

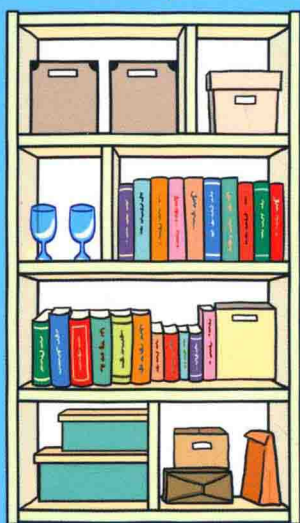
我厉害 的橱柜了， ！

橱柜设计超图解

游淑慧 著



Good!!



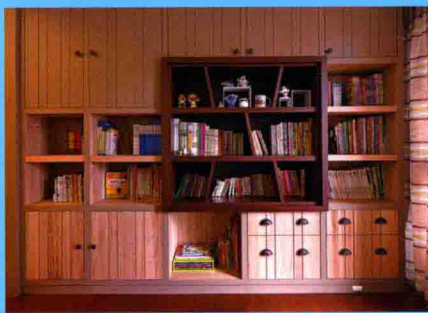
功能满满的收纳柜！

100% 原创 ◆ 实用施工图 ◆ 收纳术

99% 的收纳问题都可解决

基本柜型剖析 ◆ 设计柜体常用素材 ◆ 专业用语解密





地 址: 天津市南开区大学道199号天铁科贸大厦5层
电 话: 86-22-87893668 (直线)
86-22-87456610 / 87456637 / 87897383 (总机)
传 真: 86-22-87456263
E-mail: ifengspace@163.com

上架建议 室内设计

ISBN 978-7-5537-8577-6



定价: 69.80 元

厉害了， 我的橱柜！

橱柜设计超图解

游淑慧
著

图书在版编目(CIP)数据

厉害了,我的橱柜!:橱柜设计超图解/游淑慧著

—南京:江苏凤凰科学技术出版社,2017.8

ISBN 978-7-5537-8577-6

I. ①厉… II. ①游… III. ①厨房—橱柜—设计—图解 IV. ①TS665.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第193079号

江苏省版权局著作权合同登记章字:10-2016-524号

原著作名《櫥櫃設計超圖解》,原出版社:風和文創事業有限公司,

作者:游淑慧

厉害了,我的橱柜!——橱柜设计超图解

著 者 游淑慧

项目策划 凤凰空间/单 爽

责任编辑 刘屹立 赵 研

特约编辑 单 爽

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 710 mm×1 000 mm 1/16

印 张 18

字 数 213 000

版 次 2017年8月第1版

印 次 2017年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-8577-6

定 价 69.80元

图书如有印装质量问题,可随时向销售部调换(电话:022-87893668)。

目 录

CONTENTS

第一部分

柜与箱，满足“一直买”的收纳精神 ——游式收纳论点



- 014 | 活用技巧 NO.1 无论买多少东西都能好好收纳的方法是什么呢？
- 016 | 活用技巧 NO.2 柜型千百种，收纳方式又有什么不同？
- 020 | 活用技巧 NO.3 柜子的收纳设计与生活息息相关
- 023 | 活用技巧 NO.4 物品的形态不同，如何提高收纳的效率？
- 027 | 活用技巧 NO.5 “分区收纳”“集中收纳”的整理重点分别是什么？
- 029 | 活用技巧 NO.6 层板展示法有哪些布置技巧呢？
- 031 | 活用技巧 NO.7 层板架的选择技巧
- 033 | 活用技巧 NO.8 开放式收纳与地域的选择有关联吗？
- 037 | 活用技巧 NO.9 教教我们密闭式收纳的重点吧
- 039 | 活用技巧 NO.10 如何利用市面上的塑料箱（盒）做好收纳？
- 041 | 活用技巧 NO.11 衣柜内的挂、折收纳有什么特别的技巧呢？
- 043 | 活用技巧 NO.12 请设计师做柜子时，是以目前的物品收纳量为基础，还是
多预留一些空间以备未来所用呢？
- 045 | 活用技巧 NO.13 书中的收纳空间设计真的都实用吗？

第二部分

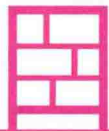
家的橱柜，各有各的任务，
所以收纳设计是不同的



- 050 | 玄关 变化多端的玄关区——鞋柜、收纳柜、端景
- 088 | 电视柜 电视柜 主宰居家设计的风格走向
- 116 | 餐具柜 依空间弹性充实功能性
- 145 | 书柜 以各种风格取胜的功能性书柜
- 167 | 衣柜 使女人疯狂的收纳空间
- 187 | 浴柜 功能与美观并存
- 198 | 楼梯 楼梯下的收纳——魔法空间大利用
- 208 | 畸零空间 空间不够用？利用畸零空间增加收纳

第三部分

设计橱柜前，你该知道的事



- 216 | 打造五感愉悦的居家空间
- 218 | 认识柜子设计
- 232 | 材质与风格的暧昧情仇
- 242 | 柜体设计“专业用语”解密

第四部分

现在就请师傅来施工吧!



248 | 1 楼梯收纳柜

251 | 2 衣柜

254 | 3 书柜

256 | 4 浴柜

258 | 5 玄关电视柜

261 | 6 功能电器柜

264 | 7 变化型书柜

267 | 8 乡村餐具柜

270 | 9 玄关鞋柜

273 | 10 电视柜



第五部分

设计橱柜常用五金配件



- 280 | 1 隐藏式门扇的五金：回归铰链
- 281 | 2 折叠书桌 + 台面的五金：支撑式油压棒、暗铰链
- 282 | 3 抽屉的五金：三节式轨道
- 283 | 4 拉门的五金：轨道
- 285 | 5 房门和浴室的五金：门把手



厉害了， 我的橱柜！

橱柜设计超图解

游淑慧 著

序一

掌握材质,才能打造风格

玄关的鞋柜、客厅的电视柜、工作室的书柜、厨房的餐具柜、卧室的衣柜、卫浴的收纳柜,我们的生活空间中,几乎少不了收纳柜的存在。它们的存在是习以为常又容易被视为理所当然的存在,有多少真正符合生活需求又实现了完美功能性呢?如游淑慧设计师所说,占了居家空间 70% 的都是收纳柜,岂能等闲视之?透过本书深入浅出的解析,人人都可享受收纳柜设计的功能与美丽,享受得心应手的收纳,不再需要将就制式化的系统柜。

淑慧除了有双设计的慧眼,更有透彻的观察力和灵透的心思,她看到的不只是空间,更是生活在其中的人。家庭成员的组成、男女的收纳习惯、空间格局的限制,甚至是使用者的身高、拿取物品是否顺手,她都会为使用者仔细思量。这些充满人性的生活场景,都成了她挥洒设计的基础数据,也因为温暖的双手和充满爱的双眼,才能将收纳柜剖析得如此透彻。

尤其淑慧对素材的掌握已超越功能的层次,更有游刃有余的美学素养。她深知现代空间的限制,除了利用素材塑造风格外,若遇到空间不足或畸零空间,还可以运用材质搭配达到理想的美感效果。希望读者们也能跟着淑慧的经验,认识板材、五金、漆等材质,掌握这些基础知识,您将拥有更多的选择,同时也能与设计师顺畅沟通,预算上必然也更加灵活。

无论是一般大众、相关学科的学子,甚至是室内设计师,都能从本书中获得珍贵启发。尤其是想亲手打造居家空间的人,不妨参考书中丰富的案例与施工图,必然能从中找到深得您心的设计思路。只要掌握了收纳柜设计的窍门,就能感受到系统柜所不及的工艺与精粹,拥有一个好用又好看的家。

序二

做好收纳，让生活井然有序

家，是安身立命的地方，是收藏回忆的地方，是充满幸福感的地方。投注了半生积蓄，终于拥有自己的天地归所，那份喜悦让人永生难忘。然而，现代人的生活总是忙碌又紧凑，随着人生阶段的更迭，东西渐渐多了、空间随之缩小了，既然不可能一直换房子，如何收纳就是每个人都该学的生活课题。

翻开这本书，不禁令人会心一笑。游淑慧设计师先不谈收纳柜设计，而是不藏私地分享她的“游式收纳”，13个活用技巧犹如醍醐灌顶，不但告诉我们如何针对不同物品进行收纳，也提醒大家审视自己的生活习惯，不着痕迹地点出收纳与收纳柜的表里关系。吸取了“游式收纳”的秘籍精华，往往有恍然大悟之感，原来问题不一定在于买太多，而是在于尚未掌握收纳的窍门。

书中不仅提到对孩子学习更便利的收纳、对长辈生活更贴心的收纳，甚至还提到现代不可避免的物质生活应如何为未来的生活收纳做准备。这本书不只是收纳柜设计的实用书，也是值得主妇们人手一本的生活宝典，向淑慧偷学几招，就能让家更好整理，更容易清洁。原来不是只要收到眼不见为净就好，而是要收得有智慧，除了生活更便利，也减少打扫的频率、资源的浪费，同时让时间运用更有效益，这不也是一种环保的生活实践吗？

书中淑慧与业主们的互动，真让人心生羡慕，让人再三感受到她的美好设计来自体贴的心。那些托付给她的家，不只是美好亮丽的房子，也必然是温馨幸福的空间吧！拿起这本书，宛如打开一扇通往幸福生活的大门，设计不再是为有钱人服务，而是人人都能拥有的生活良伴。

张素华

序三

好收纳柜，就是近在身边的幸福

设计之于生活，可近，也可远。设计可以是生活的调剂，或是便利的基础，抑或是展现使用者的美学品味与人生涵养。手捧淑慧的书，您将发现设计距离生活并不遥远，而是近在身边，近在那伸手可得的一方收纳柜。

淑慧透过精彩的实例让我们看到，设计师的成就除了挥洒个人创意，更在于细心关照方方面面的需求。例如，她告诉我们，如何打造五感愉悦的居家空间；孩子小的时候需要较多父母陪伴的空间；青少年时期则需要多一些公共空间和双亲相处；而父母年老时，则需要为他们的银发生活做准备。顺应人生周期的空间规划，和现今企业讲求精致服务，追求客制化产品的理念不谋而合。

如何针对五花八门的纷杂物品做最有效率的归纳？如何审视生活习惯，打造最好用的收纳柜？淑慧分享的诀窍不仅是她多年的经验累积，更是贴近主人需求，呼应各种生活模式而提出的最佳方案。看完这本书，不仅能掌握收纳柜设计的要领，还能进一步理解设计师的所思所想，原来看似平凡的设计背后有诸多细节考虑！

一面收纳柜就是家中的一道风景线，如何做到好看又好用则有无限学问。尤其现代家庭往往寸土寸金，如何善用收纳柜挖出更大的收纳空间，甚至在预算有限的情况下，如何一柜多用，让收纳柜除了收纳，还有工作、展示、美观的功能，甚至解决空气流通的问题，这些提问都能在淑慧的书中找到解答。同时，对材质、风格、专业术语多一些认识，更能真正达到让收纳柜为收纳服务，不再让收纳屈就于收纳柜的效果。

感谢淑慧的大方分享，这本书见证了她的设计成就，也收藏了她与业主的珍贵情谊，她不只是为了人们打造温馨家居的设计师，更是幸福生活的真挚推手。

序四

收藏美的记忆，享受优雅生活

从事美容行业至今，我深知女人追求美丽的真切心情，也见证过无数贴近美丽的喜悦，那份欣喜不仅来自于外貌的自信，更深化为内在的踏实感。而读着淑慧的书，我也深深感受到同样的美好与悸动，拥有亮丽又实用的家，就像穿上一件合身又优雅的衣服，能让心情愉悦，更让生活充满动力。

淑慧以女性细腻的观察力贴近屋主的需求，她的设计除了实用、功能、美感、风格，也不时为使用者创造意外的惊喜，尤其是从无到有，从现有格局中变出新空间，格局没有变大，收纳空间更多了，视觉效果更美了。那份为使用者设身着想、量身打造的贴心，或许就是淑慧能打动屋主的神奇魔法吧！

读这本书最大的乐趣在于一边读，一边审视自己：我有哪些需要收纳的物品？我的收纳习惯适合目前的生活模式吗？现在的收纳空间可以应付未来五到十年的人生阶段吗？我也有过度收纳的迷思吗？同时，一面欣赏淑慧运用材质与层次创造出的空间视觉效果，不盲目追随风格而是灵活运用材质、线条，聪明地装点设计感。原来，收纳柜不是只要多或大就好，还能发挥意想不到的功能，玩得如此精彩！

无论是爱美的女人，有品位的男人，请不要错过这本宝典。淑慧的智慧不仅能让您亲手设计独一无二的收纳柜，更能让您的生活物品都找到舒适的归处，不再担心衣服太多、鞋子太乱，或是厨具太杂，只要掌握“游式收纳”的几项原则，加上对的收纳柜，就能住得方便、住得优雅，不只轻松收纳，更有藏有露，将收纳延伸为生活品位的展示，让家真正成为收藏温暖记忆的地方。

祁雅丽

自序

功能是定位, 收纳是归位

“家”是动词不是名词, 建构“家”的空间要充满着功能性

“家”是我们心灵的归属, 能自由自在放松解压的地方, 也是成长中记忆的收藏处。“家”是动词不是名词, “家”是有温度的, 因此建构家的空间要有功能性、简便性、协调性, 这样才能让我们在空间中享受生活的惬意。

在这个空间中, 我们经历了孩子的成长过程, 从年轻步入中年, 生活累积出的欢乐回忆, 也同样累积出更多的物品, 衣服、书籍、纪念品、杂物……如何将不断增加的物品妥善整理置放或丢弃, 功能、动线和收纳成为空间规划设计中的重点。

功能与收纳是家的内涵, “一体二面”缺一不可

不同空间的风格设计就像是一个人的外表, 可以选择不同的发型、衣服的色彩及款式来装点自己, 而家的功能与收纳则是人的内涵, “一体二面”缺一不可。若说功能是定位, 那收纳就是归位, 两者有着密不可分的关系, 家中物品要井然有序, 原则就是分类、定位、随手整理、定期整理、捐赠或丢弃。

空间设计中最重要的是动线规划, 再就是柜体设计, 柜体的外部造型、内部分割和收纳方式都是设计的重点, 柜体的样式设计决定了内部空间规划的大小与风格, 一个好的柜体设计应该是历久弥新、久看不腻且经得起时间考验的。

屋主第一个考虑的事项, 应该是占居家空间 70% 的柜体设计

柜体的设计关系到空间与材质的变化还有色彩与家具的搭配, 我们总希望将杂志中看到的每一个美丽的设计柜套用在自己家中, 装修时直接跟设计师说: “这里要做一个这样的柜子, 而那里要放这个东西。”每个柜体设计看起来都很漂亮, 但如果没



有将功能性与协调性一同纳入考虑，并且放在同一空间摆放，就会造成视觉上的混乱，但这绝不是混搭而是乱搭！

除了柜体本身的样式设计，也要考虑与天花板和地板衔接面存在的搭配关系。空间是立体的，在我们的视觉范围中不可能只看到一个面，所以面与面的协调性很重要，除了柜子还需搭配灯具、窗帘等，不然一不小心就会让视觉感到压力。装修的柜体材质选择须谨慎，柜子选用单一木皮材料虽不会失败却会比较单调；选择2~3种木皮搭配会显得活泼，但最好请设计师协助；而跳色搭配的柜体则需量身订制，这样的柜子保有自己的风格，但这样的柜体造价偏高。

美丽的设计柜，献给希望让生活变得更美好的你

当你看到美丽的柜子，你是否思考过它是如何施工并制作出来的？柜子、框架和门扇为什么要这样搭配？入柱和盖柱又有什么不同？许多细节将在本书中以剖、立面施工图的形式完整呈现，同样的柜体因不同的木皮搭配及空间色彩不同就会产生不同的风格。书中也收录了许多经典设计案例，每个柜子的外观都独具特色，内部功能收纳也都是合乎空间需求的。

本书是结合柜体设计及收纳元素的工具书。我从事设计20多年了，总觉得高昂的室内设计费使得这份工作像是专属于有钱人的服务，而我希望这工作能让所有人享受到好的设计。书中的剖、立面图可以给喜欢设计柜体的朋友作为借鉴和尝试制作，同样可以依图请师傅帮你加工，也可让初入这行业的学生去学习如何绘制施工图，此外我也想将本书献给希望让生活更美好的你！

游淑慧

※ 本书图中所有无单位的数据，单位皆为厘米。

目 录

CONTENTS

第一部分

柜与箱，满足“一直买”的收纳精神 ——游式收纳论点



- 014 | 活用技巧 NO.1 无论买多少东西都能好好收纳的方法是什么呢？
- 016 | 活用技巧 NO.2 柜型千百种，收纳方式又有什么不同？
- 020 | 活用技巧 NO.3 柜子的收纳设计与生活息息相关
- 023 | 活用技巧 NO.4 物品的形态不同，如何提高收纳的效率？
- 027 | 活用技巧 NO.5 “分区收纳”“集中收纳”的整理重点分别是什么？
- 029 | 活用技巧 NO.6 层板展示法有哪些布置技巧呢？
- 031 | 活用技巧 NO.7 层板架的选择技巧
- 033 | 活用技巧 NO.8 开放式收纳与地域的选择有关联吗？
- 037 | 活用技巧 NO.9 教教我们密闭式收纳的重点吧
- 039 | 活用技巧 NO.10 如何利用市面上的塑料箱（盒）做好收纳？
- 041 | 活用技巧 NO.11 衣柜内的挂、折收纳有什么特别的技巧呢？
- 043 | 活用技巧 NO.12 请设计师做柜子时，是以目前的物品收纳量为基础，还是
多预留一些空间以备未来所用呢？
- 045 | 活用技巧 NO.13 书中的收纳空间设计真的都实用吗？

第二部分

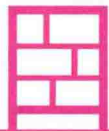
家的橱柜，各有各的任务，
所以收纳设计是不同的



- 050 | 玄关 变化多端的玄关区——鞋柜、收纳柜、端景
- 088 | 电视柜 电视柜 主宰居家设计的风格走向
- 116 | 餐具柜 依空间弹性充实功能性
- 145 | 书柜 以各种风格取胜的功能性书柜
- 167 | 衣柜 使女人疯狂的收纳空间
- 187 | 浴柜 功能与美观并存
- 198 | 楼梯 楼梯下的收纳——魔法空间大利用
- 208 | 畸零空间 空间不够用？利用畸零空间增加收纳

第三部分

设计橱柜前，你该知道的事



- 216 | 打造五感愉悦的居家空间
- 218 | 认识柜子设计
- 232 | 材质与风格的暧昧情仇
- 242 | 柜体设计“专业用语”解密