

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八四九冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

長短經

唐趙蕤撰……………一

兩同書

唐羅隱撰……………二二三

化書

南唐譚峭撰……………二二七

昭德新編

宋晁迥撰……………二五三

芻言

宋崔敦禮撰……………二七七

樂菴語錄

附宋史李衡傳

宋李衡撰
龔昱編……………二九五

習學記言

宋葉適撰……………三二三

本語

明高拱撰……………八一

欽定四庫全書

子部
長短經卷一

詳校官中書_臣李采

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官編修_臣盧遂

謄錄監生_臣王元愷

御題趙挺長短經

鄆縣創為救弊論愛憎毆業匠和函向時雖類縱橫說

憂末原歸理道談首章藥括
疑序語意

宋列奔自教忠堂通變稱經曰短長比及亂時思治亂

不如平日慎行王二章評
作畫者

卷原稱十今失一總目翻看餘一篇趙挺自序稱總目
六十三篇合為十

卷而卷後沈氏跋語乃稱第十卷缺存者六十四篇

今細檢篇目實六十四凡九卷與沈跋合按之數序所

云卷既缺一不應轉多一篇考新民跋乃文獻通考原

文其云見氏則見公武讀書志北夢瑣言乃孫光憲所

撰今檢公武志亦稱六十三篇而光憲僅言書十卷不

及篇數蓋見孫皆就疑序錄載未加詳考至馬端臨始

為覆正耳弟與原序路異處理殊難曉意者六十三篇

三字乃五字之訛其第十卷陰謀家止有一篇亦未可

知然無可訂正存以闕疑既是梓州善經濟不應辟召又何焉三章
總論

津瀛文苑繼家聲四庫蒐羅俾贊成邂逅世臣獻遺簡

向年論學憶西清四章紀事實
是書為編修
所呈乃其家藏本
名也守謙之曾祖
為四庫全書纂修
今守謙亦官翰林
為四庫全書纂修
可謂以文學世其
家者

欽定四庫全書

子部十

長短經

雜家類一 雜學之屬

提要

臣等謹按長短經九卷唐趙蕤撰孫光憲北夢瑣言載蕤梓州鹽亭人博學韜鈴長於經世夫婦俱有隱操不應辟召唐書藝文志亦載蕤字太賓梓州人開元中召之不赴與光憲所記畧同惟書名作長短要術為少異蓋

欽定四庫全書

長短經

二

一書二名也是書皆談王伯經權之要成於開元四年自序稱凡六十三篇合為十卷唐志與晁公武讀書志卷數並同今久無刊本王士禎居易錄記徐乾學嘗得宋槧於臨清此本前有傳是樓一印又有健菴收藏圖書一印後有乾學一印每卷之末皆題杭州淨戒院新印七字猶南宋舊刻蓋即士禎所言之本然僅存九卷末有洪武丁巳沈新民跋

稱其第十卷載陰謀家本缺今存者六十四

篇云云

案此跋全用晁公武之言疑書賈偽託

是佚其一卷而

反多一篇與蕤序六十三篇之數不合然勘

驗所存實為篇六十有四疑蕤序或傳寫之

訛也第一卷八篇題曰文上第三卷四篇題

曰文下第二卷四篇則有子目而無總題以

例推之當脫文中二字第四卷一篇題曰霸

紀上第五卷一篇論七雄之事題曰霸紀中

欽定四庫全書

長短經

二

第六卷一篇論三國之事亦無總題以例推

之當脫霸紀下三字篇七篇二卷題曰權議

第八卷十九篇題曰雜說第九卷二十四篇

題曰兵權第十卷所謂陰謀者則今不可考

篇中註文頗詳多引古書蓋即蕤所自作註

首或標以議曰二字或亦不標體例不一亦

未詳其故也劉向序戰國策稱或題曰長短

此書辨析事勢其源蓋出於縱橫家故以長

短為名雖因時制變不免為事功之學而大
旨主於實用非策士詭譎之謀其言故不悖
於儒者其文格亦頗近荀悅申鑒劉劭人物
志猶有魏晉之遺唐人著述世遠漸稀雖佚
十分之一固當全璧視之矣乾隆四十二年
六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

長短經
提要

三

長短經序

梓州郪縣長平山安昌巖草莽臣趙黈撰

趙子曰匠成興者憂人不貴作箭者恐人不傷彼豈有
愛憎哉實伎業驅之然耳是知當代之士馳騫之曹書
讀縱橫則思諸侯之變藝長奇正則念風塵之會此亦
向時之論必然之理矣故先師孔子深探其本憂其末
遂作春秋大乎王道制孝經美乎德行防萌杜漸預有
所抑斯聖人制作之本意也然作法於理其弊必亂若
至於亂將焉救之是以御世理人罕聞沿襲三代不同
禮五霸不同法非其相反蓋以救弊也是故國容一致
而忠文之道必殊聖哲同風而皇王之名或異豈非隨
時設教沿乎此因物成務牽乎彼沿乎此者醇薄繼於
所遭牽乎彼者王霸存於所過故古之理者其政有三
王者之政化之霸者之政威之強國之政脅之各有所
施不可易也管子曰聖人能輔時不能違時智者善誅
不如當時鄒子曰政教文質所以匡救也當時則用之

欽定四庫全書

長短經
序

一

過則捨之由此觀之當霸者之朝而行王者之化則悖

矣當強國之世而行霸者之威則乖矣若時逢狙詐正

道陵夷欲憲章先王廣陳德化是猶待越客以拯溺白

大人以救火善則善矣豈所謂通於時變歟夫霸者駁

道也蓋白黑雜合不純用德焉期於有成不問所以論

於大體不守小節雖稱仁引義不及三王而扶顛定傾

其歸一揆恐儒者溺於所聞不知王霸殊略故叙以長

短術以經論通變者初立題目總六十有三篇合為十

欽定四庫全書

長短經
序

卷名曰長短經大旨在乎寧固根蒂革易時弊興亡治

亂具載諸篇為沿襲之遠圖作經濟之至道非欲矯世

誇俗希聲慕名輒露見聞逗機來哲凡厥有位幸望詳

焉

欽定四庫全書

長短經卷一

唐 趙蕤 撰

大體一

任長二

品目三

量才四

知人五

察相六

論士七

政體八

大體第一

臣聞老子曰以政理國以奇用兵以無事取天下荀卿
曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能為能者也
傳子曰士大夫分職而聽諸侯之君分土而守三公總

欽定四庫全書

長短經
卷一

方而議則天子拱已而正矣何以明其然耶當堯之時

舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田官夔為樂正

倬為工師伯夷為秩宗皋陶為理官益掌驅禽堯不能

為一馬奚以為君而九子者為臣其故何也堯知九賦

之事使九子各授其事皆勝其任以成九功堯遂乘成

功以王天下漢高帝曰夫運籌策於幃幄之中決勝於

千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉餽不絕糧

道吾不如蕭何連百萬之軍戰必勝攻必取吾不如韓

信三人者皆人傑也吾能用之此吾所以有天下也

物人

志曰夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五味故臣以自任為能君以能用人為能臣以能言為

能君以能聽為能臣以能行為能君以能能也故曰知人者王

能賞罰為能所以不同故能君衆能也

道也知事者臣道也無形者物之君也無端者事之本

也鼓不預五音而為五音主有道者不為五官之事而

為理事之主君守其道官知其事有自來矣先王知其

如此也故用非其有如已有之通乎君道者也

議曰淮南子云

巧匠為宮室為國必以規為方必以矩為平直必以準

繩功已就矣而不知規矩準繩而賞巧匠宮室已成不

欽定四庫全書

長短經

二

知巧匠而皆曰某君某王之宮室也孫卿曰夫人主欲

得善射中微則莫若使羿欲得善御致遠則莫若使王

良欲得調一天下則莫若聰明君子矣其用智甚簡其

為事不勞而功名甚大此能用非其有如已有者也

人主不道主道者則不然自為之則不能任賢不能任

賢則賢者惡之此功名之所以傷國家之所以危

議曰申子

云君知其道也臣知其事也十言十當百言百當者人

臣之事也非人君之道也尸子云人臣者以進賢為功

也君者以用賢為功也賈誼云臣聞聖主言問其臣而

不自造事故使人臣得必盡其愚忠惟陛下財幸由是

勸通乎用非其有也

議曰孫卿云脩禮者王為政者強取人者安聚斂者亡故王者富人

欽定四庫全書

長短經

三

寬以得衆君之體也含垢藏疾君之體也君有君人之

體其臣畏而愛之此帝王所以成業也

任長第二

臣聞料才覈能治世之要自非聖人誰能兼茲百行備

貫衆理乎故舜合羣司隨才授位漢述功臣三傑異稱

况非此儔而可備責耶

夫剛畧之人不能理微故論其大體則弘畧而高遠歷纖理微

則宕往而疏越亢厲之人不能迴撓其論法直則括據

而公正說變通則否戾而不入寬恕之人不能速捷論

仁義則弘詳而長雅趨時務則遲緩而不及好奇之人

橫逸而求異造權譎則倜儻而瑰壯案清道則詭常而

慨迂又曰王化之政宜於統大以之理小則迂策術之政宜於理難以之理平則無奇矯亢之政宜於治侈以之治弊則殘公刻之政宜於糾姦以之治邊則失其衆威猛之政宜於討亂以之治善則暴使兩之政宜於治富以之治貧則民勞而昔伊尹之興土工也強脊者使下因此已上皆偏材也

之負土眇者使之推輻者使之塗各有所宜而人性齊矣管仲曰升降揖讓進退閑習臣不如隰朋請立以為大行闢土聚粟盡地之利臣不如甯戚請立以為司田平原廣牧車不結轡士不旋踵鼓之而三軍之士視死如歸臣不如王子城父請立以為大司馬決獄折中不

欽定四庫全書

長短經

四

殺不辜不誣不罪臣不如賓胥無請立以為大理犯君顏色進諫必忠不避死亡不撓富貴臣不如東郭牙請立以為大諫君若欲治國強兵則五子者存焉若欲霸王則夷吾在此黃石公曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者決取其利愚者不愛其死因其至情而用之此軍之微權也淮南子曰天下之物莫凶於奚毒也附子然而良醫橐而藏之有所用也廉之上山也大章不能跂及其下也牧豎能追之才有修短

也胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事則恃矣魏

武詔曰進取之士未必能有行有行之士未必能進取

陳平豈篤行蘇秦豈守信耶而陳平定漢業蘇秦濟弱

燕任其長也由此觀之使韓信下韓仲舒當戎于公馳

說陸賈聽訟必無曩時之勲而顯今日之名也故任長

之道不可不察議曰魏桓範云帝王用人度世授才爭奪之時書策為先分定之後忠義為首

故晉文行舅犯之計而賞雍季之言高祖用陳平之智而託後於周勃古語云守文之代德高者位尊倉卒之

時功多者賞厚諸葛亮曰老子長於養性不可以臨危難商鞅長於理法不可以從教化蘇張長於馳辭不可

欽定四庫全書

長短經

五

以結盟誓白起長於攻取不可以廣衆子胥長於圖敵不可以謀身尾生長於守信不可以應變王嘉長於遇明君不可以養人事暗主許子將長於明臧否不可以養人物此仕長之術者也

品目第三

夫天下重器王者大統莫不勞聰明於品材獲安逸於任使故孔子曰人有五儀有庸人有士人有君子有聖有賢審此五者則治道畢矣所謂庸人者心不存慎終之規口不吐訓格之言法格不擇賢以託身不力行以自定見小闇大而不知所務從物如流而不知所執此則

庸人也所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡道

術之本必有率也率猶述也雖不能徧百善之美必有處也

是故智不務多務審其所知言不務多務審其所謂謂所

言之行不務多務審其所由智既知之言既得之得其要也

行既由之則若性命形骸之不可易也富貴不足以益

貧賤不足以損此則士人也所謂君子者言必忠信而

心不忌忌怨害也仁義在身而色不伐思慮通明而辭不專

篤行信道自強不息油然若將可越而終不可及者此

欽定四庫全書

長短經

六

君子也油然不進之貌也越過也孫卿曰夫君子能為可貴不能使人必貴已能為可信不能使人必

信已能為可用不能使人必用已故君子恥不脩不恥

見汙恥不信不恥不見信恥不能不恥不見用不誘

於譽不怨於非率道而行所謂賢者德不踰閑閑法行

中規繩言足法於天下而不傷其身言滿天下無口過也道足化

於百姓而不傷於本本亦身也富則天下無苑財積施則天

下不病貧此則賢者也所謂聖者德合天地變通無方

窮萬事之終始協庶品之自然敷其大道而遂成情性

明並日月化行若神下民不知其德觀者不識其隣此

聖者也鄰以喻界畔也莊子曰刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣此山谷之士非世之人枯

槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為脩而已

矣此平世之士教誨之人也遊居博學者之所好也語

大功立大名禮君臣正上下為治世而已矣此朝廷之

士尊王強國之人也致功兼并者之所好也就藪澤處

閒曠釣魚聞處無為而已矣此江海之士避世之人也

閒暇者之所好也吹呶呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽

而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好

欽定四庫全書

長短經

七

也若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海

而閒不導引而壽無不亡也無不有也淡然無鈐經曰

德足以懷遠信足以一異識足以鑒古才足以冠世此

則人之英也法足以成教行足以脩義仁足以得衆明

足以照下此則人之俊也身足以為儀表智足以決嫌

疑操足以厲貪鄙信足以懷殊俗此則人之豪也守節

而無撓處義而不怒見嫌不苟免見利不苟得此則人

之傑也德行高妙容止可法是謂清節延陵晏嬰是也建法立制強國富人是謂法乎管仲商鞅是也思通造化策謀

奇妙是謂術家范蠡張良是也其德足以厲風俗其法足以正

天下其術足以謀廟勝是謂國體伊尹呂望是也其德足以率

一國其治法足以正鄉邑其術足以權事宜是謂器能子產西

門豹是也清節之流不能弘恕好尚謙訶分別是非是謂臧否

子夏之徒是也法家之流不能創思圖遠而能受一官

之任錯意施巧是為伎倆張敞趙廣漢是也術家之流

不能創制垂則而能遭變用權權智有餘公正不足是

謂智意陳平韓安國是也能文著述是謂文章司馬遷

班固是也。能傳聖人之業而不能幹事。施政是謂儒學。
毛公貫公是也。辨不入道而應對給資是謂口辯樂毅。
曹丘生是也。膽力絕眾材畧過。家語曰。昔者明王必盡
人是謂曉雄。白起韓信是也。

知天下良士之名。既知其名。又知其實。然後用天下之
爵以尊之。則天下理也。此之謂矣。

量才第四

夫人才能參差大小不同。猶升不可以盛斛。滿則棄矣。

非其人而使之安。得不殆乎。

傅子曰。凡品才有九。一曰德。行以立道。本二曰理。才

以研事。機三曰政。才以經治。體四曰學。才以綜典。文五曰武。才以禦軍。旅六曰農。才以教耕稼。七曰工。才以作

欽定四庫全書

長短經

器用八曰商。才以興國。利九曰故。伊尹曰。智通於大道。辨才以長。諷議此量才者也。

故伊尹曰。智通於大道。

應變而不窮。辨於萬物之情。其言足以調陰陽。正四時。

節風雨。如是者。舉以為三公。故三公之事。常在於道。漢文

帝問陳平曰。君所主何事。對曰。陛下不知臣。臣下

使臣待罪。宰相宰相者。工佐天子。變理陰陽。下遂萬

物之宜。外鎮撫四夷。內親附百姓。使公卿大夫各得其

職。上曰善。漢魏相書曰。臣聞易曰。天地以順動。故日月

不過四時。不忒。聖人以順動。則刑罰清。而人服。天地變
化。必由陰陽。陰陽之分。以日月為紀。各有常職。不得相
干。明王謹於導天。慎於養人。故立義和之官。以乘四時
敬授人事。君動靜以道。奉順陰陽。則日月光明。風雨時
節。寒暑調和。三者得叙。則災害不生。人不疾。衣不失
食。有餘矣。此變理陰陽之大體也。事具洪範篇。

四時通於地利。能通不通。能利不利。如是者。舉以為九
卿。故九卿之事。常在於德。通於人事。行猶舉繩。通於關

梁實於府庫。如是者。舉以為大夫。故大夫之事。常在於

仁。蜀丞相諸葛亮主簿楊顥曰。坐而論道。謂之三公。作而行之。謂之卿大夫。忠正強諫。而無

有姦詐。去私立公。而言有法度。如是者。舉以為列士。故列

士之事。常在於義也。故道德仁義定。而天下正。清節之德。師氏之

之任也。法家之材。司寇之任也。術家之材。三孤之任也。臧否之材。師氏之任也。使倆之材。司空之任也。儒學之

材。保氏之任也。文章之材。國史之任也。驍雄之材。將帥之任也。太公曰。多言多語。惡口

欽定四庫全書

長短經

惡舌。終日言惡。寢卧不絕。為眾所憎。為人所疾。此可使

要遮閭巷。察姦伺禍。權數好事。夜卧早起。雖劇不悔。此

妻子之將也。先語察事。權勸而與食。實長希言。財物平

均。此十人之將也。忉忉截截。垂意肅肅。不用諫言。數行

刑戮。刑必見血。不避親戚。此百人之將也。訟辯好勝。嫉

賊。侵凌斤人。以刑欲整一眾。此千人之將也。外貌忤忤

言語時出。知人飢飽。習人劇易。此萬人之將也。戰戰慄

慄。日慎一日。近賢進謀。使人知節。言語不慢。忠心誠畢。

此十萬人之將也經曰夫將雖以詳重為貴而不可有

多端之惑此溫良實長用心無兩見賢進之行法不枉

論將之妙也此百萬人之將也勲勲紛紛鄰國皆聞出入豪居百姓

所親誠信緩大明於領世能效成事又能救敗上知天

文下知地理四海之內皆如妻子此英雄之率乃天下

之主也聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體

不行膽力者雄之分也不得英之智則事不立若聰能

謀始而明不見機可以坐論而不可以處事若聰能謀始

明能見機而勇不能行可以修常而不可以慮變若力能

過人而勇不能行可以為力人未可以為先登力能過人勇

能行之而智不能料事可以為先登未足以為將帥必

聽能謀始明能見機行能決之然後乃可以為英張良

是也氣力過人勇能行之智足料事然後乃可以為雄

韓信是也若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽

是經曰智如源泉行可以為表儀者人師也智可以砥

礪行可以為輔警者人友也據法守職而不敢為非者

人吏也當前快意一呼再諾者人隸也故上主以師為

欽定四庫全書

長短經

十

亡之機得失之要孫武曰主孰有道昔漢王見圍滎陽

者多歸之至於行功賞爵邑重之士亦以此不附今大

王嫚人少禮士之頑鈍嗜利無恥者亦多歸漢誠宜各

去兩短集其兩長天下指麾即定矣魏太祖謂郭嘉

曰袁本初地廣兵強吾欲討之不能敵何如嘉對曰

劉項之不敵公所知也漢祖惟智勝項羽雖強終為所

擒嘉竊料之紹有十敗公有十勝雖兵強無能為也紹

繁禮多儀公體任自然此道勝一也紹雖兵強紹以逆

動公奉順以率天下此義勝二也漢末政失於寬紹

以寬濟故不懾公糾之以猛而上下知制此治勝三也

紹外寬內忌用人而疑之唯才能所宜不問遠近此

外簡易而內機明用人無疑唯才能所宜不問遠近此

度勝四也紹多計少決失在事後公策得輒行應變無

窮此謀勝五也紹因累世之資高議揖讓以收名譽士

之好言飾外者多歸之公至心待人推誠而行之不為

虛美以儉率下與有功者無所吝士之忠正遠見而有

實者皆願為用此德勝六也紹見人飢寒恤念之情形

欽定四庫全書

長短經

十

過其望雖有所忽至於大事與四不相接思之所加皆

以大臣爭權讒言惑亂公御下以道浸潤不行此明勝

八也紹是非不可知公所是進之以禮所不是正之以

法此文勝九也紹好為虛勢不知兵要公以少克衆用

兵如神軍人恃之敵人為虛勢不知兵要公以少克衆用

之紹為人志大而智小色厲而膽薄忌克而少威兵多

而分畫不明將驕而政令不一土地雖廣糧食雖豐適

所以為吾奉也楊阜曰袁公寬而不斷好謀而少決不

斷則無威少決則後事今雖強終為所擒曹公有雄才

遠畧決機無疑法一而將孰有能融謂荀彧曰袁紹地廣

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵精必能濟大事也

兵強田豐許攸智計之士也為之謀審配逢紀盡忠之臣任其事顏良文醜勇冠三軍統其兵殆難剋乎或曰紹兵雖多而法令不整田豐剛而犯上許攸貪而不治審配專而無謀逢紀果而自用此二人留知後事許攸貪而犯法必不能縱不縱必為變顏良文醜一夫之勇耳可一戰而擒也後許攸貪不奉法審配收其妻子攸怒奔曹公又顏良臨陣投首田吾以此知勝之謂矣

知人第五

臣聞主將之法務覽英雄之心然人未易知知人未易漢光武聽聰之主也謬於龐萌曹孟德知人之哲也弊於張邈何則夫物類者世之所惑亂也故曰狙者類智

欽定四庫全書

長短經卷一

主

而非智也狙音自舒反慢也愚者類君子而非君子也慙者類

勇而非勇也亡國之主似智亡國之臣似忠幽莠之幼

似禾驪牛之黃似虎白骨疑象碓類玉此皆似是而

非也人物志曰輕諾似烈而寡信多易似能而無效進銳似精而去速訶者似察而事煩許施似惠而無

終而從似忠而退違此似是而非者也亦有似非而是者大權似姦而有功大智似愚而內明博愛似虛而實

厚正言似許而情忠非天孔子曰凡人心險於山川難

知於天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情

故有貌愿而益有長若不肖長音竹兩反有順懷而達有堅

而縵有緩而鈇音汗太公曰士有嚴而不肖者有溫良而

為盜者有外貌恭敬中心欺慢者有精精而無情者有

威威而無成者有如敢斷而不能斷者有恍恍惚惚而

反有忠實者有倭倭佗佗而有效者有貌勇很而內怯

者有夢夢而反易人者無使不至無使不遂天下所賤

聖人所貴凡人莫知非有大明乃見其際此士之外貌

而不與中情相應者也桓範曰夫賢愚之異使若葵之

似禾類是而非是類賢而非賢楊子法言曰或問難知曰太山之與蟻垤河海之與行潦非難也大聖與大佞

欽定四庫全書

長短經卷一

主

難也於呼唯能別知此士者而有術焉微察問之以觀

其辭窮之以辭以觀其變與之間謀以觀其誠明白顯

問以觀其德遠使以財以觀其廉又曰委之以財以觀其仁臨之以利以觀

其試之以色以觀其貞又曰悅之以色告之以難以觀其勇又曰告之以危而觀其特醉之以酒以觀其態又曰

以酒而觀其則又曰莊子曰遠使之而觀其忠又曰遠醉之以酒觀其不失

觀其近使之而觀其敬又曰近之以狎煩使之而觀其能

不二又曰煩之以卒然問焉而觀其智又曰設之以謀以觀

事以觀其理

不窮急與之期而觀其信太公曰使之而雜之以處而

觀其色又曰縱之以呂氏春秋曰通則觀其所禮通達

貴則觀其所進又曰達視其所舉也富則觀其所養又曰富視其

富貴人觀其有禮施太公曰聽則觀其所行行則近則

觀其所好又曰居視其所親又曰省其居處習則觀其

所言好則好義窮則觀其所不愛又曰窮則視其所不

不賤則觀其所不為又曰貪賤人觀喜之以驗其守慎守

守也又曰喜樂之以驗其僻僻邪僻也又曰娛怒之以

驗其節節性也又曰怒之哀之以驗其仁仁人見可苦

之以驗其志又曰驗之以經曰任寵之人觀其不驕奢

太公曰富之而疏廢之人觀其不背越榮顯之人觀其

不矜誇隱約之人觀其不懼懼少者觀其恭敬好學而

能悌人物志曰夫幼智之人在於童齒皆有端緒故文

懼廉起不壯者觀其廉潔務行而勝其私老者觀其思

慎強其所不足而不踰父子之間觀其慈孝兄弟之間

觀其和友鄉黨之間觀其信義君臣之間觀其忠惠公太

欽定四庫全書

長短經

卷一

曰付之而不此之謂觀誠傅子曰知人之難莫難於別

言自然而貴玄虛所脩出於為儒者則言分制而貴公

正所脩出於為縱橫者則言權宜而貴變常九家殊務

各有辭以出者觀其治以處者觀其學四德或異所觀

有微又非所謂難也所謂難者與說詭合轉應無窮辱

而言高貪而所言廉賤而所言仁怯而所言勇詐而所言信淫而

言貞能設似而亂真多端以疑闇此凡人之所常或明

主之所甚疾也而君子內洗其心以虛受人立不易方貞

觀之道也九流有主貞一之道也內貞觀而外貞一則

執偽者無地而逃矣夫空言易設但責其實事之效則

是非之驗立可見也故韓子曰人皆寐盲者不知人皆

默暗者不識覺而使之視問而使之對則暗盲窮矣發

齒吻視毛色雖良觀青黃察瑕銷雖歐冶不能必劍陸斷

臧獲定其驚良觀青黃察瑕銷雖歐冶不能必劍陸斷

狗馬水截蛟龍雖愚者識其利人物志曰凡有血氣者

鈍矣是知明試貴實乃聖功也木骨金筋火氣骨植

以立性體五行而著形其在體也木骨金筋火氣骨植

欽定四庫全書

長短經

卷一

而柔者謂之弘毅弘毅也者仁之質也仁之質質不

弘毅不氣清而朗者謂之文理文理也者禮之本也則火

能成仁照察為禮之本體端而實者謂之貞固貞固也者信

無文理不能成禮體端而實者謂之貞固貞固也者信

之基也土必吐生為信之基筋勁而精者謂之勇敢

勇敢也者義之決也金能斷割為義之決色平而暢

者謂之通微通微也者智之原也水流疏達為智之原

五質恒性故謂之五常故曰直而不柔則木木強微計失其正色

勁而不精則力負鼎絕體失其正勁固而不端則愚愚已自是陷於愚慝氣

而不清則越辭不清順發越無成暢而不平則蕩好智無涯蕩然失已然則

平陂之質在於神神者智之主也故神平則質平神陂則質陂也明暗之實在

於精精者實之本精清則實明精濁則實暗勇怯之勢在於筋筋者勢之用也故筋

勁則勢勇勢勇則植在於骨骨者植之機故骨強則植強骨弱則植弱躁靜

之決在於氣氣者決之地也氣盛則植強氣沖決於靜慘憺之情在於色色者

精之候故色悴由情衰正之形在於儀儀者形之表故儀

慘色憺由情憺也儀哀由形殆儀

正由形肅態度之動在於容容者動之符哀動則緩急之狀

在於言言者心之狀心怨則言緩心偏則言急也若質素平淡中睿外朗筋

勁植固聲清色澤儀崇容直則純粹之德也夫人有氣

氣也者謂誠在其中必見諸外故心氣麤厲者其聲沈散

心氣詳慎者其聲和節心氣鄙戾者其聲麤獷心氣寬

柔者其聲溫潤信氣中易義氣時舒和氣簡略勇氣壯

立此之謂聽氣以其聲處其實氣生物物生有聲聲有剛柔清濁成發乎聲聽其聲察其氣考

欽定四庫全書

長短經

卷一

夫誠智必有難盡之色又曰誠智必有明達之色誠仁必有可尊之

色又曰誠仁必有溫柔之色誠勇必有難懾之色又曰誠勇必有矜奮之色也誠

忠必有可觀之色誠潔必有難汙之色誠貞必有可信

之色質色浩然固以安偽色曼然亂以煩此之謂察色

人物志曰夫心質亮直其儀勁固心質平理其儀安閑

夫仁固之精慈然以端勇瞻之精嗔然以強夫憂患之

色乏而且荒疾疾之色亂而垢理喜色愉然以憚慍色

厲然以揚垢惑之色冒昧無常是故其言甚憚而精色

不從者中有違也其言有違而精色可信者辭不敏也

言未發而怒色先見者意憤溢也言已發而怒氣送之

者強所不然也凡此之類雖欲違之

精色不從威憚以明雖變可知也

又有考志考志者

謂方與之言以察其志其氣寬以柔其色檢而不詘其

禮先人其言以人每自見其所不足者是益人也若好

臨人以色高人以氣勝人以言防其所不足而廢其所

欽定四庫全書

長短經

卷一

不能者是損人也太公曰博人辯辭高行論議而非其時俗此姦人也王者慎勿寵之也

貌直而不侮其言正而不私不飾其美不隱其惡不防

其過者是質人也又曰與之不為喜奪之不為怒沈靜而寡言多信而寡貌者是質靜人也

議曰太公云樸其身頭慈其衣服語無為以求名言無

欲以求得此偽人也王者慎勿近之夫質人之中有如

此之偽

者若其貌曲媚其言諛巧飾其見物務其小證以

者也

者也

者也

者也

者也

者也

者也

者也

者也

故自說者是無質人也議曰晏子云讒夫佞人之在君側材能皆非常也夫藏大不誠

於中者必謹小誠於外以成其大不誠此難得而知也荀悅曰察人情術觀其言行未必合道而悅於己者必

佞人也觀其言行未必悅已而合於道喜怒以物而色者必正人也此察人之情之一端也

不作煩亂以事而志不惑深導以利而心不移臨懾以

威而氣不卑者是平心固守人也又曰榮之以物而不

置義而不遷臨貨而不迴者是果正人也議曰孔子若稱取人之法無取健健貪也夫健之弊有如此者矣

喜怒以物而心變易亂之以事而志不治示之以利而

心遷動懾之以威而氣恒懼者是鄙心而假氣人也又曰

欽定四庫全書長短經卷一

若移易以言志不能固已諾而不決者是情弱之人也設之以物而數決驚之以

卒而屢應不文而慧者是有智思之人議曰太公云有

異言揚美掩惡進退為功王者慎勿與謀夫智思之人弊於是矣若難設以物難說以

言守一而不知變固執而不知改是愚佞人也士守操

愚佞難變夫不變是同而愚智異者以道為管也何以言之新語云夫長於變者不可窮以詐通於道者不可

驚以怪審於辭者不可惑以言達於義者不可動以利故君子聞見欲眾而操擇欲謹學問欲博而行已欲敦

目不淫炫耀之色耳不亂阿諛之辭雖利以齊魯之富而志不移設以喬松之壽而行不改然後能一其道而

定其操致其事而立其功觀其若屏言而勿顧自私而

不護非是而強之是誣嫉人也議曰劉備以客見諸葛亮而賢之亮曰觀客色

動而神懼視低而忤數奸形外露邪心內藏必曹氏刺客後果然夫姦人容止大抵如是何晏夏侯玄鄧颺等求

交於傳嘏而不納也或怪而問之嘏曰太初志大其量能合虛聲而無實才何平叔言遠而情近好辯而無誠

所謂利口覆國之人也鄧玄茂有為而無終外要名利內無關鑰貴同而惡異多言而妒前多言多敗繁妒前

而無親以吾觀此三人皆敗德也遠之猶恐禍此之謂及沉眠之乎後皆如嘏言夫妒者之行有如此也

考志謙人物志曰夫精微深微質欲懿重志欲弘大心欲

大所以堪物任也小所以慎咎悔也故詩詠文王小心翼翼不大聲以色心小也王赫斯怒以對于天下志

大也由此論之心小志大者聖賢之倫也心大志小者拘豪傑之偽也心大志小者傲蕩之類也心小志小者拘

欽定四庫全書長短經卷一

懦之又有測隱測隱者若小施而好得小讓而大爭言應

以為質偽愛以為忠尊其行以收其名此隱於仁賢卿孫

曰仲尼之門五尺童子羞言霸道者何也彼非本政教也非服人心也以讓飾爭依乎仁而蹈利者也小人之

桀耳曷足稱大若問而不對詳而不詳貌示有餘假道

自從困之以物窮則託深此隱於藝文也又曰慮誠不

言內誠不足而色亦有餘此隱於智術者也人物志曰有處後特長從眾所安似能聽斷者有避難不應似若

有餘而實不解者有因勝錯失窮而稱妙若高言以為似理不可屈者此數似者眾人之所惑也

廉矯厲以為勇內恐外誇亟而稱說以詐氣臨人此隱

於廉勇也議曰太公云無智略大謀而以重賞尊爵之故強勇輕戰僥倖於外王者慎勿使將此詐

勇也若自事君親而好以告人飾其物而不誠於內發

名以君親因名以私身此隱於忠孝也此謂測隱矣物人

志曰尤妙之人含精于內外無飾姿尤虛之人碩言現姿內實乖違而人之求奇不以精微測其玄機或以貌

少為不足或以瑰姿為巨偉或以真露為虛夫人言行華或以巧飾為真實何自得哉故須測隱焉

不類終始相悖外內不合而立假節以感視聽者曰毀

志者也人物志曰夫純許性還不能公正依許似直以許善純宿似流不能通依宿似通行教過

節故曰直者亦許許者亦許其許則同其所以為許則異通者亦宿宿者亦宿其宿則同其所以為宿則異觀

欽定四庫全書

長短經

子

其依似則毀若飲食以親貨賂以交損利以合得其權

譽而隱於物者曰貪鄙者也太公曰果敢輕死苟以貪得尊爵重祿不圖大事待

利而動王者若小知而大解小能而大成規小物而不慎勿使也

知大倫曰華誕者也文子曰夫人情莫不有所短誠其大略非也問又有揆德揆德者其有言忠行夷秉

誠其大略非也問又有揆德揆德者其有言忠行夷秉

志無私施不求反情忠而察貌拙而安者曰仁心者也

有事變而能治效窮而能達措身立功而能遂曰有知

者也有富貴恭儉而能威嚴有禮而不驕曰有德者也

謀曰魚豢云貧不學儉卑不學恭非人性分有隱約而處所然耳是知別恭儉者必在於富貴人也

不懾安樂而不奢勲勞而不變喜怒而有度曰有守者

也有恭敬以事君恩愛以事親情乖而不叛力竭而無

違曰忠孝者也此之謂揆德桓範曰夫帝王之君歷代相踵莫不慕霸王之任賢

惡亡國之失士然猶授任凶愚破亡相屬其故何哉由取人不求合道而求合己也故人物志曰清節之人以

正直為度故其歷眾材也能識性行之常而或疑法術之詭術謨之人以思謀為度故能識策略之奇而或失

遵法之良使倆之人以邀功為度故能識進趨之功而不通道德之化言語之人以辯折為度故能識捷給之

慧而不知含章之美是以互相非毀莫肯相是凡此之類皆謂一流故一流之人能識一流之善二流之人能

欽定四庫全書

長短經

子

識二流之美畫有諸流則亦能兼達眾材矣又曰夫務名者不能出己之後是故性同而材傾則相

援而相賴也性同而勢均則相競而夫聖賢之所美莫

相害也此又同體之變不可不察也

美乎聰明聰明之所貴莫貴乎知人知人識智則眾材

得其序而庶績之業興矣又曰夫天下之人不可盡與

則終朝足以識之將究其詳必三日而後足何謂三日而後足夫國體之人兼有三材故談不三日不足以盡

之一以論道德二以論法制三以論策術然後乃能竭其所長而舉之不疑然則何以知其兼偏而與之言乎

其為人務以流數抒人之所長而為之名目如是者謂兼也好陳已善欲人稱之不欲知人之所有如是者謂偏是故仲尼訓六蔽以戒偏材之失仁者愛物蔽在無斷信者誠露蔽在無