

江戸川乱歩少年偵探系列

海底魔術師

[日] 江戸川乱歩 著

徐奕译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

江戸川乱歩少年偵探系列

海底魔術師

〔日〕江戸川乱歩 著

徐奕译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

海底魔术师/(日)江戸川乱步著;徐奕译.—北京:
人民文学出版社,2017
(江戸川乱步少年侦探系列)
ISBN 978-7-02-012761-0

I. ①海… II. ①江… ②徐… III. ①儿童小说-偵
探小说-日本-现代 IV. ①I313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 101042 号

责任编辑 卜艳冰 王皎娇
装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
经 销 全国新华书店等

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 4.75
字 数 60 千字
版 次 2017 年 7 月北京第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-012761-0
定 价 28.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

— 目 录 —

沉船里的怪物 /1

铁人鱼 /9

小铁箱 /15

窗户上的脸 /22

怪物的去向 /27

大金块 /34

白昼的怪物 /39

游隼丸 /44

船舱里的尸骨 /51

怪物！怪物！ /56

鱼形潜艇 /59

海底大战 /63

明智侦探来了	/67
长着条形花纹的怪人	/72
螃蟹精	/77
散落的金块	/82
贤吉的危难	/89
洞穴里的古怪	/94
消失的鱼形潜艇	/100
明智侦探乔装	/105
赤身勇士	/112
洞穴里的监牢	/116
奇怪的少年	/124
怪兽的秘密	/129
巨人和怪人	/135
螃蟹精的下场	/142

— 沉 船 里 的 怪 物 —

日东海难搜救公司的沉船打捞工作正在房总半岛东面的大户村洋面上进行着。沉船是东洋汽船公司的一千五百吨货轮“悠远丸”。一个月前的暴风雨之夜，悠远丸偏离了航线，撞上海里的礁石，船底撞破沉入大海。

为寻求打捞方案，接到打捞任务的搜救公司作业船行驶到悠远丸沉没的海域，派出两位潜水员深入海底调查沉船情况。两名潜水员身穿厚厚的橡胶潜水服，头戴圆形铁制面罩，脚踩装有重铅的潜水鞋，沿着作业船外侧的扶梯下到海面，吐出串串水泡潜入了蔚蓝的大海。从作业船放下的空气输送管和救生索随着他们的下潜而越伸越长。

大海深处有许多礁石群，大块的礁石自海底隆起，令人意外的是这片海域并不深，从海平面到海底仅三十米。

潜水员下到水深三十米处，周围已如黄昏般幽暗。他们佩戴着潜水电筒，电筒光线明亮，电线与救生索相连直通到作业船上。潜水员们打着电筒，拨开一人多高、随波摇摆的海带丛径直前行。前方隐约出现了一个巨大的黑色怪物，那就是沉没的货轮。两名潜水员从铁甲面罩后面一边缓缓拖着氧气管和救生索，一边朝沉船靠过去。就在他们头上的玻璃眼罩前方，各种小鱼游来游去。偶尔还有鲨鱼乘人不备钻出来，撞向玻璃眼罩。

两名潜水员来到沉船跟前，开始检查船体的受损情况。他们用电筒照明，在横卧的沉船边顺着船尾一步一步向船头走去。沉船好似一个搁在海底的大铁皮房子，他们沿着长长的“铁墙”前进。走了一会儿，先头的潜水员上下摇动电筒发出信号，说他已经找到沉船的受损部位。

船舱底部的一处铁板如巨人舌头般翻卷着，豁口大得可容两个人进出。海水瀑布似的从豁口涌向船舱，真让人无从下手。两名潜水员将电筒靠近豁口，打算测量一下豁口的大小，却发现东西在豁口处一晃而过，起先他们以为是一条大鱼，其实不然。那东西的模样居然有点像人，而且还不是一般的人，它的脸大得有些超乎想象。

然而，这艘沉船里不应该还有尸体了，所有船员均已获救。况且刚才一晃而过的面孔也并非死人，而是一个活着的人，不，是一个类似人的怪物。潜水员们在海底遭遇过不少稀奇古怪的事，一般情况下他们并不害怕。可刚才那家伙着实奇怪，连胆大的潜水员们也不禁心生怯意。

他们俩站在原地不动，互相看了对方一眼。其中一位将右手放在电筒光线前晃了晃，他在以手势说话。虽然在他们的面罩里装备着电话，可随时与作业船上的工作人员通话，但潜水员之间没法使用。如果在他们的手里装设电线，那么通过握手也

可以交流，可通常他们没有这样的装备。日本潜水员很早以前就精通潜水，当时还没有今天这样先进的潜水服，所以他们早已习惯通过打手势进行对话。就像聋哑人打手语一样，潜水员之间通过手势也能沟通。

“你害怕吗？”一个潜水员做出这样的手势。被问的一方怎么好意思承认自己胆怯，他打着手势回答道：“谁怕了？进去瞧瞧。”“你先进去。”“不，你离洞口近，你先进。”两个人之所以互相谦让，实则是因为害怕。只是日本海难救助人员的勇气世界闻名，关系到日本救生员名誉的问题，大家谁都不愿轻言害怕。一旦他们因为害怕而逃跑的事被同行知道那非成笑柄不可。

“我们牵着手，一块儿进去。”

“嗯，可以。”

两名潜水员手牵手从船底的豁口钻了进去。里面是一间类似存放行李的大舱房，电筒的光线不够强，房间顶头还是黑漆漆的，看不清放了些什么。

两人跨过豁口，滑进船舱，踩着倾斜的舱底向船舱深处走去。船舱里散落着箱子和麻袋包，比较轻的行李被水浸得漂起来，贴到了天花板上，还有一些小物品轻轻漂浮在两个人的眼前。大大小小的鱼自由穿梭在行李和货物之间，当它们靠近电筒时，电筒光将它们身上的鱼鳞照得闪闪发亮，有金里带红的，也有银里带青的。

海底的两位都是资深潜水员，他们见过不少漂浮在船舱里的死尸，有的被水泡肿了，有的只剩下了骸骨，对那些恶心的东西他们早已见怪不怪。因此他们很清楚地知道刚才从洞口闪过的绝不是死人，当然也不是鱼，实在弄不清是个什么东西。一想到那家伙也许马上就会从舱内的货堆后边神不知鬼不觉地钻出来，这两位勇敢的潜水员也不禁后背发凉，心生恐惧。

可是他们并没有在船舱里发现什么古怪。墙上直通隔壁舱房的一扇门开着，门内就是机房。

“进机房看看吧。”

“好。”

两名潜水员打了个手势，进了门。

大型蒸汽机静静地沉在淤泥中，仿佛一具机器的尸骸。机器正常工作时生机勃勃，如今它死一般地沉寂着，倒叫人好生畏惧。他们俩朝机器的方向走了两三步，怪事发生了。原本“死去”的机器上某个部位竟然动了起来。

两名潜水员惊呆了，沉入海底已一个月之久的机器怎么可能发动呢？他们观察了一会儿，没想到机器上的一部分设备真的在工作。

看着看着，这部分设备脱离了机身，正一点点地向潜水员站着的方向移动。机器成精了。两名潜水员在面罩里惊得叫出了声，转身就跑。两个人双手划着水，发疯似的往外跑。这时他们看清了妖怪的模样，长相实在太吓人了，简直就是一台活着的机器，不，是一个类似机器的生物。它有一个脑袋两只手，身后还拖着一条鳄鱼似的尾巴，而且全是铁制的。

黑咕隆咚的铁头大小是普通人的两倍，差不多和潜水员戴的面罩一样大，双眼大而深陷，在海底的幽暗中闪闪发光。一张大口咧到耳边，里面长着尖锐的牙齿。怪物挥动着铁棒似的双手，做出叫人“过来”的手势，铁手指类似鹰的利爪。身体和尾巴似乎也都是铁制的，从后背到尾部长着既似鸡冠又像鬃毛的突出锯齿。总之这怪物有如人与鳄鱼的混合体，而且整个身体都由钢铁制成，说不出有多奇怪。

两名潜水员失魂落魄地逃出舱底的豁口就立刻用面罩里的电话向作业船上的人员呼叫：“出事了，快，快把我们拉上去。”

两名潜水员回到作业船上，将怪物的事讲述了一遍，大家都暗暗吃惊。第二天海上自卫队便出动支援，展开了海底的大搜索。可他们在沉船中找了半天，也没有发现怪物的踪影。最后大家只能认定是两名潜水员在海底出现了幻觉。

“那怎么能是幻觉呢？我可不承认。我们都清

清楚楚地看见了那家伙的样貌。如果是幻觉，怎么可能两个人同时出现幻觉？”无论他们怎么争辩，也没有人相信他们的话。于是两名潜水员决定再下潜一次，亲自寻找。然而这一次他们把沉船翻了个遍，也没有发现怪物的踪迹。

— 铁人鱼 —

最近几天，在潜水作业附近水域的大户村发生了一件令人匪夷所思的事情。

大户村是一个渔民集中的偏僻村庄，村子里住着一个名叫真田一郎的少年，他也是村中渔民的儿子。他父亲有一艘带发动机的渔轮，捕鱼技术在村中堪称一流。一郎是镇上中学的初一学生，他梦想着长大以后超过父亲，能成为一名去远洋捕鱼的优秀渔夫。为此他已经决定以后要进专业学校学习了。

一郎就是这么一个孩子。他从心底喜欢着大海，水性也不错，轻轻松松就能游个四公里。每到放假，他最开心的事就是乘上渔船，和父亲一起出

海打鱼。平时没法登船也不能游泳的时候，他每天都会去村尾最高的礁石上眺望太平洋。他就这样一个人静静地坐在礁石顶上，双手托着下巴，长久地望着海面。在他眼里，那一望无际一直可以延伸到美洲大陆的大海是任何风景都无法比拟的。即使是同一片海域，它的风光每时每刻也不尽相同。大海平静时有如一面镜子，遇到暴风雨时又惊涛拍岸，咆哮不止。在晨曦里、暮色中，大海被霞光染得通红；满月的夜色笼罩下的大海又银光闪闪。一时一景，大海之美令人陶醉。

那天傍晚，一郎放学回家，做好了要紧的功课，就照例跑出家门，爬上礁石，坐在最高处凝视着母亲般温柔的大海。不一会儿，天空中垂挂的长云变成了黄色，慢慢又染成了红色，就像是彩色玻璃一样红彤彤的。这抹红紧接着又晕红了广阔的海面。极目所见海水像调开了的水彩颜料似的，绚烂地闪着光亮。调转视线再看看圆盘似的红太阳，它正一点点地躲向山后。

就在这时，一郎低头看了看礁石脚下的海滩，那片岩石上有一个黑魑魑的奇怪物体正在蠕动。一郎吃了一惊，又定睛看了看。因为岩石距离海岸大约有二十米，他看不清具体的细节，但可以肯定有一个以前从没见过过的物体正蹲伏在岩石上。

“哇，是一个黑色的人鱼。”一郎不禁叫出声来。那家伙就像是在鱼尾巴上长出了一个人的身体，浑身黑乎乎的，凹凸不平，但样子跟画上见过的人鱼十分相似。画上的人鱼是一个在有鱼鳞的鱼尾上长着漂亮裸体的美女，长长的黑发垂在背上。而眼下的这个人鱼全身发黑，好像是铁打的，四四方方非常结实。此外，它的鱼尾也并非闪着银色的鳞光，而更像是鳄鱼的尾巴，又硬又吓人。

一郎坚信现实中不可能有人鱼存在，现在他居然看见一个不可能存在的人鱼，并且是钢铁做的人鱼，就在他眼下的岩石上蠕动，他不得不怀疑自己的眼睛是否出了问题。难道是脑袋出毛病了吗？他越想越害怕。

可一郎毕竟是一个勇敢的少年，不是一个一看到怪物就逃跑的胆小鬼。相反的，他决定走近一些，去把那个东西的真相搞清楚。他抄近路下了礁石，躲在海滩上一个隧道似的岩石后边，向怪物张望，与怪物栖身的岩石相距不过十米。

太阳已经下山，天空呈现一片灰色，大海也黑漆漆的。白色的浪涛猛烈地拍打着岩石林立的海滩。黑铁似的怪物就在其中的一块岩石上静静地待着，脸朝着和一郎相反的方向。从相距十米的地方看这个怪物，它的样子的确恐怖。它背上那些鸡冠似的东西，就像一排突出的利剑，巨大的尾巴和鳄鱼一样，一动就发出咔嗒咔嗒的响声。

一郎的呼吸急促起来。这吓人的怪物是生活在太平洋里的吗？据说在深深的海底栖息着连动物学家也不熟悉的怪物，难道就是这种怪物突然出现在了日本的海岸上？就在一郎竭力控制着自己急促的心跳，思考种种问题的时候，怪物的身体动了起来。它突然转向了一郎这边。一郎觉得自己的