

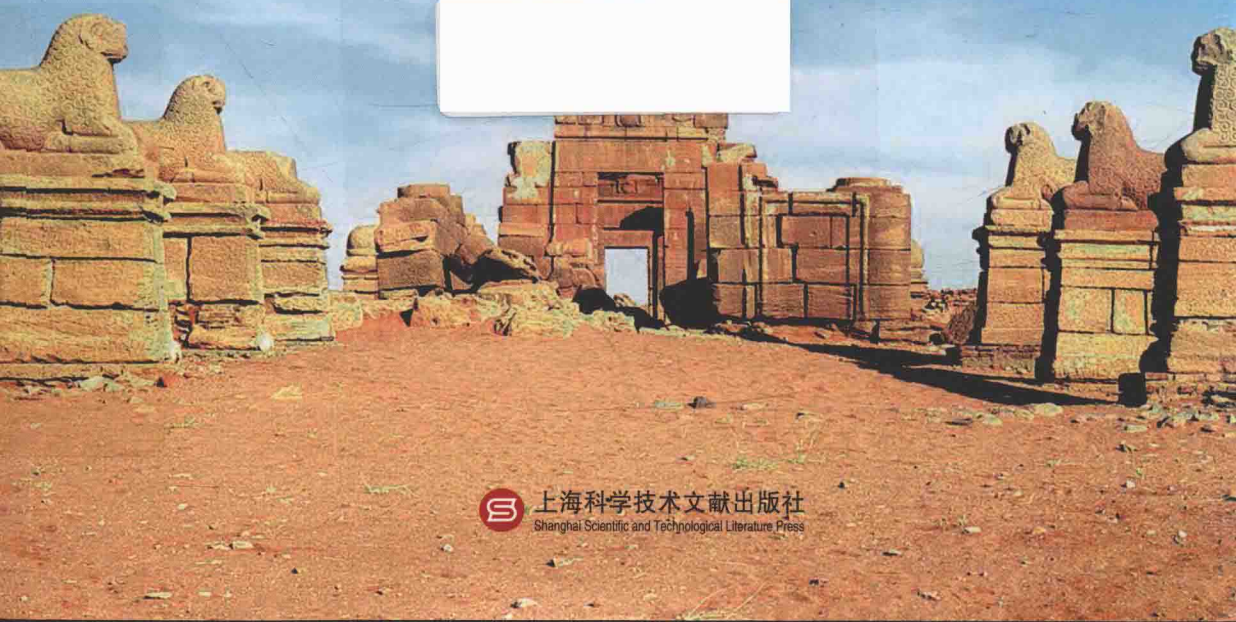


努比亚 *Nubia*

消失的世界和神秘的文明

The Lost World *and* Mysterious Civilization

【美】亚当·伍格 / 著 许群航 连杰辉 / 译



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

努比亚 *Nubia*

消失的世界和神秘的文明

The Lost World *and* Mysterious Civilization

[美] 亚当·伍格 / 著 许群航 连杰辉 / 译



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

努比亚 / (美) 亚当·伍格著; 许群航, 连杰辉译. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2017

(消失的世界和神秘的文明)

书名原文: The Lost World of Nubia

ISBN 978-7-5439-7274-2

I. ① 努… II. ① 亚…② 许…③ 连… III. ① 世界史—古代史—文化史—普及读物 IV. ① K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 005475 号

Nubia

Copyright © 2012 by Infobase Learning

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2017 Shanghai Scientific & Technological Literature Press

All Rights Reserved

版权所有·翻印必究

图字: 09-2015-636

责任编辑: 张 树 王倍倍

封面设计: 许 菲

丛书名: 消失的世界和神秘的文明

书 名: 努比亚

[美] 亚当·伍格 著 许群航 连杰辉 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 5.5

插 页: 4

字 数: 78 000

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

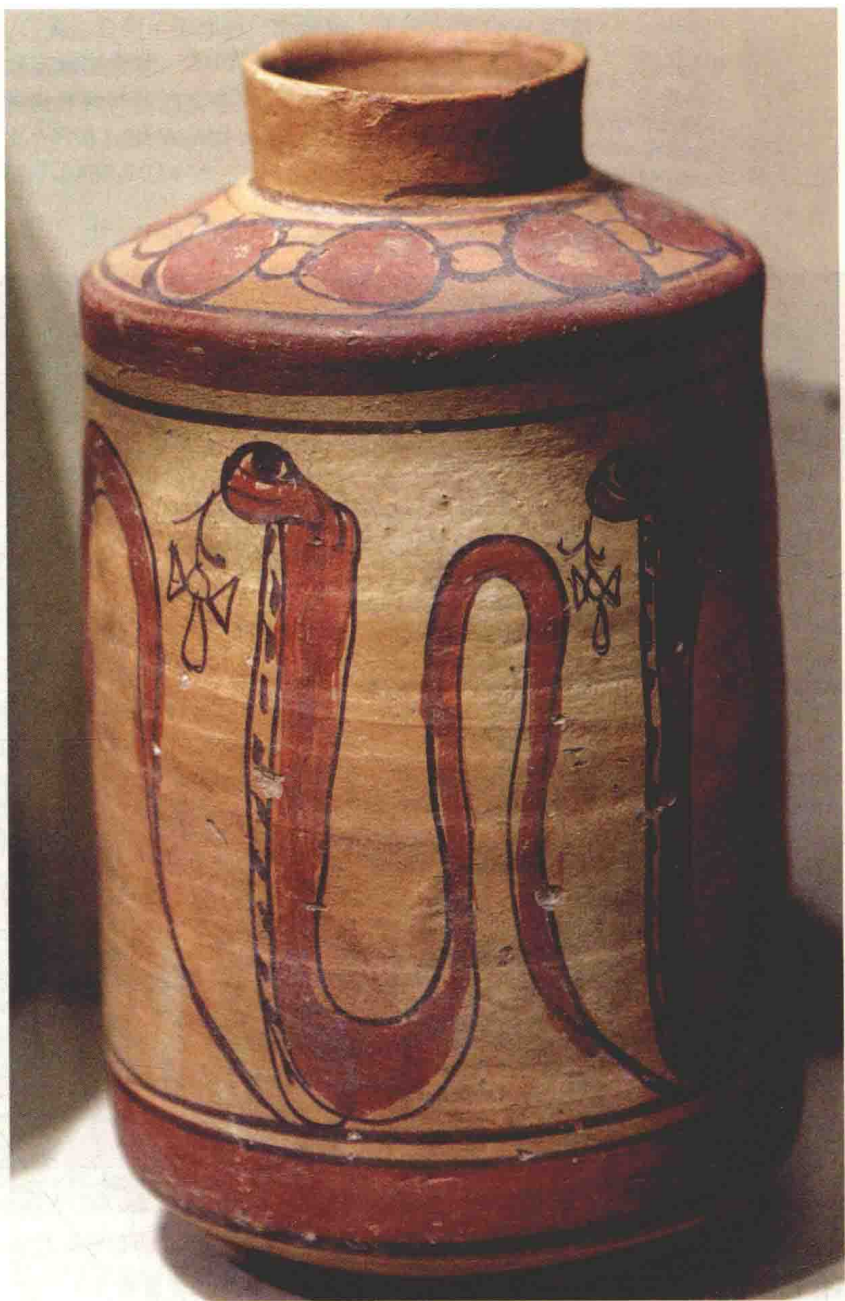
书 号: ISBN 978-7-5439-7274-2

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>

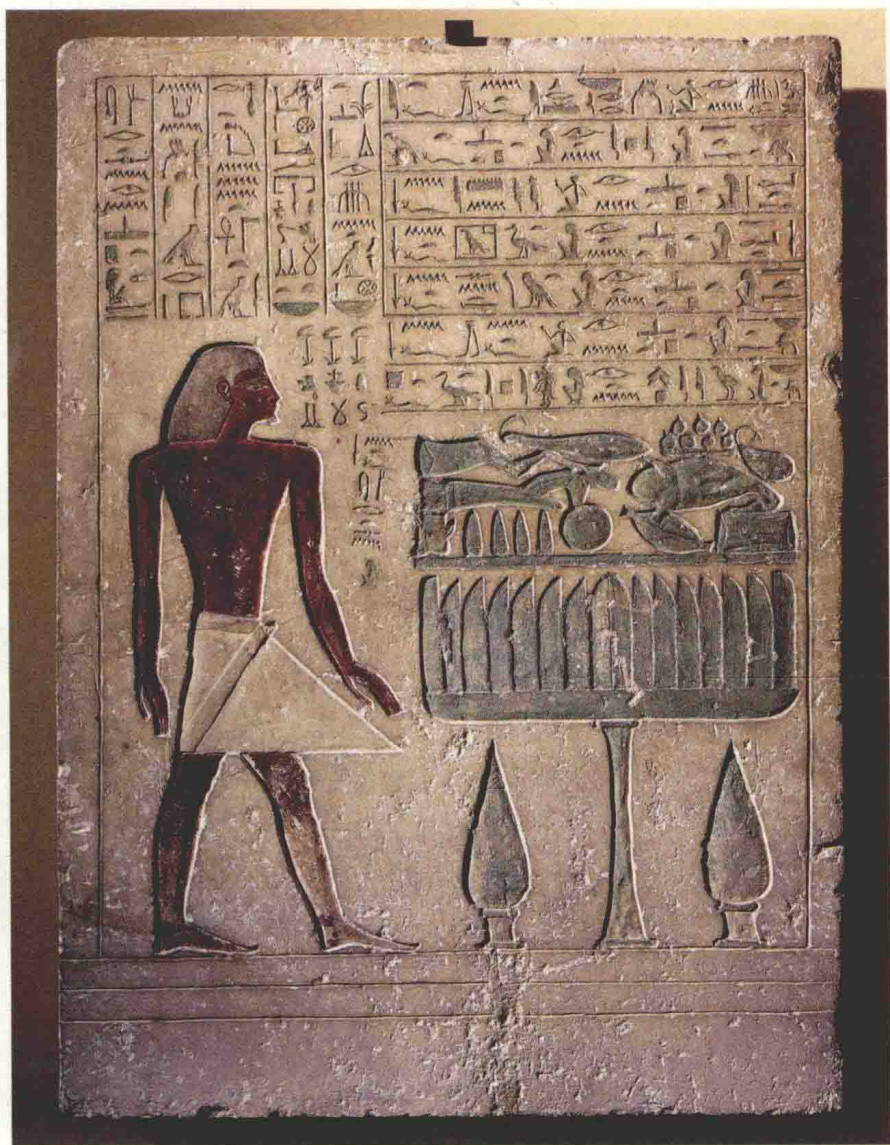


从古墓中出土的埃及象形文字表明，古代库施人穿由兽皮制成的服装。皮革或者山羊皮上打着孔或者穿着珠子。城里的人穿着凉鞋，戴着珠宝等各种装饰品。



努比亚独特的陶器艺术风格不同于古代的邻国，虽然埃及的艺术以宗教为题材，努比亚的艺术家用红色、黑色和白色来绘制跳舞眼镜蛇等其他动物。

这里更加包容，埃及人试图将自己的宗教信仰与努比亚合并。他们似乎融合了自己的神——阿蒙和努比亚的上帝，并大力宣扬二者同等地位。法老自称是阿蒙的儿子，因此他便顺理成章地成为努比亚的合法统治者。



古埃及的法老们一直觊觎努比亚的土地和资源，从中世纪王国时期开始，两国之间的冲突就不断加剧。在前几代埃及法老去世之后，辛努塞尔特三世控制了努比亚王国，并且使努比亚人再无掌权的可能。



库施的领袖皮耶在下埃及政治混乱时期一举征服北方大陆，创建了历史上超越埃及和努比亚两国的超级王国。他的儿子塔哈尔卡（上图为塔哈尔卡及猎鹰之神海曼）又成功扩大了疆域。



拜占庭的国王君士坦丁大帝迫切地想在努比亚传播基督教，改变当地民众的信仰。在6世纪，许多传教士受到派遣，来到这里促进基督教的建立和传播。



7 世纪，由于新阿拉伯首领萨拉丁的施压，埃及与努比亚的和平条约终止。从努比亚北部渗入的穆斯林势力沿着基督教的发展路径南下，进一步加速了努比亚文化和社会的瓦解。上图为一幅努比亚壁画上早期的基督画像。



目 录

第一章	走进努比亚	/001
第二章	早期的努比亚	/007
第三章	政权更迭	/018
第四章	麦罗埃时期——努比亚的黄金时代	/032
第五章	后麦罗埃时代	/041
第六章	努比亚的基督教时代	/049
第七章	从基督教的努比亚到伊斯兰教的努比亚	/061
第八章	努比亚的遗产	/070
时间表		/081
时间轴		/082

第一章 走进努比亚

努比亚位于炎热干燥的非洲北部，埃及以南，神秘而引人入胜，是迄今为止世界上最重要的古代文明之一。其丰富而与众不同的文化，可追溯至公元前 3500 年乃至更早。大约在公元前 750 年以前，努比亚一直是统一、独立的王国，是世界上已知最古老的黑人国家。

在其悠久的历史长河中，努比亚见证了几代王朝的起落。有时这些王朝会与某些特定的宗教联系在一起。例如，在很长一段时间内，努比亚深受当时的新宗教——基督教的影响，并且其影响一直持续到了下个时代。与其平分秋色的，还有另外一个新兴宗教——伊斯兰教。事实证明，伊斯兰教千百年来经久不衰，势力依然强大。目前，在苏丹和埃及南部地区，绝大多数民众都信奉伊斯兰教。

繁荣时期

虽然经常遭到敌军入侵，有时甚至被外来部落统治，古努比亚却从未屈服，丝毫没有停止过反抗。它的军队以凶猛和技艺超群而著称。其弓箭手箭无虚发，据说甚至能将敌人的眼睛射穿；其武士令敌人闻风丧胆，据说即便像亚历山大这样让人望而生畏的君王，也不愿与其反目。

努比亚丰富多彩的历史文明，同我们更为熟悉的古埃及紧密相连。强大的埃及是法老的土地，与努比亚北部相邻。在漫长而复杂的历史中，这两个国家一直处于战争与和平的漩涡之中。有时埃及占领了努比亚的土地，有时努比亚控制了埃及的财富。但是，这两个王国之间的较量并不仅仅局



限于战争。有些年代，埃及的文化和传统会渗透到努比亚；而在其他年代，努比亚的风俗习惯又会影响到埃及。

然而，努比亚文明远不及古埃及文明那样闻名。直到近几年人们才开始关注和了解努比亚历史。在这之前，历史学家们从未意识到它在北非历史中所扮演的重要角色。

造成这种情况的原因是多样的。或许最重要的一个原因在于努比亚保存下来的器物或者书面记载资料太少。而璀璨的古埃及文明拥有金字塔、木乃伊以及各种精心保存的文物，这毫无疑问可以吸引到人们的关注，从而让各种研究得以进行。迪崔克·维尔东的《苏丹：尼罗河的古代王国》一书中引用了德国的埃及古文物学家让·勒克朗的一段话：“法老的埃及是如此的宏伟……以至于在很长一段时间内，现代历史学家只研究埃及本身，却忽略了这样一个事实：著名的尼罗河是一条位于非洲的大河，而无数细节表明，埃及文明保留了其非洲发源地的印记。”

尼罗河

尼罗河是努比亚的生命河。同埃及相似，努比亚文明的发展轨迹可顺着尼罗河岸一直延伸至大海。这一地区的所有居民几乎都聚集在尼罗河两岸方圆 10 英里（16 公里）以内，因为其他地方都十分干旱，人类根本无法生存（从某种程度上来看，现在的情况依然如此）。

简而言之，没有尼罗河就没有这片土地的繁荣。它自南向北流经中非注入地中海，是当地人得以生存的重要条件，因此被誉为生命之泉，庄稼和牛、羊等其他牲畜都依靠它得以生存。

尼罗河所赠予人们的远不止这些。每年夏季，洪水从尼罗河的东非源头汹涌而来，进入河谷地带。在其消退之后，所到之处便留下丰富的养分，使土地变得更加肥沃，也使河谷更利于耕种。洪水来临的年份意味着丰收，而河岸低平则预示着灾难性的干旱和饥荒。

尼罗河对努比亚的经济发展起到至关重要的作用，因为它是连接着埃及与非洲南部的天然航道。埃及法老们渴望获得来自撒哈拉沙漠以南的非



早期的人类文明都诞生于河流水域附近，而尼罗河则是努比亚王国的生命之源。尼罗河由南向北注入地中海，下努比亚在尼罗河的下游及非洲北部，而上努比亚则位于南部。



洲大陆上的珍贵资源，例如象牙、黄金和稀有动物等珍贵物品，他们会用布料和其他产品与之交换。而努比亚正好位于这条贸易路线的中段，所以这样的地理位置对其非常有利，而在获取珍贵资源和物质资料方面，努比亚更是占据先天优势。

然而，在古代要想通过尼罗河进行贸易并不容易，很大一部分原因是船无法行驶过重重瀑布和浅滩。人类文化学家玛格丽特·欣尼在《非洲历史》一书中指出，“尽管尼罗河看起来是其两岸的土地和人民的天然纽带，但是许多瀑布，或者说激流使得沿河贸易异常艰难”。

在古代，尼罗河的水手们必须得凭借一些耗时麻烦的手段来越过这些瀑布。有时候，他们不得不把船只和货物从水中拖出来，改由陆路前进；有些情况下，他们只能沿着河岸，用纤绳拉着货船，迎着激流前行。

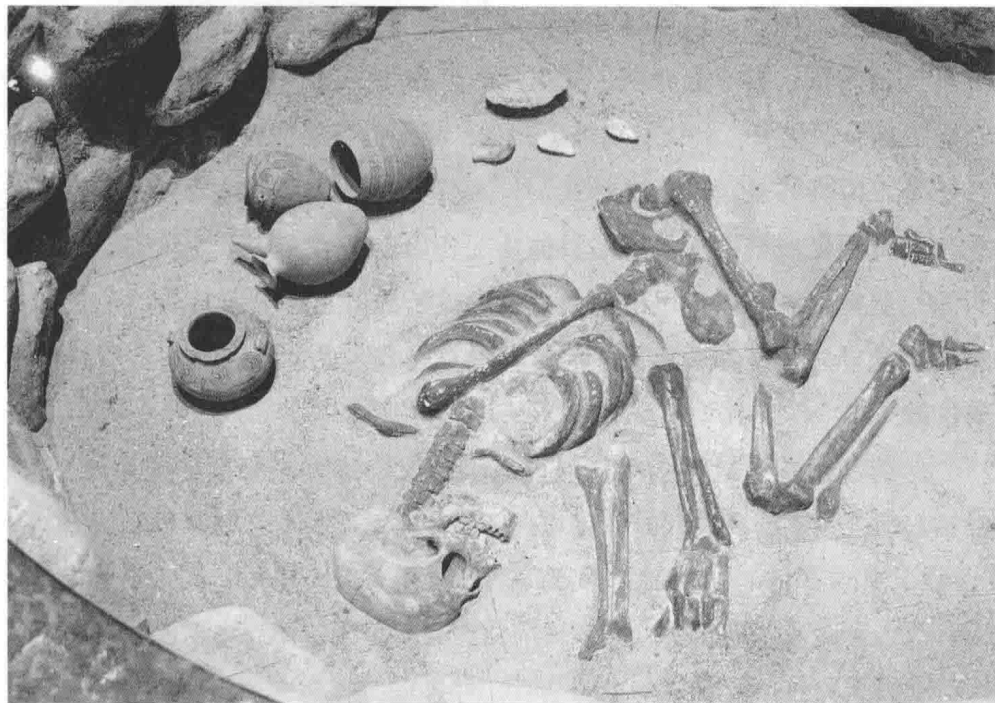
令人费解的名字

尼罗河上有六大瀑布。自古以来，人们便用这六大瀑布划定各王国的边界。例如，最伟大的努比亚文明之一库施王国，就位于第三瀑布附近。

这里有必要解释下库施这个名字以及努比亚历史中所提到的其他名字。努比亚历史中出现了许多相互交错的文明，外界对其有各种各样的叫法。为清晰起见，本书中的“努比亚”是指这个地区以及历史上这片区域的居民们。而当我们在说明一些特定的区域及文化时，如库施和库施人，使用其原本的名字很有必要（据相关记载，不同资料中努比亚这个专有名词的拼写不尽相同。本书选用最常见的拼写方式）。

还有一点需要解释注明，即如何区分容易令人混淆的“上努比亚”和“下努比亚”。“上努比亚”属于靠近河流源头的区域（上游），“下努比亚”是靠近河口的区域（下游）。而容易让人混淆的原因是因为尼罗河自南向北流，上努比亚在下努比亚的南边。

目前我们尚不清楚究竟是从什么时期开始，居住在此地的人被称为努比亚人。努比亚这个名字最早可以追溯至公元350年，研究者第一次在当时的铭文中发现了这个词。然而，即便如此，人们也无法完全确定这个名



考古学家发现努比亚的坟墓里摆满了精美绝伦的手工艺品。这些美观精致的珠宝、陶器和武器都表明它曾是一个先进的民族，而我们对此却鲜有耳闻。

称，因为这些特殊的铭文并不仅仅局限于这一种翻译方式。

“努比亚”这个称呼的含义和起源也不清楚。学者们提出的一个理论是，这个词来自于埃及词语“nub”，意思是黄金。而自古以来，努比亚的一些地方就是这种珍稀金属的矿源地。

不管怎样，努比亚这个名字可能已经非常古老。而“库施”这个名字的历史可能更加悠久，因为在当地最早的史料中这个词就被多次提及。其中一个来源便是《圣经》，《圣经》中曾多次提及“库施”。据《圣经》记载，库施人是先人诺亚的后裔，诺亚的大儿子就叫做“库施”。

有限的线索

努比亚人留下了一些与其文明相关的线索。比如考古学家发掘出的一些手工制品和建筑遗迹（有时被盗墓贼或冒险家挖掘出来），像金字塔和一些



些庙宇的残垣断壁，以及精美绝伦的陶器、珠宝、工具、武器等。以努比亚的陶器为例，据专家介绍，同尼罗河畔出土的其他陶器相比，这些陶器色彩更加缤纷艳丽，装饰更加细致复杂，制作也更加精良。

令人沮丧的是，除了这些线索，人们对努比亚文化知之甚少。当地并无过多资料记载努比亚早期的具体情况和历史细节，在册的君主也是屈指可数，皇室贵族及其臣民的生活也很少被外界所了解。而现有的记录都来自于努比亚之外，如从埃及来的游客或贸易往来的商人，但这些资料都不够准确。

尽管如此，还是有一些证据可以引领我们追溯至早期的努比亚王国。故事起源于史前时期，当时这里出现了第一个文明时代。

第二章 早期的努比亚

目前尚不清楚，第一批“现代”人类，即拥有明显人类特征的种群，从何时开始生活在这片地区。但可以肯定的是，这批人最早来自于努比亚东边的埃塞俄比亚。奥莫 I 号和奥莫 II 号这两件人类头骨化石约有 195000 年的历史，所以很可能在史前同一时间，努比亚地区也有人类居住。

在努比亚很少发现人类的遗骸，其原因很难解释。一种可能的推测是，千百年来该地区的环境发生了变化。努比亚并不是一直位于严酷的沙漠地区（事实上，考古学家在这里发现了鱼骨化石和其他淡水生物如贝壳化石，这表明该地区在某一时期可能位于水下）。不像干燥的沙漠，潮湿的环境不容易保存遗骸，所以远古时期潮湿的气候，可能使原始遗迹难以存留。此外，侵蚀，尤其是风化，是许多古代文明的遗迹消失的一个原因。

幸运的是，对于这段时间的探究有迹可循。大约 8000—25000 年前，在尼罗河第二瀑布处，现代苏丹与埃及分界线的南边，发现了早期的努比亚遗迹。一些研究人员推测，这可能是整个尼罗河谷已知最早的人类栖息地。住在那里的人类可能最初是游牧民族，他们从一个地方迁徙到另外一个地方，没有固定的居住场所。

然而，有证据表明，在新石器时代（始于大约公元前 9500 年，在石器时代末期），他们确实在此定居，并建立了村庄。在这里人们既可以居住，又可以从事各种食物生产活动。在美国国会图书馆收藏的书籍《对苏丹的研究》中记载：“至公元前 8 千年，新石器时代的人类习惯了定居的生活方式，此时出现了用泥砖加固的村庄，人们除了狩猎和捕鱼之外，还在尼罗