

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一一〇一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

擊壤集	鄱陽集	曲阜集	周元公集	南陽集	附錄狀	節孝集
-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

宋邵雍撰……………一	宋彭汝礪撰……………一七三	宋曾肇撰……………三三五	清曾儼編……………三三五	宋周惇頤撰……………四一五	清周沈珂編……………四一五	宋韓維撰……………五〇三	宋徐積撰……………七七九
------------	---------------	--------------	--------------	---------------	---------------	--------------	--------------

欽定四庫全書

集部
擊壤集卷一至三

詳校官庶吉士臣范逢思

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄錄監生臣龍翔

欽定四庫全書

集部三

擊壤集

別集類二宋

提要

欽定四庫全書

擊壤集

臣等謹案擊壤集二十卷宋邵子撰前有治平丙午自序後有元祐辛卯邢恕序晁公武讀書志云雍遷於易數歌詩蓋其餘事亦頗切理案自班固作詠史詩始北論宗東方朔作賦子詩始涉理路沿及北宋鄙唐人之不知道於是以論理為本以修詞為本而詩格於是乎大變此集其尤著者也朱國禎湧幢小品曰佛語行為寒山詩儒語行為擊壤集此聖人平易近人覺世喚醒之妙用是亦一說然北宋自嘉祐以前厭五季佻薄之弊事反樸還淳其人品率以光明豁達為宗其文章亦以平實坦易為主故一時作者往往衍長慶餘風王禹偁詩所謂本與樂天為後

進敢期杜甫是前身者是也邵子之詩其源亦出白居易而晚年絕意世事不復以文字為長意所欲言自抒胸臆原脫然於詩法之外毀之者務以聲律繩之固所謂謬傷海鳥橫斤山木譽之者以為風雅正傳莊景諸人轉相摹仿如所謂送我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫者亦為刻畫無鹽唐突西子失邵子之所以為詩矣况邵子之詩不過不苦吟

以求工亦非以工為厲禁如邵伯溫聞見前錄所載安樂窩詩曰半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側卧未欲起簾外落花撩亂飛此雖置之江西派中有何不可而明人乃惟以鄙俚相高又烏知邵子哉集為邵子所自編而楊時龜山語錄所稱須信畫前原有易自從刪後更無詩一聯集中乃無之知其隨手散佚不復收拾真為寄意於詩而非刻

意於詩者矣又案邵子抱道自高蓋亦顏子陋巷之志而黃冠者流以其先天之學出於華山道士陳搏又恬淡自怡迹似黃老遂以是集編入道藏太元部賤字禮字二號中殊為誕妄今併附辨於此使異教無得牽附焉乾隆四十二年六月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

擊壤集自序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休戚

欽定四庫全書

擊壤集
原序

也謂時則一時之否泰也一身之休戚則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫興廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯十有餘國風取十五西周十有二王雅取其六益垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮感則職於怨愁榮達則專於淫佚身之休戚發於喜怒時之否泰出於愛惡殊不以天下大義而為言者故其詩大率溺於情好也噫情之溺人也甚於水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則

為利覆則為害是利害在人也不在水也不知覆載能

使人有利害耶利害能使水有覆載耶二者之間必有處焉就如人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不為水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若內利而蹈水則敗壞之患立至於前又何必分乎人焉水焉其傷性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郭廓也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之

欽定四庫全書

擊壤集
原序

舟車也物傷則身亦從之矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予自壯歲業於儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉况觀物之樂復有萬萬者焉雖死生榮辱轉戰於前曾未入於胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠

為能以物觀物而兩不傷者焉蓋其間情累都忘去爾

所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之
矣何者謂其所作異乎人之所作也所作不限聲律不
必愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲
其或經道之餘因閒觀時因靜照物因時起志因物寓
言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而
未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何累於性情哉
鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能

欽定四庫全書

學壞集
原序

三

無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛則其如禮樂何人謂風雅之
道行於古而不行於今殆非通論牽於一身而為言者
也吁獨不念天下為善者少而害善者多造危者衆而
持危者寡志士在猷畝則以猷畝言故其詩名之曰伊
川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

欽定四庫全書

擊壤集卷一

宋 邵雍撰

觀棋大吟

人有精遊藝子嘗觀奕棋餘知造化着外見幾微好
勝心無已爭先意不低當人盡賓主對面如兵機財利
激於衷喜怒見於顏生殺在於手與奪指於頤戾不殊
冰炭和不侔瑣屑義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷
袖龍蛇走肝脾金湯起樽俎劍戟交幘幃白晝役鬼神

欽定四庫全書

擊壤集
卷一

平地蟠蛟螭空江響雷電陸海誅鯨鯢寒暑同舒慘昏
明共蔽虧山河燦於地星斗會璇璣因觀輸贏勢翻驚
寵辱蹊高卑易裁制返覆難拘羈心跡既一判利害不
兩提卷舒當要會取舍在須斯智者傷於詐信者失於
椎真偽之相雜名實之都隳得者失之本福為禍之梯
乾坤支作訟離坎變成睽弧矢相凌犯言辭共詆欺何
嘗無勝負未始絕興衰前日之所是今日之或非今日
之所強明日之或贏以古觀後世終天露端倪以今觀

往昔何止乎庖犧堯舜行揖讓四凶猶起趙湯武援干戈三老誠有譏雖皋陶陳謨而伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁為名所敗義為利所擠治亂不自已因革徒從宜與賢不與子賢愚生瑕玼與子不與賢子孫生瘡痍或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起釁或管蔡造疑或商人征葛或周人乘黎或鳴條振旅或牧野蹇旗灼見夏臺日曾照升自阌安知美里月不照逾孟師厲王奔於虢幽王死於驪平王遷於洛赧王敗於伊或

欽定四庫全書

學政集
卷一

三

戲驪山卒未放陳涉兵自斬霸上心非淺鴻門氣正滋咸陽起煙焰南鄭奮熊羆人鬼同交錯風雲共慘悽項強劉未勝得鹿莫知誰約法三章在收兵五國隨廟堂成筭重帷幄坐籌奇廣武貌貅怒鴻溝虎豹饑滎陽留紀信垓下別虞姬三傑才方展千年運正熙山川舊形勝日月新光輝正朔承三統車書混四維方隅無割據窮僻有羈縻后族爭行日軍分南北司當時無佐命何以救顛隤百戰方全日長兵震天垂豈知巫蠱事禍起

欽定四庫全書

學政集
卷一

三

劉屈氂冢宰司衡日重明正渺瀰見危能致命無泰寄孤遺劇賊欺孤日行同狐與狸宮中凌寡婦殿上逐嬰兒龍戰知何所冰堅正在茲潰堤雖患水禦水敢忘堤東漢重晞日昆陽屋瓦飛幽憂新室鬼狼籍漸臺屍鄢邑追隆準新安掃赤眉再逢火德王復覩漢官儀寶鄧緣中饋閭梁挾北難經何功殆盡至董業都糜河洛少煙火京都多蒿藜長天有鳥度白骨無人悲城有隍須復羊無血可封大厦之將顛非一木可支孟德提先手

仲謀藉世資玄德志不遂竟終於涕洟西晉尚清談大
計懸品題婦人執國命骨肉生癘疵二主蒙霜露寇塵
犯鼎彝世無管夷吾令人重歔歔廣陌羌塵合中州代
馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺關草來洛汭墾田趨江
湄二百有四年方駕而並馳東晉分南尾時或產靈芝
凡經五改命至陳卒昌隋國破西風暮城荒春草萋長
江空滿目行客浪一作沾衣後魏開北首孝文幾緝綏

欽定四庫全書

樂集
卷一

四

隋始併陳四海為藩籬泛汴公私匱征遼士卒疲有身
皆厭苦無口不嗟咨處處稱年號人人思亂離中原未
有主誰知非鹿麋千一難知日天人相與期龍騰則雲
靄虎步則風淒母后專朝日相仍柰宮闈可嗟桓彥範
不殺武三思繡嶺喧歌舞漁陽動鼓鼙太平其可傲徒
罪一楊妃劍閣離天日潼關漏虎貔兩京皆覆沒九廟
咸傾歌樂極則悲至恩文則害攜事無可奈何舉目誰
與比自此藩方盛都無臣子祗恃功而不朝討賊以為

欽定四庫全書

樂集
卷一

五

詞各擁部兵盛誰憐王室卑邀朝廷姑息觀社稷安危
攻取非君命誅求本自肥乘輿時播越扈從或參差尾
大知難運鞭長豈易麾長奸憂必至養虎害終貽國步
何顛沛君心空忸怩時來花爛漫勢去葉離披十姓分
中夏五家遞通遠徒明星有爛但東方未晞纔返長蘆
鎮旋驅胡柳陂絳霄共日取玄武火何癡中渡降堪罪
樂城死可嗤太原朝見入劉子夕聞啼事體重重別人
情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚稱龜譎詐多陰中艱憂
常自罹撓防膚革易患救腹心遲語禍不旋踵言傷浪
噬臍欲升還墮落將墜却扶持瞑眩人皆惡康寧世共
晞須能蠲重疾始可謂良醫久廢田畝確難行路險巖
不逢真主出何以見施為家國遭迴極君臣際會稀上
天生假手我宋遂開基膚箚隨方設羣豪引領歸迄今
百餘載兵革民不知成敗須歸命興亡自繫時天機不
常設國手無常施往事都陳跡前書畧可依比觀之博
奕不差乎毫釐消長天旋運陰陽道範圍吉凶人變化

動靜事樞機疾走者先顛遲茂者後萎與其交受害不
若兩忘之求魚必以筌獲兔必以罝得之不能忘羊質
而虎皮道大聞老子才難語仲尼造形能自悟當局豈
憂迷黑白焉能免死生奚足倚應機如破的迎刃不容
絲勿訝傍人笑休防冷眼窺既能通妙用何必患多岐
同道道亦得先天天弗違窮理以盡性放言而遣辭視
外方知簡聽餘始識希大美無以和玄酒莫能滴上兵
不可伐巧歷不可推善者不可道逸駕不可追兄弟專

欽定四庫全書

聖學集
卷一

六

乎愛父子主於慈天下亦可授此着不可私

過溫寄鞏縣宰吳秘丞

皇祐元年

風軟玉溪騰醉騎花繁石窟漾歌舟相望咫尺仙凡隔
不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩綠楊陰裏水分流衆賢買得澄心景
獨我居為養志秋若比陳門成已僭苟陪顏巷亦堪憂
無端風雨雖狂暴不信能凌沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自為都二千有餘年舉步圖籍中開目今古間西
北岌宮殿東南傾山川照人伊洛清迎門嵩少寒水竹
最佳處履道之南偏下有幽人室一徑通柴關蓬蒿隱
其居藜藿品其食上親下妻子厚薄隨其緣人雖不堪
憂已亦不改安閱史悟興亡探經得根源有客謂予曰
子獨不通權清朝能用才聖主正求賢道德與仁義不
徒為空言功業貴及時何不求美官上食天子祿下拯

欽定四庫全書

聖學集
卷一

七

蒼生殘通衢張大第負郭廣良田朱門爛金紫青樓繁
管絃外廐列肥駿後庭羅纖妍入則坐虛堂出則乘華
軒冠劍何煜煜氣體自舒閒高談天下事廣坐生晴煙
人莫敢仰視屏息候其顏此所謂男子志可得而觀又
何必自苦形容若枯鱸道古人行事拾前世遺編而臨
水一溝而愛竹數竿此所謂匹夫節何足而攀予敢對
客曰事有難其詮身非好敝緼口非惡珍糲豈不知繫
匏而固辭執鞭蓋懼觀朶頤敢忘責丘園深極有層波

峻極有層巔履之若平地此非人所艱貧賤人所苦富貴人所遷處之若無事此誠人所難進行已之道退養已之全既未之易地胡為乎不堅敢謂客之說曾無所取焉猗嗟乎玉兮產之於荆山和氏雖云知楚國未為然污隆道屈伸進退時後先苟不循此理玉毀誰之愆道之未行兮其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓當世之名卿加等為之延或清夜論道或後池漾船數夕文酒會有無涯之歡十月初寒外萬葉清霜前歸來到

欽定四庫全書

藝文類聚
卷一

環堵竹窻晴醉眠仰謝君子知代書成此篇

答寄堯夫先生

潁川韓絳

君子志於道出處非一端伊尹負鼎俎顏淵樂瓢簞斯自理適當匪緣情所安超然達者致邈矣誰可攀嗟嗟狂若狷狗已缺其完軒冕死不釋山林趨不還我愛邵夫子醇氣充見顏群經究彼遠古史閱而刪不為詭異行已蹈時俗難逃名去其臭築室伊洛間抱業舍仕進竭心奉親歡脩竹當環堵寒流日潺潺

問誰從之遊結駟款其闕茲予久欣慕欲往良獨艱幸君適河內至此解征鞍僚友恃交舊屈致及門闌前迎倒我屣布席羅雕盤高談未一二長揖忽歸騫不意饋雙鯉剖腴出琅玕何以報嘉惠永懷金與蘭依韻和張元伯職方歲除
嘉祐元年

謝鄭守王密學惠酒

欽定四庫全書

藝文類聚
卷一

堂堂大府來新酒密密小園開好花此日飲之紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿丈白菊

清淡曉凝霜宜乎殿顯商自知能潔白誰念獨芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤觴

生男吟

嘉祐二年

我本行年四十五生男方始為人父鞠育教誨誠在我
壽夭賢愚繫於汝我若壽命七十歲眼前見汝二十五
我欲願汝成大賢未知天意肯從否

閒吟四首

平生如仕宦隨分在風波所損無紀極所得能幾何既
乖經世慮尚可全天和罇中有酒時且飲復且歌

予年四十七已甫知命路豈意天不絕生男始為父且

欽定四庫全書

擊壤集
卷一

十一

免散琴書敢望大門戶萬事盡如此何用過憂懼

居洛八九載投心唯二三相逢各白首共坐多清談人

事已默定世情曾久諳酒行勿相逼徐得奉醺酣

欲有一瓢樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮已華顛雲

意寒尤淡松心老益堅年來疎懶甚時憶舊林泉

和張少卿丈再到洛陽

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當年已一世

幾多興替在其中

高竹八首

高竹百餘挺固知為予生忽忽有所得時時閒遶行自
信或未至自知或未明竊比於古人不能無愧情

高竹臨清溝軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋月
色林間出泉聲砌下流誰知此夜情邈矣不能收

高竹已可愛況在垂楊下幽人無軒冕得此自可詫枉
尺既不能括囊又何謝賈生若知此慟哭亦自罷

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲道

欽定四庫全書

擊壤集
卷一

十二

污得夷理物虛含遠情階前閒步人意思何清平

高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與之對宇

靜覺神開景閒喜真會與其喪吾真孰若從吾愛

高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙亦宜舒池

閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何必較鉤鉅

高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧日相向非

止身体逸是亦心夷曠能知閒之樂自可敵卿相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解籜若脫甲脩

靜信可愛遠行不知匝嗟哉凡草木徒自費鋤鉏

欽定四庫全書

擊壤集
卷一

十一

擊壤集卷一

欽定四庫全書

擊壤集卷二

宋邵雍撰

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔

二都相去四百里中有名園屬宋家古木參天羅劒戟
長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君為開筵對晚花
飲散竹軒微雨後凌晨歸路起棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十年期白

欽定四庫全書

擊壤集
卷二

髮飄新鬢黃花遶舊離鄉人應笑我畫錦是男兒

過陝
嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周為太保封陝輔成王歲
月裝遼邈山川造渺茫世孫雖不肖猶解憶甘棠

題黃河

誰言為利多於害我謂長渾未始清西至崑崙東至海
其間多少不平聲

過潼關

禁密因離亂機閑為太平山河雖設險道德豈容爭不
究千一義空傳百二名遐方久無外何復用雞鳴

題華山

域中有五嶽國家僅時祀華嶽居其一作鎮雄西裔唐
號金天王今封順聖帝吁咈哉若神僭竊同天地

宿華清宮

天寶初六載作宮於溫泉明皇與妃子自此歲幸焉紫
閣清風裏崇巒皓月前奈何雙石甕香溜尚涓涓

欽定四庫全書

華嶽集
卷二

登朝元閣

繡嶺岌層巒峩峩十九盤微微經雨後杳杳出雲端往
事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依舊見長安

長安道路作

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒暑與朝暮
車輪馬跡常磷磷自是此土亦辛苦雨作泥兮風為塵
泥塵返復不知數大雨大風無出門

題留侯廟

滅項興劉如覆手絕秦昌漢若更基卷舒天下坐籌日
鍛鍊心源辟穀時黃石公傳皆是用赤松子伴更何為
如君才業求其比今古相望不記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是時初雜霸
蕭何王佐殆非尊

據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四百年炎漢
纔得安寧反受誅

欽定四庫全書

華嶽集
卷二

生身既得逢真主立事何須作假王誰謂禍階從此始
不宜迴首怨高皇

一時韓信為良犬千古蕭何作霸臣彼此並干名教罪
罪猶不逮謂斯人

韓信事劉原不叛蕭何惑漢竟生疑當初若聽蒯通語
高祖功名未可知

雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依舊煙波在
范蠡無人繼後塵

若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須知無一手
苟非高祖用蕭難

漢家基定議功勲異姓封王有五人
不似淮陰最雄傑敢教根固又生秦

韓信特功前慮寡漢皇負德尚權安
幽囚必欲擒來斬固要加諸甚不難

若履暴榮須暴辱既經多喜必多憂
功成能讓封王印世世長為列土侯

欽定四庫全書

野坡集
卷二

四

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮
盡日閑相對鳥去林自空雲移山不礙
情隨雙燕還意與孤鴻會晚角時斷續
層崖遞明晦殘陽掛疎紅遠水生微瀨
塞目煙岑空都城若天外如何久客心
東望憑欄殺

自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二君

歡聚九十日迴首都如夢明月與清江
東軒又難共

謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火樽無酒
凌晨有人來打門言送西臺詩一首

送猗氏張主簿

人間仕宦幾千里堂上親闈別兩重
須念鵬飛從此始方今路險善求容

新正吟

嘉祐五年

遽瑗知非日宣尼讀易年人情止於是
天意豈徒然立事情尤倦思山興益堅
誰能同此志相伴老伊川

欽定四庫全書

野坡集
卷二

五

春遊五首

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅
相去萬里先一月始知春色從南來
何人妙曲傳羌笛盡日清香落酒盃
料得天涯未歸客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉
風力緩搖千樹柳水光輕盪半川花
煙晴翡翠飛平岸日暖鴛鴦下淺沙
不見君王西幸久遊人但感鬢空華

二月方當爛漫時翠華未幸春無依
綠楊陰裏尋芳遍

紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶趁一竿斜日流鶯啼
清樽有酒慈親樂猶得階前戲綠衣

人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖橫宮殿碧
銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂地花外鞦韆半出牆
白馬蹄輕草如剪爛遊於此十年強

三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊女自笑語
樓下看人閑往來積翠波光搖帳幄上陽花氣撲樽壘
西都風氣所宜者草木空妖誰復哀

欽定四庫全書

野坡集
卷二

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引雛教嫩舌
杏正垂實裝輕黃雨滴幽夢時斷續風翻遠思還飛揚
小渠弄水綠陰密迴首又且數日強

秋遊六首

七月芙蓉正爛開東南園近日徘徊有時風向池心過
無限香從水面來卷盡溪深方誤入洞庭湖晚未成迴
坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到酒盃

先秋顫氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共喜
園林經雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩轡天津月正明
自有皋夔分聖念好將詩酒樂昇平

八月光陰未甚淒松亭竹榭尤為宜况當晝夜初停處
正是炎涼得所時明月入懷如有意好風迎面似相知
閑人歌詠自怡悅不管朝廷不採詩

家住南城水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候我自愛
半醉光陰人莫知信馬街微雨後憑欄僧閣晚晴時

欽定四庫全書

野坡集
卷二

十年美景追尋遍好向風前摘白髭

九月風光雖已暮中州景物未全衰眼觀秋色千萬里
手把黃花三兩枝美酒易消閒歲月青銅休照老容儀
若言必使他人信瀝盡丹誠誰肯知

霜天寥落思無窮不柰樓高逼望中四面溪山徒滿目
九秋宮殿自危空雲橫遠嶠千尋直霞亂斜陽數縷紅
無限傷情言不到共誰開口向西風

秋日即事

鳥聲亂畫林為誰苦驅逼蟲聲亂夜庭為誰苦勞役嗟
哉彼何短一檠無休息借問此何長兩能忘語默

商山道中作

十舍到商顏雖遙不甚艱東西遡洛水表裏看秦山身
在煙霞外心存人子間庭闈况非遠自可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲無限清香與清艷
樽前飲享盡輸君

欽定四庫全書

學坡集
卷二

八

梅覆春溪水遠山梅花爛漫水潺湲南秦地暖開仍早
比至春初已數番

羣芳萬品遞相推若說高標獨有梅會得東君無別意
為憐清淡使先開

霜扶清格高高起風駕寒香遠遠留太守多情客多感
金樽倒盡是良籌

商山旅中作

殘火昏燈夜正沉默思前事擁寒衾霜天皎月雖千里

不抵傷時一寸心

和商守宋郎中早梅

山南地似嶺南溫臘月梅開已浹辰恥與百花爭俗態
獨殊羣艷占先春角中飄去淒於骨笛裏吹來妙入神
秀額粧殘黏素粉畫梁歌暖起輕塵宰君惜艷獻州牧
太守分香及野人手把數枝重疊嗅忍教芳酒不濡唇
和人放懷

為人雖未有前知富貴功名豈力為滌蕩襟懷須是酒

欽定四庫全書

學坡集
卷二

九

優游情思莫如詩况當水竹雲山地忍負風花雪月期
男子雄圖存用舍不開眉笑待何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬片巧粧地
半舞半飛斜犯楹形如玉屑依還碎體似楊花又更輕
誰謂天下有羈客一般對酒兩般情

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峯齒岸劍鋌立