

DAXUESHENG
SHIJIAN NENGLI PEIYANG MOSHI
TANSUO YU SHIJIAN

大学生 实践能力培养模式 探索与实践

——基于成都大学文学与新闻传播学院的考察与研究

张建锋 主编



电子科技大学出版社

DAXUESHENG
SHIJIAN NENGLI PEIYANG MOSHI
TANSUO YU SHIJIAN

大学生 实践能力培养模式 探索与实践

——基于成都大学文学与新闻传播学院的考察与研究

主 编 张建锋

编 委 (以姓名首字音序排列)

陈秀丽 黄宇玲 陆 烨

彭 晓 杨 挺 殷晓燕



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生实践能力培养模式探索与实践：基于成都大学文学与新闻传播学院的考察与研究 / 张建锋主编.

—成都：电子科技大学出版社，2016.7

ISBN 978-7-5647-3733-7

I. ①大… II. ①张… III. ①大学生—社会实践—能力培养—培养模式—研究—中国 IV. ①G642.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 138099 号

大学生实践能力培养模式探索与实践

——基于成都大学文学与新闻传播学院的考察与研究

主 编 张建锋

编 委 (以姓名首字音序排列)

陈秀丽 黄宇玲 陆 烨

彭 晓 杨 挺 殷晓燕

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）

策划编辑：杨仪玮

责任编辑：杨仪玮

主 页：www.uestcp.com.cn

电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn

发 行：新华书店经销

印 刷：四川煤田地地质制图印刷厂

成品尺寸：140 mm×203 mm

印张 9.875

字数 257 千字

版 次：2016 年 7 月第一版

印 次：2016 年 7 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5647-3733-7

定 价：30.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

目 录

第一篇 大学生实践能力培养的理论探索	1
一、中国的大学教育缺少什么	4
二、我们能为大学生做些什么	9
三、实践能力的含义及构成要素	13
四、大学生实践能力的培养路径	19
五、课程与大学生实践能力培养	23
第二篇 平台建设 with 大学生实践能力培养	28
第一专题 《我们》杂志	30
一、人格与情趣的自我培养	31
二、团队协作与组织能力的养成训练	34
三、视野与思维的拓展	37
四、《我们》优秀作品选评	43
附录：栏目设置与选题情况简表	53
第二专题 视频节目	58
一、视频节目初创期	58
二、视频节目平稳发展期	61
三、视频节目加速发展期	66
四、视频节目创新发展期	72
第三专题 影像创意工作室	76
一、影像创意工作室的运行情况	76
二、影像创意工作室的实践成效	78
三、影像创意工作室的特殊性	79

第四专题 泰国实习	81
一、泰国实习步履蹒跚	81
二、泰国实习工作方案	83
三、泰国实习成果选介	85
第五专题 《太阳鸟》报纸	98
第六专题 “试金石”学术沙龙	100
第三篇 课程改革与大学生实践能力培养	104
第一专题 “国学经典导论”与国学活动	107
一、文化素质课程教改的必要性与迫切性	107
二、“国学经典导论”课程的建设与成效	109
三、“国学经典导论”的教学改革与创新	113
四、国学活动周	119
五、国学进社区活动	142
六、国学进校园活动	150
附录：龙十六小义务支教国学活动策划书	153
第二专题 “写作学”与“写作采风”	159
一、“写作采风”的开展情况	159
二、针对性强的前期培训环节	160
三、健全灵活的活动策划安排	162
四、丰富多样的实地实践活动	163
五、主体性突出的课程评价和成果展示	165
六、探索、改进中的写作采风实践	168
七、写作采风优秀习作选评	168
第三专题 学年论文项目化改革	213
一、学年论文实施中存在的问题	213
二、学年论文改革的必要性	214
三、学年论文的多样性与成效	215

目 录

四、学年论文项目化优秀作品选介	217
第四专题 乡土化与立体化——“中国现代文学”	
教学改革	280
一、“中国现代文学”教学中存在的问题	280
二、中国现代文学教学的乡土化	283
三、中国现代文学教学的立体化	287
第五专题 学术型课堂教学活动——以新时期诗歌朗诵	
及讨论会为例	290
一、选诗：从寻找中培养学生的审美能力	291
二、诵诗：在朗读中培养学生的领悟能力	292
三、赏诗：写作赏析小论文培养学生的鉴赏能力	293
四、论诗：在对话中培养学生的综合素质	294
第六专题 “翻转课堂”的探索与实践	297
一、“翻转课堂”的教学思路	297
二、“跨文化交流与传播”的实施效果	298
三、“翻转课堂”教学反思	300
第七专题 “新闻实务专题”与业界体验	301
第八专题 “新闻学概论”项目制教学	303
后 记	306



第一篇

大学生实践能力培养的理论探索

DIYIPIAN
DAXUESHENG
SHIJIAN NENGLI PEIYANG DE
LILUN TANSUO

大学生实践能力的培养一直是高校十分关注的课题，尤其是在就业形势十分严峻的当下。如何培养大学生的实践能力，有哪些途径，有哪些方法，是需要花大力气不断探索与实践的。

大学生实践能力培养的最终目标是形成大学生的综合竞争力，即知识的掌握、应用、创新和与实践结合的能力。通过系统的理论学习、丰富的实践活动和专门的创新训练，让学生掌握必要的理论知识、锻炼充分的实践能力，为学生走向社会竞聘就业奠定坚实的理论基础和良好的工作技能。

大学生实践能力大致可以分为一般实践能力、专业实践能力和综合实践能力。三者是相互联系、相互促进的，其不同的组合将形成不同结构、不同水平的实践能力。大学生应该夯实一般实践能力的基础，筑高专业实践能力的柱石，建好综合实践能力的塔顶。专业人才培养方案需要针对性地设计培养三种实践能力的课程体系，实施有效的实践能力培养项目，以保证大学生实践能力培养目标的实现。一般实践能力的培养是贯穿在每门课程的教学过程中的，是教师经常性的教学任务，重在“落地”。专业实践能力与综合实践能力的培养往往是专门进行的，由教师设计项目，指导学生完成，从而实现能力提高，重在“升位”。

一般来说，课堂教学与课外活动相结合是培养大学生实践能力的最根本的路径。一方面需要不断加强在课堂教学中进行大学生实践能力的培养，教师的教学内容、教学方法、教学手段、教学形式都要围绕能力培养进行改革；另一方面，大学生实践能力的培养离不开多样化的实践教学平台。根据学科特点、学生实际和硬件条件，创设校内学生实践平台，通过校地合作、校企合作、校校合作、中外合作等模式为学生提供校外实践平台。校内、校外“两条腿”齐步走，才能实现大学生实践能力培养的目标。

大学生实践能力培养首先需要探索理论知识转化为实践能力的路径，致力于理论知识转化为实践能力的平台建设，在专业教

师的实践指导下,使学生们能将课堂上学到的理论知识运用到实践项目之中,开放性地进行多种多样的创意设计,并形成能够初步面向市场的“产品”,从而实现理论知识向实践能力的转化,不断提升学生们的综合实战能力。

其次,文科专业实践能力培养具有特殊性。文科专业实践活动蕴含社会的、历史的、环境的以及人的因素,具有主体性、人文性、开放性,无法重复进行“实验”,与理工科的“验证性”实验相比,主观性较强,开展实践活动的路径比较广阔,自由度大,不是“流水线”式的“工艺流程”,具有宽泛性、模糊性和非定型性的特点,需要着力研究与探索实践的新途径、新模式,设计综合性、创新性实践项目,细化实践项目,拓展实践空间,加强学生实践能力训练的针对性,突出特殊性、个别性,充分体现专业特色。

最后,解决文科专业学生实践能力培养的社会化问题。学生实践能力的高低要由社会来检验,在培养过程中引入社会机制,政产学研结合,可以解决专业教育与社会脱节的问题。从公司、企业、事业单位等实施的项目中进行实训,从实训的角度设立虚拟、仿真项目,打造“准社会化”的学生工作室,都是文科专业学生实践能力培养社会化的最佳途径。

一、中国的大学教育缺少什么

1999 年中共中央、国务院发布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，2010 年中共中央、国务院发布了《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）》。十年之间的两个关系国家教育全局的纲领性文件，都突出强调了对学生实践能力的培养。从历史到现实，从学校到社会，从老师到家长，我们都不约而同地意识到，从小学生到大学生，他们的动手能力、实践能力都比较缺乏。而这样的结果是我们的教育缺少实践能力培养所导致的。如果说小学生缺少实践能力，我们可以认为他们还小，等长大了就好了，他们还有时间成长，那么，大学生缺少实践能力，他们又怎样走上社会，服务社会呢？大学生实践能力的培养是关系国家未来、民族希望的“百年大计”，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

1999 年 6 月，中共中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，并于 6 月 13 日发布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》（以下简称《决定》），这是中国首次提出“全面推进素质教育”的战略。《决定》中明确指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”^①很明显，素质教育的重点是培养学生的“创新精神和实践能力”。《决定》中还特别指出：“高等教育要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神，普遍提高大学生的人文素养和科学素质。”^②这就针对性地强调了大学生创新能力、

① 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 人民教育. 1999（7）：4.

② 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 人民教育. 1999（7）：5.

实践能力和创业精神的培养，其重要性不言自明。关于如何进行素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，《决定》指出：“调整 and 改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系，试行国家课程、地方课程和学校课程。改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际状况。抓紧建立更新教学内容的机制，加强课程的综合性和实践性，重视实验课教学，培养学生实际操作能力。”^①针对高等教育，《决定》指出：“高等教育实施素质教育，要加强产学研结合，大力推进高等学校和产业界以及科研院所的合作，鼓励有条件的高等学校建立科技企业，企业在高等学校建立研究机构，高等学校在企业建立实习基地。”^②这些路径都是为了培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神。“全面推进素质教育，要面向现代化、面向世界、面向未来，使受教育者坚持学习科学文化与加强思想修养的统一，坚持学习书本知识与投身社会实践的统一，坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一，坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。”^③《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）》（以下简称《纲要》）指出：“注重学思结合。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，帮助学生学会学习。激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境。”^④《决定》和《纲要》为学生实践能力的培养指明了方向，指出了道路。

① 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 人民教育. 1999（7）：6.

② 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 人民教育. 1999（7）：6.

③ 中共中央 国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 人民教育. 1999（7）：4.

④ 国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）. 人民教育. 2010（17）：8.

从1999年的《决定》，到2010年的《纲要》，都十分强调学生实践能力的培养问题。这说明，我国各级、各类教育对学生实践能力的培养都是较为缺乏的，“重知识轻能力、重认知轻实践”的现象仍然比较普遍。其严重后果是培养了一些“高分低能”的“书呆子”学生，人们戏称为“两脚书橱”。2005年7月，香港大学开始自行在内地收取本科生。在对内地考生入学申请的面试中，淘汰了11名省、市高考状元，引起人们的高度关注。究其原因，香港大学不仅看重申请人的高考成绩，而且重视他们的面试表现，对学生的英语能力、个人潜质、是否适应香港生活更为看重，不会录取对课外活动缺乏兴趣的“书呆子”，体现出“分能并重”的识才观。其实，国外知名大学拒收高考状元早已不是什么新鲜事。在美国，能进知名大学的“好学生”，并不一定都有“最好的成绩”，特别是我们所谓的“最好的高考成绩”。哈佛大学每年都拒收不少高考状元，比如1996年拒收了165个SAT满分的“状元”。理由非常简单，校方对隐藏在分数后面的综合素质不满意。这说明社会对人的综合素质和能力越来越重视，学生素质的提高、能力的培养迫在眉睫。

高考状元被拒折射出我国基础教育长期存在着比较严重的应试教育倾向，存在着片面追求高考分数、升学率和重智育轻德育、体育、美育的情况，存在着只注重课程考试成绩，忽视学生学习兴趣、实践能力和创新精神的情况。正是因为基础教育长期存在着这样的问题，进入大学后的高中生特别需要培养综合素质、实践能力、创新精神。也就是说，大学教育更需要加强学生实践能力的培养。因此，《纲要》确定的战略主题把学生的社会责任感、创新精神和实践能力列为重点：“坚持以人为本、全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求，其核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题，重点是面

向全体学生、促进学生全面发展,着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”^①这里体现的是德育为先、能力为重、全面发展的战略。在能力为重方面,《纲要》又把培养学生的实践能力、创新能力与学习能力相提并论,加以特别强调:“坚持能力为重。优化知识结构,丰富社会实践,强化能力培养。着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力,教育学生学会知识技能,学会动脑动手,学会生存生活,学会做人做事,促进学生主动适应社会,开创美好未来。”^②在培养过程中,《纲要》要求“注重知行统一。坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合。开发实践课程和活动课程,增强学生科学实验、生产实习和技能实训的成效。充分利用社会教育资源,开展各种课外及校外活动。”^③在对高等教育提高人才培养质量的论述中,《纲要》还专门指出:“支持学生参与科学研究,强化实践教学环节。”^④可见,加强能力培养是非常明确的,实践课程、活动课程被特别强调,成为实践能力培养的主要路径。

虽然各级、各类学校已经意识到学生实践能力培养的重要性,但在如何培养上却捉襟见肘。尤其是在高校文科专业人才培养中,仍然存在一些比较突出的问题。

首先,侧重理论教学、相对忽视实践能力培养的现象还是比

① 国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)。人民教育,2010(17):3.

② 国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)。人民教育,2010(17):4.

③ 国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)。人民教育,2010(17):8.

④ 国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)。人民教育,2010(17):6.

较普遍的。国内高校的文科专业，从课程设置到教学内容，一般侧重理论教学，相对忽视实践教学和实践能力培训。通常来看，理论课程教学过于偏重知识性，实践教学环节又往往脱离理论知识，理论教学与实践教学是脱节的。从主观上看，大学师生对实践教学环节重视还是不够的，实践课程学分偏少，实践教学的时间比较短，实践教学的过程比较粗疏，实践教学的效果还是不太理想。日趋严峻的就业形势使传统的教学思路变得越来越不符合社会对人才的新要求。社会需要高素质、复合型、应用型人才，学校必须要培养出有较强实践能力的学生，才能面对新形势的挑战，满足市场对应用型人才的需要。国内高校相继开始重视学生实践能力培养的探索工作。目前来看，同类学校的实践能力培养，大多数是通过集体性的社会实践活动进行的，或者是通过某一课程的验证性实践进行的。有些实践活动流于形式，毕业设计选题理论性过强，实作选题偏少，存在明显不足。

其次，文科专业实践能力培养存在效率低下的现象。文科专业学生实践能力培养存在的主要问题：一是实践项目设计简单，大多数是所谓笼统的社会实践、社会考察，不能满足多样化的实际需要；二是实践教学模式单一，实施方案实效差，实践方案的实施受到诸多因素的影响，学生的参与面、深入度都不够；三是实践过程检测弱，整个实践活动没有跟踪检测、监督环节，或者流于形式，尤其是“放养式”的实践活动，单兵作战，完全由学生自己管理自己，整个过程是缺少监测点的，实践效果值得怀疑；四是结果评价标准模糊，比如对社会实践或社会调查活动的评价，基本上是按照最终的书面报告文本进行评判的，至于学生在实践环节中的表现，就没有或者较少体现在成绩里面了。因此，将实践活动纳入教学环节，按照理论课的方式进行常规管理，是完成教学计划中培养实践能力所必需的。而设计涉及面较宽、过程比较复杂的创新性实践项目，使学生不断面对具体问题、解决具体

问题,从而将理论转化为实践能力,是实践能力培养的关键环节。

基于上述因素,成都大学文学与新闻传播学院于2010年开始进行大学生实践能力培养模式的探索与实践,试图找到实践能力培养的好路径、好方法。

二、我们能为大学生做什么

在目前的情况下,高分低能的高中生可能不会被高校拒收,高考状元还是国内高校青睐的对象。基础教育阶段的应试教育虽然对中学生造成了伤害,但还不是致命的。大学生如果成为高分低能者,那就在社会上无用武之地了,自身的生存与发展将会受到极大的影响。当下的大学生去应聘时,往往因为没有工作经验而被拒绝,其实工作经验的潜台词就是实践能力。事实证明,大学生实践能力不强、动手能力较差,已经成为影响大学生就业、适应社会和创造性的重要因素。因此,如何有效地提高大学生的实践能力,培养大学生的动手能力,成为困扰高校教育工作者的一大难题,也是高等教育改革的重要方向。2009年1月5日,时任国务院总理的温家宝在《人民日报》发表署名文章《百年大计教育为本》,文章指出:“现在,在教学中我们比较注重认知,认知是教学的一部分,就是学习。在认知方法上我们还有缺陷,主要是灌输。其实,认知应该是启发,教学生学会如何学习,掌握认知的手段,而不仅在知识的本身。学生不仅要学会知识,还要学会动手,学会动脑,学会做事,学会生存,学会与别人共同生活,这是整个教育和教学改革的内容。解放学生,不是不去管他们,让他们去玩,而是给他们留下了解社会的时间,留下思考的时间,留下动手的时间。我最近常思考,从自己的经历感受到,有些东西单从老师那里是学不来的,就是人的思维、人的理想、人的创造精神、人的道德准则。这些,学校给予的是启蒙教育,但更重要的要靠自己学习。学和思的结合,行和知的结合,对于

学生来讲非常重要,人的理想和思维,老师是不能手把手教出来的,而恰恰理想和思维决定人的一生。这不是分数能代表的。教学改革还要回到学、思、知、行这四个方面的结合,就是学思要联系,知行要统一。我一直信奉这样一句话:‘教是为了不教。’不在于老师是一个多么伟大的数学家或文学家,而是老师能给学生以启蒙教育,教他们学会思考问题,然后用他们自己的创造思维去学习,终身去学习。”^①学、思、知、行四个方面的结合是非常重要的,关系到大学生的生存和发展。

文科学生实践能力的培养一直是高校十分关注的课题,尤其是在就业形势严峻的当下,如何培养文科学生的实践能力,有哪些途径,有哪些方法,是需要不断探索与实践的。成都大学文学与新闻传播学院根据学校建设城市型综合大学的办学思路和培养高素质应用型人才的目标,结合学院广播电视学、汉语言文学与汉语国际教育专业在社会应用方面的特点,近年来积极探索新的人才培养模式,提出新的应用型和创新型人才培养方案,进行学生实践能力培养模式的探索与实践,取得了明显的实效。

成都大学文学与新闻传播学院探索与实践的学生实践能力培养模式旨在培养学生的综合竞争力,即强调知识的掌握、应用、创新和与实践结合的能力,通过丰富的实践活动和系统的创新训练,在较好的实验条件保障下,让学生掌握必要的理论知识、锻炼充分的实践能力,为学生走向社会竞聘就业奠定坚实的理论基础和良好的工作技能。为此,我们确立了在专业人才实践能力培养中需要解决的关键问题,并在教学改革中尝试、摸索与实践。

首先,理论知识转化为实践能力的路径探索。学院全面思考、重新审视人才培养方案,将实践教学、课程实践项目、创新性实验项目、实训项目、见习环节、实习环节、专业活动、社团活动

① 温家宝. 百年大计 教育为本. 人民日报. 2009年1月5日第2版.

等整合起来，形成培养学生实践能力的多条路径。同时致力于理论知识转化为实践能力的平台建设，在专业教师的实践指导下，使学生们能将课堂上学到的理论知识运用到实践项目之中，开放性地多种多样的创意设计，并形成能够初步面向市场的产品，比如杂志、报纸、视频、MV、微电影、短剧等，从而实现理论知识向实践能力的转化，不断提升学生们的综合实战能力。

其次，文科专业实践项目的特殊性研究与实践。文科专业实践活动蕴含社会的、历史的、环境的以及人的内容，是开放性的，无法重复进行实验，与理工科的验证性实验相比，开展实践的思路比较广阔，不是流水线式的工艺流程，具有宽泛性、模糊性和非定型性的特点。因此，我们着力研究与探索文科专业实践的新途径、新模式。比如，学院创办《我们》杂志，循序渐进推出《我们》的文学刊、新闻刊和国际刊，就是针对学院汉语言文学、广播电视学和汉语国际教育三个专业而设计的创新性实践项目，体现出三个专业不同的特色。《太阳鸟》报纸的改版、扩版，也是对实践项目的细化，或者说是对学生实践空间的拓展，目的就是加强学生实践能力训练的针对性，突出特殊性、个别性。

最后，文科专业学生实践能力培养的社会化。学生实践能力的高低要由社会来检验，在培养过程中引入社会机制，政产学研结合，可以解决学校与社会脱节的问题。从公司、企业、事业单位等实施的项目中进行实训，从实训的角度设立虚拟、仿真项目，将二者结合起来，都是文科专业学生实践能力培养社会化的最佳途径。成都大学文学与新闻传播学院不断探索、实践，在校园内提供社会化的实践平台。2013年在实验室内设置平面创意制作室、影像创意制作室两个校内学生创业平台，鼓励学生在校园内进行各种模拟创业训练，进行准社会化的实战训练，培养学生的创业能力。2014年学生“点石影像工作室”入驻由成都大学和龙泉驿区共建的大学生创业孵化园，开始真正意义上的社会化实战。