列，依此类推；首字音同而字不同的，以笔画多少排列，笔画少的在前，笔画多的在后。

五、检索

书后附有“条目音序索引”，以便检索。索引按照主条首字的汉语拼音顺序排列，副条放在括号内，列在主条的后边。

目 录

MU LU

凡例	1
一、尊师重教	1
二、珍惜时光	22
三、读书写作	37
四、反思纠错	59
五、坚持积累	78
六、实践磨砺	98
七、谨言慎行	119
八、立志发奋	138
九、谦让勤学	155
十、家庭熏陶	173
条目音序索引	193

一、尊师重教

【爱而不教，禽犊之爱】

禽犊：禽和犊，泛指动物。对子女只知道溺爱而不注重教育，那是一种畸形的、动物式的“爱”。指对子女的爱要体现在培养教育和严格要求上。

【例】第二十三教士卒。士卒爱矣，与我同生死不辞矣。苟不加教习之，亦是以卒予敌耳。语云：“爱而不教，禽犊之爱。”（明·戚继光《练兵实纪·练将》）

提示：此谚出自《后汉书·何敞传》：“爱而不教，终至凶戾。由是观之，爱子若此，犹饥而食之以毒，适所以害之也。”此谚也说“爱而不教，禽犊之爱也”“爱而或不劳者，禽犊之爱”。

【爱是教育的前提】

前提：事物发生或发展的先决条件。指充满真挚的情感，是培养教导人的先决条件。

【例】爱是教育的前提，我们要把爱的阳光洒向每一个学生。罗曼·罗兰说过：“要播洒阳光到别人心中，总是自己心中有阳光。”（朱崇文《细微之处见精神》）

提示：此谚告诉我们，没有爱的教育只是清规戒律，培养不出真正的人才，只有根植在爱的沃土上的教育之树才能结出丰硕的果实。

【爱在心里，狠在面皮】

狠：严厉。面皮：脸上的表情。指长辈对晚辈的疼爱应放在心里，而不要只体现在表面上。只有严加管教，才能收到好的效果。

【例】《左传》云：“爱子教以义方，弗纳于邪。”教子是第一件事，盖子孙之贤否，不惟关自一生之休戚，还关祖宗之荣辱。这所系甚重，可以不用心教诲么？俗语道：“爱在心里，狠在面皮。”（《醉醒石》七回）

【百年大计，教育为本；教育大计，教师为本】

大计：关系到长远利益的计划或措施。从社会发展的长远计划来看，要重视教育工作；在教

育工作中，培养优秀教师是最重要的一环。

{例} 百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师是具有教学职责的专业人员，承担教书育人、培养社会主义建设者和接班人、提高民族素质的使命。（周成平《魅力教师的修炼——100个优秀教师魅力修炼心得》）

【拜此人须学此人】

须：必须、一定。既然拜认了某人做自己的老师，就应该谦恭而认真地向他学习。

{例} 昔人云：“拜此人须学此人。”休得要混账磕了头去也。（清·郑燮《郑板桥集》补遗）

【拜德不拜寿】

指敬重人最重要的是敬重他的高尚品德，而不在于他的年龄是否比自己大。

{例} 我拜德不拜寿。我把哥哥擒于山寨，触犯着贤士休怪。请贤士稳稳安坐，受取马武八拜。（元·秦简夫《赵礼让肥》三折）

【拜师如投胎】

投胎：“投生”，迷信指人或动物死后，灵魂投入母胎转生世

间。指拜师学习是人生非常关键的一步，如同投胎重生一样重要，万不可马虎从事。也指老师如再生父母，应当敬重。

{例} 那书儿虽是隔着一层纸，就如隔万重山一般，我不省的，就讲不上来。如何能成事？俗语说：拜师如投胎。那教进士的先生，与那教进学能取一等的先生，还天地悬隔着哩。（《歧路灯》八六回）

提示：此谚也说“投师如投胎”。

【播种行为，就收获习惯；播种习惯，就收获性格；播种性格，就收获命运】

指养成好的行为，培养好的习惯，形成好的性格，就会有好的前程。

{例} 习惯乃是个性行为的基础。有句谚语说：“播种行为，就收获习惯；播种习惯，就收获性格；播种性格，就收获命运。”四轮学习方略使学生有计划地解决自己的问题，对养成自学习惯是一个有力的措施。（聂立珂《四轮学习方略》八章）

提示：此谚也说“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；

播种性格，收获命运”。此谚告诉我们，一个好习惯就是一笔财富，它会让人拥有好的心态，走向成功，享用一生。

【不严不能成器，过严恐生不虞】

不虞(yú)：意想不到的事。指对子女要严格要求，才能使他们成为有用之才，但又不能过于严苛，以免发生意外。

{例} 千万好生扶养，不严不能成器，过严恐生不虞，且致父母之忧。(《红楼梦》一七回)

提示：此谚也说“不严不成器，过严防不虞”。

【不因渔父引，怎得见波涛】

渔父：指渔夫，打鱼为生的人。没有渔夫的引领，就看不到惊涛骇浪。指想知道事情的来龙去脉或想见要见的人，离不开行家的指导、引领。

{例} 牧童笑道：“我跟他去，那个领你去见师父？”湘子道：“这正是不因渔父引，怎得见波涛？”(《韩湘子全传》八回)

【耽误了庄稼是一季，误了孩子是一代】

一季：指一茬，即农作物种

植和生长的次数。耽误种植庄稼只是延误了一茬农作物的收获，而耽误了儿童时期的教育却会给孩子带来终生的影响。指学龄期儿童教育事关重大，决不能拖延，错过时机。

{例} 有句俗话说：“耽误了庄稼是一季，误了孩子是一代。”钱花了可以再挣，但是误了孩子可买不来呀！（代路《飞吧！海燕》）

提示：此谚也说“地误，误一季；人误，误一辈”“种田不好荒一年，教儿不好害一生”。

【德高为师，以身立教】

指为人师要有高尚的品德，以自身的言行举止，为学生做出表率。

{例} 在新课改中，教师必须转变角色，要成为学生德育活动中的组织者、引导者、参与者、执行者，做到“德高为师，以身立教”，与学生建立平等的朋友式的师生关系，与学生平等相处。（侯灶林《让德育工作适应新课改》）

【灯不亮要人剔，人不明要人提】

指油灯不亮时，得有人点拨灯芯；人犯糊涂、不明事理时，

必须有人批评提醒。

{例} 常言说,“灯不亮要人剔,人不明要人提”嘛。在党的会议上,这样,对革命有利,也为你好,言语重了些,莫计较。(周肖《霞岛》一三章)

【动之以情,晓之以理】

晓:告知。指用情感来感化人,用道理来说服人。

{例} 金榜眼对他言听计从,正可充当他的传声筒,对马黑桃动之以情,晓之以理,天道会便会脱胎换骨,改邪归正。(刘绍棠《锅伙》三一)

提示:此谚告诉我们,教育是用一颗心了解另一颗心,教育的过程就是心与心的交流。

【多从一家师,多懂一家艺】

指拜认的老师越多,眼界越开阔,学习掌握的技艺就会越多。

{例} 有的师父要求徒弟“艺不传二家”“拜佛只拜一尊”;有的则教育徒弟“一处投师,百处学艺”“多从一家师,多懂一家艺”“名家无定师”“问遍万家是行家”“谁有艺,向谁讨;哪儿有师父往哪儿跑”。由此可见,民间说唱的师承的方式是同中有

异的。(任骋《从艺人谚语看民间说唱的师承传统》二)

【非针不引线,无水不渡船】

没有针就不能引线缝衣,没有水就不能乘船摆渡。比喻要想成就大事,必须有人引导。

{例} 于国英干啥呢?和沈建华唠嗑哩!白天、夜晚都在唠,唠他在营口遇见那个从山东来的共产党,“非针不引线,无水不渡船”,没有共产党穷人不得救。(杨大群《关东传奇》上九章)

【高艺不传无义人】

高超的技能不能传授给没有情义的人。指选取接班人不能光看技术能力,更重要的是要选择道德品质优秀的人。

{例} 他说:“教会徒弟,饿死师傅。我三次带了十八个徒弟,徒弟的劳金贱,掌柜的就不用我,我就失了三次业。”所以他就打定主意:“高艺不传无义人。传了无义人,饿死鬼找上门。”(曲波《桥隆飙》一)

【各师父各传授,各把戏各变手】

把戏:戏法;魔术。变手:变戏法或魔术的手法。指不同师

父教授的方法不同，各有特色。

【例】你此行的得失，非同小可。各师傅各传授，各把戏各变手。我这个师傅就是这么严厉，因为我们所做的一切，都必须对人民负责，懂吗？（肖玉《龙山寨》五章）

提示：此谚也说“千个师傅万个法”“一个师傅一个传授”。

【耕则问田奴，绢则问织婢】

田奴：旧时给主人耕田的奴仆。织婢：旧时给主人织绢的婢女。要耕田，就得向耕田的人请教；要织绢，就得向织绢的人请教。指做事要向内行请教。

【例】俗语云，“耕则问田奴，绢则问织婢”，臣既谓难，何容强遣。（《北史·邢峦传》）

提示：此谚也说“耕问仆，织问婢”“耕当问奴，织当问婢”“耕当问奴，织当访婢”“耕问奴，织问婢”“入山问樵，入水问渔”等。

【好树结好桃，好葫芦开好瓢】

指有了优良品种，才会有高质量的成果。比喻优秀的教育环境培养出优秀的人才。

【例】常言道：好树结好桃，

好葫芦开好瓢。秦怀玉乃将门虎子，武艺超群，正好代父出征。（王肯《秦琼让印》一）

提示：此谚也说“好种出好苗，好葫芦锯好瓢”“好笋出好竹，好种好收成”“好种出好苗，秧好半年稻”。

【猴儿不上竿，只用多敲锣】

比喻不听话就多几次监督、催促。

【例】“只不知新书记吃不吃这一套？”丁启福语气沉重地说。“咋？他不是个人？不用结记，猴儿不上竿，只用多敲锣。”（崔巍等《爱与恨》七章）

提示：此谚也说“猴子不钻圈，多筛几遍锣”“猴不爬竿，要多敲锣”“猴子不爬竿，就多敲锣”“猴子不上竿，多敲两遍锣”“猴子不上树，多打三遍锣”等。

【积金非福荫，教子是良谋】

福荫：恩德庇佑。指为子孙积攒钱财并不能庇佑造福后代，教育子女成才才是最好的方法。

【例】却不见世人厚蓄的，也有遇了盗贼劫掠一空，也有生个败子，荡费几尽，正所谓“积金非福荫，教子是良谋”。（《贪欣误》六回）

【家里藏书能救子，遗金满堂常作灾】

家庭珍藏书籍能救助孩子，遗留金银财宝常招来灾祸。指留给后人书籍和知识比留下万贯家财更重要。

{例} 晚辈们坐吃山空不思劳动者有之，恃财为非作歹者有之，为分配遗产而大打出手、对簿公堂者也并不鲜见，这正是应了那句老话：“家里藏书能救子，遗金满堂常作灾。”（梅章《遗产意识应淡化》）

【家有新瓦房，不如进学堂】

指忙着盖房置办家业，不如先走进学校，增长学识后再勤劳致富。

{例} 随着科学技术在农村的推广应用，“庄稼一枝花，科学是当家”“要想富，学技术”“家有新瓦房，不如进学堂”等新谚语广为流传，农民的观念发生了很大变化，进大中专院校学习成为他们的追求。（隗砦《农村大众》）

【家有余粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤】

家里有了剩余的粮食，只能解决温饱问题；家里有了图书，儿孙才会贤能。指对子女的教育

比家里多积余粮食更重要。

{例} 田园广野，负佣庄客有千人；家眷轩昂，女使儿童难计数。正是：家有余粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤。（《水浒传》二回）

【家中出浪子，惨过老树遭虫噬】

噬（shì）：咬。家里出了不良后代，比老树遭到虫子噬咬可悲得多。指教育子女是家庭中最重要的事情。

{例} 广州的老陈接到长沙老朋友老魏的一封信，痛心疾首地说他13岁的孩子变得不成样子了……俗话说“家中出浪子，惨过老树遭虫噬”，这么大的事找上门了，怎么好拒绝呢。（洪可轮《“寄教”的喜剧》）

【见能人，不可交臂而失之】

交臂：胳膊碰胳膊。指和有才能的人交往时，要抓住机会及时请教。

{例} 常六爷，你的名声太大，把在下的耳朵都快磨出茧子来了。常言说：“见能人，不可交臂而失之。”错过良机，则是千古遗恨。（单田芳等《大明英烈传》三七回）

【浇花要浇根，教人要教心】

浇花浇在根子上，花儿才能成活；教人教导到心里，才能起到作用。指教育人要从思想教育开始。

{例} “浇花要浇根，教人要教心。”我看就应该在这个“心”字上，好好作点文章。（肖玉《高粱红了》二部一六）

提示：此谚也说“浇花浇根，教人教心”“浇花要浇根”“浇花要浇根，帮人要帮心”。

【教妇初来，教儿婴孩】

教(jiào)：教育，教诲。教导新媳妇的最佳时机是刚嫁过来的时候，教育子女要从婴孩时期就开始。指教育教导越早越好。

{例} 孔子戒道：“少成若天性，习惯如自然。”通俗流行的谚语说：“教妇初来，教儿婴孩。”说明教子从婴儿开始的重要。（鄯庆《教子成材千万方》）

提示：此谚也说“教儿婴孩，教妇初来”“教妇初来”“衣服要从新时惜，孩子要从幼时教”。

【教师是人类灵魂的工程师】

指教师教导学生要从培养美好的心灵品德开始。也指教师的

自身素质、品德修养对学生有很强的引领作用。

{例} “教师是人类灵魂的工程师”，“工程师”的灵魂首先应成为学生的楷模，“身正为师，德高为范”，师德形象是教师形象的第一要素。（周成平《魅力教师的修炼——100个优秀教师魅力修炼心得》）

【教育无小事，事事系教育】

指在教书育人方面没有小事情，每件事情都关系到学生的身心发展。

{例} “教育无小事，事事系教育”，这正是班主任工作的具体写照，班主任的工作是琐碎而复杂的，就是这些琐碎的桩桩小事，如果班主任不去管理或方法不到位，就会使你的班级乌烟瘴气、使你班主任焦头烂额，致使班级工作无法开展；也会因你管理及时得当，让那些“拉帮结伙，厌倦学习”的少男少女悬崖勒马、迎头赶上。（倪敏《新时期怎样做好班主任——100个优秀班主任工作心得》）

【教子从小教，治家勤俭起】

指教育子女要从小时候开始，

管理家庭要从勤劳节俭做起。

【例】农家女教子有方：“教子从小教，治家勤俭起”“补漏趁天晴，读书趁年轻”。（乔剑鸣《喜读农谚夸农妇》）

【经师不到，学艺不高】

不经过高明师傅的指点，学艺很难精通。指学业要想取得较高成就，一定要得到高师的指教。

【例】武术倒是练过，不过就是“经师不到，学艺不高”，略知一二而已。（郝艳芳等《小将呼延庆》七回）

提示：此谚也说“经师不名，学艺不高”。

【井淘三遍吃甜水，人从三师武艺高】

淘：从深处舀出污水、泥沙等。三：概数，形容多。井多淘几遍，就能喝上甜水；人多向几位老师请教，就能学到高超本领。指要想学到真本领，必须多拜师、多请教。

【例】俗话说：“井淘三遍吃甜水，人从三师武艺高。”往后儿，你要随时随地向认字的人们学习，多认些老师。（郭澄清《大刀记》三卷一三章）

【孔圣人门下出贤人】

孔圣人：孔子。贤人：有才德的人。跟从孔子学习的弟子中出了很多贤德出众的人。指优秀的老师能培养出优秀的学生。

【例】“那就由我来担当这个大任吧！”郭兰渚自作主张，大包大揽，“诗、书、礼、乐、御、射，我因材施教，孔圣人门下出贤人”。（刘绍棠《十步香草》一九）

提示：儒家认为圣人是具有最高智慧和品德最为高尚的人。《孟子·离娄上》：“圣人，人伦之至也。”《孟子·尽心下》：“大而化之之谓圣，圣而不可知之谓神。”赵岐注：“大行其道，使天下化之，是为圣人。”这里所说的圣人指尧、舜、禹、汤、文、武、周公和孔子等。

【民生于三，事之如一】

三：此处指君、父、师。人一生中对国君、父亲、老师的侍奉要始终如一。指对老师的敬重要像对待国君和父亲一样。

【例】成闻之：“民生于三，事之如一。”父生之，师教之，君食之。非父不生，非食不长，非教不知生之族也。故一事之。（《国语·晋语一》）

【名家无定师】

有突出才能且能自成一家的人没有固定的老师。指人成功是因为其能虚心学习，博采众长。

{例} 有的师父要求徒弟“艺不传二家”“拜佛只拜一尊”；有的则教育徒弟“一处投师，百处学艺”“多从一家师，多懂一家艺”“名家无定师”“问遍万家是行家”“谁有艺，向谁讨；哪儿有师父往哪儿跑”。由此可见，民间说唱的师承的方式是同中有异的。（任骋《从艺人谚语看民间说唱的师承传统》二）

【名师出高徒】

指高素质的教师能培养出素质高、水平高的学生。

{例} 自古道，名师出高徒，我就先向令高足学几招，也是一个难得的机会！（贺原《邪派高手》二回）

提示：此谚也说“名师门下出高徒”“高门出高足”“名门必出高弟”“名师手下出高徒”“师高弟子强”等。

【强国先强教，强教必先强师】

指要使国家强盛，先要重视教育；要使教育振兴就要加强教

师队伍建设。

{例} “强国先强教，强教必先强师”，60年来，一代又一代教育工作者，以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，为我国教育事业的改革发展做出了不可磨灭的贡献。（邵留生《这60年，中国教师的喜与忧》）

【青出于蓝而胜于蓝】

青：靛青，青色颜料。蓝：蓼蓝，一种可以提炼颜料的草。靛青是从蓼蓝里提炼出来的，但是颜色比蓼蓝更深。比喻学生能超过老师，后人能胜过前人。

{例} 青出于蓝而胜于蓝。小林，老江何必派我来帮助你？（杨沫《青春之歌》二部三六章）

提示：此谚出自荀子《劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”此谚也说“冰出于水而寒于水，青出于蓝而胜于蓝”。

【请教别人不蚀本，舌头打个滚】

蚀本：赔本，本钱或资金亏损。指请求别人指教，一定要有礼貌。

{例} 请教别人不蚀本，舌头打个滚啦！若不然，明早我去帮你问问