



12小时 易学速用  
视听课堂

# Photoshop

## 图像处理 第二版

# 傻瓜书

九天科技 编著

✓ 零点起步 循序渐进

真正为初学者量身定做的入门书，步步为营

✓ 系统全面 超值实用

囊括初学者需要掌握的必备知识，丰富全面

✓ 全程图解 快速上手

全程采用图解互动讲解的新模式，直观易学

✓ 注重方法 高效学习

电脑教育专家多年的总结与心得，重在方法

✓ 版式新颖 赏心悦目

采用精美双栏新版式与单色印刷，超大容量

✓ 视频教学 即学即会

提供全程教学精彩视频素材文件，超值方便



扫我！看视频

- 精选丰富实用案例，现场视频演示
- 额外免费赠送《Word/Excel/PPT2016 办公三合一傻瓜书》视频教程
- 一书多用，超大容量，物超所值

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



**12小时** 易学速用  
视听课堂

# Photoshop

## 图像处理

第二版

# 傻瓜书

九天科技 编著

## 内 容 简 介

本书详细讲解了 Photoshop 软件的各种功能及操作技巧,系统地介绍了 Photoshop 软件的各种运用方法。本书采用以图析文的方式进行讲解,简单直观、通俗易懂,可使读者轻松、快速掌握 Photoshop 的操作技能。本书共分为 12 章,内容包括初识 Photoshop CC, Photoshop CC 基础操作,选区的创建与编辑,图层的使用,图像的绘制、修复与修饰,图像色彩的调整,路径的创建与编辑,蒙版与通道的应用,文字的创建与应用,滤镜的应用,动作和文件的批处理,以及商业广告设计综合实例等知识。

本书适合 Photoshop 软件的初学者使用,也适合广大图像处理爱好者及有一定设计经验、需要进一步提高图像处理水平的相关行业从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理傻瓜书 / 九天科技编著. — 2 版  
— 北京:中国铁道出版社,2016.12  
ISBN 978-7-113-22216-1

I. ①P… II. ①九… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 189595 号

书 名: Photoshop 图像处理傻瓜书(第二版)  
作 者: 九天科技 编著

策 划: 苏 茜  
责任编辑: 张 丹  
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056

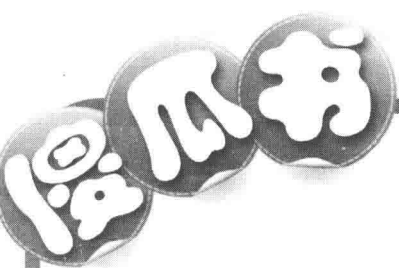
封面设计: **MX** DESIGN  
STUDIO

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)  
印 刷: 三河市宏盛印务有限公司  
版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2016 年 12 月第 2 版 2016 年 12 月第 1 次印刷  
开 本: 850mm×1092mm 1/16 印张: 18 字数: 336 千  
书 号: ISBN 978-7-113-22216-1  
定 价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659



# 前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的重量级图形图像处理软件，其功能强大、操作方便、具有完善的可扩充性，是当今使用最为广泛的平面图像处理软件之一，已经成为众多平面设计师、专业摄影师、专业美工人员、网页制作师、室内装饰设计师及广大电脑爱好者的必备工具。本书正是为了满足广大读者的迫切需求，由资深电脑教育专家精心策划和编撰，为广大刚接触 Photoshop 的读者服务，努力使读者从入门到精通，全面提高学习和工作效率，增添学习和生活的乐趣。

本书定位于 Photoshop 的初级用户，从一个图像处理初学者的角度出发，合理安排知识架构，运用简练流畅的语言，结合丰富实用的实例，由浅入深地对 Photoshop CC 图像处理功能进行全面、系统的讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。本书采用特有的图文对照讲解方式，将技术知识与实际操作相结合，避免读者在学习过程中走弯路，提供给读者最高效的学习方法和技巧。

## 二 内容导读二

本书详细讲解了 Photoshop CC 软件的各种功能及操作技巧，系统地介绍了这款软件的综合运用方法。本书采用以图析文的方式进行讲解，简单直观、通俗易懂，可使读者轻松学习、快速掌握 Photoshop CC 的操作技能。本书共分为 12 章，内容包括初识 Photoshop CC，Photoshop CC 基础操作，选区的创建与编辑，图层的使用，图像的绘制、修复与修饰，图像色彩的调整，路径的创建与编辑，蒙版与通道的应用，文字的创建与应用，滤镜的应用，动作和文件的批处理，以及商业广告设计综合实例等知识。

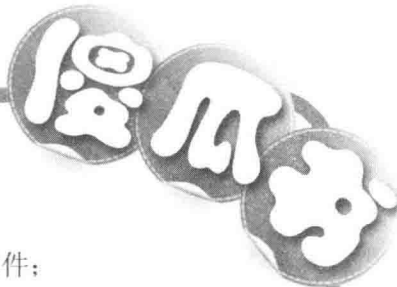
在实例操作中配以操作提示，解决操作中所遇到的技术问题；加入“多学点”、“提示您”等栏目对文中的知识点做相应的补充说明，使读者能更进一步地了解相关知识点；以“电脑小专家”、“新手巧上路”等你问我答的栏目形式，将操作中遇到的问题生动剖析，解决读者可能遇到的疑难问题；通过“高手点拨”增加了更深入的专业知识，使读者在学习的过程中可以更轻松地了解成为 Photoshop 图像处理高手需要具备的素质和知识。

## 二 视频特色二

本书附赠配套情景交互式、12 小时超长播放的多媒体视听教学视频，情景教学、互动学习，既是与图书完美结合的视听课堂，又是一套具备完整教学功能的学习软件，直观、便利、实用。

视频中提供了全书实例涉及的所有素材文件，方便读者上机练习实践，达到即学即用、举一反三的学习效果。同时还赠送了由本社出版的《Word/Excel/PPT 2016 办公三





合一傻瓜书》的多媒体教学视频，一书多用，超大容量，物超所值。

如何获取视频教程

1. “扫一扫”封面上的二维码，在打开的界面上单击本书所对应的下载文件；
2. 选择保存路径后开始下载，并将文件命名为“1”；
3. 下载其他压缩文件，依次命名为“2”、“3”、……；

备注：读者只需解压一个文件，即可免费得到全部视频内容。

教学视频下载地址：<http://www.crphdm.com/2016/0624/12027.shtml>

## 二 适用人群

本书主要面向初学者编写，起点低，适用面广，具体适合以下读者群体学习阅读使用：

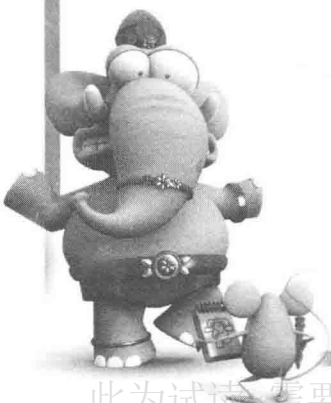
- ① 刚接触 Photoshop 并希望尽快掌握这款软件的初学者；
- ② 大、中专院校学生和想从事平面设计工作的求职人员；
- ③ 对 Photoshop CC 图像处理感兴趣的人；
- ④ 期望提高 Photoshop 图像处理和设计技能各类读者。

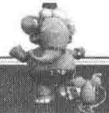
## 二 售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: [jtbooks@126.com](mailto:jtbooks@126.com)）或者 QQ: 843688388 联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能大大提高广大读者朋友的学习效率和工作效率，由于编者知识有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编 者  
2016 年 9 月





# 目 录

## 01 初始 Photoshop CC

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1.1 认识 Photoshop CC 工作界面 | 2  |
| 1.1.1 菜单栏                | 2  |
| 1.1.2 工具属性栏              | 3  |
| 1.1.3 工具箱                | 3  |
| 1.1.4 面板                 | 4  |
| 1.1.5 图像窗口               | 5  |
| 1.1.6 状态栏                | 6  |
| 1.2 Photoshop CC 的工作区    | 7  |
| 1.2.1 预置工作区              | 7  |
| 1.2.2 自定义工作区             | 7  |
| 1.3 切换屏幕显示方式             | 8  |
| 1.4 调整图像的显示比例            | 9  |
| 1.4.1 通过功能按钮调整显示比例       | 9  |
| 1.4.2 通过快捷键调整显示比例        | 10 |
| 1.5 辅助工具的使用              | 10 |
| 1.5.1 旋转视图工具的应用          | 11 |
| 1.5.2 缩放工具的应用            | 11 |
| 1.5.3 抓手工具的应用            | 12 |
| 1.5.4 标尺工具的应用            | 13 |
| 1.5.5 参考线的应用             | 14 |
| 1.5.6 网格线的应用             | 15 |
| 1.5.7 注释工具的应用            | 16 |
| 1.5.8 显示或隐藏额外内容          | 17 |

## 02 Photoshop CC 基本操作

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2.1 图像处理基本术语       | 20 |
| 2.1.1 位图图像与矢量图     | 20 |
| 2.1.2 像素与图像分辨率     | 21 |
| 2.1.3 色相、饱和度、亮度与色调 | 21 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 2.1.4 Photoshop CC 常用文件格式     | 22 |
| 2.2 新建空白文件                    | 22 |
| 2.3 打开文件                      | 24 |
| 2.3.1 使用“打开”对话框               | 24 |
| 2.3.2 在图像窗口中拖动                | 24 |
| 2.3.3 使用“打开为”命令打开文件           | 25 |
| 2.3.4 打开最近使用的图像文件             | 26 |
| 2.4 保存与关闭文件                   | 26 |
| 2.4.1 保存文件                    | 27 |
| 2.4.2 关闭文件                    | 27 |
| 2.5 调整图像大小                    | 28 |
| 2.5.1 使用“图像大小”命令调整<br>图像大小    | 28 |
| 2.5.2 使用“画布大小”命令调整<br>画布大小    | 29 |
| 2.6 编辑的恢复与还原                  | 30 |
| 2.6.1 使用菜单命令进行还原操作            | 30 |
| 2.6.2 使用“历史记录”面板恢复操作          | 30 |
| 2.7 图像的变换                     | 32 |
| 2.7.1 使用“变换”命令变换图像大小          | 32 |
| 2.7.2 内容识别比例缩放                | 36 |
| 2.7.3 操控变形                    | 36 |
| 2.7.4 使用“再次”命令重复变换图像          | 39 |
| 2.8 裁剪图像                      | 40 |
| 2.8.1 使用裁剪工具任意裁剪图像            | 40 |
| 2.8.2 使用“裁剪”命令突出图像主题          | 41 |
| 2.8.3 使用“裁切”命令去掉图像<br>空白内容    | 42 |
| 2.9 设置前景色和背景色                 | 43 |
| 2.9.1 使用工具箱中的颜色工具             | 43 |
| 2.9.2 使用“拾色器”对话框设置<br>前景色和背景色 | 43 |



|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 2.9.3 使用“颜色”面板设置<br>前景色和背景色 ..... | 44 |
| 2.9.4 使用吸管工具设置<br>前景色和背景色 .....   | 45 |

## 03 选取的创建与编辑

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 3.1 矩形选框工具组 .....                | 48 |
| 3.1.1 矩形选框工具 .....               | 48 |
| 3.1.2 椭圆选框工具 .....               | 50 |
| 3.1.3 单行选框工具和单列选框工具 .....        | 50 |
| 3.2 套索工具组 .....                  | 51 |
| 3.2.1 套索工具 .....                 | 51 |
| 3.2.2 多边形套索工具 .....              | 52 |
| 3.2.3 磁性套索工具 .....               | 52 |
| 3.3 魔棒工具组 .....                  | 53 |
| 3.3.1 魔棒工具 .....                 | 53 |
| 3.3.2 快速选择工具 .....               | 54 |
| 3.4 使用“色彩范围”命令创建选区 .....         | 56 |
| 3.5 选区的基本操作 .....                | 58 |
| 3.5.1 全选、反选、移动、取消和<br>重选选区 ..... | 58 |
| 3.5.2 修改选区 .....                 | 59 |
| 3.5.3 变换选区 .....                 | 62 |
| 3.5.4 选取相似与扩大选取 .....            | 65 |
| 3.5.5 调整选区边缘 .....               | 66 |
| 3.5.6 存储与载入选区 .....              | 70 |

## 04 图层的使用

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 4.1 “图层”面板 .....        | 74 |
| 4.2 图层的基本操作 .....       | 75 |
| 4.2.1 选择图层 .....        | 75 |
| 4.2.2 新建与删除图层 .....     | 75 |
| 4.2.3 重命名图层 .....       | 76 |
| 4.2.4 “背景”图层与普通图层 ..... | 77 |
| 4.2.5 复制图层 .....        | 78 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 4.2.6 锁定图层 .....     | 78 |
| 4.2.7 调整图层顺序 .....   | 79 |
| 4.2.8 链接图层 .....     | 79 |
| 4.2.9 栅格化图层内容 .....  | 80 |
| 4.2.10 对齐和分布图层 ..... | 80 |
| 4.2.11 合并图层 .....    | 80 |
| 4.2.12 使用图层组 .....   | 82 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 4.3 设置图层样式 .....     | 84  |
| 4.3.1 外发光 .....      | 84  |
| 4.3.2 内发光 .....      | 85  |
| 4.3.3 斜面和浮雕 .....    | 85  |
| 4.3.4 投影 .....       | 86  |
| 4.3.5 内阴影 .....      | 87  |
| 4.3.6 光泽 .....       | 87  |
| 4.3.7 颜色叠加 .....     | 88  |
| 4.3.8 渐变叠加 .....     | 88  |
| 4.3.9 图案叠加 .....     | 89  |
| 4.3.10 描边 .....      | 89  |
| 4.4 图层的高级操作 .....    | 90  |
| 4.4.1 图层不透明度 .....   | 90  |
| 4.4.2 填充不透明度 .....   | 91  |
| 4.4.3 图层混合模式 .....   | 92  |
| 4.5 填充图层和调整图层 .....  | 97  |
| 4.5.1 填充图层 .....     | 97  |
| 4.5.2 调整图层 .....     | 100 |
| 4.5.3 了解“调整”面板 ..... | 101 |

## 05 图像的绘制、修复与修饰

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 5.1 图像的填充 .....           | 106 |
| 5.1.1 渐变工具的使用 .....       | 106 |
| 5.1.2 渐变编辑器 .....         | 107 |
| 5.1.3 油漆桶工具的使用 .....      | 108 |
| 5.1.4 用油漆桶工具填充自定义图案 ..... | 109 |
| 5.1.5 使用“填充”命令填充图像 .....  | 110 |
| 5.1.6 使用“描边”命令为图像描边 ..... | 111 |
| 5.2 图像的绘制 .....           | 113 |



|                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                         |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.2.1 画笔工具属性栏 .....                                                                                                                    | 113 | 6.2.1 自动调整图像色彩 .....                                                                                                                    | 142 |
| 5.2.2 “画笔”面板 .....                                                                                                                     | 115 | 6.2.2 使用“亮度/对比度”命令调整<br>图像色彩 .....                                                                                                      | 143 |
| 5.2.3 画笔工具 .....                                                                                                                       | 119 | 6.2.3 使用“自然饱和度”命令调整<br>饱和度 .....                                                                                                        | 144 |
| 5.2.4 铅笔工具 .....                                                                                                                       | 120 | 6.2.4 使用“去色”命令将图像去色 .....                                                                                                               | 145 |
| 5.2.5 颜色替换工具 .....                                                                                                                     | 121 | 6.2.5 使用“反相”命令反转<br>图像色彩 .....                                                                                                          | 145 |
| 5.2.6 混合器画笔工具 .....                                                                                                                    | 121 | 6.2.6 使用“色调分离”命令<br>调整色阶 .....                                                                                                          | 146 |
| 5.3 图像的修复 .....                                                                                                                        | 122 | 6.2.7 使用“阈值”命令转换黑白图像 .....                                                                                                              | 147 |
| 5.3.1 污点修复画笔工具 .....                                                                                                                   | 122 | 6.2.8 使用“色调均化”命令调整色调 .....                                                                                                              | 147 |
| 5.3.2 修复画笔工具 .....                                                                                                                     | 123 | 6.3 较为复杂的 Photoshop 调色方法 .....                                                                                                          | 148 |
| 5.3.3 修补工具 .....                                                                                                                       | 124 | 6.3.1 使用“色阶”命令调整色阶 .....                                                                                                                | 148 |
| 5.3.4 内容感知移动工具 .....                                                                                                                   | 125 | 6.3.2 使用“曲线”命令调整颜色 .....                                                                                                                | 149 |
| 5.3.5 红眼工具 .....                                                                                                                       | 126 | 6.3.3 使用“曝光度”命令调整曝光度 .....                                                                                                              | 150 |
| 5.3.6 仿制图章工具 .....                                                                                                                     | 126 | 6.3.4 使用“色相/饱和度”命令<br>调整饱和度 .....                                                                                                       | 151 |
| 5.3.7 图案图章工具 .....                                                                                                                     | 128 | 6.3.5 使用“色彩平衡”命令调整色彩 .....                                                                                                              | 152 |
| 5.4 图像的修饰 .....                                                                                                                        | 128 | 6.3.6 使用“替换颜色”命令替换颜色 .....                                                                                                              | 153 |
| 5.4.1 模糊工具 .....                                                                                                                       | 128 | 6.3.7 使用“匹配颜色”命令匹配颜色 .....                                                                                                              | 154 |
| 5.4.2 锐化工具 .....                                                                                                                       | 129 | 6.3.8 使用通道混和器混合通道颜色 .....                                                                                                               | 155 |
| 5.4.3 涂抹工具 .....                                                                                                                       | 129 | 6.3.9 使用“黑白”命令将彩色图像<br>转换为灰度图像 .....                                                                                                    | 155 |
| 5.4.4 减淡工具 .....                                                                                                                       | 130 | 6.3.10 使用“照片滤镜”命令调色 .....                                                                                                               | 156 |
| 5.4.5 加深工具 .....                                                                                                                       | 130 | 6.3.11 使用“变化”命令调色 .....                                                                                                                 | 157 |
| 5.4.6 海绵工具 .....                                                                                                                       | 131 | 6.3.12 使用“阴影/高光”命令调色 .....                                                                                                              | 158 |
| 5.4.7 橡皮擦工具 .....                                                                                                                      | 131 | 6.3.13 使用“可选颜色”命令调色 .....                                                                                                               | 159 |
| 5.4.8 背景橡皮擦工具 .....                                                                                                                    | 132 | 6.3.14 使用“渐变映射”命令调色 .....                                                                                                               | 160 |
| 5.4.9 魔术橡皮擦工具 .....                                                                                                                    | 133 | 6.3.15 使用“HDR 色调”命令调色 .....                                                                                                             | 160 |
| 5.4.10 历史记录画笔工具 .....                                                                                                                  | 133 |                                                                                                                                         |     |
| 5.4.11 历史记录艺术画笔工具 .....                                                                                                                | 134 |                                                                                                                                         |     |
| <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> <b>06 图像色彩的调整</b> </div> |     |                                                                                                                                         |     |
| 6.1 认识颜色模式 .....                                                                                                                       | 138 | <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> <b>07 路径的创建与编辑</b> </div> |     |
| 6.1.1 RGB 颜色模式 .....                                                                                                                   | 138 | 7.1 路径创建工具 .....                                                                                                                        | 164 |
| 6.1.2 CMYK 颜色模式 .....                                                                                                                  | 138 | 7.1.1 路径工具的属性栏 .....                                                                                                                    | 164 |
| 6.1.3 位图模式 .....                                                                                                                       | 139 | 7.1.2 钢笔工具 .....                                                                                                                        | 164 |
| 6.1.4 灰度模式 .....                                                                                                                       | 140 | 7.1.3 自由钢笔工具 .....                                                                                                                      | 166 |
| 6.1.5 双色调模式 .....                                                                                                                      | 140 | 7.1.4 矩形工具 .....                                                                                                                        | 167 |
| 6.1.6 Lab 颜色模式 .....                                                                                                                   | 141 |                                                                                                                                         |     |
| 6.1.7 索引颜色模式 .....                                                                                                                     | 142 |                                                                                                                                         |     |
| 6.2 简单的 Photoshop 调色方法 .....                                                                                                           | 142 |                                                                                                                                         |     |



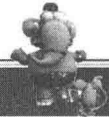
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 7.1.5 圆角矩形工具 .....        | 168 |
| 7.1.6 椭圆工具 .....          | 168 |
| 7.1.7 多边形工具 .....         | 168 |
| 7.1.8 直线工具 .....          | 169 |
| 7.1.9 自定形状工具 .....        | 169 |
| 7.2 路径编辑工具 .....          | 170 |
| 7.2.1 路径选择工具 .....        | 170 |
| 7.2.2 直接选择工具 .....        | 171 |
| 7.2.3 添加锚点工具与删除锚点工具 ..... | 172 |
| 7.2.4 转换锚点工具 .....        | 172 |
| 7.3 “路径”面板的使用 .....       | 173 |
| 7.3.1 路径面板菜单 .....        | 173 |
| 7.3.2 工作路径 .....          | 173 |
| 7.3.3 路径操作按钮 .....        | 174 |
| 7.3.4 选择路径 .....          | 175 |
| 7.3.5 复制、删除、显示与隐藏路径 ..... | 176 |
| 7.3.6 用历史记录填充路径区域 .....   | 177 |

## 08 蒙版与通道的应用

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 8.1 图层蒙版 .....                   | 180 |
| 8.1.1 创建图层蒙版 .....               | 180 |
| 8.1.2 从选区生成图层蒙版 .....            | 181 |
| 8.1.3 复制与移动图层蒙版 .....            | 182 |
| 8.1.4 应用与删除图层蒙版 .....            | 182 |
| 8.2 矢量蒙版 .....                   | 183 |
| 8.2.1 创建矢量蒙版 .....               | 183 |
| 8.2.2 编辑矢量蒙版中的图形 .....           | 184 |
| 8.2.3 转换矢量蒙版为图层蒙版 .....          | 184 |
| 8.3 剪贴蒙版 .....                   | 185 |
| 8.3.1 创建剪贴蒙版 .....               | 185 |
| 8.3.2 使用剪贴蒙版为人物换服装 .....         | 186 |
| 8.4 快速蒙版 .....                   | 187 |
| 8.4.1 设置快速蒙版选项 .....             | 187 |
| 8.4.2 使用快速蒙版创建选区 .....           | 188 |
| 8.5 认识通道 .....                   | 189 |
| 8.5.1 通道与颜色模式 .....              | 189 |
| 8.5.2 “通道”面板 .....               | 189 |
| 8.5.3 通道的分类 .....                | 190 |
| 8.6 编辑通道 .....                   | 191 |
| 8.6.1 使用通道调整图像色彩 .....           | 191 |
| 8.6.2 将选区存储为通道 .....             | 192 |
| 8.6.3 在通道中显示偏色图像 .....           | 192 |
| 8.6.4 使用颜色通道调出唯美色调 .....         | 193 |
| 8.6.5 使用 Alpha 通道抠取复杂图像 .....    | 194 |
| 8.6.6 分离与合并通道 .....              | 196 |
| 8.6.7 使用“应用图像”命令制作<br>鲜艳色调 ..... | 197 |
| 8.6.8 使用“计算”命令制作<br>黑白图像效果 ..... | 199 |

## 09 文字的创建与应用

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 9.1 创建点文字 .....         | 202 |
| 9.1.1 使用横排文字工具输入 .....  | 202 |
| 9.1.2 使用直排文字工具输入 .....  | 203 |
| 9.1.3 选择与编辑文字 .....     | 204 |
| 9.2 创建段落文字 .....        | 204 |
| 9.2.1 创建文本框 .....       | 204 |
| 9.2.2 编辑文本框 .....       | 205 |
| 9.3 “字符”面板和“段落”面板 ..... | 206 |
| 9.3.1 “字符”面板 .....      | 206 |
| 9.3.2 “段落”面板 .....      | 209 |
| 9.4 创建文字选区 .....        | 212 |
| 9.5 创建变形文字 .....        | 213 |
| 9.5.1 “变形文字”对话框 .....   | 213 |
| 9.5.2 创建文字变形 .....      | 214 |
| 9.6 栅格化文字 .....         | 215 |
| 9.6.1 栅格化文字图层 .....     | 215 |
| 9.6.2 编辑栅格化后的文字 .....   | 216 |
| 9.7 输入路径文字 .....        | 217 |
| 9.7.1 沿路径输入文字 .....     | 217 |
| 9.7.2 在路径中输入文字 .....    | 218 |



## 10 滤镜的应用

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 10.1 智能滤镜 .....            | 220 |
| 10.2 滤镜库 .....             | 221 |
| 10.2.1 认识滤镜库 .....         | 221 |
| 10.2.2 滤镜库的应用 .....        | 222 |
| 10.3 Camera Raw 滤镜 .....   | 223 |
| 10.3.1 全新的污点去除工具 .....     | 223 |
| 10.3.2 全新的径向滤镜工具 .....     | 224 |
| 10.3.3 全新的镜头校正工具 .....     | 224 |
| 10.4 “液化”滤镜 .....          | 225 |
| 10.4.1 认识“液化”滤镜 .....      | 225 |
| 10.4.2 使用“液化”滤镜给人物瘦脸 ..... | 226 |
| 10.5 “油画”滤镜 .....          | 227 |
| 10.6 “消失点”滤镜 .....         | 228 |
| 10.7 其他滤镜 .....            | 230 |
| 10.7.1 “风格化”滤镜组 .....      | 230 |
| 10.7.2 “模糊”滤镜组 .....       | 231 |
| 10.7.3 “扭曲”滤镜组 .....       | 233 |
| 10.7.4 “锐化”滤镜组 .....       | 235 |
| 10.7.5 “像素化”滤镜组 .....      | 237 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 10.7.6 “渲染”滤镜组 ..... | 238 |
| 10.7.7 “杂色”滤镜组 ..... | 240 |
| 10.7.8 “其他”滤镜组 ..... | 242 |

## 11 动作和文件的批处理

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 11.1 动作的使用 .....           | 248 |
| 11.1.1 “动作”面板 .....        | 248 |
| 11.1.2 认识“动作”面板控制菜单 .....  | 248 |
| 11.1.3 使用系统内置动作 .....      | 251 |
| 11.1.4 录制动作 .....          | 252 |
| 11.1.5 编辑动作 .....          | 254 |
| 11.2 批处理文件 .....           | 257 |
| 11.2.1 “批处理”命令 .....       | 257 |
| 11.2.2 创建快捷批处理 .....       | 260 |
| 11.2.3 Photomerge 命令 ..... | 260 |

## 12 商业广告设计综合实例

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 12.1 房地产招贴广告设计 ..... | 264 |
| 12.2 浪漫婚纱写真设计 .....  | 271 |

# 第1章

## 初识 Photoshop CC

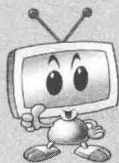
### 章前导读

随着计算机科学技术的发展，平面设计已成为人们生活中不可或缺的一种技术，而 Photoshop 是平面设计领域中应用最为广泛的软件之一，其最大的特点是将创意、设计和制作三合一，这是任何一名优秀的平面设计师都应该掌握的软件。

- ✓ 认识 Photoshop CC 工作界面
- ✓ Photoshop CC 的工作区
- ✓ 切换屏幕显示方式
- ✓ 调整图像的显示比例
- ✓ 辅助工具的使用



小神通，你知道 Photoshop 吗？



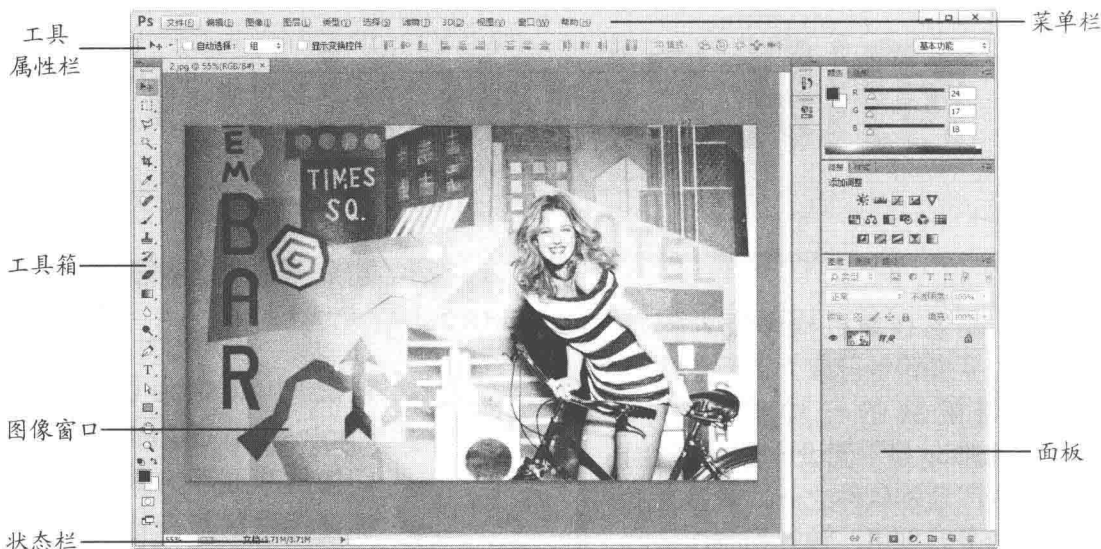
知道啊，它是一款非常著名的图像处理软件，就是不知道是不是很难学？



只要用心，再加上科学的方法，就一定能学会。下面我们就一起来学习吧！

## 1.1 认识 Photoshop CC 工作界面

启动 Photoshop CC 即可看到其工作界面，它主要由菜单栏、工具属性栏、工具箱、面板、图像窗口、状态栏等部分组成，如下图所示。



### 提示您

单击桌面上 Photoshop CC 的快捷方式图标，即可快速启动 Photoshop CC 应用程序。

### 多学点

双击一个 PSD 文件，也可以启动 Photoshop 程序，并打开该文件。

### 1.1.1 菜单栏

Photoshop CC 的菜单栏由 11 个菜单项组成，如下图所示。其中提供了多种菜单命令，用户可以通过菜单命令完成各种操作。单击任何一个主菜单，将弹出相应的下拉菜单，使用下拉菜单中的命令可以完成大部分的图像处理操作。

Ps 文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 类型(Y) 选择(S) 滤镜(T) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)



### 高手点拨

在使用菜单命令时，应注意以下几点：

- 菜单命令呈灰色，表示该命令在当前状态下不可用。
- 菜单命令后标有黑色三角符号，表示该菜单还有子菜单。
- 菜单命令后标有组合键（称为菜单快捷键），表示按该快捷键可直接选择该项命令。
- 菜单命令后标有省略符号，表示单击该菜单命令时，将会弹出一个对话框。
- 要切换菜单，只需在各菜单名称上移动鼠标指针即可。
- 要关闭所有已打开的菜单，可单击已经打开的主菜单名称，还可按【Alt】键或【F10】键。

若要逐级向上关闭菜单，可按【Esc】键或切换主、子菜单。



### 1.1.2 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏的下方，在工具箱中选取不同的工具时，工具属性栏中显示的内容和参数也各不相同。

在工具箱中选取要使用的工具，然后根据需要在工具属性栏中进行参数设置，最后使用该工具对图像进行编辑和修改即可。当然，也可以使用系统默认的参数对图像进行编辑和修改。

选取工具箱中的移动工具，其属性栏如下图所示。



### 1.1.3 工具箱

在 Photoshop 工具箱中提供了多种图像编辑、绘制工具。默认情况下，Photoshop CC 的工具箱位于程序窗口的左侧，可以单、双栏排列。如下图 (a) 所示为双栏排列时的状态。

在工具箱中，单击其最上方的  或  按钮，可以实现工具箱单栏和双栏的切换，用户可以根据自己的习惯进行设置，如下图 (b) 和图 (c) 所示。

许多工具的右下角都带有一个小三角图标 ，表示其为工具组，该工具组中还有被隐藏的工具选项。按住工具按钮不放或在其上右击，即可完全显示该工具组中的工具，如下图 (d) 所示。

在工具箱中的工具图标上单击使其图标呈按下状态，即可选中该工具，如下图 (e) 所示。

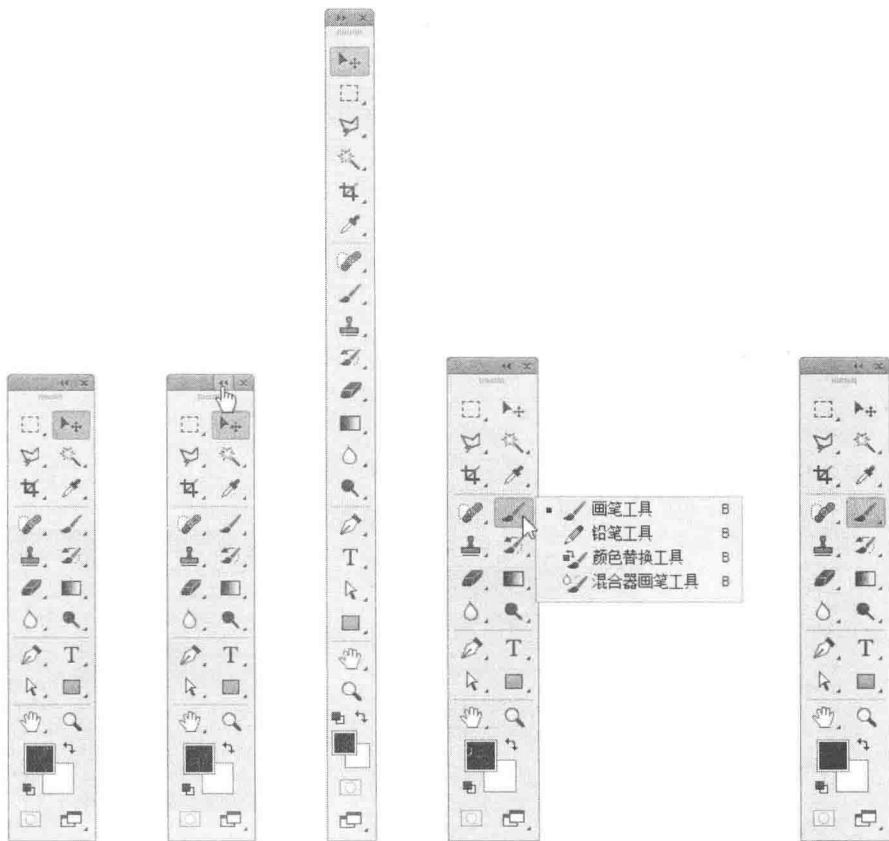


图 (a)

图 (b)

图 (c)

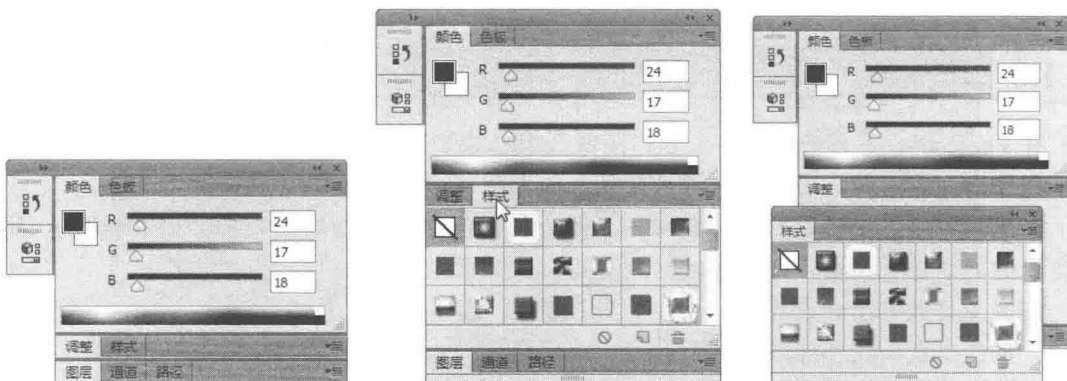
图 (d)

图 (e)

## 1.1.4 面板

面板是一种非常重要的辅助作图工具，具有功能强大、使用灵活的特点。面板的主要功能是帮助用户编辑和处理图像，用户可以根据需要显示、隐藏或重新组合各种面板，或调整各个面板的位置。

在默认情况下，面板的显示如下图（左）所示。当需要显示相应的面板时，只需单击相应的面板名称即可，如下图（中）所示。另外，还可将面板拖离其停靠的位置，成为浮动面板，如下图（右）所示。



若用户要使用的面板在面板组中没有显示，则可通过选择“窗口”菜单下的相关菜单命令将其调出来，如下图（左）所示。

若不再需要一个面板，可单击其右上角的“关闭”按钮将其关闭，如下图（中）所示。

单击面板右上角的面板菜单控制按钮, 将弹出与该面板相关的面板控制菜单，如下图（右）所示。



电脑小专家



问：什么是 Bridge?



答：Bridge 是 Photoshop CC 提供的用来管理图像的功能。

新手巧上路



问：工具属性栏的位置可以改变吗?



答：可以。用鼠标拖动工具属性栏的最左侧，可以把工具属性栏拖动到所需的位置。



### 1.1.5 图像窗口

在 Photoshop CC 中, 图像窗口是显示、绘制和编辑图像的主要区域。图像窗口是一个标准的 Windows 窗口, 可以对其进行移动、调整大小、最大化/还原、最小化和关闭等操作。图像窗口的标题栏除了显示当前图像文档的名称外, 还显示了图像的显示比例、色彩模式等信息, 如下图 (左) 所示。

也可同时打开多个图像窗口。在 Photoshop CC 中, 当用户打开多个图像窗口时, 默认的图像窗口显示状态如下图 (右) 所示。



若要改变图像的显示方式, 可选择“窗口”|“排列”子菜单中的命令, 如下图所示。

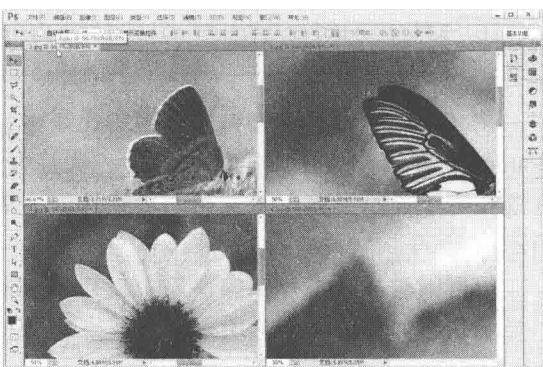
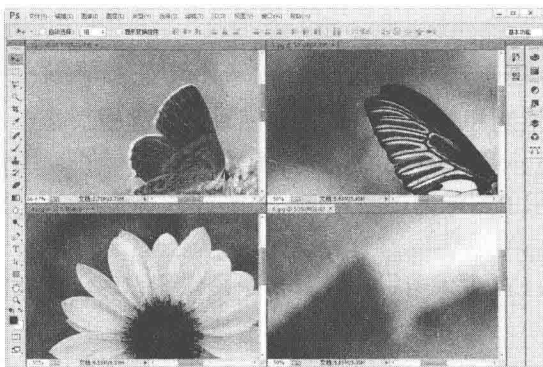


若选择“平铺”命令, 可以使打开的图像在窗口中平铺显示, 此时高亮显示的图像即为当前编辑图像, 如下图 (左) 所示。

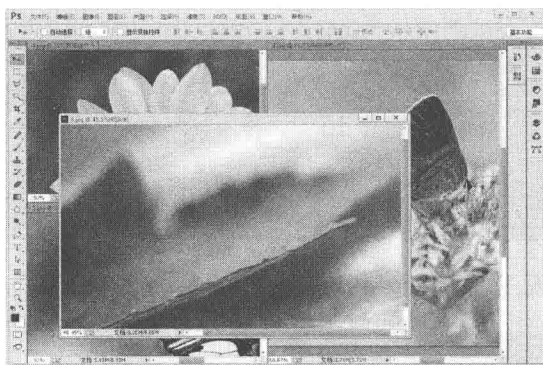
若要选择其他图像进行编辑, 只需单击相应的图像即可, 如下图 (右) 所示。

## 提示您

选择“窗口”|“状态栏”命令可以显示或隐藏状态栏。



选择“在窗口中浮动”命令，可以使当前图像单独成为浮动窗口，如下图（左）所示。  
选择“使所有内容在窗口中浮动”命令，可以使所有图像成为浮动窗口，如下图（右）所示。



选择“将所有内容合并到选项卡中”命令，可以恢复默认显示。

## 多学点

按住【Alt】键的同时，在状态栏的图像文件信息区上按住鼠标左键不放，可以查看图像的宽度、高度、通道数和分辨率等信息。



## 高手点拨

要在打开的多个窗口间进行切换，可直接单击想要处理的窗口，使之成为当前窗口；也可通过按【Ctrl+Tab】组合键或【Ctrl+F6】组合键来实现各窗口间的切换操作。

## 1.1.6 状态栏

状态栏位于图像窗口的最下方，用于显示与当前图像有关的信息，以及一些操作说明和提示信息。

状态栏由显示比例、文件信息和提示信息 3 个部分组成。状态栏左侧的数值框用于设置图像窗口的显示比例，用户可以在该数值框中输入任意数值，然后按【Enter】键确认，即可改变图像窗口的显示比例。





状态栏右侧的区域用于显示图像文件信息，单击状态栏中的 ► 按钮，可弹出一个显示内容菜单，用于选择文件信息中显示的信息类型，如右图所示。

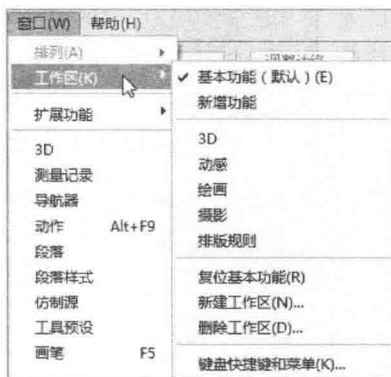
## 1.2 Photoshop CC 的工作区

在 Photoshop CC 中，工作区指的是文档窗口、工具箱、菜单栏和面板的排列方式。为了适应不同的工作需求，用户可以选择不同的工作区。

### 1.2.1 预置工作区

Photoshop CC 预置了一些常用的工作区模式，用户可以在菜单栏中选择“窗口”|“工作区”命令，在弹出的子菜单中进行选择，如右图所示。

不同的工作区有不同的特点，选择好适合自己的工具区，可以让 Photoshop 更好地为操作者服务。当选择了一种工作区后，在操作过程中难免会对当前工具区进行调整，即改变文档窗口、工具箱、菜单栏或面板的位置，此时可以使用菜单中的复位工作区命令来将工作区恢复到初始状态。例如，当前选择的是设计工作区，操作过程中对工作区进行了变动，此时可以使用菜单栏中的“复位基本功能”命令进行工作区的复位，如下图所示。



### 高手点拨

“复位”命令会根据用户当前选择的工作区的不同而有所不同，但其功能都是将工作区恢复到最初状态。

### 1.2.2 自定义工作区

在图像处理过程中，用户可以创建适合自己操作习惯的工作区，以满足操作需求。自定义工作区的方法如下：