

0+

04

z e r o - b a s e d



杨贤英
—— 著

一根藤编出浪漫满屋

零基础学 纸藤编织



编编编，把单调的日子编成彩虹

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

0⁺

04

零基础学 纸藤编织

杨贤英——著



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

零基础学纸藤编织 / 杨贤英著. -- 青岛 : 青岛出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5552-5531-4

I. ①零… II. ①杨… III. ①纸工—编织 IV. ①TS935.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第123473号

书 名 零基础学纸藤编织

著 者 杨贤英

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

策划组稿 刘海波 周鸿媛

责任编辑 王 宁

特约编辑 刘百玉 孔晓南

内文制作 丁文娟 潘 婷

封面设计 祝玉华

印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

开 本 32开 (889毫米 × 1194毫米)

印 张 4.5

字 数 80千

图 数 468幅

印 数 1-7100

书 号 ISBN 978-7-5552-5531-4

定 价 32.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 情趣手工类

“圆” 一个温馨的居家梦

最初接触纸藤作品时，我就被它缤纷的色彩深深吸引。后来发现，其优点不止于此，它的材料既不像真藤那样坚硬，也不像其他材质的藤那般具有深沉感，对于爱好藤编物的我来说，是难得的创作选择。

为了使初学者容易学习纸藤编织，我最终决定以“圆”作为本书最基本的出发点，设计了许多简单且实用的作品教给大家。我对常见的生活用品加以创作，将美感融入作品，使作品不仅具有实用性，更具有艺术感。利用这些作品装饰居家环境，不仅别致个性，还会使家更显温馨。

为了呈现更好的内容质量，在拍摄过程中，每一张照片都经过我的精心的设计、筛选，每一个作品的步骤图都清晰易懂。希望读者朋友们能通过本书详细的分解动作，轻松快速地学会制作各种纸藤作品，更好地改善居家环境。

当然除我之外，编辑、摄影、美编等许多人都为这本书的出版付出了辛勤的劳动，在这里，我要向他们表达无尽的谢意：“能与你们共事，我真幸福，谢谢你们，祝福你们！”

杨贤英

如何选购纸藤编织材料

对于一个没有任何纸藤编织经验的人来说，第一次接触纸藤时，常常被“该买什么、怎么买”等问题困惑。所以，针对初学者，我有以下几个选材建议：

一、选择单一的色系

先选择同一色系的铁丝纸藤卷与无铁丝纸藤卷进行练习，直到对作品的制作有信心后，再加入其他色彩搭配，这样会最大程度地避免出错或造成浪费。

二、掌握 1 : 3 的搭配比例

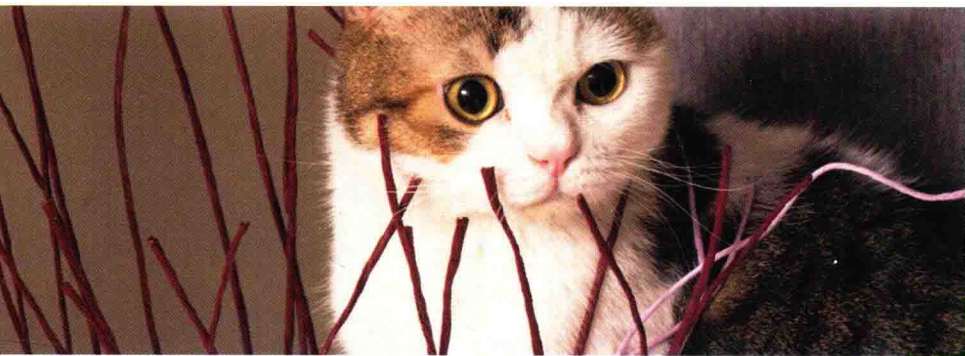
即制作过程中用 1 份铁丝纸藤卷搭配 3 份无铁丝纸藤卷，这样既可保证作品形态又不造成浪费。制作完成后如果还有剩余的材料，还可将其用在其他作品上作为搭配。

小贴士

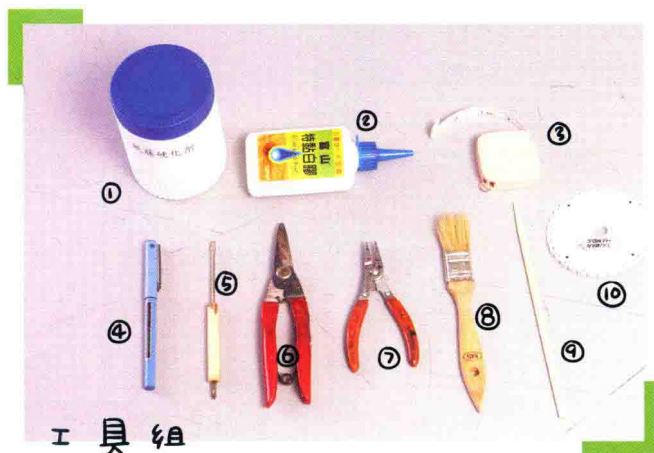
“铁丝纸藤卷”是指纸卷内含有铁丝、质地较硬的纸藤卷，适合用来做主枝、打底，犹如钢架的功用。

“无铁丝纸藤卷”是指用纯纸绳制作的纸藤卷，其质地较软，适合用来做编枝，进行绕编。

因每人操作的力道及所需作品的尺寸不同，本书所标的材料长度和编织圈数仅供读者参考，不作硬性规定；纸藤颜色也可按个人喜好选择。



工具与材料



工具组

- ① 硬化剂 ② 白胶 ③ 卷尺 ④ 签字笔 ⑤ 螺丝刀
⑥ 剪刀 ⑦ 尖嘴钳 ⑧ 刷子 ⑨ 筷子 ⑩ 编盘器



材料组

- ① 铁丝纸藤卷 ② 无铁丝纸藤卷 ③ 装饰珠子

纸藤卷颜色

藤编技艺渊远流长，由于合适的天然藤材不易搜集，现在我们常以纸藤或废旧电线替代。纸藤卷配色多、质地柔软、易塑形，还具有防水的特点，可以让喜爱藤编的手工爱好者轻松地完成各种作品。纸藤材料在各工艺行、花艺材料行、文具店皆可购得。



小贴士

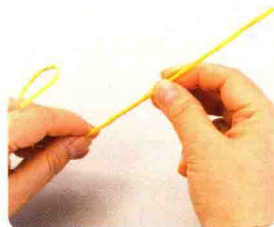
纸藤作品完成后，最好在外面刷上一层硬化剂，这么做可以保护作品不受潮，还可使作品更坚固、不变形，透明有光泽。

纸藤基础编法

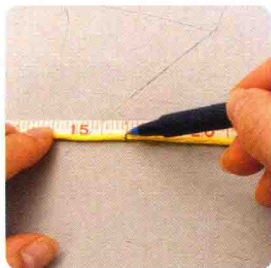
材料准备



市售纸藤为一捆捆的，呈卷状，每捆约 25 米长。

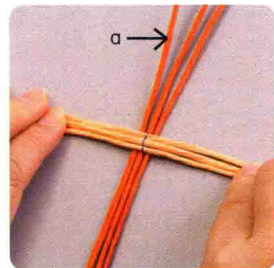


1. 制作前先将弯曲的铁丝纸藤弄直。

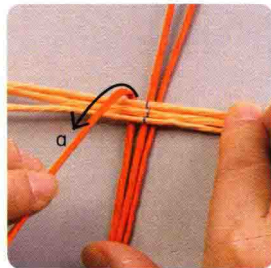


2. 量好所需长度，并在每根纸藤的中心点做上记号。

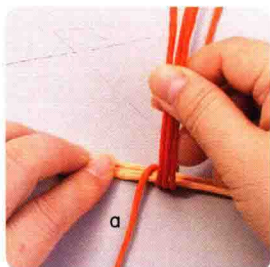
十字底编法（以 6 支纸藤为例）



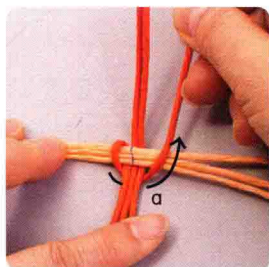
1. 将已调直的主枝以三下（竖向）三上（横向）的方式，呈十字形摆放，中心点重合，a 线需较长一些。



2. 将左上最外侧的纸藤（a 线）折下，压过横向纸藤。



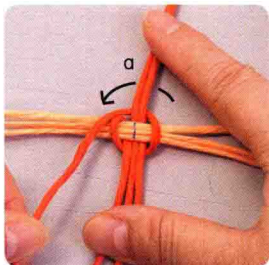
3. 将3条竖向纸藤下方往上折立起来，使之与桌面垂直。



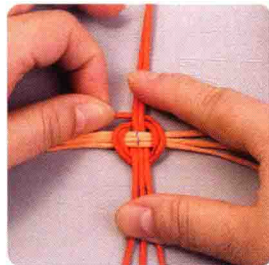
4. 将a线向右绕，之后将步骤3中上折的主枝下压，将a线压在下面，竖向纸藤恢复原位；再将a线往上绕，压住右方的横向纸藤。

小贴士

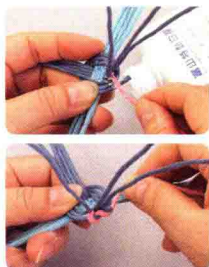
在纸藤编织过程中，做骨架、不缠绕的纸藤为主枝，环绕编织的一根纸藤为编枝。如上图中，a线为编枝，其余为主枝。



5. 将编枝绕至上方的竖向主枝下，保持竖向主枝在上，压住编枝。

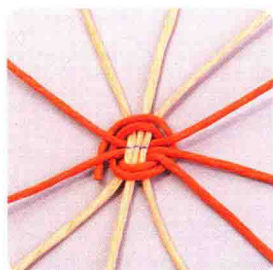


6. 以同样的方式，保证竖向主枝在上，横向主枝在下，将编枝再绕一圈。

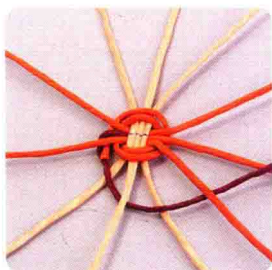


小贴士

纸藤衔接时，可将用尽纸藤的尾端反向拧几圈，使之松散，再在中间接入新纸藤。也可将新纸藤在用尽的旧纸藤末端缠绕几圈，使之连接起来。必要时可用白胶进行固定。



7. 做好后将11支主枝（原本使用的6根纸藤从中心点重合被分为12段，其中一段作为编枝，剩下11段即11支主枝）呈放射状平均散开。



8. 将编枝剪断，另接一根编枝（无铁丝纸藤卷）继续绕编，此时主枝变为一上一下被编枝压挑，编枝绕编要紧密，稍用力。

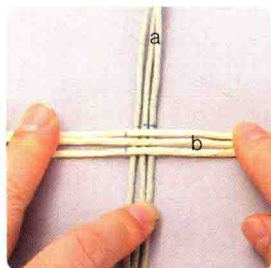
小贴士

纸藤编织中的术语：

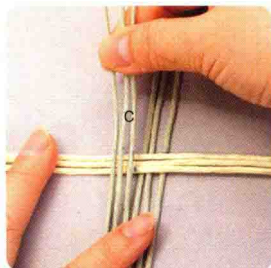
压——编枝压在主枝上；

挑——主枝压在编枝上。

井字底编法（以12支纸藤为例）



1. 将铁丝纸藤卷先以三上（横向b组）三下（竖向a组）的十字形摆放，中心点稍偏，如图。



2. 再在a组左方、b组之上压3条竖向铁丝纸藤卷（c组）。

目录 | Contents

如何选购纸藤编织材料 / 001

工具与材料 / 002

纸藤卷颜色 / 003

纸藤基础编法 / 004



第一章 | 纸藤花器

小胖肚花器 / 2

桌上花篮 / 10

绿风铃 / 18

广口曲线花瓶 / 27

直立多角花瓶 / 32

直立多角花瓶进阶版 / 38

第二章 | 纸藤收纳

针线收纳组 / 46

文具收纳篮 / 54

多用途小巧篮 / 60

点心篮 / 65

多用途收纳篮 / 70

多用途收纳篮进阶版 / 75

杂物篮 / 82

牙签罐 / 90

新年糖盒 / 97

化妆品收纳组 / 106



第三章 | 纸藤包包&装饰品

淑女包 / 112

野餐提篮 / 118

圣诞树 / 126



PART 1

第一章

纸藤花器

作品
collection
01

小胖肚花器

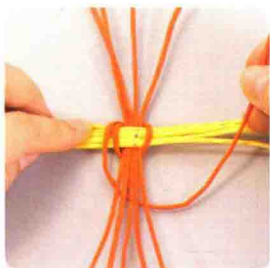
圆滚滚的瓶肚惹人怜爱，用它装翠绿
翠绿的盆栽，增添了情调，让人爱不
释手。



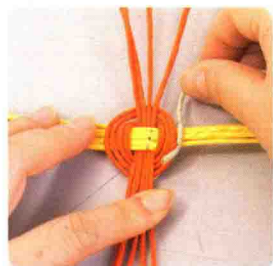
材料: 60 厘米铁丝纸藤卷 10 支, 25 米无铁丝纸藤卷 1 支, 1.5 米无铁丝纸藤卷 1 支, 钳子



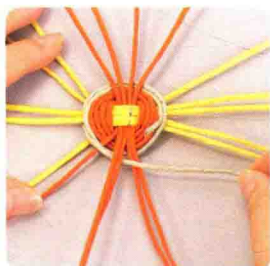
1. 以五上(横向)五下(竖向)的方式将 10 支铁丝纸藤以十字底的方式摆放。



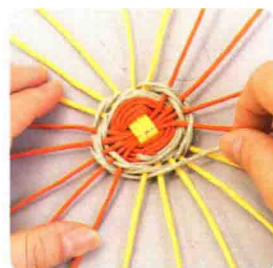
2. 将编枝(左上)用十字底编法以逆时针方向进行绕编。



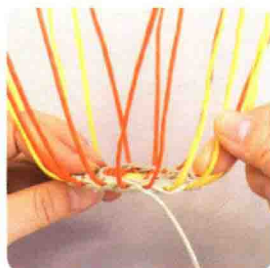
3. 绕编 4 圈, 若铁丝纸藤卷用尽, 需替换无铁丝纸藤卷。



4. 将主枝两支为一组(有一组为单主枝)平均分散开。



5. 再以两上两下的压挑方式继续编约 5 圈。



6. 将主枝以圆弧方式立起, 再以一上一下的压挑方式编 3 圈。



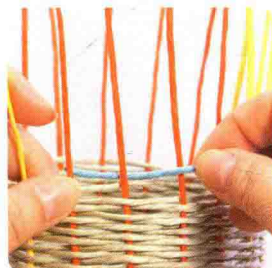
7. 绕编时需不断调整主枝间的距离, 使之平均。



8. 将底部圆弧编高后, 再次调整主枝间距。



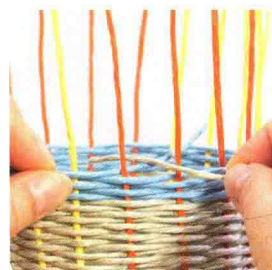
9. 将主枝稍稍向外倾斜, 用编枝继续编约 25 圈。



10. 更换其他颜色的编枝继续绕编。



11. 编约 4 圈。



12. 编完后, 再将编枝换回原色继续绕编。