

· 识字读国学 ·

100字 读懂《老子》

臧守虎 著



齊魯書社

· 识字读国学 ·

100字 读懂《老子》

臧守虎 著



齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

100 字读懂《老子》 / 臧守虎著. — 济南 : 齐鲁书社, 2016.9

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3501 - 4

I. ① 1… II. ① 臧… III. ① 道家 ② 《道德经》—注释 IV. ① B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 140784 号

100 字读懂《老子》

臧守虎 著

-
- 主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市英雄山路189号
邮 编 250002
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qilupress@126.com
营销中心 (0531) 82098521 82098519
印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 13.25
插 页 3
字 数 286千
版 次 2016年9月第1版
印 次 2016年9月第1次印刷
印 数 1—3000册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3501 - 4
定 价 38.00 元
-

引言

清戴震《与是仲明论学书》云：“经之至者，道也；所以明道者，其词也；所以成词者，字也。由字以通其词，由词以通其道，必有渐。”这是我最近几年经常引用的一段话，因为它用在经典诠释上再恰当不过了。

不是吗？写书是为了阐述道理，而书是由一篇篇文章组成的，文章又是由一个个句子构成的，句子又是由一个个词汇构成的，词汇是由一个或几个文字构成的。所以，要真正理解一部书，最终要落脚在文字含义的理解上，对于《老子》这样的经典来说尤其如此。

《老子》是先秦子书之一，是道家学派的奠基之作，也为后来的道教奉为理论圭臬，魏晋以后也称为《道德经》。自古迄今，《老子》在国内外一直产生着重要的影响，在中国古代经典著作中，在世界范围内所产生的影响力，综合排名当属第一。

《老子》虽然重要，但是并不容易读懂。虽然《老子》本

身主张“圣人恒无心”（第49章），但研读《老子》20多年来，给笔者的感觉是，或许《老子》的作者所处年代文字数量尚少、在竹简上书写起来不易，或许是《老子》的作者处心积虑、别有用心，书中极小心、极用心地运用每一个字、词，通过巧妙、别致地运用字、词，构建了一个令人痴迷的思想体系。

关于《老子》，南怀瑾先生曾说“它每一章节，都衔接得很紧凑，都能贯穿起来，中间并没有松弛或断裂之处”（《老子他说》），然而竹简本、帛书本《老子》章节次序排列上的不同、字数上的不等证明了这种看法是不合乎事实的。《老子》应该是经过不同时代不同人的多次增写、改写而成，因而也决定了其内容有重复和矛盾之处，章节间缺乏连贯性和逻辑性，思想体系上呈现出疏离性。

《老子》第36章说“鱼不可脱于渊”，第75章说“天网恢恢，疏而不失”。如果说《老子》的思想主旨是深藏的渊中之鱼，那么其中的文字就是一张疏离的网，而关键字词就是织连起这张网的网扣。要想捞起深藏的渊中之鱼，首先得使网扣结实、网目严密，对关键字词理解准确、到位。而像以前多数人所做的那样，仅把《老子》简单地注释、翻译一下，还是难以真正读懂《老子》。

基于如上认识，拙著《老子问答》（齐鲁书社2011年版）中曾设《训诂篇》《明喻篇》，对《老子》中部分关键字词进行考证、辨正。然而受全书体例、篇幅、布局等的限制，所考证、辨正的字词是有限的，因此一直想有机会对《老子》全书从关键字词的角度进行解释，此书就是基于这种愿望的一个成果。

写作中所据《老子》版本以《老子》帛书甲本为底本，参照其他版本新校而成（详见附录，该本亦见于拙著《老子问答》，此次又加以修订），对于所选字词大致分为八个板块，每个字词在探讨本义、引申义的基础上，确认其在《老子》具体语境中的意义，并分别凝炼了一个通俗的题目，通过对这些关键字、词的诠释，以融会贯通《老子》全书之旨，写作中尽量做到逻辑连贯、图文并茂、雅俗共赏，希望得到读者们的认同、喜爱。

这是天籁，是福音，是靠近了道的声音。来吧！老子知道你在，会跟在后面。

2014年5月18日

目 录

1	引言
1	知人篇
3	圣：多听少说的人
8	独：一个孤独的人
13	论世篇
15	除：朝廷内囊上来了
19	厌：令人厭恶的壓
22	爽：爽过了头
26	彻：为了多收租税
31	盗竿：另类强盗
35	贞：国将亡，听于神
39	兵：我不是丘八
42	战：武器发展小史

45	折：被误解出来的字
49	神器：国家政权的象征
53	取：割下敌人的耳朵
56	败、贼：以毁坏宝器为标志
61	反思篇
63	欲：灾祸的根源
69	名：表象的表象
74	利：天下为我往来
78	患：一连串的心
84	介：茅塞因此顿开
88	利器：不可以示人
93	知：白天不知夜的黑
98	父：惹祸的男人们
103	为：别把我当猴子
108	尤：地球上的肿瘤
113	妄：丢失了道
117	祥：吉凶自取

121	救世篇
123	帝：曾经的老大
128	德：凭什么降我级？
134	仁：被扔掉的刍狗
140	贤：争出来的宝贝
144	法：国将亡，必多制
148	志：讨厌的有心人
152	绝：为来圣绝继学
159	道：不同寻常的路
168	字：背后透露的玄机
171	喻道篇
173	纪：道的起点之喻
177	豫：快乐谨慎的大象
183	犹：得道的狗狗
186	涣：似水无处不在
189	朴：我就是葫芦

195	婴儿：心里有个我
203	自然：本来的样子
207	大制：自然的制作
211	下流：向低处流的水
217	道运篇
219	恒：月亮代表我的心
223	眇：黑暗中的微明
226	噉：也作“噉”“微”
230	玄：阴中透着阳
234	门：阴阳由此转化
237	反：回到原点
240	正：固守本源
244	明：请全面理解我
249	美：美的辩证法
253	命：是起点也是终点
257	橐籥：道在天地之间
261	慈：道心的体现
266	无极：道运的最高境界

271	为道篇
273	鉴：擦亮你的心
278	尘：微也足以道
282	坐：以忘为目的
286	忘：别丢了你的心
290	死地：遗生而后身存
295	载：驾驭生命之车
299	辘重：运载生命之重
303	堇：干渴的黄土
306	啬：种地与养生治国
311	士：笑着为道的人
315	牧：君子卑以自牧
318	善：以公平为目标
323	烹：有汤大家喝
328	小邦寡民：退步原是为向前
335	原始篇
337	无：当作“亡”“無”

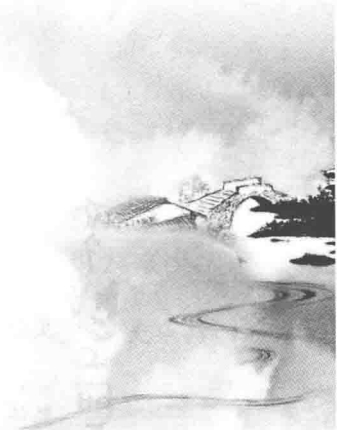
342	始：怀孕的女人
346	有：一个大牛头
350	母：万物的本源
354	用：无声胜有声
359	谷：有、无的比喻
362	牝：万物化生之门
366	夷：滑溜溜的皮囊
371	一：阴、阳的合体
378	绳：最早的记事工具
381	象：大象去哪儿了？
385	精：宇宙万物的基因
388	信：万物成生必备
395	附录：校定帛书《老子》
411	主要参考书目
413	后记

知人篇

——老子是怎样的人

读其书当知其人，考察作者的情况，可以帮助我们更好地理解作者所写之书。如果《老子》是老子本人所写，那老子是个怎样的人？除了《庄子》《列子》《史记》等文献的记载外，《老子》本身还能提供给我们一些怎样的信息呢？





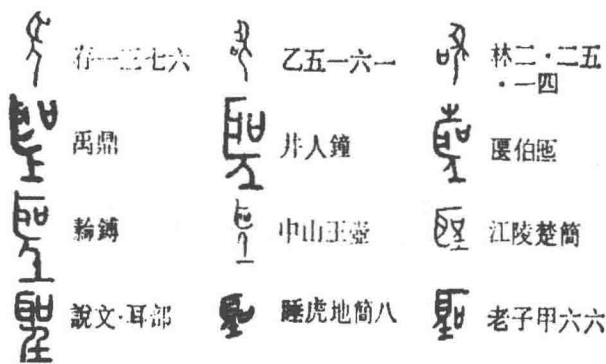
圣：多听少说的人

圣人是《老子》一书中所认为的最理想的人。那么，究竟什么是圣人呢？

“圣”的繁体字作“聖”，但“聖”“圣”本是两个字。“圣”从又从土，音 kù，掘地的意思。理解《老子》中的“圣人”，应以繁体字的“聖”为准。

甲骨文中“聖”字最早是上面一只大耳朵，下面是一个人，后来又在左上边加上一个“口”字。到了金文、小篆中，“口”字移到了右边。

李孝定《甲骨文集释》解释说：“象人上着大耳，从口会意。圣之初谊（义）为听觉官能之敏锐，故引申为通，圣贤之义又其引申也。听、声、圣三字同源，其始当本一字。”《说文》说：“圣，通也。从耳，呈声。”段玉裁《说文解字注》说：“圣从耳者，谓其耳顺。”



古文中的“圣”。采自《汉语大字典》，下同

“聖”字中有只大耳朵，看来大耳朵是圣人的一个必备条件。老子姓李，名耳，字聃、重耳，无论是名还是字，都与耳朵有关。“聃”，《说文》解释说“耳曼也”。“曼”，段玉裁注云“引也”。“聃”又与“瞻”相通。“瞻”，《说文》说“垂耳也”。“引”与“垂”同义，都是耳朵下垂、耷拉的意思，表明耳朵很长很大。圣人既然是耳朵大的人，而老子就是一个大耳朵。这样的话，老子本人应该就是一位圣人。

“聖”的构件中“耳”大而“口”小，应该寓有多用耳少用嘴、多听少说的意思。这个意思与《老子》的主旨相合，也与《老子》中的“圣人”品格相符。如第2章说：

是以圣人居无为之事，行不言之教。

——因此圣人做的是无为的事，实行的是不言的教化。第5章说：

多闻数穷，不若守于中。

其中的“闻”王弼本作“言”。“多言数穷，不若守于中”就是说，多说话气数很快穷尽，不如守住人体内部。第24章说：

希言自然。飘风不终朝，暴雨不终日。孰为此？天地而弗能久，又况于人乎！

——少说话合乎自然。狂风不会刮上一个早晨，暴雨也不会下一整天。谁造成了狂风和暴雨？天地。天地都不能使狂风暴雨持久，何况是人说的话呢！第52章说：

塞其兑……终身不堇；启其兑……终身不救。

——闭上嘴巴……终身能量不尽；张开嘴巴说话……一辈子没救。第63章说：

夫轻诺必寡信，多易必多难，是以圣人犹难之，故终于无难。

——轻易许诺一定缺少信用，把事情看得太容易一定会遇到很多困难。因此圣人把事情看得很困难，所以最终没有困难。

如果按“通”“顺”之义来解释“圣”，那么孔子也应该算一个圣人。孔子曾自述：

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。（《论语·为政》）

孔子一生颠簸流离，很不顺心。楚国的狂人接舆、长沮、桀溺、荷蓀丈人等的风凉话、挖苦话，都能听进去；就连人家说他“累累若丧家之犬”（《史记·孔子世家》），他都点头称是。到了六十多岁的年纪，孔子阅世既久，毁誉已置之度外，