



Creation & Design

創意
與
設計



THE AWARDED COLLECTIONS OF
THE 8TH BROTHER CUP
CHINA INTERNATIONAL
YOUNG FASHION
DESIGNERS CONTEST

《第八届兄弟杯
中国国际青年服装设计师
作品大赛获奖作品集》

兄弟杯中国国际青年服装设计师作品大赛组委会《服装时报》社联合编印

BROTHER CUP

第八届兄弟杯中国国际青年服装设计师作品大赛

顾问:杜钰洲 安井义博 蒋衡杰 加藤功
编委会:仲建春 李欣 孙毅
主编:李欣
执行主编:仲建春
摄影:王明柱 王实 王琳 钱兴强 徐乐中
编辑:朱少芳 贾扬
翻译:沈蓁 苏珣
美术设计:钟金辰 徐乐中
电脑制作:谭忠
支持单位:中国服装协会 中国服装设计师协会
兄弟工业株式会社 中国国际航空公司

兄弟杯中国国际青年服装设计师作品大赛组委会
《服装时报》社编辑出版

编辑部电话:(010)63094631—806

联系人:贾扬

订购电话:(传真)(010) 83086783

联系人:崔世兰

《创意与设计》画册《服装时报》社激光照排中心制作

联系人:谭忠 电话:63099496—807

前言

兄弟杯中国国际青年服装设计师作品大赛创办于1993年5月十年。大赛由中国服装协会和中国服装设计师协会主办,日本兄弟提供赞助。举办这样大型的国际间服装设计比赛在我国尚属首次。国际青年服装设计师作品大赛以其高水准的设计、公平的竞争和周密而获得巨大的成功,被国内外一致誉为是近年来在中国举办的艺术服装设计赛事,大赛对提高中国服装设计水平,推出服装设计新秀和促进作用,同时也有力地推动了服装设计师在国际间的交流。为中国设计师早日走向世界,让国际服装界更好地了解中国起到了良好的作用。

兄弟杯大赛特别强调表现设计师的自我意识,设计可以不受生在创意的宇宙中自由飞翔,大赛要求设计作品要有鲜明的个性风格融会于本民族的优秀文化之中,同时要求系列服装设计完整统一,装服饰配套有新意。所以说兄弟杯大赛是一次专业性极强的青年设计、和实力的竞争。为了更多的鼓励各国参赛选手,尽可能多的发现闪光点,今年的大赛在前七届的基础上,又增设了最佳效果图奖和最佳奖。

兄弟杯大赛至今已成功的举办了八届,八届大赛都取得了圆满成功。八届兄弟杯大赛总共收到参赛作品1061份,其中国内作品866份,国外报名参赛选手来自中国、澳大利亚、比利时、加拿大、捷克、芬兰、法国、印度尼西亚、伊朗、以色列、意大利、日本、韩国、拉托维亚、摩洛哥、俄罗斯、新加坡、斯洛伐克、西班牙、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、英国、澳洲28个国家,经过效果图初评,最终有19个国家的36个系列作品进入决赛。

出任本届大赛的评委是来自世界上十个国家的13位资深专家学者,今年我们扩大了国际评委的人数是为了进一步确保大赛的学术公正性。专家们评论,今年的兄弟杯大赛的水平比上一届又有很大提高。

本届大赛以《展望二十一世纪》为主题,2000年是世纪交替的一纪的时装和文化将要向哪个方向发展,针对这个主题,不同的国家有着不同的文化背景不同的个人经验,他们从不同的角度对这个主题和发挥。有的选手认为,未来的时装将以闪闪发光为靓,材质也多种多样。有的选手认为新世纪将赋予创新、甚至略带疯狂的全新装扮,也有人认为主流性亦将有所表现,突出了历史文化的沉淀和着装的舒适。总之融入现代感的设计成为本届兄弟杯大赛的主旋律。

2000年4月14日星期五,第八届兄弟杯大赛在北京世纪剧院举行。来自中国北京的选手邹游以作品《一半一半》脱颖而出,一举夺得二十一个“兄弟杯”金奖。银奖被来自中国浙江的陶音、陶宁(合作)和胡三前一届友好合作的基础上,本兄弟杯大赛作品画册仍由大赛组委会报《社》合作出版。

第九届兄弟杯大赛的参赛主题是“东方与西方”,将于今年下半年征稿。欢迎更多的朋友参与“东方与西方”的交流。

兄弟杯中国国际青年服装设计师作品大赛

组织委员会副主任 李欣

二000年五月二十一日

JANE STORY

經典故事

SW11/164/0

深圳市万企实业有限公司

地址：深圳市八卦工业区 525 栋二楼

网址：www.Janestory.com

电话：(0755) 2262943 2264450 2426723

传真：(0755) 2263018

邮编：518029



电子标签机



激光打印机



塑封机



家用缝纫机

兄弟集团赞助 "兄弟杯"国际青年服装设计师作品大赛

兄弟工业株式会社对第八届"兄弟杯"国际青年服装设计师大奖赛的举办成功表示衷心的祝贺。参赛国家每年都在增加,使大赛更具有国际色彩,成长为全球性的大赛。现在,众多中国年轻设计师从"兄弟杯"大赛中涌现出来。对此,我们感到由衷的高兴。同时我们也期待着今后他们能活跃于世界服装设计舞台。

兄弟工业株式会社声援世界各国的青年服装设计师。



CNC 刺绣加工中心



编织机



工业用缝纫机



传真机

联系单位: 兄弟工业株式会社 北京办事处
TEL: 010-6858-8291 FAX: 010-6858-8290
兄弟工业株式会社 上海代表处
TEL: 021-6219-3307 FAX: 021-6219-0713
兄弟国际(香港)有限公司
TEL: 00852-2777-0010 FAX: 00852-2808-1644

四海之内皆兄弟

At your side.

brother

日本兄弟集团

1/104/01

此为试读, 需要完整版PDF请访问: www.ertongbook.com



大赛金奖获得者 邹游
Gold Award Winner Zou You



大赛银奖获得者
Silver Award Winners



大赛铜奖获得者
Bronze Award Winners



全国政协常委吴文英女士向获奖选手颁奖
Ms. WU Wenying, the standing committee member of Chinese People's Political Consultative Conference, is awarding to the Winners.



兄弟工業株式会社专务加藤功先生和吴文英女士向银奖获得者颁奖
Mr. Isao Kato and Mr WU Wenying are awarding to the Silver Award Winners



记者们正在紧张的工作
Journalists of the 8th BCC



大赛优秀奖获得者
Excellence Award Winners

金奖

GOLD AWARD



(中国北京)
邹游
Zou You
(Beijing, China)

银奖

SILVER AWARD



(中国浙江)
陶音 陶宁
Tao Yin Tao Ning
(Zhejiang, China)



(中国浙江)
胡三三
Hu Sansan
(Zhejiang, China)

铜奖

BRONZE AWARD



(日本)
八木 奈央
Nao Yagi
(Japanese)



(中国北京)
胡春媛
Hu Chunyuan
(Beijing, China)



(中国北京)
姚艾华
Yao Ai'hua
(Beijing, China)

优秀奖



(芬兰)

尼娜·凯柏 苏珊娜·玛丽亚·斯古特

Nina Kyber Susanna Maria Skytte

(Finnish)



(中国)

李晖

Li Hui

(China)



(澳大利亚)

佐伊·弗尔茨

Zoe Fulcher

(Australian)



(美国)

克里斯汀·崎浜

Christine Sakihama

(American)



(中国上海、北京)

羊海鹏 张小鸥

Yang Haipeng Zhang Xiao'ou

(Shanghai, Beijing China)



(中国北京)

方彧

Fang Yu

(Beijing, China)



(比利时)

奥雷威尔·史密特

Olivier Schmit

(Belgian)



(中国山东)

刘涛

Liu Tao

(Shandong, China)



(中国香港)

曾之彦

Cecilia Tsang Chi Yin

(Hong Kong, China)



(法国)

马克西姆·希

Maxime Sibut

(French)



(俄罗斯)
玛丽亚·杰拉芝诺娃
Maria Jeleznova (Russian)



(英国)
卡罗·安·史密斯
Carol Ann Smith
(British)



(捷克)
朱珊娜·维希拉
Zuzana Vesela
(Czech)

国家纪念奖

PARTICIPANT COUNTRY AWARD



(中国香港)
曾子明
Zeng Ziming
(Hong Kong, China)



(挪威)
易菲特·约翰逊
Eivind Johansen
(Norwegian)



(加拿大)
马达丽娜·瑞塔诺
Maddalena Reitano
(Canadian)



(斯洛伐克)
米洛斯拉娃·库巴索娃
Miroslava Kurpasova
(Slovak)

国家纪念奖



(德国)
克尔斯坦·蜜莱尼·米尔克
Kirsten Melanie Milke
(German)



(意大利)
杰里亚·阿西亚迪
Giulia Acciardi
(Italian)



(西班牙)
玛丽亚·玛达丽娜·阿隆松
Maria Magdalena Alonso
(Spanish)



(印度)
维卡塔拉茜米·贾莫汉
Venkatalakshmi Jagmohan
(Indian)



(瑞典)
伊莎贝尔·汉森
Isabell Hansen
(Sweden)



(摩洛哥)
娜迪亚·阿布哈尼法
Nadia Abouhanifa
(Moroccan)

入围奖

FINALIST AWARD



(中国台湾)
陈苑匀
Chen Yuanyun
(Taiwan, China)



(中国澳门)
王春芳
Wang Chunfang
(Macao, China)



(中国浙江)
周文杰
Zhou Wenjie
(Zhejiang, China)



(挪威)
安妮特·福瑞登罗德
Anita Frydenlund
(Norwegian)



(德国)
克尔斯汀·戈洛波
Kirstin Groppe
(German)



(意大利)
玛丽亚·古尔提里
Maria Gualtieri
(Italian)



(西班牙)
西尔维亚·提茨
Silvia Rutz Diez
(Spanish)

金奖

GOLD AWARD

邹游,男,29岁,中国北京

北京服装学院学生

主题:一半一半

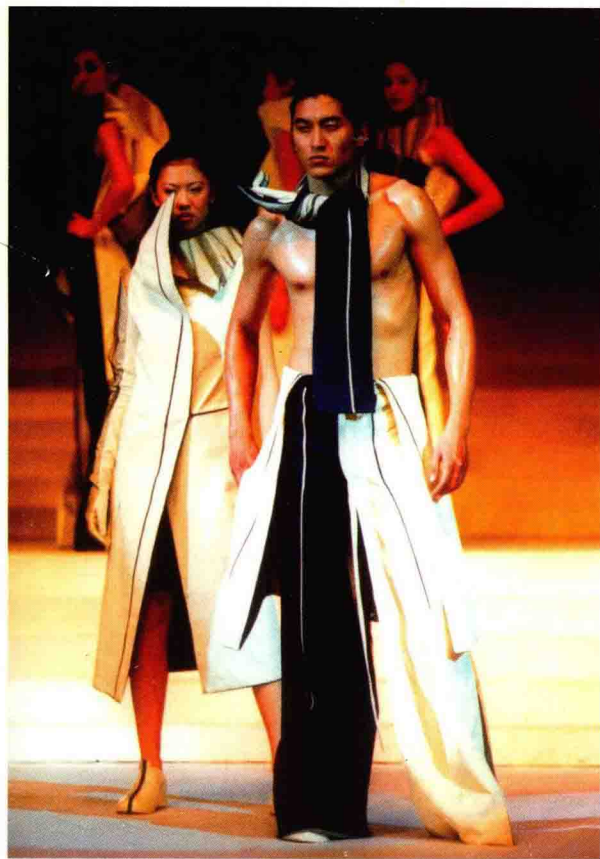
服装的内空间与外空间的结构并置,互填,以落实各种观念自然消解的意念传达。

Mr. Zou You, 29, Beijing, China

Student of Beijing Institute of Clothing Technology

Theme: Half and Half

The collection intends to present the internal and external spaces of the garments through using different colors and fabrics in order to merge organically and naturally the structural combination and draping cutting with linear signs through the folding garments in half.





金奖
GOLD AWARD



GOLD AWARD

银奖

SILVER AWARD

陶音, 女, 26 岁, 中国浙江

陶宁, 女, 21 岁, 中国浙江

中国美术学院学生

主题: 新光线

在涂层面料上手绘儿童画的题材, 点明主题, 款式上采用不同穿着方式的变化。

Miss Tao Yin, 26, and Miss Tao Ning, 21, Zhejiang, China, Students of China Arts Academy

Theme: New Light

The theme of the collection has been hand-painted on coating fabrics with different styles to present the changes.





银奖

SILVER AWARD

胡三三, 女, 32 岁, 中国浙江

主题: 光

有光就有色。采用闪光弹力缎、珠珠、珍珠纽扣、小石头、铜丝、铜丝网等材料, 塑造种种肌理效果, 通过光的直射、折射、反射产生矛盾空间。重塑材质, 物尽其用。体现新世纪人与自然更加亲密的共生关系, 表达人类勇于探索, 不断进取的创新精神。

Miss Hu Sansan, 32, Zhejiang, China

Theme: Light

There is light, there are colors. With glistening elastic brocade, pearls, small stones and brass - wire networks, the designer intends to present the much closer relationship between human beings and nature in the upcoming new century.



铜奖

BRONZE AWARD

国家纪念奖

PARTICIPANT COUNTRY AWARD

八木 奈央, 女, 26 岁, 国籍: 日本
英国圣马丁艺术设计学院学生
主题: 连接

本作品试图运用各种不同的方法, 以大小不同的布条, 与服装连接成一个整体。

Miss Nao Yagi, 26, Japanese
Student of Central Saint Martins College of Arts & Design, UK

Theme: Connection - Lines Making the Connected Whole

The designer tries various way of using strips of fabric to create the connected whole of the garments.

