

中国文明史

The Long River of Chinese History
Culture of Five Thousand Years



写给孩子的

全彩版

中国历史故事

隋唐盛世

◎主 编 / 邢 越◎



公元 581 年 — 公元 907 年 .

三百年隋唐，
盛世的气象万千



天地出版社 | TIANDI PRESS

写给孩子的

中国历史故事

└ 隋唐盛世 ┘

◎主 编 / 邢 越◎



天 地 出 版 社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

写给孩子的中国历史故事. 隋唐盛世 / 邢越主编

· 一成都: 天地出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5455-2662-2

I. ①写… II. ①邢… III. ①中国历史—隋唐时代—
少儿读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第065210号

写给孩子的中国历史故事

· 隋唐盛世 ·

出品人 杨 政
主 编 邢 越
责任编辑 陈文龙 夏 杰
责任印制 董建臣 张晓东

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司
版 次 2017年6月第1版
印 次 2017年6月第1次印刷
成品尺寸 169mm×235mm 1/16
印 张 8
字 数 100千
定 价 20.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-2662-2

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



品味
传承
灿烂
不朽
夺目的
中华
经典
华夏文明



五千年文明史，承载了杰出的中华民族大智慧，汇集成无数丰饶的精神财富，令后人得以含英咀华。

本系列通过大图美绘的全新形式，讲述了600余个生动经典的历史故事，从蛮荒的远古时代到高度发展的封建社会时期，从乱世治世的纵横捭阖到英雄人物的各领风骚，带领孩子重温激动人心的历史瞬间，亲历波澜壮阔的历史现场！而书中历史常识、背景分析等资料，使故事性与知识性相辅相成，相得益彰，让孩子真正感受一脉相承的华夏文明！

丛书集合了国内最优秀的创作团队，以将近两年的时间为您精心打造了这样一套品质卓越的中华历史珍藏版读本。书中文字洗练畅达，对古代优秀文化的解读丝丝入扣。美绘图片或大气磅礴、美轮美奂，或画工精湛、精雕细琢，让人如临其境。经典、美文、美图，共同为您诠释最值得珍藏的中国传统文化精华！

前言



重温
中华
上下
五千
年悠
久历
史
感受
一脉
相承
的华
夏文
明

隋唐时期是继秦汉之后我国历史上的又一个辉煌时代。这一时期，可谓整个古代中国鼎盛繁荣的象征。其间，中国南北统一，疆域广阔，经济发达，创造了辉煌灿烂的文化。隋朝改革官制，开创科举制度，开凿大运河，对后世影响深远。唐朝出现“贞观之治”“开元盛世”，其开放政策促进了中外经济文化的广泛交流，亦使隋唐文化极度繁荣，达到了中国封建文化的高峰。这一时期既有隋文帝、唐太宗、武则天、唐玄宗这样雄才大略的君主，也有玄奘、鉴真这样具有坚定信仰的佛徒，更有李白、杜甫等一批才华横溢的诗人，他们将隋唐盛世的精神与气象流传于后世。

本书精选了数十则隋唐时期的经典历史故事，并配以美轮美奂的插图，附以历史常识介绍、事件背景分析等资料，是集故事性、观赏性与知识性为一体的课外读本。希望本书能帮助读者朋友重温经典，感受华夏文明的灿烂辉煌与历史沧桑。





xiegei haizi de
zhongguo lishi gushi

隋唐盛世

写给孩子的中国历史故事

目录



● 杨坚建隋 〇〇一

● 溜须拍马的王劼 〇〇二

● 隋文帝改革文风 〇〇四

● 杨广夺嫡 〇〇六

● 隋炀帝游江都 〇〇八

● 李密牛角挂书 〇一〇

● 瓦岗军开仓放粮 〇一二

● 李渊太原起兵 〇一四

● 李密之死 〇一六

● 尉迟恭归唐 〇一八

● 李世民取东都 〇二〇

● 玄武门之变 〇二二

● 贞观之治 〇二四

● 魏征直谏 〇二六

● 薛仁贵瞒天过海 〇二八

● 卢承庆宠辱不惊 〇三〇

● 李靖出击突厥 〇三二

● 玄奘西行 〇三四



◎ 文成公主远嫁吐蕃 〇三六

◎ 药王孙思邈 〇三八

◎ 高宗拒谏立武氏 〇四〇

◎ 李元纁判案 〇四二

◎ 一代女皇武则天 〇四四

◎ 张旭、怀素狂草齐名 〇四六

◎ 来俊臣请君入瓮 〇四八

◎ 贤相狄仁杰 〇五〇

◎ 安乐公主弄权 〇五二

◎ 中宗身亡 〇五四

◎ 李隆基起兵讨伐韦氏 〇五六

◎ 太平公主权倾朝野 〇五八

◎ 开元盛世 〇六〇

◎ 元澹力争修《礼记》 〇六二

◎ 姚崇灭蝗 〇六四

◎ 高力士进谏除毛仲 〇六六

◎ 口蜜腹剑的李林甫 〇六八

◎ 吴带当风 〇七〇

◎ 李白斗酒诗百篇 〇七二

◎ 鉴真东渡 〇七四





xiegei haizi de
zhongguo lishi gushi

隋唐盛世

写给孩子的中国历史故事

目录



- ◎ 安禄山叛乱 〇七六
- ◎ 颜杲卿骂贼 〇七八
- ◎ 马嵬驿之变 〇八〇
- ◎ 张巡草人借箭 〇八二
- ◎ 李光弼大败史思明 〇八四
- ◎ 杜甫写“诗史” 〇八六
- ◎ 茶圣陆羽 〇八八
- ◎ 吐蕃入长安 〇九〇
- ◎ 郭子仪单骑退回纥 〇九二
- ◎ 段秀实不畏强暴 〇九四
- ◎ 颜真卿刚直不屈 〇九六
- ◎ 浑瑊和李晟 〇九八
- ◎ “诗鬼”李贺 一〇〇
- ◎ 东宫里的棋手 一〇二
- ◎ 白居易入长安 一〇四



- ◎ 李愬雪夜袭蔡州 一〇六
- ◎ 韩愈反对迎佛骨 一〇八
- ◎ 朋党之争 一一〇
- ◎ 甘露之变 一一二
- ◎ 黄巢起义 一一四
- ◎ 朱温建后梁 一一六
- ◎ “海龙王”钱镠 一一八
- ◎ 李存勖建后唐 一二〇
- ◎ 乱世英雄王彦章 一二一

杨坚建隋

北魏末年，魏朝分裂为东魏和西魏。公元550年，高欢代东魏建立北齐。公元557年，西魏的宇文觉又建立北周。公元577年，北周武帝灭掉北齐，基本统一北方。公元579年，周宣帝即位，杨坚的长女为宣帝皇后，杨坚于是以外戚身份掌握军政大权。杨坚出身关陇一带军事集团高门，他的父亲杨忠曾为西魏府兵十二大将军之一，因功爵封隋国公。杨忠死后，杨坚袭父爵。

周宣帝胸无大志，又极其残暴，滥杀大臣，致使北周朝政混乱，内外离心。宣帝死后，年仅七岁的周静帝即位，杨坚继续辅政。他自居大丞相之职，总领内外兵马事务，首先革去宣帝暴政，停修洛阳宫，恢复魏晋以来的官制，以稳定政局。并且，他恭谨节俭，很得人心。同时，他又以谋反罪陆续杀掉北周宗室诸王，除去反对他的势力。

公元581年，杨坚废周称帝，建国号隋，改元开皇，定都长安，他就是隋文帝。隋文帝登基后，逐步巩固中央集权，发展国力。他吸取北周灭亡的教训，首先将儿子们分封到各地驻守，同时让他们掌管当地及周边地区的军事，加强对地方的控制。他还罢黜一些无能庸碌之辈，提拔有真才实干的人担任要职，管理国家政务。隋文帝还十分提倡节俭，节省开支。在他的统治之下，隋国力日渐强盛，历史上称其统治时期为“开皇之治”。

| 开创科举制 |

魏晋以来，朝廷一直实行九品中正制选拔人才，其标准必须是出自士族大家，许多庶族才子被拒于仕途之外。而隋开创科举制，开放了人才之路，使平民士子可凭真才实学进入仕途，参与政事。据史料记载，分科取士的科举制萌芽于北朝后期，而以隋设立试策和文词为主的进士科为正式形成标志，至唐达到完备。此制一开，一直沿用一千三百余年，成为士人入仕和朝廷选拔官吏的基本制度。

溜须拍马的王劼

王劼，字君懋，隋朝时晋阳人。王劼出生于一个官宦世家，他的先祖自魏晋以来历仕高官。他的父亲王松年，在北齐时任御史中丞。王劼从小就喜爱读书，年轻时就以博学多识而闻名。王劼成年后，在北齐做官，累官至中书舍人。隋文帝杨坚即位后，王劼被授予著作佐郎的职位，后来因母亲病逝，便辞职归里，闭门谢客，专心致志于编修《齐书》。当时隋朝的制度是不准私人编修史籍的，很快，王劼闭门修史的事情就被内史侍郎李元操知道了，李元操便把这件事报告给了隋文帝。

文帝得知王劼私自撰写史书勃然大怒，没收了他的所有著作。哪知王劼竟因祸得福，他所著的《北齐》记史翔实，文触严谨，文帝看过后，大为赞赏，不仅没有责罚他，还任命他为员外散骑侍郎，专职撰写文帝“起居注”。

由于王劼工作的关系，常随侍文帝左右，他称文帝有帝王的相貌、天子的威仪。听到这话，文帝非常高兴，于是赐王劼数百匹锦缎为礼，并提升他为著作郎。在任期间，王劼多次上表，论证隋朝统



治的必然性和合法性，他还根据民间歌谣、神学著作等撰成《皇隋灵感志》30卷，美化隋朝的统治。隋文帝大为高兴，对王劼宠幸有加。

王劼尽管有一肚子学识，但他却不是个老老实实做学问的人。他另有一大本领——拍马屁。

有一次，隋文帝做了一个梦，梦见他想爬上一座高山，但却怎么都爬不上去，后来得到侍从崔彭等人相助才上得山去。王劼听说后对皇帝说：“这是一个大吉大利的梦：梦见高山，说明皇上的帝位像高山一样崇高、安稳。崔彭好比彭祖（传说中的长寿人物），这是长寿的象征。”隋文帝听了十分高兴。

王劼除了拍马屁，还靠故弄玄虚的手法欺瞒隋文帝。他经常假托什么图谶命符散布荒诞的言论，谎报各种神奇怪异的现象，以此来预卜国家将如何兴旺。皇后死后，王劼也胡编乱造，说皇后是“妙善菩萨”转生，她不是死，而是“返真升入仙道”，以此讨得文帝的欢心，保持他的官职。

所以，尽管王劼一生好学不倦，博闻强记，雅好著述，在中国史学史上留下了一份较为丰富的遗产。但《隋书》对他和他的著述评价不高，说他：“王劼喜欢用怪诞不经的语言、粗俗鄙野的文字、不合实际的内容，骇人视听，最终使得大家都看不起他”。

三省六部制的创立

隋朝时中央设有五省。五省当中，秘书省职务较悠闲，内侍省全是宦官，只有尚书、门下、内史三省职同秦汉时代的丞相。三省互相钳制，决策机关是内史省，长官是内史令；审议机关是门下省，长官是纳言；处理日常政务的机构是尚书省，设置令、左右仆射各一人，下设吏、礼、兵、度支（后改成民部）、都官（后改称刑部）、工部六部。隋时所实行的三省六部制，被唐继承并发扬，对后世影响深远。

隋文帝改革文风

隋文帝统一全国，结束了汉末以来三百多年的分裂混乱局面，社会一度出现繁荣的景象。但隋代的文人大半是南北朝旧人，受南北朝文风影响极深。他们写文章过于追求文采辞藻的华美和外表形式，而轻视实质的内容，所以他们的文章都写得浮华空洞，言之无物。

隋文帝杨坚在处理政务时发现，大臣们呈上的一些奏章都只盲目追求辞藻的华丽，而不重视解决实际问题。他很是气恼，认为南朝的政治腐败和国势的不振，其根源就在于这些靡靡柔弱、华而不实的文风。

这天，隋文帝又在伏案批阅奏章。当他看到泗州刺史司马幼之写来的文表时，不禁勃然大怒。原来这份文表极尽堆砌辞藻之能事，完全不知所云。文帝一气之下，就命令手下人把司马幼之抓来，举交给有关部门治罪。

隋文帝时的治书侍御史李谔，很有辩才，文章也写得很好。他也看到了





当时文人写的文章大多都华而不实，就写了一份《请正文体书》的奏章上书皇帝，希望通过皇帝发布政令的方式来改变当朝的文风。

李谔在《请正文体书》中写道：“从魏武帝、文帝、明帝起，以后各朝皇帝都很崇尚文采辞令，忽视了文章要言之有物。他们自己写文章也是只注重文辞华丽，不重视为君之道。于是，下面的文人也就跟着他们学，在文辞华丽上大做文章，这样就渐渐形成了浮华的文风，给后世各朝带来了恶劣的影响。下臣希望当今皇上能够下一道政令来改变这种文风。”

奏章写好后，李谔又仔细看了好几遍，觉得自己把要说的意思都说明白了，这才呈交上去。隋文帝翻阅李谔的奏章时，不住地点头，当看到“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风云之状”时，心里就想：这个李谔说得对呀！现在的一篇文章，一箱箱卷宗，写来写去，都离不开吟风弄月，真是又长又累赘。这样下去，朝野上下无论贵贱贤愚，都去吟风弄月，崇尚绮丽文风，追求表面上的文字功夫，那可怎么得了啊！于是，隋文帝就下令说：“把李谔的奏章颁示天下。如以后写来的奏章再空洞无物，刻意追求文风，华而不实，一定严惩不怠。”

李谔通过上书皇上，请求发布政令来改变文风的愿望终于实现了。从那以后，整个朝野的文风都逐步好转了。

隋朝的科技文化

隋朝结束了中国近三百年的南北分裂局面，实现了国家的统一，这有力地推动了思想文化的合流。陆法言的《切韵》统一了南北音韵。北方、江南、西域以及外国的音乐，在隋代得到显著的交融发展。隋代的科学技术也取得了不俗的成就。李春设计的赵州桥，在建筑设计方面达到了极高的水平。这一时期，医学也有了重大发展，天文、地图编绘等方面都有所发明与创新。

杨广夺嫡

隋文帝有五个儿子，都是独孤皇后所生。公元581年，隋文帝建立隋朝后，他的长子杨勇即被立为太子，其余四个儿子也都封了王。

杨勇参与国家大事，颇有建树。但是杨勇崇尚奢华，率意任情，不讨文帝欢心。杨勇又宠爱侧妃，而对父母为他明媒正娶的元妃十分冷淡，使独孤皇后不满。独孤皇后出身于陇西贵族，很有智谋，曾助文帝登基，但她不喜欢男子多妻。杨勇宠爱侧妃，她已十分不满。后来杨勇元妃暴病身亡，独孤皇后怀疑她是被杨勇害死的，这使得她更加不喜欢杨勇。

文帝的次子杨广，受封晋王，为人狡诈，善于伪饰，觊觎太子之位已久。他在父母面前极力装作节俭，每逢文帝到他的府第，他便将奢华的物品藏起来。并且，他将宠爱的姬妾藏于他室，表示只与正妃萧氏同居同食。这一举动不但博得文帝欢心，更因此得到母亲独孤皇后的宠爱。

杨广又故作谦虚谨慎，拉拢朝中大臣，群臣中趋炎附势者多归于杨广旗下。当时权臣杨素为朝中举足轻重的人物，杨广便曲意结交。杨素权衡利弊，最终也倒向杨广一边，多次上书文帝弹劾杨勇。杨广知道，若要真正当上太子，非得母亲大力支持不可。于是他买通独孤皇后身边的宫人，让他们不时称赞自己质朴厚道，而散布对杨勇不利的谣言。一次，杨广被调往外地执行政务，在拜别独孤皇后时突然痛哭流涕，说太子杨勇要谋害他。独孤皇后闻言勃然大怒，于是想废掉杨勇。

在独孤皇后和杨素的多次进言下，文帝对杨勇也产生怀疑。后来东宫的一个仆人被杨广收买，告发太子言行乖悖，文帝于是将杨勇及其身边所有亲信逮捕下狱。杨素趁机罗织罪名，诬告杨勇。公元600年，文帝以无仁孝、任奸佞等罪正式下诏废掉杨勇太子之位，改立杨广为太子。



公元604年，隋文帝病重，移驾别苑仁寿宫。杨广迫不及待想登上皇位，写信与杨素商议登基之事。不想信错送到文帝手里，文帝见信大怒。当时独孤皇后已死，文帝身边有心爱宠妃陈夫人，杨广垂涎其美色，竟趁机加以调戏。文帝得知后更是愤怒，这时才知立杨广铸成大错，于是急传令召见杨勇。

杨广闻讯，心急如焚，与杨素商议后，干脆一不做，二不休，率军包围仁寿宫，并遣散文帝身边宫人。不久，即传出文帝驾崩的消息。一说文帝是被杨素和宦官张衡毒死，一说文帝被张衡一人害死。随后，杨广又假传遗诏，处死杨勇，于当年农历七月登上帝位，是为隋炀帝。之后，他又平定其他兄弟的叛乱，巩固了统治地位。

| 独孤皇后 |

独孤皇后（公元543~602年），名迦罗，隋朝云中（今内蒙古）人，后周大司马独孤信之七女，生性聪慧，谦卑自守。隋文帝即位后，封她为文献皇后。文帝每上朝时，她都陪文帝同辇而去，等到文帝退朝又一起回宫。独孤皇后好节俭，曾有大臣送给她一匣珠宝，她便把珠宝换成钱，赏赐给边疆将士。但是在废立太子之事上，独孤皇后看错杨广，应负有一定责任。

隋炀帝游江都

公元605年，隋炀帝杨广即位后，极力追求享乐。他于次年便征调大量民夫，派杨素为监军，修建东都洛阳。为了迎合隋炀帝追求奢华的心理，杨素还在洛阳西面专门建造了供隋炀帝玩赏的大花园，叫作“西苑”，园里人造的海和假山、亭台楼阁、奇花异草，应有尽有；尤其别出心裁的是，到了冬天树叶凋落的时候，他们派人用彩绫剪成花叶，扎在树上，使这座花园四季长春。同年，炀帝为加强南北统治，南下观扬州琼花，又征调江南、淮北一百多万民夫开凿运河，历时六年，开凿了贯通南北的大运河。

炀帝喜欢外出巡游。在开凿大运河的同时，他即命人造龙舟、凤舟等数万艘，准备南下江都（今江苏扬州）。从洛阳到江都的运河刚完工，隋炀帝就带领后妃、群臣二十万人出游江都。



出发当天，隋炀帝和他的妻子萧皇后分别乘坐两条四层楼高的大龙船，船上有宫殿和上百间宫室，船里用金银珠宝装饰得金碧辉煌；其他嫔妃、贵人们也各自有独用的船只。随后是王公贵族、文武百官乘坐的几千条彩船。最后面还有几千条大船，装载着卫兵和他们随身携带的武器和帐篷。上万条出游的大船在运河上排开，船头船尾连接起来，足有两百里长。为了欢迎隋炀帝的到来，运河两岸早已修筑好了绿树成荫的御道。8万多名民夫被临时征发来给船队拉纤，还有两队骑兵沿岸护送。白天，河上行驶着光彩耀眼的船只，岸上飘着五彩缤纷的彩旗。到了晚上，灯火通明，鼓乐喧天，真是说不尽的豪华景象。

炀帝在去往江都途中，所到之处，沿岸百姓都要准备美味佳肴，谓之“献食”。有的州县摆出酒席无数，炀帝等人吃不了，便把剩下的饭菜就岸埋掉，而许多被迫献食的百姓则因此倾家荡产。

炀帝到江都后，令人广选美女，纵乐半载，又大造车辆仪仗，从陆路而回，其耗资不止亿万。隋炀帝先后三次巡游江都，每次都要游上半年，后又耀武扬威地回到东都。他在位14年，出外巡游就长达11年。隋炀帝建东都，开运河，加上连年大规模的巡游，无休止的劳役和越来越繁重的赋税，把老百姓压得喘不过气来。一时间，民怨四起，各地都爆发了农民起义，隋朝的统治也逐渐走向了灭亡。

丨千里大运河丨

京杭大运河是世界上最长的人工河流，也是最古老的运河之一。从公元604~610年，隋朝先后修建通济渠、邗沟、永济渠和江南河，再加上原有的广通渠，这五大段连接起来，就成了贯通南北的大运河。大运河南起余杭（今浙江杭州），中经江都（今江苏扬州）、洛阳，北达涿郡（今北京），全长1700多千米，沟通了钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系，成为南北交通的大动脉。