

张佳玮 著

三 国
S t r i n g e
志 异
T a l e s o f
t h e T h r e e
K i n g d o m s

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国志异 / 张佳玮著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2017

ISBN 978-7-5675-6534-0

I. ①三… II. ①张… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第103481号

书 名 三国志异

著 者 张佳玮

责任编辑 顾晓清

书籍设计 周伟伟

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

客服电话 021-60821666

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本 787×1092 32开

印 张 10

字 数 130千字

版 次 2017年8月第1版

印 次 2017年8月第1次

书 号 978-7-5675-6534-0/I.1694

定 价 55.00元

出 版 人 王焰

如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系

前言

本书并无谈得上新知灼见之物。大概的内容，也无非是作者本人从一个《三国演义》爱好者向三国历史爱好者过渡时，一点简单的心得。

哪位问了：《三国演义》爱好者与三国历史爱好者，不同吗？

在我国民间认同里，三国历史，实在是中国历史一段别样存在。其他历史传奇，大多承史册、搜故事、立人物而成。如霍去病横绝大漠而壮年夭逝，楚霸王纵横秦末而自决乌江，始皇帝扫清六合鞭撻宇内，高长恭勋高颜美而饮鸩自尽……这样的传奇，都是正史所载。

三国历史之特殊处，大概便是因为本身太过传奇，又加史料繁杂，于是陈寿《三国志》，加以裴松之之注解，又有《晋书》《后汉书》为凭，更有《世说新语》等笔记传说，宋话本，元杂剧，堪称《三

国演义》雏形的《全相三国志平话》，终于到了《三国演义》，就此几乎永久性地改变了大众对三国的印象。再明清两朝戏剧，更是将许多人物的脸谱描就，输进了大众内心。

比如，诸葛亮在正史，实为苦心孤诣的贤相；《三国演义》将之鹤氅羽扇、能掐会算，鲁迅先生所谓“状诸葛之多智而近妖”。张飞在正史，实为爱敬君子不恤小人的猛将，对读书人客客气气；《三国演义》却永久地将一个大胡子黑脸汉子形象给锁定了。鲁肃在正史，实为大局观出众、性格刚毅大胆的军官；《三国演义》里将他做成一个宽厚到呆萌的君子，被诸葛亮来回涮。诸如此类，不胜枚举。

好处自然有了：增加了戏剧性，夸张了本身性格，让大众易于记住。然而，《三国演义》这本书，也确将一些具体人物给偶像化、浪漫化了，以至于多少喧宾夺主。于是如今民间认可接受的三国设定，是一个混杂的设定：有一点正史，有一点评书演义，有一点二次元改编。

自然也不能怪《三国演义》。中国早年评书和小说，是给老百姓和民间读书人读的。所以历朝演义评话，大多有以下脸谱套子：诸葛

亮、徐世绩、李靖这种军事家，被描述成牛鼻子老道；张飞、程知节（咬金）、胡大海这种猛将，被描述成花脸憨人；君王都是软耳根子，要听奸妃和国丈的话；要歌颂杨业和包拯，就要把潘美和庞籍（就是庞太师）说成大坏蛋；打仗靠阵前单挑和个人血气；谋略靠埋伏和火计——得啦，老百姓爱看嘛。早在《三国演义》之前的戏曲话本里，这些套路已经有了。虽说这些都符合老百姓朴素的价值观，但也有副作用，比如正史的个人性情，多少被埋住了些。

也因此，许多小说、评书甚至游戏爱好者初接触史书时，第一反应多是惊诧，“我小时候读的，不是这样的呀！”——比如我即是如此。

但进一步琢磨过，便多少明白了。三国历史所以能流传千古，确实因为《三国演义》定本的人物们光辉万丈；但这段历史本身，在古时能得各色小说家和说书人钟爱，也因为其中的非凡之处。如果不索需单纯的个人英雄情结，则《三国志》加裴松之的注，以及《后汉书》等史册里记载的三国故事，其曲折复杂，还在《三国演义》之上。

罗贯中当年给曹操留了首《邙中歌》，结尾是，“书生轻议冢中人，冢中笑尔书生气”。大略三国中的英雄人物，擅加评论，不免被逝者所笑；所以本书如开头所述，并无新知灼见，更多是“古今多少事，都付笑谈中”，譬如齐人野语，一点心得，只是个人对历史的一点叹奇罢了。

乱 世

turbulent

D a y s

005	个人奋斗与历史进程
011	官渡
017	美男子们
025	三国打仗，到底多少人
033	三国的都城
043	兄弟不能成兄弟
053	命运的玩笑

三国时，有个诸葛绪，琅琊阳都人。众所周知，三国时琅琊阳都姓诸葛的，诸葛亮、诸葛瑾、诸葛诞，都是出将入相之才。诸葛绪也不丢人。

公元255年，魏国名将毌丘俭叛乱，是为“淮南三叛”之一。吴大将军孙峻举兵号称十万，要渡江来了；三国末期名将、当时兖州刺史——约等于现在的山东省委书记——邓艾，派遣时为泰山太守——约等于泰安市长——的诸葛绪，前去拒战，成功了。诸葛绪从此有了地位。

又八年后，司马昭定方略，要灭亡蜀汉了。当时派出的三路大军，有两路主将威名赫赫：一是“时人谓之子房”、张良再世的钟会，一是征战四方的姜维老对手邓艾。其中钟会十余万众，取汉中。邓艾三万

人，攻蜀汉大将军姜维所在的沓中。

这就是三国末期的三杰之战：姜维迎战邓艾与钟会组合。

——还有诸葛绪。

此时的他，通过个人奋斗，已是雍州刺史，即甘肃省委书记了。他领军三万，向阴平桥头出发，拦截姜维，别让其干扰钟会的汉中攻势。

然后，您猜到了：小人物上大舞台，诸葛绪很快倒了霉。

钟会在汉中征讨顺利，邓艾在沓中阻拦姜维。本来似乎魏国计划要成功：隔断姜维，攻下蜀汉，很好。

然而姜维天纵奇才，来了个声东击西：绕道阴平西北，入北道，俨然要抄诸葛绪的后路。诸葛绪吃了个假动作，退兵三十里，姜维引军翻身，过了阴平桥，回到剑阁。如此，曹魏的正路被堵了。诸葛绪与邓艾组合围杀姜维的计划，就此完蛋。

这时，诸葛绪又做错了一件事：他没向邓艾靠拢，而去找钟会——不难理解嘛，邓艾是老上司，但是放牛娃出身；钟会和诸葛绪都是世家出身，还是钟会靠谱些。

姜維一計害三賢



可惜，诸葛绪连续两个决策，都是错误的。

钟会年少，野心勃勃。此次出征，本就心存反意。看诸葛绪犯了错误，手里还握着三万兵，眼馋了。钟会私下向司马昭告密，说诸葛绪临阵不前，治了他罪，打入囚车，押回洛阳去了。三万兵，没收了，归钟会。

此后，邓艾完成了天下知名的传说：偷渡阴平，万山之中行军，占领江油，大破诸葛瞻，逼得刘阿斗出降，蜀汉灭亡。

这时候，诸葛绪是整个故事里最倒霉的人：八年前的市长，八年后的省领导，灭蜀三大队之一。本来很光彩。可是：被姜维晃过，被钟会打小报告，错过了邓艾的不世奇功，坐着囚车回洛阳，什么命嘛！！

然而呢……一个人的命运，既要看个人的奋斗，也要参考历史进程。

灭蜀之后不久，姜维投向钟会，煽动他谋反。钟会擒拿邓艾，自己和姜维策划造反。未遂。一日之内，邓艾、钟会、姜维三杰全都死去——这是公元264年正月的事。

三杰死时，成都大乱，秩序失控，军民死伤无数。到公元264年

二月，才大致安定了。蜀汉是灭亡了，只是前后死的人，也够瞧的。参加征蜀的大部分高级军官，钟会、邓艾、师纂，都死了。

而犯了大过、错过了大功、安进囚车里回去的诸葛绪呢？

他很安静。他因祸得福，被送离蜀中，恰好躲开了风暴。他没什么大过失，而且因为钟会的谋反，反而让他变清白了。

此后：

诸葛绪官运亨通，活到了晋朝开国，担当了太常、卫尉。他儿子诸葛冲当了廷尉。

在诸葛绪被囚车送回洛阳后又十年，那个春天，他的孙女诸葛婉被红纱系臂，选进宫廷，当了晋武帝司马炎的妃子——论辈分，诸葛绪都是司马懿平辈的亲家了。而此时，曾经风云呼啸的邓艾、钟会、姜维甚至司马昭，都死去多年了。

多年后，诸葛绪回想起自己被打进囚车送回洛阳那年深秋，会作何感想呢？那对他而言是大不幸，但从历史角度看，那场风云凌乱的变局里，他又是个幸运者。他没像钟会、邓艾与姜维那样名动历史，但他活下来了，还平白得了富贵。

最微妙的是，这一系列过程中，他都是被历史风云左右着，祸兮福所倚，福兮祸所伏。风云变幻，就这样划过了他的脖子，留了他一条富贵平安路——他在囚车里被送走时，万万想不到吧？

一个人的命运，既要看个人的奋斗，也要参考历史进程。这意思是：历史要开一个人的玩笑，多大的英雄都没法子。历史要让你成功，你办错一堆事都能逃得性命，飞黄腾达。

这就是“古今多少事，都付笑谈中”啊。