



丰子恺全集

12

——艺术理论艺术杂著卷六





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION



丰子恺全集

12

——艺术理论艺术杂著卷六

分卷主编——刘晨
总主编——陈星

海豚出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺全集. 艺术理论艺术杂著卷. 6 / 丰子恺著

— 北京: 海豚出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5110-2926-3

I. ①丰… II. ①丰… III. ①丰子恺 (1898 ~ 1975)

- 全集②艺术 - 文集 IV. ① C52 ② J-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 316978 号

书 名: 丰子恺全集·艺术理论艺术杂著卷六

作 者: 丰子恺

责任编辑: 吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中 董 峰

美术编辑: 吴光前

责任印制: 于浩杰 王瑞松

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网上书店

开 本: 16 开

印 张: 21.5

字 数: 344 千

印 数: 2500

版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2926-3

定 价: 95 元

版权所有 侵权必究

《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君

杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群

瞿 红

（编委名单按姓氏笔画排序）

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

《丰子恺全集》出版委员会

顾问：周明伟

主任：俞晓群

副主任：吕 晖 李忠孝 朱立利

委员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱 璐
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中
梅 杰 董 锋

（出版委员名单按姓氏笔画排序）

执行编辑：梅 杰 边海玲

校对：边海玲 孙时然 朱敬利 张 镛 李宏声
房 蓉 郝 娜 贾寅淮 梅 杰 董 锋
慕君黎

（校对名单按姓氏笔画排序）

特邀美编：展凯凯 钱 辰



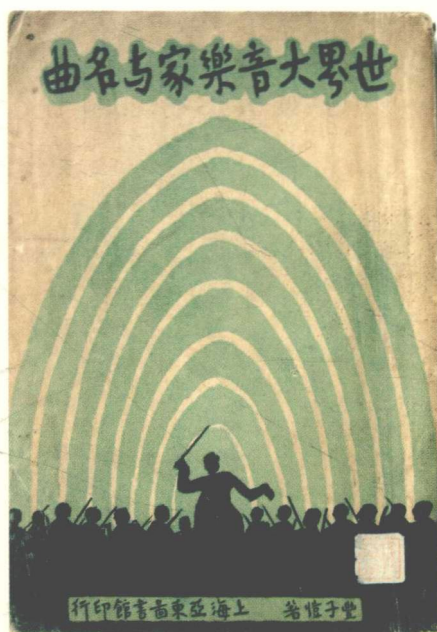
丰子恺与幼女一吟在缘缘堂前院花坛上合影（约摄于 1937 年）



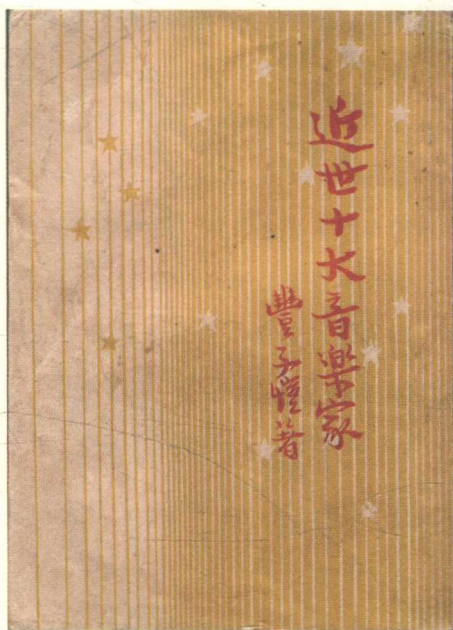
丰子恺（右）与幼子新枚及友人陶载良（左）在杭州西湖船上合影



丰子恺在杭州某亭内（约摄于 1935 年）



世界大音乐家与名曲



近世十大音乐家



近代二大乐圣的生涯与艺术

浩蕩離愁白日斜
吟鞭東指即天涯
落江不是世情物
化作春泥更護花

龔定盦詩 子愷書

本卷说明

本卷收《近代二大乐圣的生涯与艺术》《近世十大音乐家》《世界大音乐家与名曲》等音乐类著作3种。

《近代二大乐圣的生涯与艺术》，亚东图书馆1930年5月初版，丰子恺述。介绍“二乐圣——裴德芬（Beethoven）和修裴尔德（Schubert）”的文章分别初载《小说月报》1927年3月10日第18卷第3号、1928年1月10日第19卷第1号，经整理、编辑、增补、删改后收入此书。

《近世十大音乐家》，开明书店1930年5月初版，丰子恺著，“开明青年丛书”之一。后经作者修订后更名为《近世西洋十大音乐家故事》，1957年11月由杭州东海文艺出版社出修订版。今据《近世十大音乐家》1930年5月初版排印。

《世界大音乐家与名曲》，亚东图书馆1931年5月初版，丰子恺著。全书分12讲，收录西洋音乐史“二百年来乐坛上中坚人物”12家，分载1929年1月至12月《一般》第7卷第1号至第9卷第4号，后纂集成册。

目录

近代二大乐圣的生涯与艺术	1
序言	7
附白	9
裴德芬与修裴尔德	11
裴德芬的生涯与艺术	16
修裴尔德的生涯与艺术	41
近世十大音乐家	65
序言	67
近世西洋乐坛之盛况	69
罕顿	88
莫札尔德	99
裴德芬	111
修裴尔德	131
裴辽士	140
晓邦	153
修芒	162
李斯德	174
华葛纳尔	187
却伊可甫斯基	197
世界大音乐家与名曲	207
序言	209
第一讲 莫札尔德及其名曲	211

第二讲 裴德芬及其名曲	219
第三讲 修裴尔德及其名曲	232
第四讲 孟特尔仲及其名曲	246
第五讲 修芒及其名曲	255
第六讲 晓邦及其名曲	268
第七讲 李斯德及其名曲	279
第八讲 裴辽士及其名曲	291
第九讲 华葛纳尔及其名曲	301
第十讲 却伊可夫斯基及其名曲	310
第十一讲 希得洛斯及其名曲	321
第十二讲 杜褒西及其名曲	333



近代二大乐圣的生涯与艺术

※

亚东图书馆 1930 年 5 月初版。

卷首插画目次

裴德芬肖像

漫画裴德芬

死床上的裴德芬

月光曲的女主人

裴德芬亲笔乐谱

裴德芬所用听音器

圣都的遗言

裴德芬的最后的遗书

修裴尔德肖像之一

修裴尔德肖像之二

修裴尔德党

修裴尔德亲笔乐谱（《魔王》）

修裴尔德亲笔乐谱（《C 长调变响乐》）



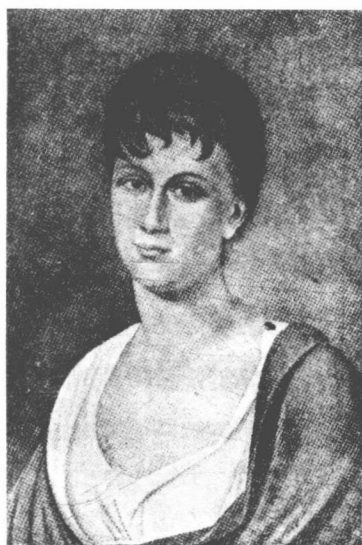
Handwritten signature of Franz Schubert

裴德芬肖像



漫画裴德芬

Lser 笔



裴德芬的恋人 Giulietta (月光曲的女主人)



死床上的裴德芬

