

長洲尤 侗悔菴
秀水朱彝尊竹垞
定

古今詞選

歸葉山房發行

序

懸崖倒壁嶮峻嶮者皆山也而不可謂之山之變也橫流逆抄洶湧澎湃者皆水也而不可謂之水之變也觀山者不窮乎懸崖倒壁則每以盡山之觀之水者不窮乎橫流逆抄則每以盡水之觀唯於靜也亦然溫柔而秀潤艷冶而清華詞之正也雄奇而磊落激昂而慷慨詞之變也然工詞之家取乎溫柔秀潤艷冶清華而於雄奇磊落激昂慷慨者槩皆棄之何以盡詞之觀哉雖然執此論者抑猶有未善焉夫詞調有長短音有宮商角有遞促字有陰陽此詞家尺度不可紊也今雄奇磊落激昂慷慨者任其才之所至氣之所行而長短宮商遞促陰陽諸律置焉不問則是狻其表而羔其袖也詞之道不又因是蕩然乎吳江隄音沈君深有感焉曰吾將以抄其中於是彙唐宋以來

本朝若干人列其詞而核之合正變二體之長而汰其放縱不入律者三

十餘年而生為卷十二其體備而格不傷其羅廣而賞不濫觀之者九登
五嶽而數羣峰兜身與盤紆並秀歷江海而窮奔派驚濤與激澗齊流自
有初以耳未有若斯之精而宏也沈君與同邑吳子漢槎徐子虹亭倡酬
其時沈君年最少余因二君得深至焉至其家學之流傳則九宮譜諸書
久矣憲章海內而沈君之才則十稔之譽又徧播長安亟復贊云

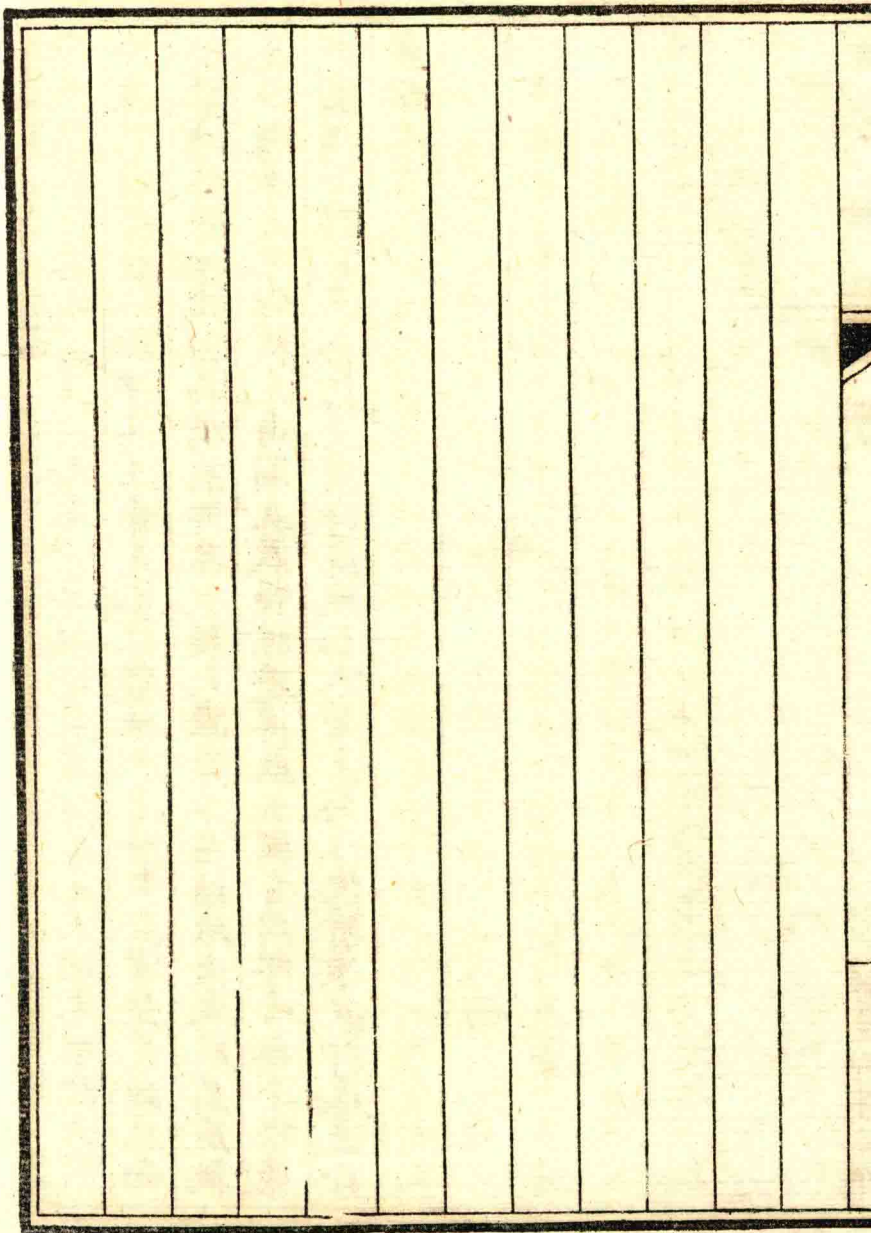
康熙甲午秋日年家弟梁谿顧貞觀撰

古今詞選自序

蓋聞四始遞降創九章九辨而稱騷六義繁興括三緯三經而成律趨艷
與歌行競奏慎儂並捉搦交宣迨漢殿秋風之謠開倚聲之華路梁室江
南之弄肇品令之權輿桃源一歌卽是香奩之流派甘州三疊依然勅勒
之遺音供奉才華曲按名花傾國重光麗藻調翻金縷提鞋摹景則一池
春水萬點寒鴉攄懷而紅雨飛愁黃花比瘦觀乎止矣疇昔為多作者斐
然於今益烈然其體制約有二家彼亂石驚濤激宕於銅琶鐵板曉風殘
月纏綿於翠管銀箏靡不譜在羅裙吹譜兩部畫從郵壁唱徹雙鬢雖倚
旄固自屬專場而沈雄亦不妨變格羽商緩引畫棟塵飄竹肉奮飛碧天
雲遏譬之冬裘夏葛各有攸宜詎若北轍南轅迴難並進迺或斥金荃為
小技僅賴蟲鳴訶蘭畹以纖淫難逃犁舌甯知屈左徒之香草半涉寓言
宋廣平之梅花奚傷盛德賦裁神女適徵蓋士之微辭錄就閑情不礙達

人之高寄所以范公碩望猶留紛紛墜葉之嗔司馬名賢不廢淡淡鉛華
之句豈徒鞦韆影裏抗郎中之鼻聲紅杏枝頭轉尚書之小令而已哉僕
生耽詞癖雅負情癡緬乘羊之舊游忍看霜凋綠葉憶行雲之斷夢誰憐
淚濕青衫雪冷江清聊結遙思於竹屋柳昏花暝每偷逸格於梅溪矧復
早歲依人頻年作客彈鋏登樓之暇撥雄心於滴粉搓酥碎琴擊筑之餘
耗壯氣於裁紅暈碧因而博徵古調布珊瑚以齊收近採新聲啟筆牀而
爭擷銀光燦爛盈箱芍藥之花繡綵繽紛滿篋葡萄之錦新梧月墮低過
數過綺席梧亭高吟幾闕由來神解不煩擲笛於牆邊未免情移恍似聞
紵於海上然使論衡一部空秘蔡帷呂覽八篇未懸秦市竊恐靈瓊響絕
未由傾耳鈞天白雪知希轉至濫觴巴里曲譜之駕針莫度藝林之赤熾
誰標是用弄墨含煤寫張泌粧樓之記研朱滴露披薛濤江錦之牋沈隱
侯八病精嚴方譜點拍鍾記室三品升降差費推敲於馬命厥棗黎鏤其

瓊玉釀花作蜜椒蘭異種而並芳集腋成裘青黃殊色而同采樂陳六代
非特窺豹管於一斑律脩五音直已探驪珠於十斛夫湘靈鼓罷淵魚尚
得聳鱗綿駒謳殘榷馬猶能仰秣况迺天涯芳草易消冶女之魂扇底桃
花最蕩才人之魄從此句圖互倣韻牒遙傳敢云顧自周郎必無小誤庶
幾聞諸子野輒喚奈何云爾時康熙乙未七夕吳江沈時棟焦音氏書於
瘦吟樓



選略八則

一古今選本若絕妙好辭唐詞小令金荃蘭畹萬選廣選草堂汲古閣宋詞六十家倚聲詞綜花鈿十六家詞浙西六家今詞初集清平初選西泠詞選名家詞鈔及各家專集指不勝僂而獨古今合刻者未覩成書况

國朝人文蔚起霞爛雲蒸碧海珊瑚須羅鐵網是集悉從秘本鈔輯新穎奪目有未經傳誦於世者庶自古迄今上下蒐羅略無遺憾

一是集雄奇香艷者俱錄惟或粗或俗間有敗筆者置之即名作不登選者猶所不免如坡公大江東去雖上下千古膾炙齒牙然公瑾當年奚待小喬初嫁而後雄姿英發耶是亦此詞之白璧微瑕也四方同志庶勿以強作解事見誚幸甚

一是集既不因人而濫選亦不以人而廢詞若章法不亂情致動人者即

非作手槩錄不遺

一寒門不敢自居風雅然無論廊廟山林童稚閨閣詩賦之外即長短句

一道俱能究心余不敢阿私所好謬加廣輯間有所取亦近於嚴

一詞韻自家去矜定後較之詩韻頗寬後學必當奉為典刑然名作之中
間有稍犯他韻者若用意苛求又恐遺珠之謂惟用韻太雜者不能不
嚴於去取

一詞譜惟取調體兼備雖本調必無佳構亦須採入一首以備調若選詞
則止取佳而不取備故本集中間有一調而廣收數十首者若無佳作
不嫌缺調也

一今人填詞恒拘字數而不嚴白法音律蓋調中最易差誤而不覺者難
以枚舉今姑拈一二如八聲甘州一結必本柳屯田倚闌干處闌干二
字須連若東坡不應回首不足傲也至起處一字亦當略斷而東坡著

以有情風三字句法蓋誤至齊天樂前段末句第五字摸魚兒前後段末句第三字易犯平聲必須用仄合宋詞參看可知然句法音律雖一準於唐宋而本集中間或取新調者以創調之人能諳音律也又如東坡送參寥子等詞不甚合調而仍取者以本詞固佳不忍輕棄也以此知古人不必盡合調而今人亦有深知音律者慎毋謂古今人不相及也若本集調名一遵於舊而不尚新惟取世俗習聞而易曉者俾閱者易辨

一是集探討三十餘年久欲付梓向質諸彭羨門尤悔菴朱竹垞諸先生俱邀謬賞因同志乏人是以久於韞匱茲得費梅原先生捐俸壽棗始遂夙懷因思海內名集枕笥自寶不獲盡登茲刻一借光華曷勝浩歎

時棟謹識

... 卷之... 第... 頁...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

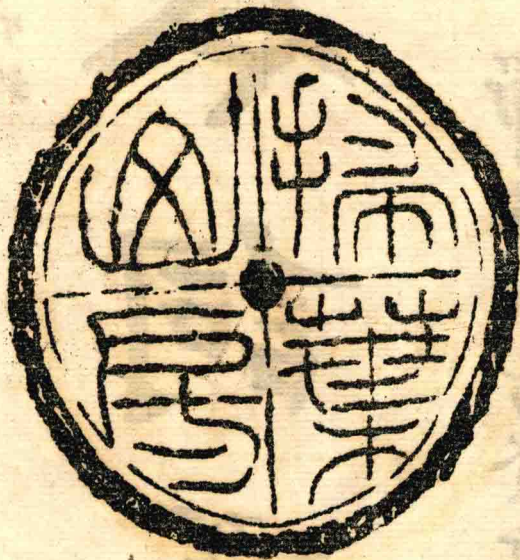
...

...

...

...

民國十四年石印



總發行所
上海北
棋盤街
掃葉山房

古今詞選歷代詞名家目

唐 九人

李 白 字太白號青蓮蜀人

白居易 字樂天號香山太原人有長慶集

劉禹錫 字夢得中山人

段成式 字柯古臨淄人

温庭筠 初名岐字飛卿太原人有握蘭金荃等集

韋 莊 字端己杜陵人有浣花集

薛昭蘊

毛熙震

無名氏

後唐 二人

莊 宗 姓李諱存昺

牛希濟

石晉 一人

和 凝 字成績鄆州人有紅葉稿

前蜀 三人

顧 賈

牛 嶠
字松卿號延峰隴西人

李 珣

字珣 梓州人 有瓊瑶集

南唐 四人

後主

姓李諱煜 字重光

中 宗

姓李諱景

張 泌

字子澄 江南人

馮延巳

字平中

南平 一人

孫光憲

字孟文別號蓀光子陵州人 有荆臺筆等集

後蜀 四人

歐陽炯

毛文錫

字平珪

鹿虔展

閻 選

宋 一百二十人

寇 準

字平仲號萊公下邳人有巴東集

晏 殊

字同叔臨川人有珠玉詞

林逋字君復號孤山
和靖杭州人

范仲淹字希文諡文
正吳縣人

歐陽修字永叔別號六一居
廬陵人有六一詞

王安石字介甫號半
山臨川人

晏幾道字叔原號小山殊
幼子有小山詞

張先字子野吳興人
有安陸集詞

柳永初名三變字耆卿
樂安人有樂章集

蘇軾字子瞻號東坡眉
山人有東坡詞

毛滂字澤民江山
人有東堂詞

黃庭堅字魯直號山谷別號涪
翁分甯人有山谷詞

秦觀字少游別號淮海居
士高郵人有淮海詞

晁補之字无咎鉅野人有琴
趣外編雞肋集詞

陳師道字無已號履常別號後
山彭城人有後山集

賀鑄字方回號慶湖別號東山
衛州人有東山寓聲樂府

杜安世字壽域
京兆人

李元膺

趙令時字德麟有
聊復集

王安國字平甫有
校理集

晁冲之字叔用號用道別號具
茨鉅野人有具茨集

張景修字敏叔
常州人

王雱字元澤
安石子

蘇過字叔黨軾第三
子有斜川集

謝逸字無逸號溪堂臨
川人有溪堂詞

趙鼎臣字承之衛州人
有竹隱畸士集

周邦彥 字美成錢塘人有片玉集清真集

田不伐

曹組 字元寵穎昌人有箕穎集

徐伸 字幹臣三衢人有青山樂府

陳克 字子高臨海人有赤城詞

宋齊愈 字退翁

林少瞻

魯逸仲

楊适 字時可隸州人

謝克家 字任伯

朱敦儒 字希真一作希直洛陽人有樵歌

陳與義 字去非號簡齋蜀人徙河南葉縣有簡齋集無住詞

張元幹 字仲宗別號蘆川居士長樂人有蘆川詞

康與之 字伯可號順菴有順菴樂府

曾覲 字純甫號海野有海野詞

侯寘 字彥州東武人有嬾窟詞

辛棄疾 字幼安號稼軒有稼軒詞

范成大 字致能號石湖吳郡人有石湖詞

張孝祥 字安國號于湖烏江人有于湖詞

程垓 字正伯號書舟眉山人有書舟詞

崔與之 字正子廣州人有清獻集

劉克莊 字潛夫號後村莆田人有後村別調

俞國寶 一作于

杜旗 字伯高號橋齋金華人