



何新
◎
著

天

何新品读国学经典系列

路漫漫其修远兮

何新品《天问》

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔
一部读懂屈原美政理想的心灵读物

问



文化发展出版社
Cultural Development Press

何新
◎ 著

天

路漫漫其修远兮

何新品《天问》

问



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

路漫漫其修远兮：何新品《天问》/ 何新著.

—北京：文化发展出版社有限公司，2016.9

(何新品读国学经典系列)

ISBN 978 - 7 - 5142 - 1474 - 1

I. ①路… II. ①何… III. ①《天问》 - 文学研究

IV. ①I207.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 186826 号

路漫漫其修远兮：何新品《天问》

何 新/著

出 版 人：赵鹏飞

责任编辑：肖贵平

责任校对：郭 平

责任印制：孙晶莹

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路2号 邮编：100036）

网 址：www.wenhuafazhan.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

开 本：720mm × 1020mm 1/16

字 数：201 千字

印 张：14

印 次：2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

定 价：40.00 元

I S B N : 978 - 7 - 5142 - 1474 - 1

发行热线：010 - 57612581 13311297016

我们原是英雄种族的后裔

——“何新品读国学经典系列”丛书总序

作者简介：何新系中国著名学者、历史学家、经济学家、哲学家；也是国际知名的政论家、战略问题评论家。历任第七届、第八届、第九届、第十一届、第十二届（本届）全国政协委员。何新1979年被聘任中央财政金融学院（现中央财经大学）教师，1980年以后在中国社会科学院被聘任助理研究员、副研究员及研究员。1991年以后调入全国政协任专职委员，从事研究工作。出版专著、译著50余种。

何新以研究领域宽广、境界高远、观点坦豁新锐、见解独到达观而著称。



“推倒一世之智勇，开拓万古之心胸。”

——宋·陈亮

面对21世纪期待复兴的中国，我们有必要抚今思昔，追溯传统。

华夏民族的先史中曾经有一个超越于考古的神话时代，这个时代就是华族所肇始和华夏文明滥觞的英雄时代。

我们华族的祖神女娲，是蹈火补天的伟大母亲——一位女性的英雄！

华族的诸父祖日神伏羲（羲和）、农神神农（历山氏）、牧神黄帝、雷神炎帝以及火神祝融、水神共工；或创世纪，或创文明，或拓大荒，或开民智，或奋己为天下先，或舍身为万世法！

帝鲧与大禹父死子继，拯黎民于水火。蚩尤、刑天九死不悔，虽失败而壮志不屈，天地为之崩裂！

后羿射天夸父逐日，体现了对神灵的藐视；而精卫填海杜宇化鹃，则象征了对宿命的不驯……

中华民族的先古洪荒时代，是群星璀璨的时代，慷慨悲歌的时代，奋进刚毅的时代；是献身者的时代，殉道者的时代，创生英雄和豪杰辈出的时代！

传说华族是龙与凤的传人，而龙凤精神，正是健与美的精神！故“天行健，君子以自强不息”！

二

然而近世以来，疑古、骂古之风盛行，时髦流行之文化却是认贼作父、数典忘祖。不肖之辈早已不知我们原是英雄种族的后裔，我们的血脉中奔流着英雄种族的血系，忘记了我们的先祖原具有一个谱系久远的英雄世系。

“中华”得名源自于日华，所谓“重华”，所谓“神华”；华者，日月之光华也！“汉”之得名源自于“天汉”；天汉者，天上之银河也！

（按：《小雅·大东》：“维天有汉。”郑玄云：“天河谓之天汉。”《晋书·天文志》曰：“天汉起东方。”《尔雅》曰：“水之在天为汉。”刘邦以“汉”为帝国之名，本义正是上应天汉也。）

故中华者——日华也（太阳也）；天汉者——天河也（银河也），日月光华乃是华族先祖赖以得名的天文图腾。

面对未来，世途多艰，多难兴邦！我们今日正需要慎终追远，回溯华夏的先祖曾怎样艰难地“筚路蓝缕，以启山林”——呼唤而重觅一种英雄的精神！

“打开窗子吧，让我们重新呼吸英雄的气息！”（罗曼·罗兰）

三

华夏文明是人类历史上所产生过的一切文明中，最优秀、最智慧、最具生命力和创造力的一种渊源于远古的文明。

五千年来流传有自的系统世序、历法、文献记载，以及近百年来地下出土的远涉八千至一万年文明的文物、文献，与这些书面记载的惊人之印证和吻合，使人可以确信，夏、商、周文明绝不是建立在所谓原始巫教（张光直）或野蛮奴隶制（郭沫若）基础上的，而是建立在当时举世最为先进的天文历法知识、理性宗教哲学和最发达优越的农业及工艺城邦文明基础之上的。

伏羲女娲是华夏文明的开拓者，炎黄时代是中华文明所从出的滥觞。夏、商、周三代已是华夏文明制度灿然大备的时代，而绝非榛榛狂狂、浑噩野蛮的半原始巫术时代。孔子云：“殷因于夏礼，所损益可知也。周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”又云：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”“行夏之时（历），乘殷之辂，服周之冕。”殷商的信仰和意识形态，是宗教，而不是巫术（此盖张光直辈所不见者也）。

《易经》《老子》是中国天人学与哲学之源。《尚书》《左传》《国语》《战国策》是中国政治学之源。《孙子兵法》《孙臆兵法》是中国兵学之源。《论语》《孟子》《礼记》是中国伦理学之源。三部《礼》经是中国制度设计之源。《素问》是中国医学之源。《诗经》《楚辞》则一向被认为是中国文学之源。

然而，这些经典古书数千年间，仁者见仁，智者见智，实际从未真正透彻明晰地被人读通。而读不懂、读不通这些书，可以说就没有资格讲论中国文化。

多年来，我不揣愚陋，一直有宿志于全面地重新解读这一系列古代经典。近年来，我又重新整理过去的研究札记，这些书实为中年时代（1985~1995）之著作，而间有新知。因此对拙著重新做了全面深入的校订，并撰成此套丛书。此套丛书汇聚了我近三十年间对经学、朴学之研究成果，其中不同于前人之新见异解殊多。此次重新出版，亦是对予以往国学研究的一种自我总结，但学无止境，生有涯而知无涯。回忆自20世纪80年代予在近代史所及考古所的斗室之间开始对经部做探索性研究，于今忽忽竟二十五年

矣。当年弱苗，如今壮林。树犹如此，情何以堪？感慨系之耳！

我的那些时论、政论以至争论，以后都将完全失去意义。但我的这一套品读国学经典系列会经得起后人之研究、之欣赏。因为这一套书贯通上下，衔接古今。我用一种独特的视角对上古经典和传统中国文明，重新作了系统性的解读。

这套书我曾经一改再改，批删百遍，呕心沥血，消磨二十余年，方得完成。通古今之变，成一家之言耳！

2001年5月22日初稿

2010年5月22日再记

2016年记于北京

目 录

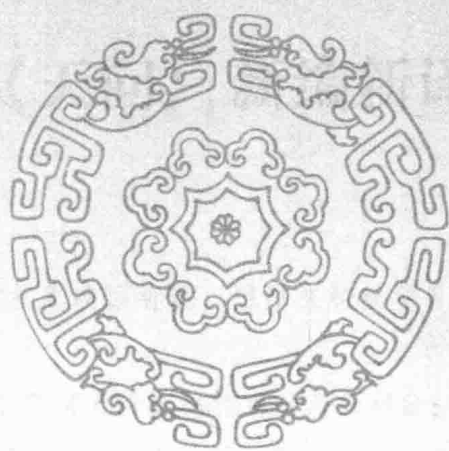
卷一 宇宙之问

《天问》新编新译	3
《天问》新编新注	34
《天问》原文	158

卷二 楚帛书《创世纪》

楚帛书《创世纪》解译	171
楚帛书《创世纪》四季神及十二月神名考释	186

何新著译年表	208
--------------	-----



卷一

宇宙之问

《天问》 新编新译

《楚辞·天问》构思瑰丽奇诡，但原文错简窜乱殊多，致使通篇结构散乱，不可成读。

余研究此篇，发现《天问》结构可分为三部分：上篇所问关乎天地起源，宇宙结构及创世神话。中篇所问，则关乎洪水与治水及尧舜禹夏商周兴亡故事。下篇所问乃落笔于吴楚近事及自身遭际。

兹据明毛氏汲古阁刊本、蒋骥《山带阁注楚辞》、闻一多《天问疏证》三本互校，试采取史事归类及以时有序的方法，离析章句，归类排问，整理出《天问》的内在逻辑，重新编次如下，使之畅然易读。全篇解译之如下（左列序号为新编序号，右列括号内序号为《天问》原文序号）。

一、问 天 地

■ 新 译

1. 请问：

那太古元初之事，
有谁能传道解释？

2. 如果那时天地尚未形成，
又有什么根据去作考证？

3. 那时昼夜不分混沌一片，
是谁为之划分？

4. 那时只有元气无形，
如何能作辨识？

5. 日夜循环周替，
是什么原因？

6. 阴阳掺杂混合，
谁是本原又因何而变化？

7. 那九层的天宇，
是谁度量设计？

8. 如此之宏大的工程，

■ 原 文

(1) 曰：

遂古之初，
谁传道之^②？

(2) 上下未形，
何由考之？

(3) 冥昭瞢暗，
谁能极之？

(4) 冯翼惟象，
何以识之？

(5) 明明暗暗，
惟时何为？

(6) 阴阳三合，
何本何化？

(7) 圜则九重，
孰营度之？

(8) 惟兹何功，

是谁发起创造？

孰初作之？

9. 那旋转的天宇的轴心在何处？

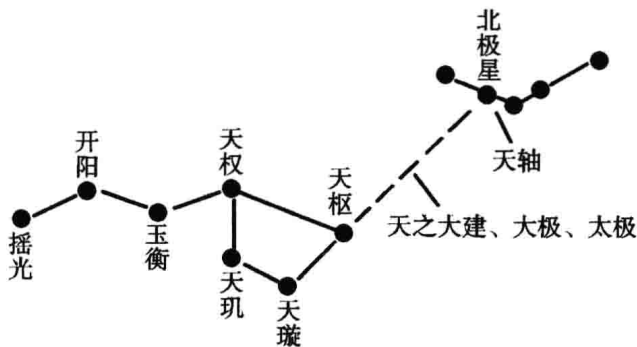
(9) 斡维焉系？

那撑天的大梁又架在哪里？

天极焉加？

〔注〕古人认为北极星是天的中心，而北斗星则在不同季节和夜晚不同的时间，出现在天空不同的方位。根据其视运动，古人认为北斗七星带动整个天宇，围绕着北极星而旋转。

《汉书·天文志》：“斗为帝车（上帝之车），运于中央，临制四海。分阴阳，建四时，均天行，移节度，定诸纪（季节），皆系于斗。”“斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。”



北斗七星图及北极星

10. 那八根天柱如何支撑？

(10) 八柱何当？

那天盖在东南为何亏缺？

东南何亏？

〔注〕夜星向东南做视运动下行，故古人以为天体东南有亏缺。

11. 那九天的交界之处，

(11) 九天之际（间），

是怎样陈放又如何连接？

安放安属？

〔注〕上古九天观念有两种意义：一为分野，即天之九野（九大板块）；一为

九重（九大层套）。

12. 群星遍布于所有的角落， (12) 隅隈多有，
 谁能计算出它们的总数？ 谁知其数？

13. 九重天宇是如何重叠？ (13) 天何所沓？
 十二星次又如何划分？ 十二焉分？

【注】上古将黄道附近的一周天，循自西向东的日、月、五星运行方向划为十二等分，即“十二次”（次读为“至”），冠以以下十二名：星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。根据太阳各季所在的位置，用以确定季节的转换和划分。

14. 日月是如何悬挂？ (14) 日月安属？
 群星是怎样设陈？ 列星安陈？

15. （太阳）黎明出自温泉之谷， (15) 出自汤谷，
 夜晚沉入黑水之渊。 次于蒙汜。

【注】温泉之谷，即所谓“汤池”，常分布在火山周围，即火山熔岩之流，古人又称之为“丹水、丹池”（语变为“咸池”）。日本富士火山，即“扶桑山”（日语写作“fujisan”，读作“fujisang”）——是上古中国人所认为的太阳从地下涌出的温泉谷之所在。传说大禹步天曾经到之，又传说尧命羲和所守司日出处即在于此。山东大汶口文化（莒县陵阳河）出土陶文有“𣎵”及“𣎵”字。此即古文“𣎵”之本字，也是象征火山、扶桑山。

蒙汜，冥汜，即冥河，意为黑水，亦有所指，上古地理观念认为大陆极西有黑海、沧溟。指欧亚次大陆间（中国古称“西域”）的咸海（《汉书》称西海）、里海与黑海（此即古所谓“蒙汜”）。

16. 它从天亮到天黑， (16) 自明及晦，
要跑多少里路程？ 所行几里？

〔注〕 历史文献表明，中国人在上古时期曾具有一种惊人宏阔的大地理观。

17. 羿在哪里射下太阳？ (55) 羿焉弮日？
那太阳鸟的羽毛散落何方？ 乌焉解羽？

18. 四季之太阳纵横来去， (70) 天式从横，
太阳之神难道也会死去？ 阳离爰死？

〔注〕 古人认为天上的太阳神有四位，即青帝、赤帝、白帝、黑帝。

19. 那大鸟（太阳）那样地明亮， (71) 大鸟何鸣，
为何却会丧失形体？ 夫焉丧厥体？

20. 那月亮是从哪里得到光明？ (17) 夜光何德，
为什么它死去而又能复生？ 死则又育？

〔注〕 关于月神，古有不死神药的神话。月相每月有一次满月，即“望”（旺，光明满盛），一次晦月，即不见月。《释名》：“晦，灰也，火死为灰，月光尽之也。”

21. 那月神该是多么凶猛， (18) 厥利维何，
竟能在腹中吞下一只老虎？ 而顾菟在腹？

〔注〕 老虎即白虎，古楚音读为“於菟”，又演变为：

- (1) 白虎；
(2) 玉兔；

(3) 亚驮（蟾蜍）的传说。

上古之宇宙神话，认为苍龙载日，运海行天；白虎吞月，一明一晦。1987 年于河南濮阳发现新石器时代首领墓，墓中以贝壳镶嵌龙（鳄鱼）及白虎和北斗即三光（三皇）。濮阳是颛顼、祝融所司故地，此墓很可能就是“颛顼、祝融”之墓，但这一伟大发现的真正意义，至今未得到正确的评估。

22. 人类诞生之初，
是根据谁的创意？

(86) 厥萌在初，
何所亿焉？

23. 十层的玉台，
是谁所建造？

(87) 璜台十成，
谁所极焉？

[注] 指昆仑山，中国西部大雪山。

24. 登天成为上帝，
从什么道路上去？

(88) 登立为帝，
孰道尚之？

25. 女娲自己的身体，
是谁制作设计？

(89) 女娲有体，
孰制匠之？

26. 那神女未作交合，
却怎能生育九个孩子？

(19) 女岐无合，
夫焉取九子？

[注] 神女，即西王母、岐母、九子母。九子母乃天上星名，即婺女（须女）星座，在紫微宫。九子，亦星名，即龙尾九星，又称九子星。

27. 织女总在缝制衣裳，
她（与牛郎）私通又在何方？

(78) 女岐缝裳，
而馆同爰止。

[注]《史记·天官书》：“婺女，其北织女。织女，天女孙也。”《夏小正》：“七月初昏，织女正东方。十月织女北向则旦。”《晋书·天文志》：“织女之星在天纪东，天女也。”此星座位置隔银河与牛宿河鼓（牛郎）星座相望。每年七夕相会合。《诗·小雅·大东》：“歧彼织女”，“皖（望）彼牵牛”云。表明织女牛郎七夕相会的故事，起源很早。

28. (刑天)砍断头仍操持斧盾而作舞， (96) 干协时舞，
他对谁怀有如此的仇恨？ 何以怀之？

29. 那么肥胖的身躯， (97) 平胁曼肤，
如何能操持武器？ 何以肥之？

[注]刑天即玄弋星。又即蚩尤，被黄帝所杀，死后成为战神。蚩尤也是彗星之神，即“蚩尤旗”。

30. 那伯强住在哪里？ (20) 伯强何处？
那寒气来自何处？ 惠（晦）气安在？

[注]禺强之神，被认为是阴气（乌云）和黑夜之神。禺强所守为西北方之“寒门”。《汉书音义》：“寒门，天北门。”

31. 什么门一关闭天就黑暗？ (21) 何阖而晦？
什么门一打开天就明亮？ 何开而明？

[注]指闪电。闪电之神古称“列阙”，又称“天阙”（即天门），又称“闾阖”。闪电神司紫微垣宫门。“列缺，（南）天门也。”（《汉书音义》）

32. 当龙角所在的天关还未打开， (22) 角宿未旦，