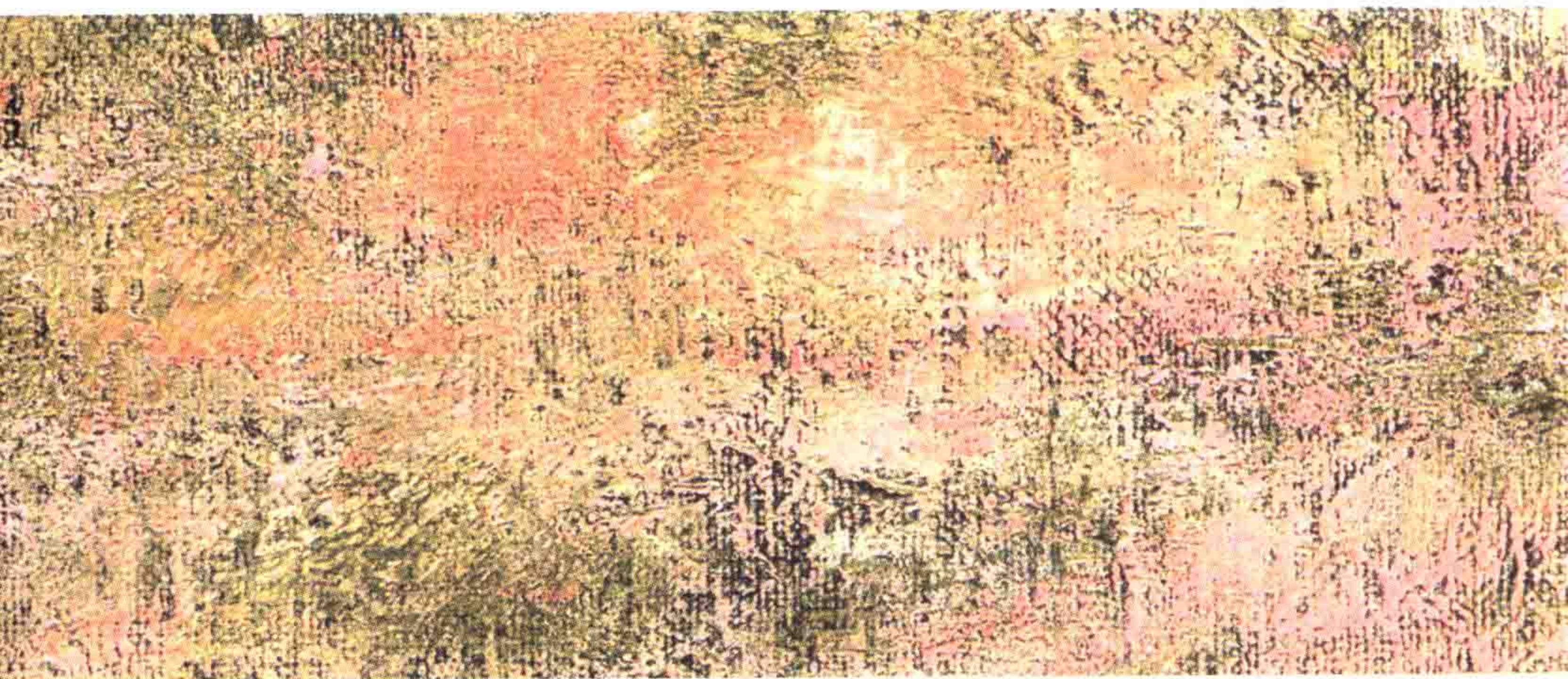


龍榆生 著

龍榆生雜著



龍榆生文字散見於報刊雜誌者，多而難檢，恐日久湮沒。張暉生前著力編《龍榆生雜著》，今據其所定稿略加增補，編成此集。此集分爲三部分。第一部分以詞集題跋爲主，包括歷年所撰序跋、附記、題識等文字。第二部分爲散見於報刊雜誌中之散文與雜文，此部分文章按寫作時間先後排序大致可分四類：一自述，二懷人，三時論，四遊記及其它。知人論世，自有價值。第三部分爲科普讀物，如《蠶寶寶的故事》等。



龍榆生全集

張暉 主編

龍榆生雜著



圖書在版編目(CIP)數據

龍榆生雜著/龍榆生著. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 6

(龍榆生全集)

ISBN 978-7-5325-8462-8

I. ①龍… II. ①龍… III. ①中國文學—當代文學—作品綜合集 IV. ①I217.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 111650 號

龍榆生全集

龍榆生雜著

龍榆生 著

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

浙江臨安曙光印務有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 14 插頁 5 字數 351,000

2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-8462-8

I·3167 定價: 56.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫



龍榆生證件照

左上三十年代、右上四十年代、左下五十年代、右下六十年代



最後的全家福，攝於 1950 年南京中央路小五柳堂
左起，前排：夫人陳淑蘭，幼子英材，龍榆生，長女順宜；中排：三女新宜，
四女雅宜，次女美宜，幼女靜宜；後排：次子真材，長子廈材。



1962 年朱庸齋所畫《小五柳堂授詞圖》

整 理 說 明

本書爲龍榆生雜著，分爲三部分。

第一部分以詞集題跋爲主，包括歷年所撰序跋、附記、題識等文字，以張暉所編“龍榆生雜著目錄”及《龍榆生年譜》所附《著述年表》爲基礎，加以排列和增補，按年代編排。增補內容主要爲《詞學季刊》與《同聲月刊》中榆生先生撰寫的跋文、附記與識語；此外又有一些家藏未刊手稿及其他地方所發現的材料，此次悉爲校錄。另外這部分彙輯龍先生在《詞學季刊》與《同聲月刊》中撰寫的補白文字，其體近於舊日詩話詞話、筆記隨札，內容較龐雜，其中也保存了一些詩詞作品、評論資料以及名人書札，對研究近代文學與掌故，有一定作用。

第二部分爲散見於雜誌報紙上的各類文章，即散文與雜文。此部分文章，按寫作時間先後排序，大致可分爲四類：一、自述，即 1943 年連載於上海《古今》半月刊上的《苜蓿生涯過廿年》及同年刊于北平《藝文雜誌》上的《忍寒居士自述》。二、懷人，如《朱彊邨先生永訣記》、《記吳瞿安先生》、《樂壇懷舊錄》等。三、時論，主體是 1944 年相繼發表於《求是》雜誌上的《求才與養士》、《談名實》、《士與商》等。四、遊記及其他，如《廬山消暑錄》、《歲暮北遊半月記》等。此部分所據底本，均爲當時之雜誌報紙，除了龍榆生主編的《詞學季刊》、《同聲月刊》、《求是》外，還涉及淪陷時期上海的小品文雜誌《古今》、《風雨談》、《天地》，以及北平的《藝文雜誌》、《中和》等。其中一些文章，留有龍榆生在那個年代的一些特殊言論，也保留了與時人交往的一些

痕跡，在這些方面我們都做了最大可能的保留。

第三部分為科普讀物，如《蠶寶寶的故事》等。

底本中模糊字樣用□表示。文中徵引前人著作、詩詞，或轉引他書，或僅憑記憶，與原文字句略有出入，除非影響文意或明顯錯漏，一般不加校改。雜誌底本中所用標點、句讀，轉換為現行標點符號，盡量保留作者的書寫習慣。

雜著的收錄範圍，大體遵照張暉生前擬定的目錄，在整理過程中得到龍榆生後人的大力支持。

熊 燁
袁一丹

目 錄

水雲樓詞跋	1
冷紅詞跋	3
彊邨棄稿跋	5
彊邨語業跋	6
詞薈跋	7
雲謠集雜曲子跋	8
彊邨集外詞跋	9
彊邨詞贖稿跋	10
彊邨老人四校定本夢窗詞集跋	11
詞通刊載附記	12
陳東塾先生手譜白石道人歌曲識語	13
稼軒長短句小箋附記	14
東海漁歌附記	16
彊邨遺書總目附記	17
忍寒廬零拾七則	18
大鶴山人詞話附記	25
粵詞雅附記	26
詞律箋榷卷一附記	27
織文詞稿附記	28
王病山先生遺詞識語	29

易大厂宋詞集聯附識	30
開明書店六十種曲題辭	31
詞律箋榷識語	32
飲水詞箋序	33
唐宋金元詞鈎沉序	35
盧冀野飲虹樂府序	37
中興鼓吹跋尾	38
朱幡瘦石詞序	39
傍山亭隨筆	41
寒蛩碎語	42
來禽仙館詞識語	43
花陰偶筆	44
遯齋樂府小引	45
清詞壇點將錄識語	46
疏篁館雜綴九則	47
藕香館詞序	55
重編海日樓詩四卷跋	57
影山詞跋	58
徧行堂集詞附記	59
易水送別歷史歌劇	60
綠窗閒記二則	70
徧行堂集詞跋	73
海綃說詞附記	74
玉谿生詩題記識語	75
迎秋館雜綴五則	76
邵亭日記跋	79
玉谿生詩評附記	80

荒雞警夢室雜綴三則	81
雲起軒詞鈔序附語	84
竟無小品附記	85
張孟劬株昭集跋	86
北遊鎖記二則	87
芸閣先生書牘跋	89
忍寒零拾	90
淮海集箋長編跋	91
尊鄉詩鈔跋	92
張孟劬歷史五講跋	93
雙照樓詩詞未刊稿跋	94
海日樓遺札跋	95
海日樓日記跋	96
海日樓詩注序跋	97
忍寒漫錄四十二則	98
陳璧君手抄本雙照樓詩詞稿跋	127
陳璧君手抄本雙照樓詩詞稿識語	129
與吳則虞論碧山詞書	130
介紹夏承燾唐宋詞人年譜	132
竟無小品跋	137
錢塘張爾田清史后妃傳跋	139
普庵咒跋	141
唐人寫經殘卷跋尾	143
詳評明刊牡丹亭還魂記跋尾	144
沈異齋影印張奕樞本白石道人歌曲跋	146
海日樓札記手稿跋	147
海日樓批注四印齋景元刊本稼軒長短句跋	149

彊邨先生手寫蟄庵詞跋	150
跋彊邨先生舊藏王鵬運味梨、鷺翁、蝸知三集原刊初印本， 校夢龕集原鈔本	151
樂靜詞跋	152
跋天游閣集東海漁歌卷二抄本	153
凌波詞跋	154
舊紙初印遯庵樂府跋	155
跋鈔本湘真閣詩餘	156
彊邨雜稿跋	157
影明萬曆刊本南唐二主詞跋	160
清嘯集跋	161
無著齋脞錄跋	162
彊邨晚歲詞稿跋	164
跋槐廬詞學	166
王龍唱和詞冊跋	168
悔龕詞手稿跋	169
詞總集考稿本題記	170
太古傳宗琵琶調宮詞曲譜殘卷跋尾	171
海日樓詩稿跋尾	174
海日樓遺詩鈔本跋尾	176
澗游吟草跋	177
彊邨詩存手稿跋	179
梔鞠錄原稿跋	180
有樂堂韻語跋	181
歸安埭溪朱氏支譜跋	182
明季刊本東坡二妙集跋	183
秋江集注題記	185

舊刻西廂圖題記	187
嵯峨天皇宸翰唐李嶠詩殘卷跋尾	188
蘄春黃氏切韻表跋	189
彊邨雜綴跋	191
菌閣瑣談卷上鈔本跋	193
黃賓虹畫黃山圖卷題記	194
蘄春黃氏切韻表題記	195
藍印本日知錄校記跋尾	196
彊邨先生校點稼軒詞題記	197
陳東塾先生手書團扇題記	198
詞學季刊三卷合訂本題記	199
章太炎黃季剛詩翰跋尾	200
張牧石夢邊詞序	201
曲石詩錄跋尾	202
錢塘張孟劬先生爾田遺稿跋尾	204
書彊邨遺札後	205
廬山消暑錄杏花春雨廬日記	206
歌社成立宣言	216
朱彊邨先生永訣記	220
報張孟劬先生書	223
我對韻文之見解	224
答張孟劬先生	225
黃侃日知錄校記跋	226
同聲月刊緣起	227
記吳瞿安先生	230
苜蓿生涯過廿年	236

庚申蘇城見聞錄題識	269
讀我的詩	271
北遊一瞥	283
忍寒居士自述	285
覆李耕青書	287
士的反省	292
事業與職業	298
女性與詩歌	304
番椒頌	313
文學院院長元旦獻詞	319
求是發刊詞	321
論學校軍事化之必要	323
荒雞警夢室隨筆	331
求才與養士	333
樂壇懷舊錄	340
樂壇懷舊錄續	347
談名實	362
升旗	365
士與商	368
歲暮北游半月記	376
同聲月刊休刊啓事	382
讀者貴在得閒尤貴親身體驗	383
談談我們祖先發現石油的歷史	384
銅鏡的故事	389
蠶寶寶的故事	430

水雲樓詞跋

江陰蔣春霖鹿潭《水雲樓詞》二卷，《續集》一卷，《常州八家詞選》本。上元宗源瀚爲作序云：“鹿潭晚歲困甚，益復無聊；倒心迴腸，博青眸之一顧。詞中所謂黃婉君者，聚散乖合，恩極怨生；鹿潭卒爲婉君而死，婉君亦以死殉。”余每誦其文而悲之。一日，過錢塘張孟劬爾田先生於上海寓廬，縱談近代詞人逸事；偶及鹿潭，爲言蔣、黃之死甚悉。其言曰：“鹿潭先君子按張先生父名上龢，字沚菴，學詞之師也。性落拓，官兩淮鹽大使；罷官，避地東海；杜小舫文瀾觀察愛其才，時周給之。小舫所刻詞，多出其手定。鹿潭素不善治生，歌樓酒館，隨手散盡。晚年與女子黃婉君，結不解緣，迎之歸泰州。又以貧故，不安於室。鹿潭則大忿，走蘇州，謁小舫。小舫方署臬使，不時見鹿潭。既失望，歸舟泊垂虹橋，夜書冤詞，懷之，仰藥死。小舫爲經紀其喪。婉君聞之，亦以死殉。余從嫂黃家泰州，親見婉君死狀；爲余言之如此。”此所謂“聚散乖合，恩極怨生”；而兩人者，卒俱以情死；倘所稱“純潔之愛”非耶？余又聞之南陵徐積餘乃昌先生，鹿潭死後，遺櫬寄江陰蕭寺中，積數十年，曾無爲之舉葬者。積餘先生嘗與江陰繆筱珊荃孫先生，議合資買一丘土，以寧其魂魄。會筱珊下世，亦不果行。嗟乎！天生此才，爲咸豐兵事，長歌當哭；世或擬之“杜陵詩史”；而飄零落拓，埋骨無山；斯又非人世之至悲耶？至鹿潭詞格，則彊村先生所云：“窮途恨，斫地放歌哀。幾許傷春家國淚？聲家天挺杜陵才；

龍榆生雜著

辛苦賊中來”！彊村未刻詞《望江南》已爲定論；無用小生之饒舌矣。

十九、十二、十六於暨南村
(刊《風雨龍吟室叢稿初編》)